









# إشارة التعيين وقد اجتمعت الكلمة واللغويين

تأليف

عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني

١٣٤٢-١٤٨١/٥٧٤٣-٦٨٠م

تحقيق

الدكتور عبد المجيد دياب

باحث بمركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الطبعة الأولى  
١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م  
حقوق الطبع محفوظة لمركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية

شركة الطباعة العربية السعودية  
ص ب ٦٤٦٣ الرياض ١١٤٤٢ المكتب ٤٦٣٣٤٥٢ الطابع ٤٦٥٨٩٩٠

## تمهيد

اهتم المسلمون بتراجم الرجال اهتماماً منقطع النظير ، ومن أهم أسباب ذلك ارتباط هذا العلم بالدين نفسه ارتباطاً وثيقاً ، فقراء القرآن ورواة قراءاته ورواة الحديث الشريف والمعنيون به لا بد أن يكونوا معروفين وموثقين . ومن هنا نشأ « علم الرجال » الذي تطور عند المحدثين خاصة وصارت له مناهج دقيقة من أجل الحفاظ على الحديث الشريف الذي تعرض لهجمة وُضِعَ أراد أعداء الإسلام أن يُدخلوا بوساطتها في الإسلام ما ليس منه .

وقد تطور فن التراجم عند المسلمين وظهرت كتب منه في كل فن . . منها ما هو عام ؛ ومنها ما هو مختص بطبقة خاصة من العلماء في حقل من الحقول كالحديث الشريف ، والقراءات ، والطب ، والنحو ، وغيرها .

وكتاب « إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين » لمؤلفه عبد الباقي بن عبد الجيد اليماني ( ٦٨٠ - ٧٤٣ هـ ) يترجم لطائفة من العلماء برعوا في دراسة اللغة العربية ونحوها واشتهروا في هذا الحقل .

وبالرغم من أن الكتاب ليس رائداً في هذا الباب فإنه يكتسب أهمية خاصة لأسباب ، منها أنه يُنشر للمرة الأولى فلم يسبق لأحد أن أصدره من قبل . والأمر الثاني أنه من الكتب القلائل التي بقيت ، وقد فُقدَ سواه . وما نُشر في تراجم النحاة واللغويين ما يزال قليلاً . ولا شك أن المعنيين بالدراسات اللغوية والنحوية وتراجم الرجال خاصة وجمهور القراء عامة سيجدون فيه جديداً . فنسأل الله أن ينفع به .

ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية إذ ينشر هذا الكتاب وأمثاله إنما يسعى لتحقيق الهدف الذي أنشئ من أجله وهو « الإسهام في تطوير حركة البحث وتشجيعها على أسس علمية في كل المجالات المتعلقة بالدراسات والحضارة الإسلامية بجميع فروعها المختلفة » . ونشر كتب التراث والإسهام في بعث كنوزه على أسس علمية في التحقيق والنشر والإخراج أمر ينبغي أن ينال اهتمام المؤسسات العلمية العربية والإسلامية . وإن المركز ليسعدده أن يكون له يد في هذا العمل .

كما يسرنا في المركز أن نسمع من ذوي الاختصاص ومن جمهور القراء آراءهم فيما ننشر ، سائلين الله التوفيق والسداد .

مدير عام المركز

د . زيد بن عبد المحسن آل حسين

## تقديم

منذ أعوام لا تقل عن العشرة ١٩٧٢ م ، كنت أحد أعضاء مركز تحقيق التراث في دار الكتب المصرية ، وأسند إليّ العمل ضيماً من أسند إليهم مع الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب لتحقيق شرح السيرافي على كتاب سيبويه ، وقد وفّرت لنا الدار كل ما يتطلبه التحقيق من مراجع ومصادر مخطوطة ومطبوعة ، فكان هذا الكتاب الذي نقدمه لك إحدى المخطوطات العديدة بين مراجعنا ، رأى فيها الدكتور رمضان ما يستوجب التحقيق فأشار إليّ بذلك ، وأصاب ذلك هوّى في نفسي ، والتقى فكري بفكر الأستاذ ؛ لما رأينا فيها من بُعد نظر مؤلفها فيمن يترجم لهم .

فانصرفتُ أدرس المؤلف ومؤلفاته وأدرس عصره وتاريخه وعلاقته مع أهل عصره من ملوك ووزراء وكتّاب وأدباء وشعراء وقادة وسوقه ، وإذا بي أشعر بأن هذا العالم الأديب قد عُبن فلم يكتُب عنه المحدثون رغم ما قاله عنه معاصروه من المؤرخين والأدباء ، ولم يلتفت إلى مؤلفاته أحدٌ من الأساتذة الذين كلفوا بتحقيق التراث ونشره ، وإن كان تراثه يستوجب النظر والكشف عنه .

واستنسخت المخطوطة أبغى تحقيقها ونشرها ولكن حالت دون ذلك أحوال منها سفري للعمل في المملكة العربية السعودية ، وعلمت أن الأستاذ الفاضل الشيخ حمد الجاسر عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة ورئيس تحرير مجلة العرب في السعودية ، وهو من هو كلفاً بالمخطوطات وتحفيها ودراستها وخاصة

مخطوطات علماء الجزيرة العربية فكتبتُ إليه سنة ١٩٧٧ م ، أستوضحه المزيد  
من النسخ فكتب إليّ كتاباً يقول فيه بخطه :

« لا أعرف عن كتاب « إشارة التعيين » في التزام سرى نسخة دار الكتب في مسقط  
أشكر الاستاذ من حسن نظنه بي ، مقدماً له أطيب التحيات  
« عبد المجيد دياب »

وعدتُ من المملكة العربية السعودية ، وإذا بي بعد هذا الأمد أعود إلى  
الكتاب لأحقّقه ، وإذا هذه النسخة التي نسخت لتكون مُعتمّدي في الماضي تكون  
مُعتمّدي في الحاضر .

والكتاب بصورته المخطوطة لا يخلو منه سطر من التحريف والتصحيف .  
فأخذت أقطع نهاري ويلي بالمقابلة والضبط وتقويم ما اغوّج وتعديل ما اضطرب  
وتقييد ما ندّ ؛ ليخرج عملي للقارئ قريباً من الكمال وفي الثوب الذي يرضاه ،  
ويرضى عنه الباحث ، ويُسرّ به الصديق ، وتقنع به النفس .

وبعد ، فهذا كتاب (إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين) يبعث بعد  
رقدة طالت لا أحدثك عن نفعه فهذا لك ، ولكني سأحدثك عن جهدي فيه  
فهذا لي ، وإني بعد هذا العناء وهذا الجهد أرجو أن أكون قد بلغت ما أمّلت  
أو قاربت ، فما الكمال إلا لله وحده عليه توكلت وإليه أنيب .

القاهرة - منيل الروضة ١٠/١١/١٤٠٥ هـ

١٩٨٥/٩/٢٦ م

د . عبد المجيد دياب

## مقدمة التحقيق

تراث كلّ أمة هو رصيدها الباقي ، ودّخيرتها الثّابتة المعبرة عما كانت عليه هذه الأمة من تقدّم وحضارة ، والأمم بماضيها قبل أن تكون بحاضرها ، وقد عني العربُ بتدوين تاريخهم عنايةً قلّ أن تساويهم فيها أمة من الأمم ، وافتتوا في ذلك افتناناً عجيباً ، فألّفوا في تاريخهم السّياسي والاجتماعي ، طوال الكتب وقصارها مرتبةً على حسب السنين ، أو مقسّمة بحسب الدّول والإمارات ، وضمّنوا هذه الكتب أخبارَ ملوكهم وأمرائهم ، وأيامهم ومظاهر حضارتهم ، وعلومهم ومعارفهم ، ومجتمعاتهم وأسواقهم وتجارتهم .

وقد يستطردون فيها إلى رواية شيءٍ من أشعارهم وآدابهم ، ويستزّوجون بالثّكات اللطيفة والأخبار الطريفة . ترى ذلك فيما كتبه الواقدي واليعقوبي وابن قتيبة وابن عبد ربّه وابن الأثير وابن خلدون وغيرهم .

ومن هذه المؤلفات ما هي تراجم لرواة الحديث كما فعل الدّهبي وابن حجر ، ومنها ما كان في تراجم الشعراء كما فعل ابن قتيبة وابن سلام وابن المعتز ، أو في تراجم الأدباء كما فعل ابن الأنباري وياقوت ، أو في طبقات القراء كما فعل أبو عمرو الداني وابن حبيب وابن الجزري ، والدّهبي والسبكي ، أو فيمن اعتنق مذهباً من المذاهب كطبقات الشافعية والحنفية والمالكية ، أو عدّ في طبقة من الطبقات كطبقات النساين ، وطبقات الأطباء ، وطبقات الفرسان ، وطبقات العلماء والشعر والشعراء ، أو ما صنّفوه في تاريخ البلدان وتراجم من نشأ فيها أو رحل إليها من العلماء ، كبغداد والكوفة والبصرة



ودمشق ومكة والمدينة ومصر وبلاد اليمن ومرو وإربل وبلخ وقزوين والقيروان والأندلس وصقلية .

وكانت هذه الكتب مراجع أصيلة في تاريخ العرب وآدابهم وفنونهم ، وكان علماء اللغة والتحو من هؤلاء الذين عُنيَ بهم عنايةً خاصة ولا عجب ، فهم الذين فزعوا لحماية كتاب الله من العجمة والدخيل ، فألّفوا في النحو واللغة ، ودوّن الإخباريون أخبارهم وأحصوا كتبهم وآثارهم وسجلوا تاريخ ميلادهم ووفاتهم ، وقالوا في مذاهبهم وآرائهم وتعرضوا لتقدمهم ومعارضتهم في بعض الأحيان .

فكان أوّل من ألف في هذا الشأن : محمد بن يزيد المبرد ومحمد بن يحيى المعروف بغلام ثعلب وعبد الله بن جعفر بن درستويه<sup>(١)</sup> .  
وفي القرن الرابع ظهر كتابان عظيمان هما : كتاب (طبقات النحويين واللغويين) للزبيدي ، وكتاب (مراتب النحويين) لأبي الطيب اللغوي . وقد شاع أمر هذين الكتابين ، ونقل عنهما من جاء بعدهما ممن كتب في هذا الشأن .

ثم ألف القاضي أبو المحاسن المفضل بن مسعر المغربي كتاباً لطيفاً ذكره ياقوت ، ثم ألف عليّ بن فضال المجاشعي كتاباً سمّاه (شجرة الذهب في أخبار أهل الأدب) وقع لياقوت شيءٌ منه فقال عنه : فوجدته كثير التّراجم قليل الفائدة ، لكونه لا يعني بالأخبار ولا يعبأ بالوفيات والأعمار .

ثم وضع ابنُ الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن المعروف بالكمال كتاباً وسمه بـ (نزّهة الألباء في طبقات الأدباء) ذكر فيه أهل هذه الصناعة من الأعيان ، منذ عهد أبي الأسود الدؤلي حتى عصر شيخه ابن الشجري المتوفي سنة ٥٤٢ هـ .

---

(١) انظر مقدمة معجم الأدباء لياقوت .

وفي القرن السابع ألف الوزير ابن القفطي كتابه (إنباه الرواة على أنباء النحاة) ذكر فيه مشايخ علمي النحو واللغة .

وفي القرن الثامن وضع عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني كتابه الذي تقدمه لك قال في مقدمته : « أحببتُ أن أضع مختصراً لطيفاً يترجم أحوال النحويين واللغويين ، ممن اشتهر بمصنّفٍ مطوّلاً كان أو مختصراً ، على سبيل الإمكان ، فيما بلغني علمه ، ليعلّم الناشئ في الصنّاعة أزياب هذه البضاعة ، ومن تقدّمه من أولئك الجمّاعة ، على سبيل الاختصار ، متجنّباً فيه الإطالة والإكثار ، مرتباً على حروف المعجّم ؛ ليكون أسهل للكشف » وذكر في خاتمته أنه فرغ من تأليفه سنة ٧٣٣ بالقاهرة .

ثم قام أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي المعروف بابن قاضي شهبة والمتوفي سنة ٨٥١ هـ ، فألف كتاباً سماه (طبقات النحاة واللغويين) ثم جاء بعد هؤلاء جميعاً - فيما نعرف - عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي فوضع كتابه (بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة) قال في مقدمته : « لم أغادر شهيداً ولا خاملاً إلا نظمته في سلّك عقده البهّي » . واختلفت مناهج القوم في التصنيف ، فمنهم من التزم البدء بأسماء المحمّدين ، واستحسن ذلك تبرّكاً للبدء باسم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم أتبع اسم محمد بأسماء الآخرين مرتبة على حروف المعجم ، وذلك كما فعل السيوطي وابن قاضي شهبة ، ومنهم من التزم الترتيب المعجمي من بداية الكتاب إلى نهايته كالفيروزبادي في (البلغة) وعبد الباقي بن عبد المجيد في كتابه هذا (إشارة التعيين) ، ومنهم من صنف حسب الألقاب أو الطبقات كابن الفوطي في كتابه (مجمع الآداب في معجم الألقاب) والزيدي ، ومنهم من أفرد في نهاية كتابه فصلاً بالكنى والألقاب كالقفطي في الجزء الرابع من كتابه (إنباه الرواة) ، ومنهم من ساق التراجم دون ترتيب .

والدراسات الأدبية تعتمد أساساً على النصّ الأدبي الذي تركه مؤلفه

وأصبح تراثاً له ، فإذا أردنا أن ندرس أديباً من الأدباء فإننا نعمد إلى جمع نصوصه ونتحقق من نسبتها إليه ، ونحقق نصّها .

فالكتاب المحقق : هو الثابت الصّحيح . والتحقيق : عمليّة مركّبة تنتج نصّاً مضبوطاً على الصّورة التي قالها مؤلّفه ، أو أقرب ما يكون إلى ما قاله مؤلّفه .

فإذا وقعت لنا النسخة التي كتبها المؤلّف بنفسه أو راجعها بنفسه فإننا في هذه الحالة لا نحتاج إلى بذلٍ عناءٍ كبيرٍ إلاّ بالقدر الذي نتمكن به من حسن قراءة النصّ ؛ نظراً لما قد يوجد في الخطّ القديم من إهمال النقط والإعجام ، ومن إشارات كتابيّة لا يستطيع فهمها إلا بطول الممارسة والإلّف ، وقد يسهو المؤلّف في بعض الأحيان ، وذلك نتيجةً لاعتبارات ليس علينا بيانها هنا ، وفي مثل هذه الحالة يجب على المحقق أن يصلح سهو المؤلّف وينبّه على ذلك في الهامش .

والتحقيق على نسخةٍ وحيدةٍ – غير نسخة المؤلّف – يقتضي المحقق الدقّة والحذر ، للتثبت من صحّة ألفاظها ونصوصها ، فمهما كانت دقّة النّاسخ وأمانته فإنّه عرضة للخطأ في النقل من الأصل ( نسخة المؤلّف ) لعدة أسباب وذلك لأنه إما أن يجهل رسم خط المؤلّف ، أو رسم خط عصره ، أو أن يدّعي المعرفة ، فيصلح النصّ حسب فهمه ، فيسيء إلى النصّ من حيث أراد أن يصلحه ، وربّما تسقط ألفاظٌ أو جملٌ عند النقل من باب السّهو والتّسيان ، أو انتقال النظريين التماثلين في الرسم .

هذا إذا كان ينقل من نسخة المؤلّف ، فما بالك إذا كان ينقل من نسخة ثالثة أو رابعة مسلسلة عن نسخة المؤلّف ! .

والتغييرات التي قد تصيب المخطوطة الوحيدة من هذا النوع يصعب على المحقق كشفها ، وبالتالي فإن تحقيقها ليس من السّهل قبل أن يرجع المحقق إلى المراجع والمصادر التي استقى منها المؤلّف ، وقد يشير المؤلّف إلى مصادره وهنا

يصبح الأمر سهلاً ، ولكنته قد لا يشير إليها ، وفي هذه الحالة يصبح تحقيق مثل هذه المخطوطة ضرباً من العنت ، وعلى المحقق في مثل هذه الحالة أن يدرس حياة مؤلفها ومؤلفاته الأخرى إن وجدت ؛ حتى يقف على معجم ألفاظ المؤلف ، وهذا يساعد على تحري نص النسخة الوحيدة التي يقوم بتحقيقها .  
فيا ترى من هو مؤلف الكتاب (إشارة التعيين) ؟ وأين نشأ ؟ وما منزلته العلمية ؟ وما مؤلفاته ؟ وما هي النسخ التي اعتمدنا عليها في تحقيقنا لهذا الكتاب ؟ كل هذا هو ما سنحدثك عنه .

## عبد الباقي اليمانيّ [ ٦٨٠ - ٧٤٣ هـ / ١٢٨١ - ١٣٤٢ م ]

هو عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن متى بن أحمد بن محمد بن عيسى بن يوسف القرشيّ المخزوميّ . الملقب بأبي المحاسن تاج الدين ، المعروف باليمانيّ<sup>(١)</sup> .

كاتب مبدع ، وشاعر نابه ، ومؤرخ بصير . ذكره النويري<sup>(٢)</sup> في كتابه (نهاية الأرب) وعدّه بين أعيان الكتاب في القرنين السادس والسابع ، وذكر له نماذج ومختارات من نثره الفني الرفيع<sup>(٣)</sup> مثل القاضي الفاضل وابن الأثير . وذكره ابن فضل الله العمري<sup>(٤)</sup> في كتابه (مسالك الأبصار) فقال : « أحد

---

(١) ترجمته في أعلام الزركلي ٤/٤٥ وروكلمان G, II - 171, S II - 220 والبدر الطالع ٣١٧/١ والدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ والسلوك في طبقات العلماء الملوك للجندي ، ص ٤٦٩ ، مخطوط رقم ١١٠٧ كوبريلي والسلوك للمقريزي ٣/٦٣٧ ، وشذرات الذهب ٦/١٣٦ ، والعقد الثمين للفاسي ٥/٣١٢ ، والعقود اللؤلؤية للخزرجي . في غيره موضع منه وفوات الوفيات ١/٥١٢ ، وكشف الظنون ٣١٠ و ٩٥٩ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١١٠٧ و ١٧١٨ ، والمختصر في أخبار البشر ٢/٣٣٥ ، ومسالك الأبصار ٨/١٤٨ ، مخطوط في دار الكتب المصرية ٥٥٩ ، معارف عامة ومعجم البرزالي . ومعجم المؤلفين ٥/٧٣ ، والمنهل الصافي لابن تغري بردي ٣/٥٥٢ مخطوط رقم ١٢٠٩ ، تاريخ تيمور دار الكتب المصرية والنجوم الزاهرة ٩/٢٥٤ ، ونهاية الأدب وهديّة العارفين ٤٩٥ .

(٢) هو : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري ، توفي سنة ٧٣٣ هـ .

(٣) نهاية الأرب ٨/١٥٢ وما بعدها .

(٤) ولد في دمشق سنة ٧٠٠ ، وتوفي سنة ٧٤٩ هـ .

مشاهير الأدباء . وأحد جماهير الأولياء . سرحه فضائل . ودوحة علم يتفياً  
ظلالها عن الأيمان والشمائل . بخره تأخذ منه درراً بلا ثمن . ورؤش تجد  
منه روح الرّحمن من قبل اليمن . »

### مولده ومنشأه :

تكاد تتفق المصادر التي ترجمت له أنه ولد في مكة المشرفة ، لمضي اثنتي  
عشرة ليلة خلت من شهر رجب ، سنة ثمانين وست مئة . وأنه توفي في شهر  
رمضان سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة . وذكر صاحب العقد الثمين ٣٢١/٥ نقلاً  
عن يوسف بن يعقوب الجندي (هذا من مدينة الجند في اليمن وهي قريبة من  
عدن) ، وكان معاصراً للمؤلف (عبد الباقي اليماني) ثم قال صاحب العقد  
الثمين بعد أن نقل ما ذكره الجندی : « وهو أعقد بمعرفته » أي أدري بمعرفة  
مكان مولده ومنشأه .

ولعلك سألني : وماذا ترى في هذا الخلاف ؟ فأقول : الرأي عندي ما ذكره  
الجندی ووافقه صاحب العقد الثمين ، وأشار إليه الأستاذ الفاضل محمد بن  
أحمد العقيلي في مجلة العرب<sup>(١)</sup> . ولعل من قول المؤلف نفسه عندما تناول  
ترجمة علي بن جعفر بن القطاع رقم ١٢٧ ، فقال : « وله عروض جامع قرأته  
مراراً على شيخ بلدنا باليمن »<sup>(٢)</sup> ما يشير إلى ذلك .

(١) تصدر في المملكة العربية السعودية . المجلد الثامن من السنة الخامسة .

(٢) ذكر صاحب العقود اللؤلؤية أنه كان بمدينة عدن مدارس للعلم قبل عصر ابن

عبد المجيد وبعده منها :

- ١ - كان مدرس عدن والمعيد بها القاضي أبو عبد الله محمد بن أسعد المفسري المذبحي  
والطلبة يصلون إليه بكرة كل يوم . حوادث سنة ٦٦١ ، ج ١/١٤٤ .
- ٢ - مدرسة ابن الحسن بن حُجر المتوفي سنة ٦٨٤ تجمع إليه بها في مسجد السماح .
- ٣ - مدرسة الفقيه الصالح سبأ بن عمر الدميني المتوفي سنة ٦٩٤ ٢٨٧/١ .
- ٤ - مدرسة الفقيه أحمد بن علي الحرازي المتوفي سنة ٧١٨ ومن تلاميذه الجندی المؤرخ .

وقد تسأل : وكيف تسلسلت الرواية الأولى (ولادته في مكة) في جميع المصادر المذكورة؟ ويجب على ذلك صاحب العقد الثمين فيقول : « وإنما ذكر ذلك لأن البرزالي<sup>(١)</sup> ذكر أنه ولد بمكة . وقد تبعه غير واحد » . ويفهم من هذا أنه قد تلقى مبادئ العلوم في عدن ثم رحل مع أبيه إلى مكة وهو في سن الرابعة عشر أو الخامسة عشر فيما يذكره الجندي فأقام بها ثمانين سنين سمع خلالها من العز الفاروئي<sup>(٢)</sup> .

ثم عاد من مكة إلى عدن بعد أن أكمل تحصيله العلمي وذلك في سنة أربع وسبع مئة وقد كانت سنه آنذاك ثلاث وعشرون سنة . وقد سبقته شهرته وصيته العلمي ، وكانت الدولة الرسولية اليمينية تحتفي برجال العلم الوافدين إليها من كل صوب ، فما بالك بابن من أبنائها؟!

وفي هذه السنة ٧٠٤ هـ ، وصل عبد الباقي بن عبد المجيد إلى عدن ، ثم اتجه منها إلى الأبواب السلطانية ، يحدوه الأمل في أن يكون كاتب الإنشاء في ديوان الملك المؤيد هزير الدين داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول . والناس في كل عصر يضيّقون ذرعاً بالطموح المبكّر والمواهب المتفوقة ، وفي البلاط الرّسولي شيوخ الأدب وفطاحل الشّعراء ، فكيف يهون عليهم أن يتخطاهم شاب في مثل سنّ أحد أبنائهم؟! ويبدو أن الحسد الشخصي من جهة وتعالى ذلك الشاب واعتداده بنفسه وأدبه ، وقلة خبرته بالمداهنة واختبارات الحياة من جهة أخرى . كل هذه الأمور كانت عوامل فعّالة في إبعاده عن مبتغاه

---

وهذا قليل من كثير نوره كشاهد على أن عدن اشتهرت بالعلم قبل عصر ابن عبد المجيد وفي عصره ، وأنجبت كثيراً من العلماء المشهورين . أفلا يمكن أن يكون ابن عبد المجيد قد تلقى قبل رحيله مع أبيه إلى مكة مبادئ العلوم هناك؟

(١) هو : علم الدين بن القاسم البرزالي ، ممن سمع على عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني . وله معجم شيوخ البرزالي .

(٢) هو : شيخ العراق عز الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد ، توفي سنة ٦٩٤ .  
الدارس في تاريخ المدارس ٢٥٥/١ .

في بلده ، فتوجّه نحو الدّيار المصرية وهو ينشد :

أيا ماء العذّيب وأنت عذب تعرّض. دونك الماء السوخيم

وصل مصر في حدود سنة خمس وسبع مئة كما يقول النويري : « وانبت في طلب العلوم بأجمل سريرة . وأحسن سيرّة . فبلغ فيها مُناه . وأدرك ما تمناه . وغدا وثغر فصاحته بالعلوم أشنّب . ويدر بلاغته بالأداب مذهب . ولما عاينه أهل هذا الوادي . وشاهدوه يبكّر في طلب العلوم ويغادي . تلقّوه بالإكرام والترحيب . وأنزلوه بالمحلّ الأرفع والفناء الخصيب . وعاملّوه بمحض الودّاد . وساواه شبابهم بالإخوة ومشايخهم بالأولاد . وخلطوه بالنفس والمال . فأصبح من عدول المصر . وأمسى من أعيان لعصر . » .

ويتبيّن من مضمون ما قال له النويري أنه أمضى فترة في مصر للاستفادة والاستزادة ، فسمع بها من أبي حيان الغرناطي قال ابن حجر : « وكتب عنه أبو حيان سنة ٧٠٨ هـ وقرظه وأثنى عليه ومدحه » . وقد أخبرنا الشيخ عبد الباقي اليماني غير مرة في كتابه الذي نقدمه لك . فقال عند ترجمته لأبن مالك النحوي رقم ١٩١ : « سمعتُ الشيخَ أثير الدين أبا حيّان بالقاهرة في جامع الأقمّر يقول : ما زلتُ أفحص وأتعب عمن قرأ عليه ابن مالك . . . » وقال عندما ترجم لشيخه رقم ١٦٧ وبعد أن ذكر كتبه العديدة : « وكتب لي بخطّه في سنة اثنتين وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة المحروسة إجازة بجميع ما يرويه وما صتّفه . أحسن فيها غاية الإحسان ، وقلّديها أنواع الامتنان » وعندما ترجم لحازم بن محمد القرطاجي رقم ٥١ قال : « أخبرني شيخنا الأستاذ أثير الدين أبو حيّان أنّه لقي المذكور بتونس وأجازّه » .

وقال ابن حجر في كتابه الدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ : « وقرأت بخطّ أبي الحسين بين أيك أنه كان يقول ( أي عبد الباقي اليماني ) : أنه سمع بمكة من العز الفاروئي ، ومصر من الدمياطي . قال : وسمع من جماعة من شيوخنا . قال : وذكره بعض أصحابنا فأنى عليه » .



وفي مصر اتّسعت دائرة معارفه ، وصقلت مواهبه ، وازدهرت اتصالاته  
برجال الأدب ، كالتّويزي وابن فضل الله العمري ، وقويت صلته بأعيان مصر  
وعلمائها ، لكن لم تسند إليه خلال إقامته بمصر في هذه المرّة أيّ وظيفة علميّة  
أو حكومية ، ولم يقرّر له راتب يتعيّن منه ، فلم تطل مدة إقامته بها فيقول  
النوريري : « ثم ارتحل إلى الشام ، فجعل دمشق وطنه وموطن سكنه ، ومحل  
استفادته وإفادته ، فعامله أهلها بفوق ما في نفسه ، فحمد يومه بها على أمسه ،  
وغدا لأهل المصريين شاكرًا» .

وكان ارتحاله إلى دمشق في زمن الأفرم<sup>(١)</sup> فرتب له راتباً على الجامع الأموي  
قدره مئة درهم من خزينة الدولة ، عدا ما يناله من ريع أوقاف الجامع . فمكث  
مدة يدرّس للناس العروض والقوافي والمقامات الحريرية ، وتحسنت حاله  
وانتعشت آماله ، وطابت له الإقامة والاستيطان في دمشق .

ولسبب ما عاد مرّة ثانية إلى اليمن سنة ثمانٍ وسبعٍ مئة . وشهد الحفل  
الذي أقامه الملك المؤيد ابتهاجاً بالفراغ من بناء القصر الملكي الجديد (المعقلي)  
في ضاحية ثعبات بـ (تعز) فاغتتم فرصة الاحتفال لتجديد الولاء وإسدال الستار  
على الماضي الذي أودى بأمله الباكر ، فكان أبرز شعراء هذا الحفل التاريخي  
وألقى قصيدة التزم فيها بما لا يلزم قال فيها<sup>(٢)</sup> :

هَذِي الْمَنَازِلَ لَا مَنَازِلَ غَيْرَهَا	فِي حُسْنِهَا الْبَاهِي فِي حَسَنَاتِهَا
فَلَكُ بِهِ (الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ) طَالَعٌ	كَالشَّمْسِ كَاشِفَةٌ دَجَى ظُلُمَاتِهَا
فَلَكُ بِهِ الْأَفْلَاقَ جَامِدَةً عَلَى	مَجْرَى بِمَا يَخْتَارُ مِنْ حَرَكَاتِهَا
مَتَعَوِّدٌ بَدَلَ التَّوَالِ لِقَاصِدٍ	وَالتَّقْسِ جَارِيَةً عَلَى عَادَاتِهَا

واستصحبه الملك في خروجه إلى البحر وأردفه خلفه على (الفيل) فقال :

(١) هو : جمال الدين آفوش الأفرم نائب السلطنة في دمشق من سنة ٦٩٨ إلى سنة ٧٠٩ .

(٢) نشرت في مجلة العرب . العدد الثامن من السنة الخامسة .

الله أولاك يا (داود) مكرمة  
ركبت (فيلاً) فظل الفيل في رهج  
لك الإله أذل الوحش أجمعه  
ومعجزاً ما أتأها قَطَّ إنسان  
مستبشراً وهو بالسُلطان فرحان  
هل أنت (داود) فيها أم سليمان؟!

وسلخ عام ٧٠٨ في اليمن وعرج على عدن ليزور أهله ، ولم تطل مدة إقامته بها ، وعاد إلى دمشق . ولم يذكر هذه الرحلة فيما نعلم غير الخزرجي وابن تغري بردى<sup>(١)</sup> وكل من ترجموا له يذكرون أن عودته إلى اليمن كانت في سنة ٧١٦ أو ٧١٧ حيث استدعاه الملك المؤيد فولاه كتابة الدّرج في ديوانه وصاحب هذه الوظيفة : هو الذي يكتب المكاتبات والولايات وغيرها غالباً ، وكان يعرف صاحبها في زمن القلقشندي (٧٥٦ - ٨٢١) بالموقع<sup>(٢)</sup> وبهذا الوصف ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة فقال : « ثم رجع إلى اليمن سنة ٧١٦ هـ ، واستقر في التوقيع عند صاحب اليمن » . وقال الخزرجي في العقود اللؤلؤية<sup>(٣)</sup> : « وصل القاضي أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد من دمشق على طريق مكة بطلب من السلطان الملك المؤيد فناله من إحسانه ما صغر عنده إحسان من مضى من الأجواد الكرماء ، وولي كتابة الإنشاء في المملكة اليمنية » . ويقول ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار ؛ « عاد إلى وطنه آيماً . وعاود سكنته لا ذاماً ولا عائباً . واتصل بالملك المؤيد داود . ووصل منه نبقة<sup>(٤)</sup> ودود . فعول عليه . وقلده كتابة السر لديه . » .

ويقي ابن عبد المجيد على عمله في ديوان الإنشاء من سنة ٧١٧ هـ ، إلى أن توفي الملك المؤيد في ذي الحجة سنة ٧٢١ هـ ، وخلفه ابنه الملك المجاهد فأقرّ

(١) في المنهل الصافي ٥٥٣/٣ .

(٢) صبح الأعشى ٤٩٥/٥ .

(٣) حوادث سنة ٧١٧ ، ج ٤١٩/٢ .

(٤) نبت الكتاب ونمّقه إذا سطره منسقاً مرتباً . أساس البلاغة ٤١٦/٢ .

ابن عبد المجيد على ما هو عليه ، ولكن لم تدم الحال للملك المجاهد فخلع وقبض عليه ، فانحاز ابن عبد المجيد إلى الملك الظاهر (الثائر) وهو ابن عم الملك المجاهد ، فقربه الظاهر وعظّمه ، وولاه الوزارة ، ولم يلبث المجاهد أن استردّ ملكه ، فصادر ابن عبد المجيد واجتاح أمواله ، ففرّ منه إلى مكة ، ثم غادرها إلى الديار المصرية ، فوصلها سنة ٧٣٠ هـ ، وفي هذه المرة ولي فيها التدريس بالمشهد النفيسي وشهادة البيمارستان المنصوري . ولم نقف على المدة التي قضاها في مصر على وجه التحقيق وإن جاء في خاتمة كتابه هذا ما يفيد أنه ألّفه في مصر سنة ٧٣٣ هـ . ويقول صاحب مسالك الأبصار : « فر وسكن مصر ، ثم استقر فقصد دمشق ، ثم أتى القدس الشريف واستوطنه ، واتخذ المسجد الأقصى موطنه » . وتردّد بين دمشق وحلب وطرابلس وولي بالقدس تصديراً .

## وفاته :

تكاد تتفق المصادر على أنه توفي في شهر رمضان سنة ٧٤٣ هـ ، فيذكر ابن فضل الله العمري أنه : « وظفت له بالقدس وظائف دام عليها حتى مات » . ويفهم من هذا أنه مات في القدس ويمثل هذا ذكر المقرئ ، وذكر أنه مات عن ثلاث وستين سنة<sup>(٢)</sup> ويذكر ابن العماد أنه عاد إلى مصر تاركاً الوظائف القدسية فأقام بها حتى مات ، وينقل الزركلي في الأعلام وكحاله في معجم المؤلفين أنه توفي بالقاهرة . وهكذا لا نكاد نتبين من خلال هذه الأقوال أين كانت وفاته وفي أي مكان دفن على التحقيق . وعلى كلّ فهو عربي أدى رسالته العلمية كأحسن ما يكون الأداء بين أدباء وعلماء عصره من العرب المبرزين . والعلماء المحققين .

---

(٢) السلوك ٦٣٧/٣ .

## مؤلفاته :

يذكر الذين ترجموا له من الكتب :

- ١ - الاكتفا في شرح ألفاظ الشفا . ذكره الشوكاني والبغدادي وحاجي خليفة وبروكلمان . ومنه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٢٧ حديث ومنها ميكروفيلم تحت رقم ١٣٩٢ تاريخ بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية (وكتاب الشفا هذا للقاضي عياض) .
- ٢ - تاريخ النحاة وهو المعروف بـ (إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين) وهو الكتاب الذي تقدمه لك اليوم . ذكره ابن حجر وابن العماد وابن شاعر والشوكاني وحاجي خليفة والبغدادي .
- ٣ - تاريخ اليمن . وقد حقق الجزء الأول منه الأستاذ مصطفى حجازي نقلاً عن النويري في نهاية الأرب ونشر باسم (بهجة الزمن في تاريخ اليمن) في مصر سنة ١٩٦٥ م .
- ٤ - تذييل على تاريخ ابن خلكان . ذكره ابن شاعر في فوات الوفيات وقال : هو ذيل قصير لم يبلغ ثلاثين رجلاً . وذكره البغدادي في هدية العارفين وقال : ثلاثين ترجمة . وقال صاحب البدر الطالع : «واختصر تاريخ ابن خلكان وذيل عليه إلى زمانه» وذكره ابن العماد وبروكلمان . وهو غير الكتاب الآتي (لقطة العجلان المختصر من وفيات الأعيان) .
- ٥ - رسائل بليغة من الأدب المسجوع متفرقة في مسالك الأبصار ونهاية الأرب وصبح الأعشى .
- ٦ - زهر الجنان في المفاخرة بين القنديل والشمعدان . رسالة ذكرها النويري بتمامها . وذكرها البغدادي وحاجي خليفة وبروكلمان .
- ٧ - لقطة العجلان المختصر من وفيات الأعيان . ذكره الشوكاني وابن العماد وبروكلمان .
- ٨ - مختصر الصحاح . ذكره ابن العماد والشوكاني .

٩ - مطرب السّمع في حديث أمّ زرع . ذكره ابن حجر وابن العماد والشوكاني  
والبغدادي في هدية العارفين .  
ولم يقع لنا غير تلك المصنفات في المصادر التي ترجمت له وإن كان  
ابن حجر والشوكاني يقولان بعد أن ذكرا أكثر كتبه « وله غير ذلك » .

### منزلته العلمية والأدبية :

يقول صاحب مسالك الأبصار : « ورأيت<sup>(١)</sup> بين علوم يُشتر جناحها .  
وتعبّدتِ يضيء في حُدس اللّيل صباحها » .  
ثم يذكر بعضاً من رسائله وشعره فذكر له رسالة يعزّي بها في فقد ولد  
منها : « فلقد جرع الأحشاء صابه . وجرح القلب ساعة التفريق مصابه . وقطع  
الأكبّاد فقده . وأورث الأحزان بُعده . فيا له من قرّة عين ! أورثها القدرُ قذى  
الأجفان . وغصن سؤدد اقتطفته قبل الأزهار يدُ الأحزان . وهلال حسنٍ اعتور  
نورَه الحدثان . وثمره جودٍ أودعت مدارج الأكفان ! . . . . . على أنّ  
الخطوبَ لا تزاحمُ إلا ثبيراً . ولا تعانِدُ بؤرودِها إلا كبيراً . . . . . » إلخ .  
ويقول عنه النويري : « هو الذي أتقن صناعةَ الأدب في غرة شبابه ، وبرز  
على من اكتهل في طلبها ، وشاب في الترقى إلى رتبها ، فما ظنك بأترابه ؟ !  
وجارى ذوي الفضل في الأقطار اليمانية ، فطلع مجليّ الحلبّة<sup>(٢)</sup> وبارى نجباء  
الأفاضل بالمملكة التعزّية ، وكان المؤمّل<sup>(٣)</sup> منهم بالنسبة إليه أرفعهم رتبة ، وسما  
إلى سماء البلاغة فكان نجمها الزاهر ، وارتقى إلى أفلاك البراعة فكان نيرها  
الباهر . . . . . وله من النّظم ما رقت حواشيه ، وراقت معانيه ، ومن

---

(١ ، ٢) الضمير يعود إلى العمري صاحب المسالك . وقد كانت بينهما مكاتبات ومساجلات

ذكر بعضها العمري في مسالك الأبصار ٨/١٥٠ - ١٥٢ .

(٣) المجلى من الخيل : السابق في الحلبة .

(٤) المؤمّل : الثامن من خيل الحلبة .

النثر ما عذب وصفاً ، وكمل بلاغةً ولُطفاً ، وحُسن إعجازاً ، وتناسب صدوراً  
وأعجازاً» ثم ذكر بعض رسائله المسجوعة . ولا عجب فهو من طبقة النويري  
والعمري وأبناء عصر واحد (عصر الموسوعات) ، وربطت بينهم ثقافة العصر  
فضلاً عن الصداقة الشخصية . إذ يقول النويري « فأوقفني عن كتاب ألقه لما عاد  
إلى البلاد اليمنية سماه ( بهجة الزمن في تاريخ اليمن ) وهو في مجلدة خدم بها  
الملك الظاهر » .

أما شعره فلم نقف له على ديوان شعر مستقل ، وإنما رأينا كثيراً من  
قصائده ومقطعاته التي يمكن أن يستقل بها ديوان ، ولكنها مبثورة في المصادر  
التي ترجمت له ، ذكر منها صاحب المنهل الصافي<sup>(١)</sup> في الغزل :

لعلّ رسولا من سعاد يزور<sup>(٢)</sup>      فيشفي ، ولو أنّ الرسائل زورُ  
يخبّرنا عن غادة الحي هل ثوت      وهل ضربت بالرقمتين خدورُ؟  
وهل سنحت في الرّوض غزلان عالج؟      وهل أثلة بالساريات مطيرُ؟  
ديارٌ لسلمى جادها واكف الحيا      إذا دكرت خلّت الفؤاد يطيرُ  
كأن غنا الورقاء من فوق دوحها      قيان ، وأوراق الغصون ستورُ  
تمايل فيها الغصن من نشوة الصبا      كأنّ عليه بالسلاف تديرُ<sup>(٣)</sup>

ويقول ابن تغري بردى بعد ذلك : « وهي طويلة أضربت عنها للإطالة » .  
ويستكملها الأستاذ العقيلي في مجلة العرب كما استكمل غيرها فيذكر بعد  
ذلك :

متى أطلعت الغمام أنجماً      تلوح ولكن بالأكف تغورُ

---

(١) نشرت القصيدة بتمامها مجلة العرب .

(٢) رواية هذا الشطر في المنهل الصافي ، والمذكور هو ما جاء في مجلة العرب :

لا أعرف النوم في حالي جفا ورضا      فيشفى ولو أنّ الرسائل زور

(٣) في مجلة العرب « كأن عليها للسلاف سدير » .

بدوراً جنتها في الصّباح بدورُ  
أسيرٌ لديها القلب وهي تسيّرُ  
فضافٍ ، وأماً خطوها فقصيرُ  
ذُرورُ ، ولا شاب الثياب بُحورُ  
ضراً غمّة يوم الهياج ذكورُ  
ولأسدٍ في أرجائهن زئيرُ

إذا اقتطفتها الغاينيات رأيتها  
وفي الكلبة الوردية اللون عادةً  
بعيدة مهوى القُرط ، أما أثيها  
من العطرات العُرف ، ما زان فرقها  
حمتها كُمة من فوارسٍ عامرٍ  
فما الحب إلا حيث تشتجر القنا  
ومن شعره أيضاً :

وحاذِرُ أن يذم بك الزمانُ  
أصبغت العزّ أم حصّل الهوانُ

تَجَبُّ أن تذم بك الليالي  
ولا تحفل إذا أكملت ذاتاً

#### صفاته :

وصف بأنه كان شيخاً طويلاً حسن الشكل والعمّة ، حسن الخط ، معجباً  
بنفسه ، يعيب كلام القاضي الفاضل ويعتقد أن كلامه خيرٌ من كلام القاضي  
ويفضّل عليه ابن الأثير ، قال ابن حجر : « وكانت له ( أي لليماني ) قدرة على  
النظم والنثر إلا أنه ليس له غوص على المعاني » وقال عنه البرزالي : « وله  
اشتغال بالعلوم : من الفقه والأصول وفنون الأدب ، وكان من أعيان الأدباء  
وأعيان الفضلاء ، له النظم والنثر والخطب البليغة » وقال ابن شاکر : « كان  
يعظم نفسه ويمدحها ، ولكلامه وقع في النفوس إذا أطنب في وصف فضائله »  
وذكر ابن حجر نقلاً عن أبي الحسين بن أبيك قال : « وذكره بعض أصحابنا  
فأثنى عليه » . قال أبو الحسن : « وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة لا تمل  
مجالسته . صحبته مدّة » .

## منهجه في كتابه إشارة التعيين

اليمني في كتابه هذا (إشارة التعيين) لم يكن مجرد ناقل عمّن سبقوه دون تعليق أو إشارة تأييدٍ أو معارضة . . كلاً ، فإنه كان مؤرخاً ناقداً نافذ البصيرة محققاً لما يكتب ، فعندما ترجم للفضل بن محمد القصباني<sup>(١)</sup> يقول : « توفي سنة أربع وأربعين وأربع مئة » ويعلق على هذه الرواية قائلاً : « وهذه رواية ابن الأنباري » وكأنه يتبرأ منها فيقول : « والصواب أن وفاته سنة أربع وستين » ويبرهن على صدق هذه الرواية فيقول : « لأن مولد الحريري في سبع وأربعين ، وهو قد أخذ عن القصباني بلا شك . فكيف يأخذ عنه ومولده بعد وفاته بثلاث سنين ؟ ! وهو وهم بغير ريب » .

فانظر كيف ناقض ابن الأنباري وبرهن في الرد على روايته بما يقنع الباحث ويطمئن القارئ . ورواية ابن الأنباري قد تبعها وسار عليها أكثر من ترجموا للقصباني ناقلين عن ابن الأنباري دون الإشارة إلى ما أشار إليه اليمني . ولقد عرف الباحثون ابن الأثير محققاً ثبتاً وناسباً طيباً يقول في كتابه ( اللباب ) عندما ذكر ( الحوفي ) : « هذه النسبة إلى حوف . وظني أنها قرية بمصر ، حتى قرأت في تاريخ النجاري أنها من عمّان ، منها أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي ، حدّث عن ابن رشيقي وغيره » وينقل اليمني قول ابن الأثير هذا عندما ترجم للحوفي<sup>(٢)</sup> ويرد عليه قائلاً : « على هذا التقرير ( أي تقرير ابن

(١) انظر الترجمة رقم ١٥٣ .

(٢) انظر الترجمة رقم ١٢٢ .



الأثير) اعتمد ابن خلكان في وفياته . والظاهر أنه من حوف مصر . ذكره غير واحد « فأنت ترى أنه لم ينقل عن ابن الأثير دون نقدٍ أو معارضة ، وهو مَنْ هُوَ بين المؤرّخين النسّابين نقلٌ عنه ابنُ خلكان معتمداً على ما عرف عنه ، ونقل عن ابن خلكان الكثير ، لكن اليماني لم يرض ما ارتضاه ابن الأثير! ولم يقبل ما قبله ابن خلكان وغيره فقال : « والظاهر أنه مو حوف مصر » وكأنيّ به قد شعر بإزاء هذا القول أن القارئ سيظلّ شاكاً ، وقد يميل به شكه إلى ترجيح ما ذكره ابنُ الأثير وتابعوه فقال : « ذكره غير واحد » ليزيل بهذا القولُ الشكَّ الذي قد يعترى الباحث .

وعندما ترجم لليث بن نصر<sup>(١)</sup> لم يكتف بما ذكره سابقوه ، ممن ترجموا للنحاة واللغويين ، بل يذكر رواياتهم ويعلق عليها ، أو يذكر ما يعارضها ، فعندما نقل قول القفطي : « كان الليث رجلاً صالحاً أخذ عن الخليل أصول كتاب العين ، ومات الخليل قبل إتمامه ، فأراد الليثُ إتمامه وتسميته باسم الخليل ابن أحمد فإذا قال : أخبرني الخليل . فهو يعني : الخليل بن أحمد . وإذا قال : قال الخليل . فهو يعني لسانه . فجاء في الكتاب خلل من خليل الليث » فيقول اليماني : « هكذا رواه القفطي » وكأنه يعلق تبعة هذه الرواية على القفطي ثم يعقّب عليها بعد أن راجع كتب الأدب والتاريخ وطبقات الشعراء فيقول : « وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز ما يخالف هذا » ثم يذكر ما ذكره ابن المعتز . وكأنيّ به يرى أن رواية ابن المعتز أولى بالإثبات ويعلق عليها قائلاً : « ومن طالع كتاب العين علم ذلك » ثم يزيد على ذلك ببرهان آخر فيقول : « هكذا ذكر ابن واصل الحموي في شرح عروض ابن الحاجب » . فلعلك رأيت كما رأيت أن اليماني باحثٌ مستقصٍ ، ومحققٌ مدققٌ . وفضلاً عن ذلك فقد كان ناقداً للرواية والرؤاة ، يعرف جيداً طرق الجرح والتعديل ، فيقبل الرواية أو يردّها بناء على معرفته هذه ، فعندما ترجم لعلي بن

(١) انظر الترجمة رقم ١٦٠ .

جعفر ابن القطاع<sup>(١)</sup> قال : « وكان حدّاق المصريين يصفونه بالتساهل ، يقال : إنه لما دخل مصر سئل عن الصحاح . فقال : لم يصل إلينا . فلما رأى الطلبة مشغولين به ركّب له إسناداً !! وأخذته الناس عنه مقلّدين له ، إلا الأقل من محققي أهل النقل . . . . . وهو إسناد بعيدٌ عن الصحّة : فيه ابن القطاع ، وقد تقدمت حكاية نقد المصريين له ، وفيه أبو بكر بن البرّ ، وهو ليس ثقة ؛ لأنه أُخرج من بلده بسبب إدمان شرب الخمر ، وفيه أبو محمد الثيسابوري ، وهو مجهول لا يُعرف إلا في هذا الإسناد . »

ويرى في الأصمعي : عبد الملك بن قريب<sup>(٢)</sup> . رأياً طيباً – كما رأى غيره – فيقول : « وكان أتقن الناس لغة ، وكان متحرّزاً في التفسير » وهو بمثل هذا القول يعارض ما قاله عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي في عمّه عندما سئل عنه فقال : « قاعد في الشمس يكذب على الأعراب بكلام لا أصل له » ويعلق اليماني على قوله عبد الرحمن هذه فيقول : « ولولا هذا (أي هذا الافتراء) لم يكن لابن أخيه ذكّر » إي والله لم يكن لابن أخيه ذكر ، والرأي ما رآه اليماني فعبد الرحمن هذا نكرة لا يكاد يعرفه الباحث لولا قولته هذه .

ولما ترجم للصيّمي<sup>(٣)</sup> : عبد الله بن عليّ بن إسحاق الصيّمي النحويّ قال : « وصنف في النحو كتاباً سماه (التبصرة) أحسن فيه التعليل على قول البصريين ، ولأهل الغرب بالكتاب عناية تامّة ، ولا يوجد منه نسخة إلا من جهتهم » وكأنني به شاكاً في الصيمري وفي تاريخه فيقول : « وسمعتُ الشيخ أثير الدين أبا حيّان النحويّ يقول : إن الصيمري لا وجود له » ولكنه لا يشك في وجود الكتاب المنسوب إليه فيقول : « وهذا الكتاب وجد في خزانة الملك بن يحيى بن وهب » ويحسّ الناقد البصير أدرك أن الملك ابن يحيى بن وهب هذا

(١) انظر الترجمة رقم ١٢٧ .

(٢) انظر الترجمة رقم ١١٤ .

(٣) انظر الترجمة رقم ٩٩ .

غير معروف فعرف به وقال : « أحد رجال الكمال بالأندلس » ولكنه يبرأ من هذه الترجمة ويلقي تبعاتها على القفطي فيقول : « والترجمة – الأولى – منقولة من كلام الوزير ابن القفطي » في غير موضع ممن يترجم لهم ، وعندما ترجم اليماني لابن عصفور<sup>(١)</sup> عدّد كتبه – وهي كثيرة – ثم قال : « وجميع هذه (أي هذه الكتب) أكملها ، ومن الذي لم يكمله : شرح المقرب وشرح الإيضاح ، وشرح الأشعار الستة ، وشرح الحماسة ، وشرح المتنبي ، وسرقات الشعراء ، والبديع ، وشرح الجزولية ، وانتهى فيه إلى باب العطف » وبالمثل عندما ترجم للجوهري<sup>(٢)</sup> قال : « وصنف الصحاح للأستاذ أبي المنصور البيشكي ، وأسمعه من أوله إلى باب الضاد المعجمة ثم اعترى الجوهري أخلاط ووسوسة . . . . . » . . . . . وبقي الكتاب غير منقح فبيّضه ونقّحه أبو إسحاق : إبراهيم بن صالح الورّاق ، ووقع فيه غلط ، ولذلك كان للناس عليه حواشٍ كأبي محمد عبد الله ابن برّي .

---

(٢) انظر الترجمة رقم ١٤٣ .

(٣) انظر الترجمة رقم ٤٠ .

## منهج التحقيق

لما كانت النسخة التي وقعت لنا من هذا المخطوط هي النسخة الوحيدة في العالم - فيما نعلم - فإنني قد حاولت قدر جهدي أن أقدم النص الذي خيل إليّ أنه يفصح عن رأي المؤلف ويؤدي عباراته آداءً كاملاً ، فاجتهدت ما وسعني الاجتهاد ، ورجحت ما أمكن التّرجيح ، وعينت أن أثبت في الهامش الرواية المعدول عنها .

ولما كان من الضروري أن أُخرج النصّ بروح العصر وعلى طريقته ، فقد عمدتُ إلى ما استحدثت من علامات التّرقيم فوضعتها حيث تكون ، وربّ شؤلةٍ تزيل غموضاً ، ونقطة تغير المعنى وتسلك به مسلكاً خاصاً ، ففي استعمال علامات التّرقيم اجتهادٌ وتّرجيح ، قد لا يقلّ عن ذلك الذي يحتاج إليه في تفضيل رواية على أخرى . وأيّ تحقيق لا يُيسّر على القارئ مهمّته فإنه لا يؤدي الغرض المطلوب منه تمام الأداء . ولم أضع بين معقوفتين [ . . . . ] إلا ما رأيته أنه سقط سهواً من المؤلف أو يكمل العبارة المطلوبة ، وذلك بعد أن أُرّجع إلى المصادر أستشيرها وأشير إليها في الهامش ، ووضعتُ لكلّ ترجمةٍ رقماً خاصاً ، وأبقيتُ على اسم الشهرة المكتوب بالحمرة في هامش النسخة المخطوطة ، وهو ما كتب في هامش الكتاب الذي بين يديك بينط أصغر من بنط الأصل ، رغم أنني أظن أنه ليس من عمل المؤلف وإنما هومن عمل الناسخ الشيخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال ، فكنت أصلحه أو أكمله وأضع الإكمال بين معقوفتين . واستكمالا للفائدة أضفت تاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة ،

بالتاريخين الهجري والميلادي ، بالأرقام الحسابية تحت عنوان كل ترجمة ، حتى يزداد الوضوح بالنسبة للقارئ ، نظراً لتشابه بعض الأسماء . ويغلب على ظني أن الناسخ قد وقع أثناء إقامته في تركيا (إسلامبول) سنة ١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م ، على مسوّد المؤلف ، أو نسخة نقلت عن مسوّد المؤلف ، فنقلها وقال في خاتمتها : « رأيت بخط مؤلفه : حرر هذه الأسطر وما قبلها مؤلف هذا المختصر ، العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن متى القرشي اليماني الشافعي في منتصف المحرم عام ثلاثة وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة المصرية ، حامداً ومصلياً ومسلماً على رسوله سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

وقد تسأل : وما سبب رجحان ذلك عندك ؟ وجوابنا أن المؤلف عندما أخذ في ترجمة « طاهر بن عبد المنعم بن غلبون » وهي رقم ٨٩ كتب رأس الترجمة فقط ووضعها في الترتيب الأبجدي للأعلام ، وترك بياضاً لباقي الترجمة ، ولعله كان ناوياً أن يعود إليه فيستكمله ، فنقل الناسخ صورته مع صورة البياض كعادته فيما لم يتبينه أو فيما هو بياض بأصله .

وقد أشار المؤلف في مقدمته إلى أنه رتب كتابه على حروف المعجم لكننا رأينا اضطراباً في ترتيب الأعلام ، فقد أتى بعد ذكر من اسمه إبراهيم بن يحيى ابن المبارك رقم ٨ بمن اسمه إسحاق بن الحسن القرطبي وإسماعيل بن حماد الجوهري أي الترجمات ٣٩ و ٤٠ حتى رقم ٥٠ جودي بن عبد الرحمن ، يعني حتى (حرف الحاء) ثم ذكر من اسمه أحمد ، الترجمة رقم ١٠ ووضع « فصل في تعليم العربية والحض عليها » في آخر الكتاب .

وليس هذا الاضطراب إلا من التجليد الذي أجري على المخطوطة ، وعلمنا ذلك من إشارة المؤلف نفسه في مقدمته إذ يقول عن كتابه : « مرتباً على حرف المعجم ليكون أسهل للكشف » فعمدنا إلى ما رأيناه صواباً فوضعنا من اسمه أحمد بعد من اسمه إبراهيم ، وقدمنا ما قاله : « فصل في تعليم العربية

والحضر عليها» من آخر المخطوطة قبل خاتمة المؤلف والناسخ إلى أول الكتاب بعد مقدمة المؤلف وذلك على ما جرت به العادة عند أصحاب مثل هذه المؤلفات كالقفاطي والسيوطي وغيرهما .

ولقد عنيت بذكر عدة مصادر مخطوطة ومطبوعة لِئَلَعَلَّ المترجم له ؛ لتكون عوناً للباحث متى رغب البحث المطول عن هذا العلم ، وأحبَّ أن يستزيد من مصادره ، وراجعت كتب التاريخ والتراجم والأخبار والبلدان لضبط الأعلام والأماكن ، كما راجعت كتب الأدب واللغة والنقد لضبط أبيات الشعر ونسبتها والتثبت من صحة روايتها ، ولقد عنيت أيضاً بضبط الألفاظ التي تختلف الروايات في ضبطها ، وشرحت بعض الألفاظ وعلقت على بعض الأمور مما ستجده في هوامش الكتاب .

### توصيف النسخة :

المخطوطة التي اعتمدنا عليها هي المخطوطة رقم ١٦١٢ تاريخ دار الكتب المصرية وقد أخذت الدار المذكورة مصورة منها تحت رقم ١١٩٥٩ ح لتقدمها للباحث عند الطلب نظراً لندرة الأصل وتآكل ورقاته وتمزيقها ودَفَعَتْ به إلى الترميم .

جاء في صدرها : « كتاب إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين تصنيف الأمام أبي المحاسن عبد الباقي اليماني الشافعي رحمه الله أمين » وعلى صدرها تمليك قال : « دخل ملك الفقير إليه تعالى أحمد بن عمر المحمّصاني البيروتي وذلك بالشراء الشرعي في ٧ ربيع ثاني سنة ١٣١٠ هـ » وهي تقع في ٦١ ورقة أي ١٢٢ صفحة من القطع المتوسط ، ومتوسط كلمات السطر فيها ١٠ عشر كلمات ومسطرتها ١٧ سطرًا وقلمها نسخ عادي . كتبها لنفسه عبد الله بن الشيخ علي الكحال من معرة المصريين في مدينة إسلامبول ٢٢ من المحرم سنة ١١٩٢ هـ . هذا ما ذكره الناسخ في خاتمتها .

ولكن النسخة ليست بقلم واحد بل فيها قلمان واضحان في كتابتها ويبدو أن الناسخ الأول (عبد الله) قد استعان بناسخ ثانٍ لم يذكر اسمه ، ففيها من صفحة ١ حتى صفحة ٧٤ بقلم ، وبالقلم الثاني من صفحة ٧٥ حتى صفحة ٨٢ ثم يعود قلم الناسخ الأول مرة ثانية من صفحة ٨٣ حتى صفحة ١١٢ ثم خط الناسخ الثاني مرة ثانية من صفحة ١١٣ إلى صفحة ١٢١ والمخطوط ينتهي بنهاية صفحة ١٢٠ التي يقول فيها المؤلف عند آخر ترجمته ليونس بن حبيب رقم ٢٤٣ : « وهذا آخر ترجمة عن أئمة اللغة العربية والله أعلم » أما صفحة ١٢١ فهي عبارة عن تكملة من الناسخ كَتَبَ في أعلاها « تَمَّة » وأضاف ترجمتي (٢٤٤ الفيومي) و(٢٤٥ الشنوني) . وهما قد توفيا بعد المؤلف (اليماني) وقد أشرنا إلى ذلك عند تحقيقهما وفي التمة ترجمة ثالثة وهي ترجمة عبد الله ابن هشام المصري رقم ٢٤٦ وضعها معلق متحمس له في هامش النسخة وفي مكانها من الترتيب الأبجدي صفحة ٤٦ منها بخط ثالث ولما كانت ليست من عمل المؤلف كما بينت ذلك عند التحقيق لهذا العلم ، فقد نقلتها إلى هذه التمة .

وقد كتبت في هامش النسخة المخطوطة أسماء الشهرة بالحمرة ، وكذلك كتبت بالحمرة عناوين الحروف أي (حرف الألف) و(حرف الباء) . . . إلخ . ولعلّ الناسخ كان على شيء من العلم في هذا الحقل ، فعمل ذلك من نفسه لنفسه ، فأسماء الشهرة التي وضعها ، فيها ما يشير إلى ذلك ، وقد أقيت عليها بعد أن أجريت فيها ما سبق أن ذكرته ، فهي لا تضر إن لم تفد . والمخطوط به عدة صفحات لا يمكن قراءتها إلا بصعوبة بالغة ، إذ أزال حبر كتابتها مياة وقعت على المخطوط فطلّسّت معاملة ، وذلك في صفحات ٦٥ و ٦٧ و ٧٩ و ١١٥ و ١١٩ وقد استعنا في قراءتها بالمكبرات والمصادر وخبرة الزملاء الأفاضل .

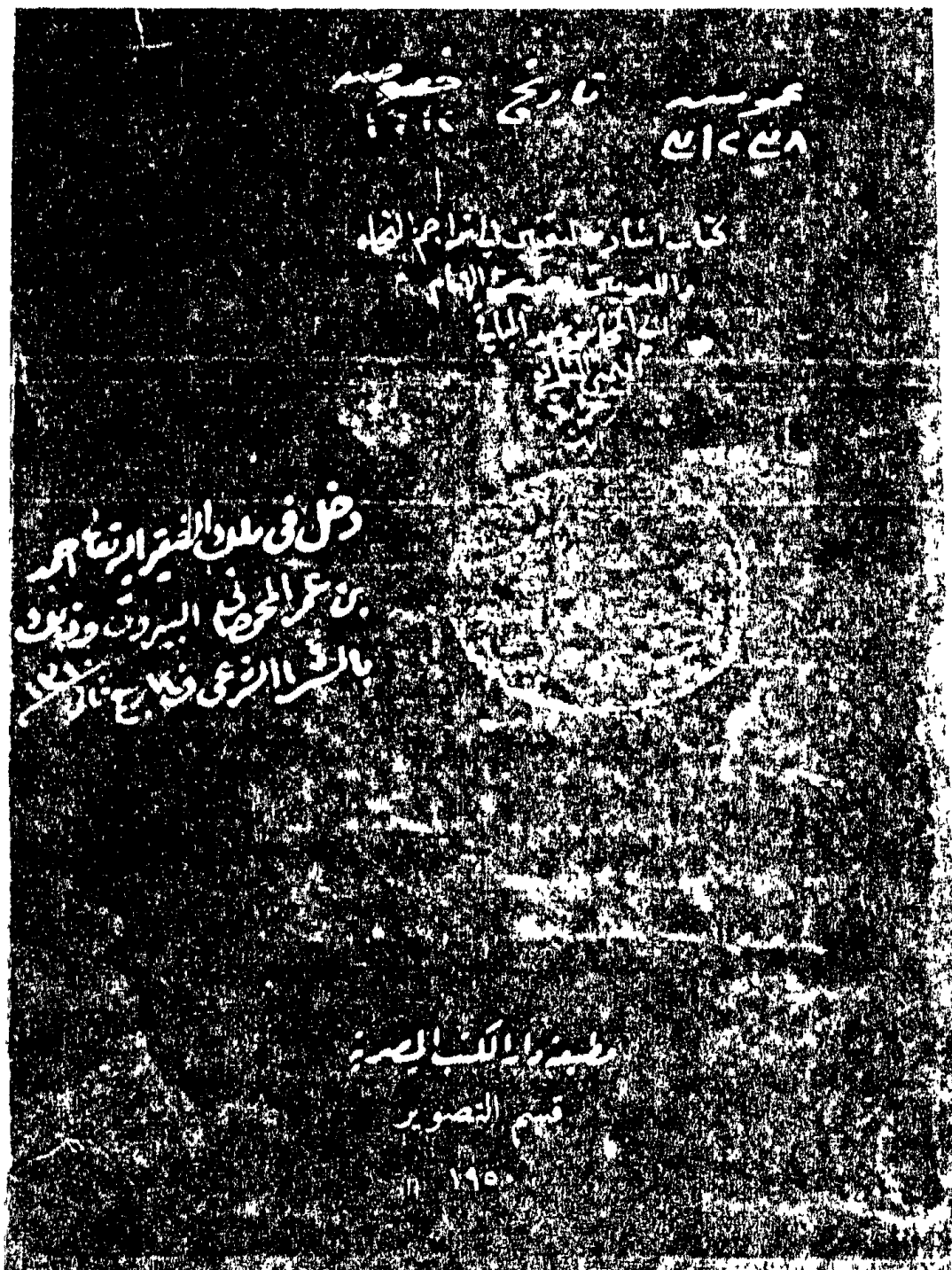
وعلى العموم فإنه مع جودة خط النسخة ووضوحه فإنها سقيمة هزيلة يشيع

فيها التصحيف والتحريف . وما صوبنا ذلك إلا بعد الرجوع إلى المصادر وأشرنا إلى ما كان عليه الأصل في الهامش .

ولن أذكر عسر التحقيق على وجه العموم ولا ما يبذل فيه من الجهد والوقت فهو قول مكرور نبّه عليه شيوخه أكثر من مرة ، وعلى كل من يحاول العمل في هذا الحقل أن يوطن نفسه على العناء ، وأن يستعين الله على عمله ، وأسأل الله التوفيق فيما أبتغي ، وما أنا مقدّم عليه ، فما التوفيق إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .





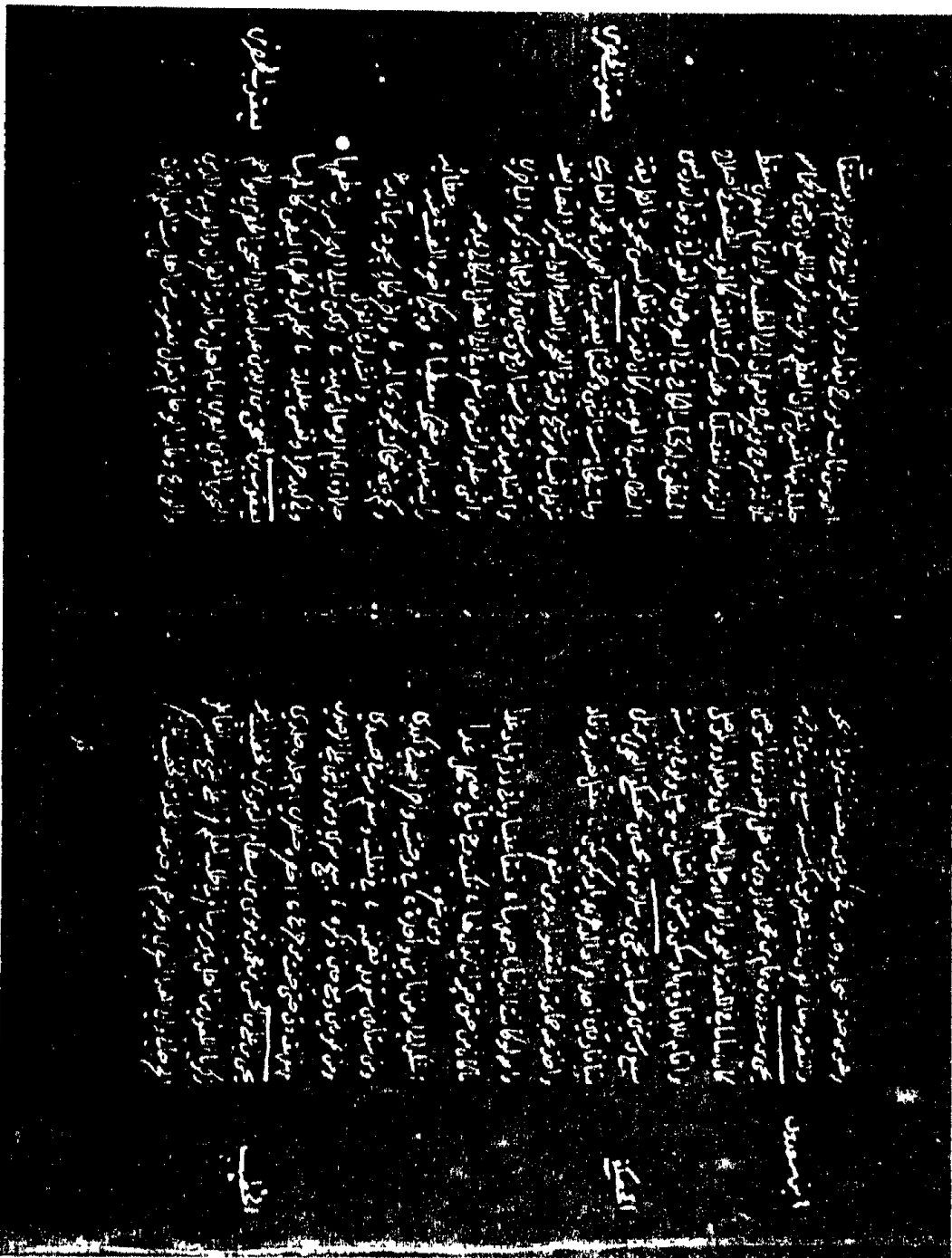


صفحة الغلاف من كتاب إشارة التعيين .



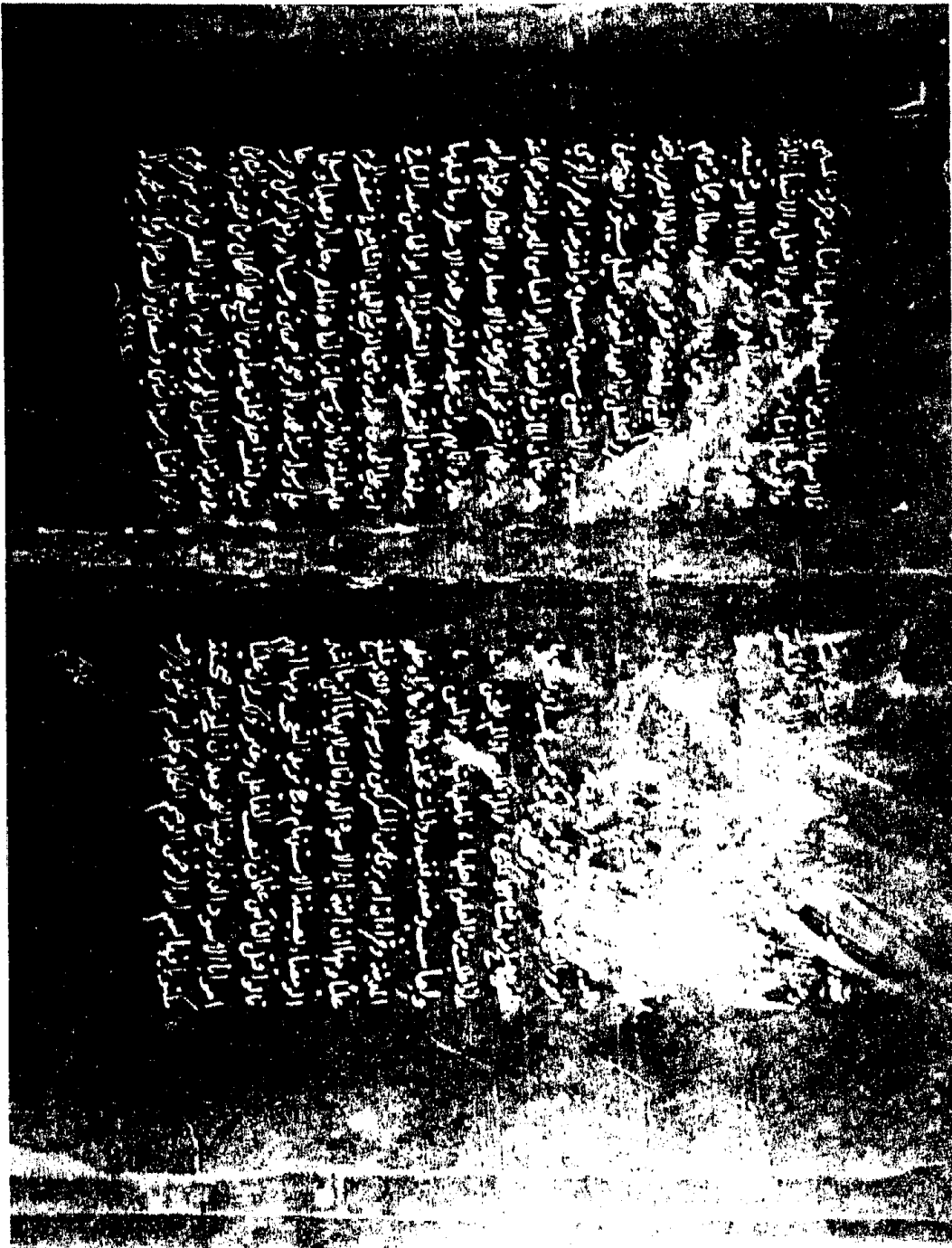






من هذه الورقة يمكن للقارئ أن يتبين اختلاف الخط عما سواه من سائر الكتاب ويلاحظ أن ما كتب في الجانبين كتب بخط الناسخ الأصلي .

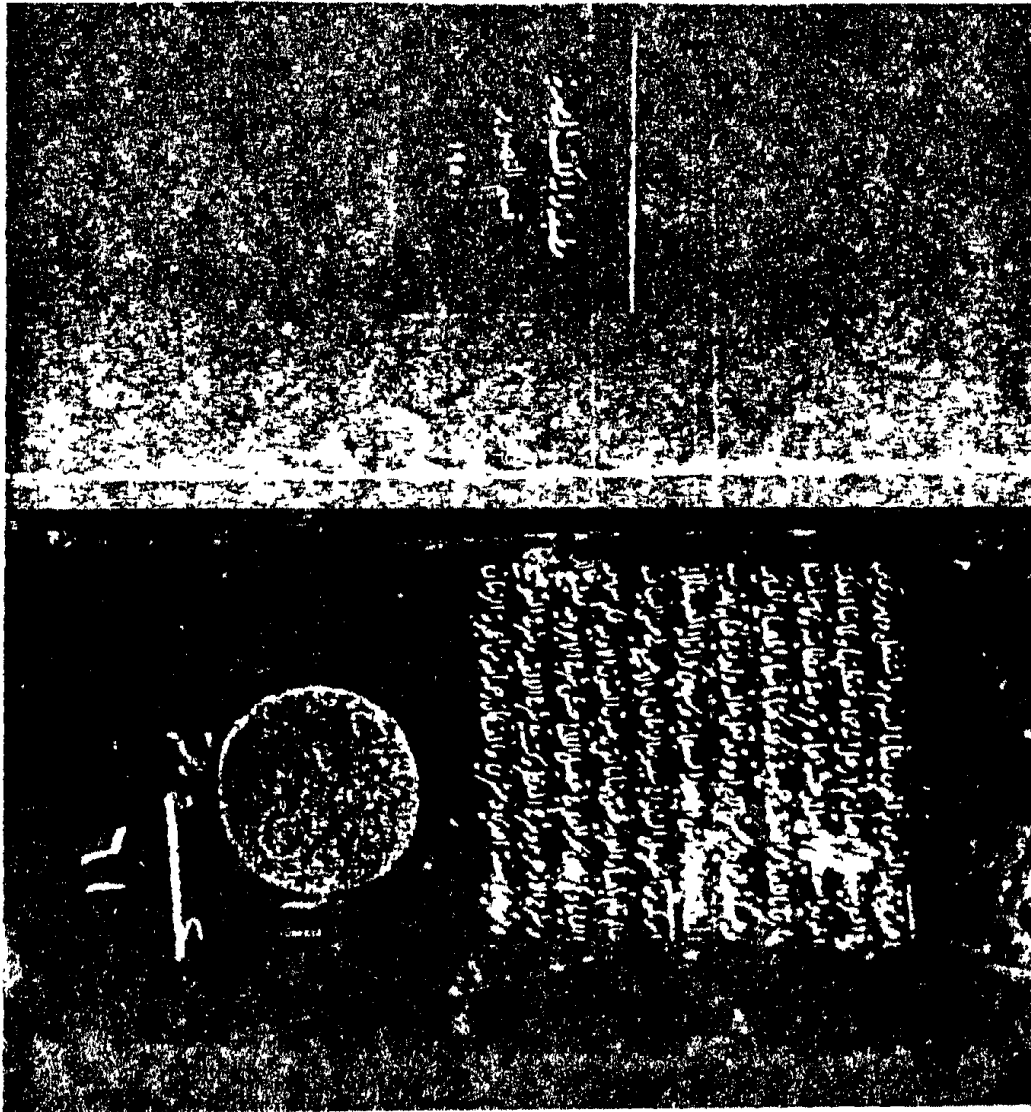




هذه هي الورقة الأخيرة من الكتاب وفي إحدى صفحاتها آثار مياه أزلت الكثير من الكلمات ، وفي الصفحة العليا يمكن للقارئ أن يتبين خاتمة الكتاب .







الصفحة الملحقه تتمه بخط ناسخ الأصل وبعد وفاة المؤلف .





٤

# إشارة التعيين فتراجم النخلة واللغوئين

تأليف

عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني

٦٨٠-٥٧٤٣هـ / ١٢٨١-١٣٤٢م

تحقيق

الدكتور عبد المجيد دياب

باحث بمركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية



## [ مقدمة المؤلف ]

### بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد الله حافظ نظام اللّغة العربيّة بأعيانها . ومحيي مآثرها بمشايعها اللّذين هدوا إلى مواقع بيانها . مُرسل رسولها العربيّ إلى إنسيها وجانيها . فصدّع بمعجز قرآنها . وأزدي مَنْ تعرّض إلى معارضةها بواضح بُرهانها . صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه التّاطقين بغرائب تبيانها . صلاةً تحلّ قائلها في الجنان مع رضوانها .

فإنّي أحببتُ أن أضع مختصراً لطيفاً ، يُترجم عن أحوال التّحويين واللّغويين ، ممن اشتتّهر بمصنّف ، مطوّلاً كان أو مختصراً ، على سبيل الإمكان ، فيما بلغني علمه ؛ ليعلّم النّاشئ في الصّناعة . أرباب هذه البضاعة . ومن تقدّمه من أولئك الجماعة . على سبيل الاختصار . متجنباً في الإطالة والإكثار . مرتباً على حروف المعجم . ليكون أسهل للكشف . مع معرفتي بقصوري وتقصيري . فالواقفُ عليه إن وجد به خللاً سدّه . أو واهياً سدّه . وترجمته بـ (إشارة التّعيين في تراجم النّحاة واللّغويين) وعلى الله أتوكّل . وبنيّه أتوسّل .



## فصل في الحضُّ على تعلُّم العربيَّة

عن الأصمعيّ : ثلاثة يُهابون وإن لم يُعرفوا : الرَّجُل يُقْبَل على دابّته ، والرَّجُل يَشْتَم منه رائحة طيّبة ، والرَّجُل يُعْرَبُ في كلامه .  
وثلاثة يُزْدرون وإن لم يُعرفوا : الرَّجُل يَلْحَنُ في كلامه ، والرَّجُل يُشْتَم منه رائحة التَّيْبِذ ، والرَّجُل المَوْسَخ الثَّياب .  
وعن حمّاد بن سلّمة قال : من طلبَ الحديث ولم يتعلّم النَّحو ، أو قال العربيَّة ، فهو كمثل الحِمَار تُعَلِّق عليه مِخْلَافَةٌ لَيْسَ فيها شَعِيرًا !  
وعن عبد الملك بن مروان : اللَّحْنُ في الكلام أَقْبَحُ من الخُرْقِ في الثَّوبِ التَّفْيِيسِ<sup>(١)</sup> .  
ومما وَصَّى به عبدُ الملكُ بنيه قال : يا بَنِيَّ إنْكم تَجِدُون من يُعِيرْكم ثِيابَه ودوابّه ، ولا تَجِدُون من يُعِيرْكم لِسَانَه .  
وعن أبي الأسود الدُّؤَلِيّ : إنِّي لأجد لِلْحَنِّ غَمْرًا كَغَمْرِ اللَّحْمِ<sup>(٢)</sup> .  
وتكلم المنصور<sup>(٣)</sup> يوماً في مجلسه فَلَحَنَ<sup>(٤)</sup> وثمَّ أعرابيٌّ فقال : لقد تولّيت هذا الأمر بقضاءٍ ومملكٍ . وقد ورد من شعر :

(١) انظر عيون الأخبار ١٥٨/٣ .

(٢) في الأصل وعيون الأخبار « غَمْرًا كَغَمْرِ اللَّحْمِ » تحريف ، والصواب ما أثبتناه . والغمر في اللحم : زهومته وتنته . انظر لسان العرب مادتي : غمر وزهم .

(٣) هو : عبد الله بن محمد بن علي . أبو جعفر المنصور ، ولي الخلافة وهو ابن اثنتين وأربعين سنة ومات سنة ٢٥٨ وكانت ولايته ٢٢ سنة . أنظر المعارف ٣٧٧ - ٣٧٨ .

(٤) من : « وثمَّ أعرابي . . . وقد ورد من شعر . . . » لا يتبين في الأصل بوضوح وقد صوبناه على ضوء ما جاء في عيون الأخبار ١٦٠/٢ .



أَيْهَا الطَّالِبُ الْفَصَاحَةَ بِالشُّعْ  
كَيْفَ تَسْتَحْسِنُ الرَّوَايَةَ لِلشُّعْ  
رِ وَلَمْ يَلْتَمِسْ مِنَ التَّحْوِ حِظًّا  
رِ إِذَا كُنْتَ لَا تَفْهَمُ لَفْظًا!؟

وللرئيس أبو<sup>(١)</sup> عثمان<sup>(٢)</sup> صاحب ثغر ميورقة<sup>(٣)</sup>

التَّحْوُ بَرٌّ بِالْفَتَى  
مَنْ لَمْ يَكُنْ يُحْسِنُهُ  
يُكْرِمُهُ حَيْثُ أَتَى  
فَحَسْبُهُ أَنْ يَسْكُنَا

\* \* \*

ولغيره<sup>(٤)</sup> :

التَّحْوُ يُصْلِحُ مِنْ لِسَانِ الْأَلْكَانِ  
وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَهَا  
وَالْمَرْءُ تَكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ  
فَأَجَلَهَا مِنْهَا مُقِيمُ الْأَلْسُنِ

وأما سبب وضعه ففيه روايات مختلفة منها : أن قارئاً دخل المدينة وقرأ :  
« أن الله برئ من المشركين ورَسُوله » بجر اللام فبلغ علياً .  
ومنها أن ابنة أبي الأسود الدؤلي قالت لأبيها : يا أبت ما أشد الرّمضاء !؟  
بصيغة الاستفهام وهي تريد التعجب<sup>(٥)</sup> .  
ومنها أنهم قالوا : قتل الناس عثمان ، بنصب الفاعل . وغير ذلك .  
وأنّ علياً أمر أبا الأسود الدؤلي بوضع النحو بعد أن ألقى عليه صحيفة

(١) في الأصل « ابن » تحريف .

(٢) هو : أبو عثمان سعيد بن حكم بن عمر بن حكم القرشي . وكان يدعى بـ ( الرئيس ) .  
انظر اختصار القدح المعلي لأبي سعيد ٢٨ - ٤١ . والحلة السيرة لابن الأبار ٣١٨/٢ - ٣٢٠ .  
(٣) ميورقة : جزيرة شرقي الأندلس وقريبة منها جزيرة منورقة وقد انتقل إليها أيضاً الرئيس أبو  
عثمان وانظر في ذلك المغرب والقدح المعلي .  
(٤) البيتان في الكامل للمبرد ٢٣٩/١ منسوبان إلى إسحاق بن خلف النهرواني وفي عيون  
الأخبار ١٥٧/٢ غير منسوبين .  
(٥) انظر إنباه الرواة ١٦/١ .

مكتوباً فيها : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الْكَلَامُ كُلُّهُ أَسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ ، فالاسم ما أنبأ عن المسمّى ، والفعل ما أنبأ عن حركة المسمّى ، والحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسمٍ ولا فعلٍ<sup>(١)</sup> . والأشياء ثلاثة : ظاهر ، ومضمّر ، وشيء ليس بظاهر ولا مضمّر<sup>(٢)</sup> . »

ثم إن أبا الأسود تبعه وزاد فيه ، وأخذ التّحوعن أبي الأسود ولده عطاء<sup>(٣)</sup> وجماعة منهم : نصر بن عاصم الليثي ، وأخذ عن نصر أبو عمرو بن العلاء البصريّ ، وأخذ عن أبي عمرو الخليل ابن أحمد ، وأخذ عن الخليل سيويه ، وأخذ عن سيويه الأخفش [ الأوسط ] : سعيد بن مسعدة ، وأخذ عنه أبو عمر الجرمي وأبو عثمان المازنيّ ، وأخذ عنهما أبو العباس المبرد ، وأخذ عنه جماعة ، وعنه وعنهم<sup>(٤)</sup> انتشر نحو البصريين في الأمصار والأقطار جزاهم الله خيراً وأثابهم .

---

(١) رواية الإنباه تزيد بعد ذلك : « ثم قال : تتبعه وزد فيه ما وقع لك واعلم أن الأشياء ثلاثة » .

(٢) في الإنباه « وإنما يتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمّر » .

(٣) هو أحد ولدي أبي الأسود فكان شاعراً راوية للحديث وله عقب ، وقد ولاه الحجاج (جوخا) فلم يزل عليها حتى مات الحجاج . المعارف ٤٣٤ .

(٤) أخذ عن المبرد أبو إسحاق الزجاج وأبو بكر بن السراج ، وأخذ عن ابن السراج أبو عليّ الحسن بن عبد الغفار الفارسي وأخذ عن الفارسي أبو الحسن علي بن عيسى الربيعي ، وأخذ عن الربيعي أبو نصر القاسم بن معاشر الواسطي ، وأخذ عن ابن المباشر طاهر بن أحمد ابن بابشاذ المصري وأخذ أيضاً عن الزجاج أبو جعفر النحاس أحمد بن إسماعيل المصري ، وأخذ عن النحاس أبو بكر الأدفوي ، وأخذ عن الأدفوي أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي ، وأخذ عن الحوفي طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي ، وأخذ عن ابن بابشاذ أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي المصري ، وأخذ عن ابن بركات وغيره أبو محمد بن بري ، وأخذ عن ابن بري جماعة من علماء أهل مصر وجماعة من القادمين عليها من المغرب وغيرها ، وتصدر في موضعه بجامع عمرو بن العاص تلميذه الشيخ أبو الحسن النحوي المصري المنبوذ بخراء الفيل ومات في حدود سنة عشرين وست مئة . انظر إنباه الرواة /١ .



حرف الهمزة



(١)

الرياضي

إبراهيم بن أحمد الشيباني\*  
[.... - ٢٩٨ هـ / .... - ٩١٠ م]

من أهل مدينة السلام ، دخل المغرب . وتوطن القيروان ، كنيته أبو  
اليسر ، ويعرف بالرياضي .

لقي الجاحظ والمبرد وعلباً وابن قتيبة . ولقي من الأدباء : دعبلاً وابن  
الجهم والبحثري ، وكان له سماع ، وهو أول من أدخل أدب المحدثين  
أفريقية ، ويقال : إنه كتب الكتاب<sup>(١)</sup> بقلم واحد مع جودة خط ، له مصنفات :  
لقيط<sup>(٢)</sup> المرجان ، وهو أكبر من كتاب عيون الأخبار ، وله كتاب سراج الهدى في  
القرآن ومشكله ، طاف البلاد [ ودخل ] خراسان ، وفارس ، والعراق ،  
والحجاز ، واليمن ، والشام ، والثغور ، والجزيرة ، ومصر ، وأتبع ذلك بمدن  
المغرب . ومن طريقه يزوي أهل الأندلس ، ديوان حبيب ، وكان في أيام زيادة  
الله آخر ملوك الأغالية ، وكان على بيت الحكمة ، توفي بالقيروان<sup>(٣)</sup> ، سنة  
ثمان وتسعين ومئتين ، في أول ولاية عبید الله الشيعي .

---

★ ترجمته في الأعلام ١١/١ ، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة ، للفيروزبادي ٣ ، وتكملة الصلة  
القسم الأول ٢١٠ ، ومعجم المؤلفين ٥/١ ، ونفح الطيب ٧٢٩/٢ ، وهديّة العارفين ٤/١ .  
(١) يريد كتاب سيبويه . انظر نفح الطيب .  
(٢) المذكور كما في نفح الطيب والصلة ، وفي هدية العارفين والبلغة في تاريخ أئمة اللغة  
للفيروزبادي ٣ ، وأعلام الزركلي (لقط المرجان) .  
(٣) في الأصل «تولى القيروان» تحريف ، والتصويب من سائر المصادر .

( ٢ )

أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل النحوي\*  
[ ... - ٣١١ هـ / ... - ٩٢٣ م ]

الزجاج

أخذ عن ثعلب ، والمبرد ، وكان إماماً في العربية ، من أهل الدين ، له كتاب معاني القرآن ، وفعلت وأفعلت<sup>(١)</sup> إلى غير ذلك<sup>(٢)</sup> ، توفي قبل سنة إحدى عشر وثلاث مئة . وقيل : سنة ست عشرة ، وقد بلغ من العمر فوق الثمانين .

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ١٠٨ ، والأعلام ٣٣/١ ، وإنباه الرواة ١٥٩/١ - ١٦٦ وبروكلمان ١٧١/٢ ، وبغية الوعاة ٤١١/١ - ٤١٣ ، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروزيادي ٥ ، وتاريخ بغداد ٨٩/٦ - ٩٥ وتلخيص ابن مکتوم ٢٨ - ٢٩ وشذرات الذهب وضحي الإسلام ٦٧/٢ ، وطبقات الزبيدي ١٢١ - ١٢٢ ، وطبقات ابن قاضي شهبة ١٦٥/١ - ١٦٨ ، ومسالك الأبصار ٥٣١/٤ ، ومعجم الأدباء ١٣٠/١ - ١٥١ ، ومعجم المؤلفين ٣٣/١ ، والنجوم الزاهرة ٢٠٨/٣ ، ونزهة الألباء ٣٠٨ - ٣١٢ ، وفيات الأعيان ١١/١ - ١٢ .

( ١ ) في الأصل والبلغة في تاريخ أئمة اللغة « فعل وأفعل » والمذكور كما في الإنباه والبلغة وبروكلمات .

( ٢ ) ذكر القفطي في الإنباه ١٦٥/١ أن له من التصانيف غير ما ذكر كتاب ما فسد من جامع المنطق ، وكتاب الاشتقاق ، وكتاب القوافي ، وكتاب العروض ، وكتاب الفرق ، وكتاب خلق الإنسان ، وكتاب خلق الفرس ، وكتاب مختصر في النحو وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف ، وكتاب شرح أبيات سيبويه ، وكتاب النوادر ، وكتاب الأنواء .

( ٣ )

ابن الوزان

إبراهيم بن عثمان القَيْرَوَانِيّ\*

[ ..... - ٣٤٦ هـ / ..... - ٩٥٧ م ]

عُرِفَ بِأَبْنِ الْوَزَانِ ، كُنِيْتُهُ أَبُو الْقَاسِمِ ، كَانَ إِمَاماً فِي النَّحْوِ ، وَاللِّغَةِ ، وَالْعَرُوضِ ، وَلَهُ فِيهَا التَّالِيفُ الْحَسَنُ ، مِنْ مَحْفُوظَاتِهِ : كِتَابُ الْعَيْنِ وَكِتَابُ سَيُوبِيهِ ، وَكِتَابُ الْفَرَاءِ<sup>(١)</sup> ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ، وَالْغَرِيبُ الْمَصْتَفَى ، وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَكَانَ ذَا مَيْلٍ إِلَى أَقْوَالِ الْبَصْرِيِّينَ ، مَعَ عِلْمِهِ بِأَقْوَالِ الْكُوفِيِّينَ ، وَكَانَ يُفْضِلُ<sup>(٢)</sup> الْمَازِنِيَّ فِي النَّحْوِ ، وَابْنَ السَّكِّيتِ فِي اللَّغَةِ . وَكَانَ يُقَالُ : إِنَّهُ أَعْلَمُ مِنْ ابْنِ النَّحَّاسِ . تُوُفِيَ سَنَةَ سِتِّ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثَ مِئَةٍ .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٧٢/١ - ١٧٤ وبغية الوعاة ٤١٩/١ والبلغة ٦ وتلخيص ابن مکتوم ٣١ وشذرات الذهب ٣٧٢/٢ وطبقات الزبيدي ٢٦٩ - ٢٧١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧١/١ - ١٧٢ ومعجم الأدباء ٢٠٣/١ - ٢٠٤ ومعجم المؤلفين ٥٨/١ ومسالك الأبصار ٣٩٧/٤ .

(١) في طبقات الزبيدي « كتب الفراء » ومثل ذلك أيضاً في الإنباه .

(٢) في الأصل « يتصل » تحريف والمذكور هو ما في سائر المصادر .



( ٤ )

إبراهيم بن عيسى بن محمد أصبغ  
الأزدّي النحوي\*  
( ... - ٦٢٧ هـ / ... - ١٢٢٩ م )

ابن أصبغ

قرطبيّ الأصل ، إفريقيّ المولد والمثشأ ، أخذ العربيّة عن أبي ذرّ  
الخشنيّ ، له تواليف حسان ، من مسائل الخلاف بين الثّحاة ، ووليّ القضاء  
بسجلماسة<sup>(١)</sup> . توفيّ سنة سبعمائة وعشرين وستّ مئة<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٥٠/١ هو المعروف بابن المناصف وبنية الوعاة ٤٢١/١ والبلغة ٦  
وطبقات ابن قاضي شعبة ١٧٤/١ وكتاب سيبويه ٢/١ وذكر السيوطي وابن قاضي شعبة أنه يعرف  
بابن المناصف ، وأن جدّه أبو القاسم بن أصبغ .  
(١) سحلماسه بكسير السين والجيم وسكون اللام مدينة في جنوب المغرب . مراصد  
الاطلاع .

(٢) ذكر ابن الأبار والذهبي أنه توفي سنة إحدى وعشرين وست مئة .

( ٥ )

نفظويه إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة  
[ ابن حبيب ]<sup>(١)</sup>

ابن المهلب بن أبي صفرة العتكي الأزدي الواسطي\*  
[ ٢٤٠ - ٣٢٣ هـ / ٨٥٤ - ٩٤٤ م ]

كنيته : أبو عبد الله . نَفْطَوِيَّة : لَقَّبَ لَهُ . أَخَذَ عَنْ ثَعْلَبِ ، وَالْمَبْرَدِ . لَهُ  
تَأْلِيفُ حِسَانِ ، صَدُوقِ ، فَقِيهِ عَلَى مَذْهَبِ دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ الْأَصْفَهَانِيِّ<sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ  
يُنْكِرُ الْإِشْتِقَاقَ<sup>(٣)</sup> ، وَلَهُ فِي إِبْطَالِهِ كِتَابٌ .

مولده سنة أربعين ومئتين<sup>(٤)</sup> ، ووفاته سنة ثلاثٍ وعشرين وثلاث مئة .  
قال الثعالبي : إنما لُقِّبَ نَفْطَوِيَّةً لِذِمَامَتِهِ وَسَوَادِهِ ، شَبَّهَهُ بِالنَّفْطِ .  
وذكر ابن همام هجواً فيه فقال :

---

★ ترجمته في الأعلام ٥٧/١ وإنباه الرواة ١٧٦/١ - ١٨٢ وبيروكلمان ٢٢٠/٢ وبغية الوعاة  
٤٢٨/١ - ٤٣٠ والبلغة ٧ وتاريخ بغداد ١٥٩/٦ - ١٦٢ وتلخيص ابن مكتوم ٣١ - ٣٢ وشذرات  
الذهب ٢٩٨/٢ - ٢٩٩ وطبقات الزبيدي ١٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٦/١ - ١٧٩  
والفهرست ٨١ ومعجم الأدباء ٢٥٤/١ ومعجم المؤلفين ١٠٢/١ ووفيات الأعيان ١٣/١ .

( ١ ) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر .

( ٢ ) هو داود الظاهري .

( ٣ ) الاشتقاق : أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقها معنى ومادة أصلية وهيئة تركيبية ليسدل  
بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة لأجلها اختلفا (حروفه أو هيئته) كضارب من ضرب .

( ٤ ) في بغية الوعاة وابن قاضي شهبة والفهرست وبيروكلمان : مولده سنة أربع وأربعين ومئتين  
والمذكور يوافق ما في إنباه الرواة .

رَأَيْتُ فِي التَّوَمِ أَبِي آدَمًا صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ دُو الْفَضْلِ  
فَقَالَ : أَبْلِغْ وَلَدِي كُلَّهُمْ مَنْ كَانَ فِي حَزْنٍ وَفِي سَهْلٍ  
بِأَنَّ حَوَاءَ أُمَّهُمْ طَالَتْ إِنْ كَانَ (نَفْطُوِيَه) مِنْ نَسْلِي<sup>(١)</sup>

وكان الشاعر اضطرَّ فضمَّ الطاء ، وأسكن الواو ، وفتح الياء . وقيل فيه غير ذلك :

أَحْرَقَهُ اللَّهُ بِنِصْفِ اسْمِهِ وَصَيَّرَ الْبَاقِي صُرَاخًا عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup>  
وله شعر حسن .

أَلْهَاكَ عَنْ حِطِّكَ الْجَزِيلِ تَطَلَّعُ النَّفْسُ لِلْقَلِيلِ  
دُنْيَا تُرِيكَ الرَّدَى عِيَانًا وَتَفْجَعُ الْخَلَّ بِالْخَلِيلِ  
لَوْ تَفْنَعُ النَّفْسُ مَا كَفَاهَا لَمْ تَسْمُ يَوْمًا إِلَى الْفَضُولِ<sup>(٣)</sup>

(١) بغية الوعاة .

(٢) هذا البيت أحد الأبيات الأربعة التي نسبها ياقوت في معجم الأدباء ٢٦٤/١ إلى ابن دريد وكذا السيوطي في الزهر ٩٣/١ ويروي أن ابن دريد حين ألف كتاب الجمهرة هجاه نفطويه بقوله :

ابن دريد بقره وفيه عي وشره  
ويدعي من حمقه وضع كتاب الجمهرة  
وهو كتاب العين إلّ لآ أنه قد غيره

فردّ ابن دريد بقوله :

لو أنزل الوحي على نفطويه وكان ذاك الوحي سخطاً عليه  
وشاعر يُدعى بنصف اسمه مستأهلاً للصفح في أخدعيه  
أحرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخاً عليه

ونسب ابن خلكان وابن قاضي شهبة البيت في رواية أخرى إلى محمد بن يزيد بن علي الواسطي وذكر قبله :

من سره ألا يرى فاسقاً فليجتهد ألا يرى نفطويه

(٣) البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروزآبادي ٩ .

(٦)

الإفليلي

إبراهيم بن محمد بن زكريا بن مُفَرَّح القرشيّ

الرُّهريّ المعروف بالإفليليّ\*

[ ٣٥٢ - ٤٤١ هـ / ٩٦٣ - ١٠٤٩ م ]

من أهل قرطبة ، كنيته : أبو القاسم . كان وزيراً للمستكفي بالله [بالأندلس] <sup>(١)</sup> ، كان حافظاً لِللِّغَةِ والأشعار ، شرح ديوانَ أبي الطيّب شرحاً جيّداً ، وكان ذا اعتناءٍ بكتب الأدب ، ولد سنة اثنتين وخمسين وثلاث مئة ، وتوفي سنة إحدى وأربعين وأربع مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٥٩/١ وفي إنباه الرواة ١٨٣/١ - ١٨٤ وبغية الملتمس ١٩٩ وبغية الوعاة ٤٢٦/١ والبلغة ٩ وتلخيص ابن مکتوم ٣٢ وشذرات الذهب ٢٦٦/٣ والصلة لابن بشكوال ٩٣/١ - ٩٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٥/١ - ١٧٦ ومعجم الأدباء ٤/٢ ومعجم المؤلفين ٩٤/١ ووفيات الأعيان ١٢/١ وفي الأصل « المعروف بالإفليلي » وفي الصلة والإنباه : « ابن الإفليلي » . وقال ابن قاضي شهبة : نسبة إلى إفليلة ، قرية بالشام أصله منها .

(١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه كان وزيراً (للمتقي بالله) وما ذكره تحريف والمستكفي بالله هو محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الملقب بالمستكفي بالله أحد خلفاء الأمويين بالأندلس .  
(٢) ما بين المعقوفتين من إنباه الرواة .

(٧)

ابن ملكون إبراهيم بن محمد بن منذر بن أحمد بن  
سعيد بن ملكون الحضرمي الإشبيلي\*  
[... - ٥٨١ هـ / ... - ١١٨٥ م]

كنيته أبو إسحاق . له تأليف حسان ، منها : كتاب التبصرة للصيمري<sup>(١)</sup> ، والجمع بين التنبيه والمبهج<sup>(٢)</sup> لابن جني ، وهما في شرح الحماسة ، وشرح الجمل للزجاجي ، وغير ذلك ، أخذ عنه جماعة من الجلة توفي بإشبيلية سنة إحدى وثمانين وخمسة مئة ، وابن خروف ممن يروي عنه ، وأبو علي الشلوّيين .

---

★ ترجمته في الأعلام ٥٩/١ وفي بغية الوعاة ٤٣١/١ - ٤٣٢ والبلغة ١٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٩/١ - ١٨٠ وطبقات الزبيدي ١٥١ وانظر كشف الظنون ٣٣٩ و ٦٩٢ ومعجم المؤلفين ١٠٨/١ .

(١) في الأصل « للضمري » تحريف . وهو كتاب في النحو اسمه الكامل (تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهي) لأبي محمد عبد الله بن علي الصيمري . الكشف ٣٩/١ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ قام بتحقيقه ولم يطبع الأستاذ فتحي أحمد مصطفى وحصل به على الدكتوراه من كلية اللغة العربية سنة ١٩٧٧ م .

(٢) هو كتاب النكت على تبصرة الصيمري ، مفقود وليس له وجود .

(٣) كتابه يسمى (المنهج) جمع فيه بين كتابي ابن جني على الحماسة . وهما التنبيه والمبهج وقد طبع الأخير في دمشق . وذكر القفطي « المنهج » بدل « المبهج » وهو كذلك في وفيات الأعيان وكشف الظنون .

(٨)

البطليوسي

أبو إسحاق : إبراهيم بن محمد بن  
إبراهيم البَطْلِيُّوسِي\*  
[ ..... - ٦٣٧ هـ / ..... - ١٢٣٩ م ]

من أهل بطليّوس بتحريك الياء ، له تأليفٌ جليلة : شرح الإيضاح ، وشرح  
الجمل للزجاجي ، وشرح الكامل ، وشرح أمالي القالي ، وغير ذلك . توفي سنة  
سبع وثلاثين وست مئة .

---

★ ترجمته في الاعلام ٦٠/١ ابن الأبار ٢٠٧/١ والبلغة ١١ وانظر بغية الوعاة ٤٢٢/١  
واسمه فيه (إبراهيم بن قاسم) وابن قاضي شهبة ١٧٥/١ ومعجم المؤلفين ٧٥/١ وهو غير الأعلام  
الشتمري المشهور ، فذاك اسمه يوسف بن سليمان وستأتي ترجمته في يوسف .

(٩)

إبراهيم بن يحيى بن المبارك بن

[ابن اليزيدي]

المغيرة اليزيدي\*

[.... - ٢٢٥هـ / ... - ٨٤٠م]

كانَ نديماً للمأمون ، أخذ عن أبي زيد<sup>(١)</sup> والأصمعي ، وله مصنفات كثيرة ، منها : كتاب ما اتَّفَقَ لفظه واختلف معناه ، نحواً من سبع مئة ورقة ، بدأ بعمّله ابن سبع وعشرين<sup>(٢)</sup> ، وأكمله ابن ستين ، وكتاب مصادر القرآن ، بلغ فيه إلى سورة الحديد ، ومات قبل إكماله .

---

\* ترجمته في إنباه الرواة ١٨٩/١ والأغاني ٨٧/١٨ - ٩١ والأنساب ١٦٠ .  
وبغية الوعاة ٤٣٤/١ - ٤٣٥ والبلغة ١١ وتاريخ بغداد ٢١٠/٦ وتلخيص ابن مکتوم ٣٤ وطبقات  
القراء ٢٩/١ وكشف الظنون ١٤٦٢ و ١٥٧٢ .  
ومعجم الأدباء ٩٧/٢ - ١٠٤ ومعجم المؤلفين ١٢٦/١ ونزهة الألباء ٢٢٣ - ٢٢٦ .  
واليزيدي : نسبة إلى يزيد بن منصور الحميري خال المهدي الخليفة العباسي وكان أبوه مؤدب ولده  
وقد ذكر في الأصل «اليزيدي» والتصويب عن سائر المصادر .  
(١) في الأصل «ابن زيد» تحريف وأبو زيد الأنصاري أحد شيوخه .  
(٢) في الإنباه والبغية «ابن سبع عشرة سنة» وهذا الكتاب مما يفخر به اليزيديون كما يقول  
القفطي .

(١٠)

ابن سيّد  
صاحب الشرطة

أحمد بن أبان بن سيّد اللغويّ : صاحب الشرطة\*

[ ... - ٣٨٢ هـ / ... - ٩٩٢ م ]

إمامٌ في اللّغة ، ذكره أبو محمد عليّ بن أحمد بن حزم ، في رسالة ذكر فيها مفاخر أهل الأندلس بعلمائهم ومصنّفاتهم ، فأثنى على كتابه الذي وضعه في اللّغة ، المعروف بكتاب العالم - نحو مئة سيّف - على الأجناس<sup>(١)</sup> في غاية الإيعاب ، بدأ فيه بالفلك<sup>(٢)</sup> وختم بالذرة .

ومن أهل الأندلس رجلٌ آخر ، يقال له : بن سيّد ، اسمه محمّد بن أبان<sup>(٣)</sup> . ذكره ابن الفرضي<sup>(٤)</sup> في تاريخه ، صنّف كتباً ولا أدري كتاب العالم لمن من الرّجلين<sup>(٥)</sup> ؟ وتوفي صاحب الشرطة سنة اثنين وثمانين وثلاث مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٨١/١ وإنباه الرواة ٣٠/١ - ٣١ و ١٨٦/٤ - ١٨٧ وبغية المنتمس ١٥٩ وبغية الوعاة والبلغة ١٢ ٢٩١/١ وتلخيص ابن مکتوم ٨ والصلة ٧ - ٨ وطبقات ابن قاضي شهبة وكشف الظنون ١١٢١ و ١٤٢٧ ، ومعجم الأدباء ٢٠٣/٢ ومعجم المؤلفين ١٣٢/١ .  
وذكر ابن قاضي شهبة أنه يعرف بـ (ابن صاحب الشرطة) ١٨٣/١ .  
(١) ذكر القفطي ١٨٦/٤ أنه « مرتب على الأجناس » وفيه أيضاً ٣٠/١ « كتاب العالم في اللغة مئة مجلد على الأجناس » .

(٢) في الأصل « بالعلل » تحريف . والمذكور عن إنباه الرواة ٨٦/٤ وابن قاضي شهبة وبدأ فيه بالفلك لكونه أعظم الأحسام وختم بالذرة . الكشف ١١٢١ .

(٣) هو محمد بن أبان بن سيد بن أبان اللخمي أخذ عن القاضي وغيره وولي أحكام الشرطة أيضاً . توفي سنة ٤٥٤ البلغة ١٩٩ .

(٤) في الأصل « ابن الرضي » تحريف . وهو ابو الوليد عبد الله محمد بن يوسف الأزدي المتوفى سنة ٤٠٣ وصاحب كتاب تاريخ علماء الأندلس .

(٥) يقطع ابن قاضي شهبة بأن كتاب (العالم) لأحمد بن أبان ويقول : « وغلط من نسب هذا الكتاب إلى ابن سيّدة صاحب المحكم وإنما هو تأليف ابن سيّد هذا » وكل من ترجم له يذكر له هذا الكتاب .



( ١١ )

أحمد بن أبي الأسود القيروانيّ النحويّ\*  
[ ... - ٢٦٠ هـ تقريباً / ... - تقريباً ٨٧٤ م ]

ابن  
أبي الأسود

كان غايةً في معرفة التّحو واللّغة ، شاعراً مجيداً ، له أوضاعٌ في التّحو  
والغريب<sup>(١)</sup> .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣١/١ - ٣٢ وبغية السّعة ٢٩٧/١ والبلغة ١٣ وتلخيص ابن  
مكتوم ٨ وطبقات الزبيدي ٢٥٤ - ٢٥٥ وطبقات ابن قاضي شعبة ١٩١/١ ومعجم الأدباء ٢٣٠/٢  
والقيرواني: نسبة إلى القيروان وهي مدينة عظيمة في إفريقية .  
( ١ ) تذكر المصادر أن ابن أبي الأسود هذا من أصحاب أبي الوليد عبد الملك بن قطن  
المهري ولم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ولكن يذكر الزبيدي في طبقاته ٢٥٣ أن أبا الوليد  
المهري توفي سنة ٢٥٣ وترجم له الزبيدي في البلغة ١٣٠ وقال توفي سنة ٢٥٦ .

(١٢)

أحمد بن إبراهيم الشيباني: أبو رِيَاش اللغوي\*  
أبو رِيَاش  
[.... - ٣٣٩ هـ / .... - ٩٥٠ م]

شرح الحماسة شرحاً لطيفاً<sup>(١)</sup> ، ووهم في أماكن ، حكى عنه عبد السلام أنه  
من الرواة لا مثه .

---

\* ترجمته في إنباه الرواة ٢٥/١ وبغية الرعاة ٤٠٩/١ والبلغة ١٤ وقد ذكره فيمن سمي  
بإبراهيم . وتلخيص ابن مکتوم ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٩/١ ومعجم الأدباء ١٢٣/٢ - ١٣١  
وهو من أهل اليمامة .

وفي الأصل « الودياش » تحريف .

(١) يقول القفطي « شرح أبو رِيَاش الحماسة على سبيل النكت فلم يأت بشيء ووقع في وهم  
في الذي أورده من ذلك واعتذر له عبد السلام البصري - وكان خصيصاً به - أن الوهم إنما دخل  
من النقل » ٢٦/١ .

(٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩ وذكر بروكلمان ٢٤٤/٢ أنه شرح الهاشميات للكُميت  
ابن زيد وتوفي سنة ٣٣٩ .

( ١٣ )

أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي\*  
[ ... - ٧٠٨ هـ / ... - ١٣٠٨ م ]

ابن الزبير

إمام في اللّغة والتّحو، آخر المؤرّخين ، والتّحاة ، والمحدّثين بالأندلس ،  
وهو شيخ الشيخ الأستاذ أثير الدين أبي حيّان ، له مصنّفات في أصول الفقه ،  
وأقلى عليّ مسائل من النحو على كتاب سيويه ، وصنّف تاريخاً نافعاً في علماء  
الأندلس ، ذيل فيه على صيلة ابن بشكوال ، توفي سنة ثمانٍ وسبع مئة .

---

\* ترجمته في أخبار غرناطة ٢٩١/١ والأعلام ٨٣/١ والبلغة ١٤ وفي بغية السوعة  
٢٩١/١ - ٢٩٢ وطبقات ابن قاضي شهبة أ - ١٨٦ وطبقات القراء وكشف الظنون ٢٤١ و ٢٨٦  
و ٨٤٠ ومعجم المؤلفين ١٣٨/١ .  
(١) في الأصل بياض بمقدار كلمة واحدة بعد قوله «مسائل من النحو» .

( ١٤ )

أحمد بن إسحاق البهلُول التنوخيّ الأنباريّ\*  
ابن البهلُول  
[ .... - ٣١٨ هـ / .... - ٩٣٠ م ]

إمام في اللّغة والنّحو ، على مذهب الكوفيّين ، وله فيه كتابٌ حسن ، فقيه  
في مذهب الكوفيّين ، مات سنة ثمانٍ عشرة وثلاث مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٩١/١ وبغية الوعاة ٢٩٥/١ - ٢٩٦ والبلغة ١٦ وتاريخ بغداد  
٣١/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٠/١ - ١٩١ وكان عظيم القدر واسع الأدب تام المروءة ، حسن  
المعرفة بمذهب أهل العراق ولكن غلبه الأدب ، ولد بالأنبار سنة ٢٣١ وتوفي سنة ٣١٧ كما يقول  
الخطيب البغدادي ٣١/٤ .

(١٥)

أحمد بن بكر بن محمد بن بقية  
العبدي أبو طالب\*

[ ابن بقية ]  
العبدي

[ .... - ٤٠٦ هـ / .... - ١٠١٥ م ]

أحد الأئمة النحاة شرح كتاب الإيضاح وغيره ، شيخه : أبو سعيد السِّيرافي  
والرُّمَّاني وأبو علي الفارسي وغيرهم ، توفي سنة ست وأربع مئة<sup>(١)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ١/١٠٠ وإنباه الرواة ٢/٣٨٦ - ٨٨ ذبغية السوعة ١/٢٩٨ والبلغنة ١٨  
وكشف الظنون ٢١٢ ومعجم الأدباء ٢/٢٣٦ - ٣٩٩ ومعجم المؤلفين ١/١٧٤ ونزهة الأكباد ٢٢٢ .  
(١) يقول القفطي : توفي قريباً من سنة عشرين وأربع مئة .

(١٦)

الدينوري

أحمد بن جعفر الدينوري\*  
[... - ٢٨٩ هـ / ... - ٩٠١ م]

صاحب كتاب المهذب في النحو، وكتاب ضمائر القرآن، وغيرهما. أخذ عن المازني كتاب سيويه بالبصرة، وقدم بغداداً فقرأه ثانياً على المبرد. وكان زوجاً<sup>(١)</sup> لابنة أبي العباس ثعلب، وقدم مصرَ وأقام بها مدة، فلما قدمها الأخفش (عليّ بن سليمان) خرج منها، فلما خرج الأخفش عاد إليها، توفي بمصر سنة تسع وثمانين ومئتين.

---

★ ترجمته في الأعلام ١٠٢/١ وإنباه الرواة ٣٣/١ وبغية السوعة ٣٠١/١ والبلغة ١٨ وتلخيص ابن مکتوم ٩ وشذرات الذهب ١٧٠/٢ وطبقات الزبيدي ٢٣٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٢/١ ومعجم الأدباء ٢٣٩/٢ - ٢٤٠ ومعجم المؤلفين ١٨٢/١.  
والدينوري: منسوب إلى الدينور من بلاد الجبل بينها وبين همذان ينف وعشرون فرسخاً. مراصد الاطلاع.

(١) يقول الزبيدي والقمطي: له مختصر في ضمائر القرآن استخرجه من المعاني للفراء.

(٢) في الأصل «وكان وجالابنة».

( ١٧ )

أحمد بن حاتم النحويّ اللغويّ\*  
[ ... - ٢٣١ هـ / ... - ٨٤٥ م ]

أبو نصر

إمامٌ مشهور<sup>(١)</sup> ، كتب النّحو واللّغة ، وصنّف فيهما<sup>(٢)</sup> ، حدّث عنه ثعلب ،  
وقال الأصمعي في حقّه : لا يُصدّق عليّ إلا أبو نصر<sup>(٣)</sup> ، مات سنة إحدى  
وثلاثين ومئتين .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٠٤/١ وإنباه الرواة ٣٦/١ وبغية السوعة ٣٠١/١ والبلغة ١٩  
وتاريخ بغداد ١١٤/٤ وطبقات الزبيدي ١٩٧ - ١٩٨ ومعجم الأدباء ٢٨٣/٢ - ٢٨٥ ومعجم  
المؤلفين ١٨٦/١ .

( ١ ) ذكر الزبيدي أنه كان يعرف بغلام الأصمعي ، وذكر السيوطي أنه صاحب الأصمعي وقيل  
كان ابن أخت الأصمعي .

( ٢ ) صنّف : النبات والشجر وأبيات المعاني واللّبأ واللّبس والإبل والخيل والطير والجراد  
والزرع والنخل واشتقاق الأسماء وما يلحن فيه العامة .

( ٣ ) انظر في ذلك طبقات الزبيدي ١٩٨ والبلغة ١٩ .

( ١٨ )

ابن الخباز

أحمد بن الحسين بن أحمد بن أبي المعالي  
منصور بن عليّ النحويّ الضرير\*  
[ ..... - ٦٣٩ هـ / ..... - ١٢٤١ م ]

عرف بابن الخباز البلديّ ، شارح ألفية ابن معطي ، سكن الموصل ونشأ بها ، واشتغل وجلس مكان شيخه يقرئ النحو واللغة ، والعروض ، والقوافي ، والفرائض ، والحساب ، وتزاحم الناس عليه ، ولم يُرَ في زمانه أسرع حفظاً منه ! وكان كثير العتب على الزمان ، مستحضراً لجمل من الأشعار والتّوادر . توفيّ سنة تسع وثلاثين وست مئة .

وكان من جملة محفوظه : الإيضاح ، والتكملة ، والمفصل ، ومجمل اللغة لابن فارس ، ومن شعره في ذمّ أهل الزمان :

أَعْرَاضُهُمْ لَمْ تَزَلْ مَسْوَدَّةً فَإِذَا      قَدَحْتُ فِيهِمْ أَصَابَ الْقِدْحُ حَرَّاقَا  
بَلَوْتُهُمْ وَطَعَمْتُ السَّمَّ فِي عَسَلٍ      . وَمَا وَجَدْتُ سِوَى الْهَجْرَانِ دِرْيَاقَا

---

★ ترجمته في الأعلام ١١٤/١ والبلغة ٩ وبغية السوعة ٣٠٤/١ وشذرات الذهب ٢٠٢/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٤/١ ونكت الهميان ٩٦ ومعجم المؤلفين ٢٠٠/١ والنجوم الزاهرة ٣٤٢/٦ .

(١) في الأصل « وأطعمت » والأبيات في البلغة للفيروزآبادي ٢٠ .



( ١٩ )

أحمد بن داود [ أبو حنيفة ]<sup>(١)</sup> الدينوري\*  
[ ... - ٢٨٦ هـ / ... - ٨٩٩ م ]

[ أبو حنيفة ]  
الدينوري

إمامٌ في مذهب الكوفيّين والبصريّين ، أخذ عن ابن السكّيت وأبيه ، وكان  
ذا علوم كثيرة [ منها ]<sup>(٢)</sup> : التّحو ، واللّغة ، والهندسة ، والحساب ، والهيئة ،  
واشتهر بعلم اللّغة ، له : كتاب ما تلحن فيه العامّة ، وكتاب الأنواء<sup>(٣)</sup> ، وكتاب  
الثّبات ، وكتاب البلدان ، وغير ذلك<sup>(٤)</sup> . توفي سنة ست وثمانين ومئتين<sup>(٥)</sup> .

★ ترجمته في الأعلام ١١٩/١ وإنباه الرواة ٤١/١ وبروكلمان ٢٣٠/٢ - ٢٣٢ والبداية ٧٢/١١  
وبغية الوعاة ٢٠٦/١ والبلغة ٢٠ تلخيص ابن مکتوم ١٢ وضحي الإسلام لأحمد أمين ٤٠٦/١ -  
٤٠٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ - ١٩٩ والفهرست لابن النديم ٧٨ وكشف الظنون ٢٨٠  
و ٦٦٤ و ١٣٩٩ و ١٤٤٦ و ١٤٦٦ ومعجم الأدباء ٢٦/٣ - ٣٢ ومعجم المؤلفين ٢١٨/١ ونزهة  
الألباء ٣٠٥ - ٣٠٦ .

وهو المشهور بـ (أبو حنيفة أحمد بن منصور بن وتند الدينوري) أعجمي الأصل بدلالة اسم جدّه .  
بروكلمان ٢٣٠/٢ وإنباه ٤١/١ وقد ذكر اسم الجد في بغية الوعاة (وتند) وكذلك في معجم  
الأدباء .

(١) ما بين المعقوفتين عن الإنباه .

(٢) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر .

(٣) في الأصل « الأبواء » تصحيف .

(٤) انظر ثبنا بمؤلفاته في بروكلمان ٢٣١/٢ وما بعدها وإنباه الرواة ٤١/١ وما بعدها وطبقات  
ابن قاضي شهبة ١٩٨/١ ومنها : الشعر والشعراء وتفسير القرآن وإصلاح المنطق والفصاحة والجبر  
والمقابلة وحساب الهند ونوادير الجبر والوصايا والكسوف وغيرها كثير .

(٥) ذكر القفطي أنه توفي سنة ٢٨٢ وذكر ابن قاضي شهبة أن وفاته كانت سنة ٢٨١ وتردد  
السيوطي بين الاثنین فقال « سنة إحدى أو اثنتين وثمانين » وتابع بروكلمان القفطي ، وفي البلغة توفي  
. ٢٨٦

( ٢٠ )

الباغي

أحمد بن داود بن يوسف الجذامي الباغي\*  
[ ... - ٥٩٧ هـ / ... - ١٢٠٠ م ]

أصله من سرقسطة ، كان من أهل المعرفة بالسُّحور واللغة والطب ، شرح المقامات الحريرية ، وشر أَدَبَ الكاتب<sup>(١)</sup> . توفي سنة سبع وتسعين وخمس مئة<sup>(٢)</sup> بمدينة باغه<sup>(٣)</sup> من المغرب .

---

★ ترجمته في الأعلام ١١٩/١ وبغية الوعاة ٣٠٦/١ والبلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٠ وصلة الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ وانظر كشف الظنون ٤٨ و ١٧٨ ومعجم المؤلفين ٢١٩/١ وهدية العارفين ٨٩/١ .

وفي الأصل « الخزامي » والمذكور عن سائر المصادر .

( ١ ) في الأصل « الكتاب »

( ٢ ) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي في حدود سنة ٥٩٨ وتردد السيوطي بين سنتي ٥٩٧

و ٥٩٨ .

( ٣ ) من أعمال غرناطة ببلاد الأندلس . تقويم البلدان ١٧٧ .

وفي مراصد الاطلاع « من كورة بئرة قلبي قرطبة » .

(٢١)

أحمد بن عبد الجليل يعرف : بالتدميري\*  
[ ... - ٥٥٥ هـ / ... - ١١٦٠ م ]

التدميري

كان عالماً بالسّحر واللّغة والأدب ، له كتاب سماه : نظم القرطين وضمّ  
أشعار السّقطين ، جمع فيه أشعار الكامل للمبرد والنوادر لأبي عليّ ، وله شرح  
فصيح ثعلب ، وشرح أبيات الجمل للزّجاجي ، سماه شفاء الصّدور ، وكتاب  
الفوائد والفرائد ، توفي بفاس سنة خمس وخمسين وخمس مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ١/١٤٠ والإنباه ١/١٥٤ وبغية الوعاة ١/٣٢١ والبلغة في تاريخ  
أئمة اللغة ٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٢٩ . وكشف الظنون ٥٠٨ و٦٠٤ و١٢٧٣ والتدميري  
منسوب إلى تميم إحدى بلاد الأندلس ضبطها ياقوت بضم التاء وضبطها السمعاني وابن الأثير في  
اللباب بالفتح .

( ٢٢ )

أحمد بن [ عبد الرحمن ] بن محمد بن  
ابن مضاء  
سعيد اللّخمي\*  
[ ... - ٥٩٢ هـ / ... - ١١٩٥ م ]

قاضي الجماعة<sup>(١)</sup> القرطبيّ ، كان ذا فنون شتّى ، وله في العربيّة تأليف مفيد ، سمّاه المشرق<sup>(٢)</sup> ، وكتاب تنزيه القرآن عما لا يليق به من البيان<sup>(٣)</sup> ، فناقضه ابن خروف فيه<sup>(٤)</sup> وردّ عليه<sup>(٥)</sup> ، وله آراء في العربيّة ، وشذوذ غير مألوف أهلها ، ظاهريّ في النحو ، توفي بإشبيلية سنة اثنتين وتسعين وخمس مئة .

---

★ ما بين المعقوفتين من سائر المصادر وترجمته في الأعلام ١٤٢/١ والبلغية ٣٢٣/١ والبلغية في تاريخ أئمة اللغة ٢١ والديباج المذهب وصله الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٩/١ ومعجم المؤلفين ٢٦٨/١ وكشف الظنون ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٨٣٩ و ١٦٩٣ . وهو غير محمد بن مضاء القرطبي الذي ذكره القفطي ٢١٥/٣ .

( ١ ) قاضي الجماعة هو رئيس القضاة وله الحق أن يأمر بالقتل على من استحق القتل دون الرجوع إلى السلطان وهو الذي يقيم الحدود الشرعية وفي البلغة ( المعروف بابن قاضي الجماعة ) .  
( ٢ ) كتاب المشرق في النحو - انظر البلغة وقال حاجي خليفة هو لباب كتاب سيبويه .  
الكشف ١٦٩٣ .

( ٣ ) في البلغة « تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان » . وله كتاب ثالث هو : الرد على النحاة وهو الأثر الباقي له ٣٧٥ نحو تيمور .

( ٤ ) ناقضه بكتاب سماه ( تنزيه أئمة النحو عما نسب إليهم من الخطأ والسهو ) .  
( ٥ ) لما بلغه ما قاله ابن خروف قال : نحن لا نبالي بالكباش النطّاحة ، وتعارضنا أبناء الخرفان !! راجع البلغة .

( ٢٣ )

أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد  
ابن سليمان التَّنُوخِيّ المعريّ \*  
[ ... - ٤٤٩ هـ / ... - ١٠٥٧ م ]

أبو العلاء  
المعري

أحد أفراد الدَّهر ، شهرته تغني عن تحديده وتعريفه ، له المصنّفات المفيدة ، ولو لم يكن له إلا الأيُّك والغصون لكفاه ، تنيف على مئة جزء ، وله شرح ديوان أبي الطيّب سمّاه اللامع العزيزي<sup>(١)</sup> ، وشرح الإمام فخر الدين الرازي سقط الزند له .

وعن محمد بن مرادة<sup>(٢)</sup> اللغوي : كان بالمشرق لغويّ ، وبالمغرب لغوي في عصر واحد ، لم يكن لهما ثالث ، وهما ضريان ، فالشرقي : أبو العلاء ، والمغربي : ابن سيّدة بالأندلس ، وابن سيّدة أعلم ، أملى من صدره كتاب المحكم وله نوادر وحكايات .

وسمى نفسه رهين المحبسين ؛ للزومه منزله وذهاب بصره .  
والناس فيه قسمان : قسم يقول بزندقته ، وقسم بضد ذلك<sup>(٣)</sup> . ولعمري

---

\* ترجمته في إنباه الرواة ٤٦/١ - ٨٣ والأنساب ١١٠ ويغية الرواة ٣١٥/١ - ٣١٧ والبلغة ٢٢ وتاريخ بغداد ٢٤٠/٤ - ٢٤١ وشذرات الذهب ٢٨/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥/١ واللباب ١٨٤/١ ومعجم الأدباء ١٠٧/٣ - ٢١٨ والنجوم الزاهرة ٦١/٥ - ٦٢ ونزهة الألباء ٤٢٥ - ٤٢٧ .

(١) انظر ثبنا لمؤلفاته في إنباه الرواة ٥٧/١ وما بعدها ومثله في طبقات طبقات ابن قاضي شهبة وقد استقصى محقق كتابه شرح ديوان المتنبي (معجز أحمد) كتبه من مظانها وصنع لها ثبنا طيبا .

(٢) في الأصل «زراة» والمذكور عن البلغة في تاريخ أئمة اللغة .

(٣) راجع في ذلك طبقات ابن قاضي شهبة ٢١٣/١ وما بعدها .

له أشعار تدل على زندقة ، وأشعار تدل على توحيد ، فمن شعره السدال على الزندقة قوله<sup>(١)</sup> :

غَدَوْتُ مَرِيضَ الْعَقْلِ وَالذِّينِ فَالْقَنِي  
فَلَا تَأْكُلُنْ مَا أُبْرِزُ الْمَاءُ ظَالِمًا  
وَأَبِيضُ<sup>(٢)</sup> أَمَاتِ أَرَادَتْ صَرِيحَهُ  
وَلَا تَفْجَعَنَّ الطَّيْرَ وَهِيَ غَوَافِلُ  
وَدَعِ ضَرْبَ<sup>(٣)</sup> النِّحْلِ الَّذِي بَكَرَتْ لَهُ  
فَمَا أَحْرَزْتَهُ كَيْ يَكُونَ لغيرِهَا  
مَسْحُتٌ يَدِي مِنْ كُلِّ هَذَا فَلَيْتَنِي  
بَنِي زَمَنِي : هَلْ تَعْلَمُونَ سَرَائِرًا  
سَرَّيْتُمْ عَلَيَّ غِيًّا فَهَلَّا اهْتَدَيْتُمْ  
وَصَاحَ بِكُمْ دَاعِي الضَّلَالِ فَمَا لَكُمْ  
مَتَى مَا كَشَفْتُمْ عَنْ حَقَائِقِ دِينِكُمْ  
فَإِنْ تَرَشَدُوا لَا تَخْضِبُوا الْكُفَّ<sup>(٤)</sup> مِنْ دَمِ

لِتَسْمَعَ أَتْبَاءَ الْأُمُورِ الصَّحَائِحِ  
وَلَا تَبْغِ قُوتًا مِنْ عَرِيضِ<sup>(٥)</sup> الذَّبَائِحِ  
لِأَوْلَادِهَا ، لَا لِلْغَوَانِي الصَّرَائِحِ<sup>(٦)</sup>  
بِمَا وَضَعْتَ فَالظُّلْمُ شَرُّ الْقَبَائِحِ  
كَوَأَسِيبِ مِنْ أَزْهَارِ نَبْتِ قَوَائِحِ  
وَلَا جَمَعْتَهُ لِلْقِرَى<sup>(٧)</sup> وَالْمَنَائِحِ  
أَبْهَتْ لَشَأْنِي قَبْلَ شَيْبِ الْمَسَائِحِ<sup>(٨)</sup>  
عَلِمْتُ بِهَا لَكُنِّي غَيْرُ بَائِحِ  
بِمَا حَدَّثْتَكُمْ<sup>(٩)</sup> صَافِيَاتِ الْقَرَائِحِ  
أَجَبْتُمْ عَلَيَّ مَا خَبَلَتْ كُلَّ صَائِحِ !  
تَكشَفْتُمْ عَنْ مَحْرَمَاتِ<sup>(١٠)</sup> الْفَضَائِحِ  
وَلَا تَلْزَمُوا الْأَمِيَالَ سَبْرَ الْجَرَائِحِ

(١) اللزوميات هـ ص ٨٤ .

رواية اللزوميات « ما أخرج الماء » وفي رواية أخرى « ما أخرج البحر » .

(٢) الغريض : الطري من اللحم .

(٣) الأصل « ولا بيض » والتصويب من اللزوميات . ويريد بالأبيض : اللبن .

(٤) رواية اللزوميات : لأطفالها دون الغواني الصرائح

(٥) الضرب : العسل .

(٦) رواية اللزوميات « للندی » .

(٧) المسائح : الذوائب .

(٨) اللزوميات « خبرتكم » .

(٩) اللزوميات « فخریات » .

(١٠) اللزوميات « السيف » .

ومن شرّ أخلاق الأُنيسِ وفعلهم  
وأزهد في مدح الفتى عند صدّقه  
وما ينفع الإنسان أنْ غمائمًا  
فلو كان<sup>(١)</sup> في قربٍ من المَاءِ راحة<sup>(٢)</sup>  
خوارُ النواعي والندامِ النوائح  
فكيفِ قبولي كاذباتِ المدائح؟ !  
تَسُحُّ عليه تحت إحدى الضرائح  
لنفسِ ناسٍ في قبورِ البطائح

ومن شعره الدال على التوحيد قوله<sup>(٣)</sup> :

خُلِقَ النَّاسُ لِلْبَقَاءِ فَضَلَّتْ  
إِنَّمَا يُنْقَلُونَ مِنْ دَارِ أَعْمَا  
أُمَّةٌ يَحْسِبُونَهُمُ لِلنَّفَادِ  
لِإِلَى دَارِ شِقْوَةٍ أَوْ رِشَادِ  
توفي سنة تسع وأربعين<sup>(٤)</sup> وأربع مئة .

---

(١) اللزوميات « ولو كان » .

(٢) اللزوميات « رغبة » .

(٣) سقط الزند القسم الثالث ٩٧٨ - ٩٧٩ .

(٤) في الأصل « توفي سنة ست وعشرين وأربع مئة » وهو خطأ لم يذكره أحد ممن ترجموا

للمعري .

(٢٤)

أحمد  
الشريشي

أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن  
عبد المؤمن النحوي\*

[ ... - ٦١٩ هـ / ... - ١٢٢٢ م ]

من أهل شَرِيش<sup>(١)</sup> له تأليف منها: شرح الإيضاح للفراسي، وجمَل  
الرّجّاجي، والمقامات الحريرية في ثلاث نسخ: كبرها الأدبية ووسطها اللغوية،  
وصغرها المختصرة. وله في العروض والقوافي، وجمع مشاهير قصائد العرب،  
واختصر نوادر أبي عليّ القالي<sup>(٢)</sup>، وهو من الأئمة المشهورين، توفي سنة تسع  
عشرة وست مئة ببلده.

---

★ ترجمته في الأعلام ١٥٨/١ والبلغة في أئمة اللغة ٢٥ وبنية السوعة ٣٣١/١ وطبقات  
ابن قاضي شهبه ٢٢٢/١ - ٢٢٣ وكشف الظنون ٢١٢ و٦٠٣ و١٧٩٠ و١٩٨٠ ومعجم المؤلفين  
٣٠٥/١ والمنهل الصافي ٣٥٤/١ - ٣٣٥ ونفح الطيب ٢٨٣/١ والوافي بالوفيات ٧٥/٦.

(١) شريش: إحدى كور إشبيلية في جنوبي نهرها. تقويم البلدان ١٦٦.

(٢) في الأصل «القاضي».



( ٢٥ )

أحمد بن عبد الثور بن رشيد المالقي أبو جعفر\*  
ابن رشيد  
[ ... - ٧٠٢هـ / ... - ١٣٠٧م ]

الأستاذ التحوي، له كتاب رصّف المباني في حروف المعاني، وله على  
المقرب في النحو لابن هشام<sup>(١)</sup> بعض إملاء<sup>(٢)</sup>.

---

★ ترجمته في أخبار غرناطة ٧٩/١ - ٨٣ وبغية الوعاة ٣٣١/١ والبلغة ٢٥ وطبقات القراء  
٧٨/١ وكشف الظنون ٥٤٥ ومعجم المؤلفين ٣٠٥/١ وهدية العارفين ١٠٣.  
وفي بغية الوعاة «ابن راشد» بدل رشيد.  
(١) المقرب في النحو لابن هشام محمد بن أحمد الفهري النحوي المتوفى سنة ٥٧٠ انظر  
كشف الظنون ٥٤٥ والبيغة. عبارة البلغة «وله إملاء على مقرب ابن عصفور».  
(٢) توفي أحمد بن عبد الثور سنة ٧٠٢ انظر البيغة وكشف الظنون.

( ٢٦ )

أبو عصيدة

أحمد بن عُبيد بن ناصح\*  
[ ... - ٢٧٨ هـ / ... - ٨٩١ م ]

مولى بني هاشم ، يكنى أبا جعفر ، ويعرف بأبي عصيدة ، ديلمّي الأصل ، روى عن الأصمعيّ والواقديّ ، من مشاهير نحاة الكوفة ، له تأليف كثيرة في النحو<sup>(١)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٥٩/١ وإنباه الرواة ٨٤/١ - ٨٦ والأنساب ٩٠ ب وبغية السوعة ٣٣٣/١ والبلغة ٢٦ وتاريخ بغداد ٢٥٨/٤ - ٢٦٨ وطبقات الزبيدي ٢٢٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٤/١ - ٢٢٥ وفهرست ابن النديم ٨٤ - ٨٦ ومعجم الأدباء ٢٢٨/٣ - ٢٣٤ ومعجم المؤلفين ٣٠٨/١ وهديّة العارفين ٥١ .

(١) له كتاب المقصور والمدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب عيون الأخبار والأشعار وكتاب الزيادات في معاني الشعر وغير ذلك .  
توفي سنة ٢٧٨ هـ ، على ما في سائر المصادر غير السيوطي فقد شك وقال « مات سنة ثمان - وقيل ثلاث - وسبعين ومئتين » .

( ٢٧ )

أحمد بن عليّ بن أحمد بن خلف

ابن الباذش

[ الجيانيّ ] الأنصاريّ \*

[ ... - ٥٤٠ هـ / ... - ١١٤٥ م ]

يعرف بابن الباذش ، صاحب كتاب الإقناع وغيره ، من أهل غرناطة ،  
وأصله من جيّان<sup>(١)</sup> ، إمام مشهور بالقراءة والنحو ، عارفٌ بالأسانيد ناقداً لها ،  
توفي سنة أربعين وخمس مئة<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في أخبار غرناطة ٧٧ - ٧٨ والأعلام ١٦٧/١ وبغية الوعاة ٣٣٨/١ وطبقات  
القراء ٨٣/١ وكشف الظنون ١٤٠ و ١١٩٢ ومعجم المؤلفين ٣١٦/١ وهدية العارفين ٨٤ .  
(١) في الأصل «من حزن» والمذكور عن سائر المصادر .  
وجيان : مدينة كبيرة في الأندلس شرقي قرطبة .  
(٢) يذكر صاحب طبقات القراء أنه توفي بعد سنة ٦٣٠ ويذكر السيوطي أنه توفي ٥٤٠ وعند  
الفيروزيادي في البلغة رقم ٤٧ توفي سنة ٥١٤ .

( ٢٨ )

ابن معقل

أحمد بن علي بن مَعْقَل الحِمَصي\*

[ ... - ٦٤٤ هـ / ... - ١٢٤٦ م ]

من أولاد المهلب بن أبي صفرة ، يكنى أبا الحسين ، له نظم كتاب الإيضاح والتكملة<sup>(١)</sup> نظماً حسناً ، وله شعر حسن ، ومعرفة بالعربية ، توفي بدمشق سنة أربع وأربعين وست مئة .

---

★ ترجمته في أعيان الشيعة ١٨٤/٩ وبغية الوعاة ٣٤٨/١ والبلغة ٢٧ وشذرات الذهب ٢٢٩/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٧/١ - ٢٢٨ وكشف الظنون ٢١٣ ومعجم المؤلفين ٢٤/٢ والوافي بالوفيات ٩٩/٦ .  
(١) لأبي علي الفارسي .

( ٢٩ )

أحمد بن عمّار بن أبي العباس المهدوي\*  
[ ... - ٤٤٠ هـ / ... - ١٠١٩ م ]

المهدوي

يكنى أبا العباس ، من الأئمة المشهورين بالسُّحو ، والقراءة والتفسير ، وله المصنّفات المفيدة ، منها : شرح كتاب الهداية في القراءات<sup>(١)</sup> ، وهو أنفع من كتاب الحجّة للفارسيّ فيما يقال - وليس كذلك - لأنه صغير الحجم وإن كان كثير العِلْم ، بلده مَهديّة من بلاد القيروان<sup>(٢)</sup> ودخل الأندلس في حدود الثلاثين وأربع مئة<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٩١/١ - ٩٢ وبغية السوعة ٣٥١/١ والبلغة ٢٧ وتلخيص ابن مکتوم ١٥ والصلة ٨٩ - ٩٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٧/١ وطبقات القراء ٩٢/١ وكشف الظنون ٤٥٩ و ٤٠٦٢ ومعجم الأدباء ٣٩/٥ - ٤٠ ومعجم المؤلفين ٢٧/٢ وهدية العارفين ٧٥ .

(١) ذكره القفطي «تعليل القراءات السبع» .

(٢) مدينة استحدثها المهدي عبيد الله أول الخلفاء الفاطميين وجعلها كرسي مملكة إفريقية وهي على هيئة لسان داخل البحر كهيئة كف متصل بزند والبحر محيط بها ، وكان الابتداء في بنائها سنة ٣٠٣ . ابن حوقل ١٤٥ .

(٣) توفي سنة ٤٤٠ على ما في سائر المصادر .

( ٣٠ )

ابن فارس

أحمد بن فارس بن زكريّا بن محمد بن

حبيب اللُّغويّ\*

[ ..... - ٣٩٥ هـ / ..... - ١٠٠٤ م ]

من أهل قزوين<sup>(١)</sup> ، وسكن الريّ<sup>(٢)</sup> ، صاحب كتاب المجمل في اللّغة ، وفقه اللّغة ، ومتخبر الألفاظ ، وغيرها ، قرأ عليه بديع الزمان أحمد بن الحسين الهمداني ، وكان يؤدّب مجد الدولة بن ركن الدولة ابن بويه ، وكان شافعيّ المذهب عارفاً بالتحوّ واللّغة ، وانتقل إلى مذهب مالك في آخر عمره ، ومن تصانيفه : كتاب : فتيا فقيه العرب ، وكتاب كلا ، وكتاب الثلاثة . يقال : إنه كان يصنّف ليلة الجمعة كتاباً ويبيعه يوم الجمعة ، ويتصدّق بثمنه قبل الصلاة ، توفي سنة خمس وتسعين وثلاث مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٨٤/١ وفي إنباه السرواة ٩٢/١ - ٩٦ والبداية ٢٩٦/١١ - ٣٣٥ والبلغية ٣٥١/١ والبلغة ٢٨ وتلخيص ابن مكتوم ١٥ - ١٦ ودمية القصر ٢٥٧ وشذرات الذهب ١٣٢/٣ - ١٣٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٠/١ وطبقات المفسرين والفهرست ٨٠ وكشف الظنون ١٠٦٤ . ونزهة الألباء ٣٩٢ - ٣٩٦ .

(١) يقول القفطي : اختلفوا في وطنه فقيل كان من قزوين ولا يصح ذلك ؛ وإنما قالوه لأنه كان يتكلم بكلام القزاونة . وأصله من همدان ثم رحل إلى قزوين وزنجان وغيرهما .  
(٢) ويقول : واستوطن الري بآخره .

( ٣١ )

أحمد بن محمد بن الوليد\*  
والوليد يعرف بولاد  
[ . . . - ٣٣٢ هـ / . . . - ٩٤٣ م ]

ابن ولاد

أصله من البصرة ، وانتقل جَدُّه إلى مصر ، وهو وأبوه<sup>(١)</sup> وجدّه مشهورون بالعربية ، خرج إلى العراق وسمع عن أبي إسحاق الزجاج ومن في طبقتهم ، وعاد إلى مصر ، وصنف كُتُباً مفيدة منها : الانتصار لسيبويه على المبرد<sup>(٢)</sup> ، وله مع [ ابن ] النحاس مناظرات . توفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مئة .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٩٩/١ وبغية الوعاة ٣٩٥/١ والبلغة ٢٨ وتلخيص ابن مکتوم ١٧ وشذرات الذهب ٣٣٢/٢ وطبقات الزبيدي ٢٣٨ - ٢٣٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٦/١ - ٢٤٧ وكشف الظنون ١٧٣/١ . ومعجم الأدباء ٢٠١/٤ - ٢٠٣ .

( ١ ) أبو محمد بن الوليد ويعرف بولاد له في النحو كتاب المنمق توفي سنة ٢٩٨ البلغة رقم ٣٥٧ وجده : الوليد ابن محمد التميمي المعروف بولاد لقي الخليل بالبصرة ولازمه وأخذ عنه ثم عاد إلى مصر ومات سنة ٢٦٣ بغية الوعاة ٣١٨/٢ .  
( ٢ ) في إنباه الرواة « كتاب الانتصار لسيبويه من المبرد » .

( ٣٢ )

ابن النحاس

أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس  
المرادى المصري النحوي - يعرف بابن النحاس\*  
[ ... - ٣٣٨ هـ / ... - ٩٤٩ م ]

إمام في النحو، له المصنفات المفيدة، من شيوخه النسوي<sup>(١)</sup> أبو عبد الرحمن، وأبو جعفر الطحاوي في الحديث. مصنفاته تزيد على خمسين منها: إعراب القرآن، ومعاني القرآن، والناسخ والمنسوخ، والكافي في النحو، والمقنع في مسائل الخلاف، وشرح المعلقات، وشرح المفضليات<sup>(٢)</sup>، وشرح أبيات الكتاب. سبب موته أنه كان يقطع بحراً من العروض على شاطئ النيل فسمعه بعض العامة فقال: هذا الشيخ يسحر النيل. فركضه برجله فذهب في النيل!! . وكان آخر العهد به سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة<sup>(٣)</sup>.

★ ترجمته في الأعلام ١٩٩/١ وإبناه الرواة ١٠١/١ - ١٠٤ والأسباب ١٥٥٥ والبداية ٢٤٢/١١ وبغية الوعاة ٣٦٢/١ والبلغة ٢٩ وتلخيص ابن مکتوم ١٧ وحسن المحاضرة ٢٢٨/١ وسذرات الذهب ٢٤٦/٢ وطبقات الزبيدي ٢٣٩ - ٢٤٠ وطبقات ابن قاضي شهبة وكشف الظنون ١٢٣ و ٤٢٦ و ١٣٧٩ و ١٣٩١ و ١٤٢٧ و ١٧٤٠ و ١٨٠٩ و ١٩٢٠ و ٢٣٦/١ - ٢٣٨ والمتنم لاس الجوزي ٣٦٤/٦ ومعجم الأدباء ٢٢٤/٤ - ٢٣٠ ومعجم المؤلفين ٨٢/٢ والنجوم الراهرة ٣٣٠/٣ ونزهة الألباء ٣٦٣ - ٣٦٥.

(١) المراد بالنسوي شيخ ابن النحاس، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن بحر ابن سنان النسائي صاحب كتاب السنن، سكن مصر وانتشرت بها تصانيفه وتوفي سنة ٣٠٣ وينسب إلى مدينة بخراسان يقال لها (نسا) ويقال في النسبة إليها نسائي ونساوي.  
(٢) في الأصل «الموصليات» والتصويب من سائر المصادر.  
(٣) ذكر الزبيدي أنه توفي سنة ٢٣٧ ومثله القفطي.



( ٣٣ )

أحمد بن محمد بن إبراهيم النَّيسابوري  
أبو الفضل الميداني\*  
[ ... - ٥١٨ هـ / ... - ١١٢٤ م ]

الميداني

إمام أهل الأدب في عصره ، شيخه الواحدي<sup>(١)</sup> ، له المصنفات الجليلة  
كالأمثال ، والهادي ، والسامي<sup>(٢)</sup> في الأسامي ، وغير ذلك ، وله شعر حسن ،  
توفي في سنة ثمانٍ عشرٍ وخمسٍ مئة<sup>(٣)</sup> .

---

\* ترجمته في الأعلام ٢٠٨/١ وانبياہ الرواة ١٢١/١ - ١٢٤ والأنساب ١٥٤٨ والبداية  
١٩٤/١٢ وبنية الوعاة ٣٥٦/١ والبلغة ٣٠ وتلخيص ابن مکتوم ١٩ وطبقات ابن قاضي شهبة  
٢٣٤/١ - ٢٣٥ وكشف الظنون ٩٧٤ و١٥٩٧ و١٧٠٣ و١٩٤٣ ومعجم الأدباء ٤٥/٥ - ٥١  
ومعجم المؤلفين ٦٣/٢ ونزهة الألباء ٤٦٦ - ٤٦٧ ووفيات الأعيان ٥٧/١ .

(١) هو: علي بن أحمد الواحدي شارح ديوان المتنبي .

(٢) في الأصل « السافي » تحريف . ثبت كتبه في القفطي ١٢٤/١ وطبقات ابن قاضي شهبة  
٢٣٤/١ - ٢٣٥ .

(٣) ذكر السيوطي نقلاً عن السمعاتي أنه توفي سنة ٤٢٧ وكذلك في طبقات ابن قاضي  
شهبة .

( ٣٤ )

ابن الحاج

أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي الإشبيلي  
يكنى أبا العباس ، ويعرف بابن الحاج\*  
[ .... - ٦٤٧ هـ / .... - ١٢٤٩ م ]

شيوخه : الشَّلَوِيَّين أبو عليّ ، وغيره ، له معرفة بالقراءات والعربية ، والأصول والحديث ، يقال : لم يكن في تلامذة أبي عليّ الشَّلَوِيَّين أنبه منه . وله على كتاب سيبويه إملاء غريب<sup>(١)</sup> مبدع ، وأسرّ ثمّ خُلِّص من الأسر ، والمخلّص له من الأسر أبو زكريّا يحيى الهِثْنَانِيّ .

وله مصنّفات : مصنّف في الإمامة ، ومصنّف في حكم السَّماع ، ومصنّف في علم القَوافي ، واختصر خصائصَ ابن جنّيّ ، ومستصنّف الغزاليّ ، وله على مُشكلاته حواشي ، وعلى سرّ الصنّاعة ، وله أيضاً على الإيضاح مُشكلات ، وله تأليف صغير في قوانين المَصَادِر ، وله نقُودٌ على الصُّحاح للجوهريّ ، وإيرادات على مُقَرَّب<sup>(٢)</sup> ابن عصفور ، وتلخّ فيه إلى باب (إن) وهو قريب من عشرة كراريس ، وله غير ذلك من البدائع في التصنيف .

---

★ ترجمته في أعيان الشيعة ٢٧٥/٩ - ٢٧٦ وبغية الوعاة ٣٥٩/١ والبلغة ٣١ وكشف الظنون

٧٠٦ و ٨٩٣ ومعجم المؤلفين ٦٤/٢ .

(١) في الأصل «غريب المبرع» .

(٢) في الأصل «معرب» تحريف .

توفي بأرض بَسْكَرَة<sup>(١)</sup> في المئة السادسة<sup>(٢)</sup> . وكان يقول : إذا متّ يفعل ابنُ  
عصفورٍ في كتاب سيويه ما شاء .

---

(١) بَسْكَرَة : بكسر الباء وفتحها قاعدة بلاد الزاب ، ومن بسكرة يجلب التمر الطيب إلى  
تونس وبجاية ، والمراد بالزاب : نهر المغرب وعليه بلدان كثيرة قاعدتها بسكرة . ابن حوقل ١٣٩  
ومراصد الاطلاع ١٩٧/١ .

(٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٤٧ وقال نقلاً عن عبد الملك أنه توفي سنة ٦٥١ .

( ٣٥ )

ابن فرقد

أحمد بن محمد بن أبي عامر بن فرقد

القرشيّ الأندلسي\*

[ . . . . / هـ ٦٩٠ - . . . . م ١٢٩١ ]

سكن مصر والقاهرة ، وتولّى بها الإعادة<sup>(١)</sup> وصنّف شرحاً لفصول ابن  
مُعطي ، وكان شافعيّ المذهب ، سيّء الخلق ، توفيّ سنة تسعين وست مئة<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ٣٦٧/١ والبلغة ٣٢ .

(١) يذكر السيوطي أنه وليّ الإعادة بالمدرسة القبطية ، وبالزاوية التي بجامع عمرو بن  
العاص .

(٢) يذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٨٩ .

( ٣٦ )

أحمد بن منصور بن الأغرّ اليشكري\*

اليشكري

[ ..... - ٣٧٠ هـ / ..... - ٩٨٠ م ]

بالياء آخر الحُروف ، مؤدّب الأمير أبي محمّد الحسن بن عيسى بن المُقتدر  
بالله ، وهو من أهل الدَيْنُور ، توطن بغدادَ وحدث بها ، له أَرْجوزة في النّحو  
والتّصريف ، تزيد على ألفي بيت ، نظّمها سهل ، وعلمها كثير ، أولها :

الحَمْدُ للهِ الَّذِي تَعَالَى      وَاسْتَخْلَصَ العِزَّ والجَلالَا

حدّث عن ابن دُرَيْد ، وسليمان بن عيسى الجوهريّ ، وابن بشّار  
الأنباري<sup>(١)</sup> . توفي سنة سبعين وثلاث مئة .

---

★ ترجمته في بغية الرعاة ٣٩٢/١ والبلغة ٣٣ وشذرات الذهب ٧١/٣ ومعجم المؤلفين

١٨٣/٢

(١) لعله أبو بكر بن الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨ .

( ٣٧ )

ثعلب

أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني  
مولاهم أبو العباس ثعلب\*  
[ ٢٠٠ - ٢٩١ هـ / ٨١٥ - ٩٠٣ م ]

إمام الكوفيّين في النحو، واللغة، وهو بغداديّ، له معرفة بالقراءات، روى عنه الجلة: كأبي محمد العباس اليزيدي<sup>(١)</sup>، والأخفش عليّ بن سليمان، وابن بشر الأنباري، وعبد الرحمن بن محمد الزهري، وأبو عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد، وغيرهم، وكان حجة ثقة. وسأله رجل عن مسألة فقال: لا أدري، فقال له الرجل: مثلك يقول لا أدري؟! فقال له: لو أن لأمك بعدد ما لا أدري بعرأ لاستغنت<sup>(٢)</sup>. له التأليف المفيدة<sup>(٣)</sup>، وفصيحة مع صغره مفيد جداً، طالما غلط به

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٣٨/١ - ١٥١ والبداية ٩٨/١١ وغيبة السوعة ٣٩٦/١ والبلغة ٣٤ وتاريخ بغداد ٢٠٤/٥ - ٢١٢ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤ - ٢٥ وشذرات الذهب ٢٠٧/٢ - ٢٠٨ وطبقات الزبيدي ١٥٥ - ١٦٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥٢/١ - ٢٥٤ والفهرست ٧٤/١ ومعجم الأدباء ١٠٢/٥ - ١٤٦ ومعجم المؤلفين ٢٠٣/٤ والنجوم الزاهرة ١٣٣/٣ ونزهة الألباء ٢٩٣.

وفي طبقات الزبيدي «مولى بني شيان».

(١) في الأصل «الريدي» تحريف.

(٢) هو أبو بكر بن الأنباري.

(٣) رواية هذه العبارة في الإنباه وتلخيص ابن مكتوم وطبقات ابن قاضي شهبة والبلغة «لو أن

لأمك عدد ما للادري بعرأ لاستغنت».

(٤) انظر ثنا بمؤلفاته في الإنباه ١٥٠/١ - ١٥١.

أفاضيل ، توفيّ سنة إحدى وتسعين ومئتين ، مولده سنة مئتين ، وسبب موته أنه كان يطالع كتاباً في الطّريق فصدّمته فرسٌ فأوقعته في بئرٍ فاختلط وأخرج ومات في اليوم الثاني<sup>(١)</sup> .

---

(١) في الأصل «يوم الثاني» .

( ٣٨ )

الدلي

أحمد بن يوسف بن عليّ بن يوسف بن أبي  
الحجاج القرشيّ الفهريّ اللبليّ\*  
[ ٦١٣ - ٦٩١ هـ / ١٢١٦ - ١٢٩١ م ]

الأستاذ العالم ، سمع بالمغرب ، ومصر ، والشام ، وعاد إلى بلده بعلم  
كثير ، صنف المصنّفات المفيدة ، منها : شرح الفصيح ، وكتاب وشي الحُلل في  
شرح أبيات الجمل ، وشرح المفصل ، وبغية الآمال في كَيْفِيَّة التُّطق بجميع  
مستقبلات الأفعال . اقترحه عليه ابن عبد السلام<sup>(١)</sup> ، توفي بتونس سنّة إحدى  
وتسعين وستّ مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٦٠/١ وبغية السوعة ٤٠٢/١ والبلغة ٣٥ وروضات الجنات ٨٣  
و ٨٤ وكشف الظنون ٢٤٧ و ٢٥١ و ١٢٧٣ و ١٦٧٤ ومعجم المؤلفين ٢١٢/١ وهديّة العارفين  
١٠٠/١ .

وفي الأصل « اليسلي » تحريف والتصويب من سائر المراجع .  
وقد ولد ببلبة من بلاد الأندلس سنة ٦١٣ غربي قرطبة .

(١) هو : عز الدين بن عبد السلام فقيهه شارك في التفسير والأصول والعربية توفي بالقاهرة سنة

. ٦٦٠



( ٣٩ )

إسحاق بن الحسن القرطبي\*  
[ ..... - ٤٤٠ هـ / ..... - ١٠٤٨ م ]

ابن الزيات  
[ القرطبي ]

يعرف بابن الزيات ، أخذ السّحو عن أبي عثمان بن سعيد بن محمّد المعروف بنافع ، له شرح على كتاب الجمل للزجاجي ، أحسن فيه ، وله كتاب في المغرب والمبني ، احتج فيه وعلّل ، وكان حيّاً في سنة أربعين و [ أربع مئة ]<sup>(١)</sup> .

---

\* ترجمته في بغية الوعاة ٤٣٨/١ والبلغة ١٢ ومعجم المؤلفين ٢/٢٣٢ .  
(١) ما بين المعقوفتين بياض في الأصل بمقدار كلمة والتكملة عن بغية الوعاة . وفيها مات بعد أربعين وأربع مئة .

( ٤٠ )

الجوهري

إسماعيل بن حمّاد الجوهري\*  
[ ... - ٣٩٨ هـ / ... - ١٠٠٧ م ]

أبو نصر اللغويّ ، صاحب كتاب الصّحاح ، من أهل الفاراب ، من بلاد  
الترك ، أخذ عن أبي عليّ الفارسيّ وغيره ، كأبي سعيد السّيرافيّ ، وكان إماماً  
في السّحو واللّغة ، وخطّه يُضرب به المثل في الجوّدة ، وكان يُؤثر السّفر على  
الوطن ، طاف البلاد : ديارَ ربيعة ومُضَرَ ، وصنّف الصّحاح للأستاذ أبي منصور  
البّيشكيّ<sup>(١)</sup> وأسمعه من أوله إلى باب الضّاد المعجمة ، ثم اعترى الجوهريّ أخلاطٌ  
ووسوسة ، يقال إنه قال - وقد صعد إلى السّطح - : إنّي عملتُ في الدنيا شيئاً  
لم أُسبق إليه . ثم ضمّ إلى جنّيته مصراعَيْ باب وشدهما بخيْطٍ ، وأراد الطّيران  
ورمى بنفسه فمات ، وكان ذلك في سنة ثمان وتسعين وثلاث مئة<sup>(٢)</sup> ، وقيل في  
حدود أربع مئة ، وبقي الكتاب غير منقّح فبيّضه ونقّحه أبو إسحاق [ إبراهيم

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٩٤/١ - ١٩٨ وبروكلمان ٢٥٩/٢ - ٢٦٠ وبنية السوعة  
٤٤٦/١ - ٤٤٨ والبلغة ٣٦ وتلخيص ابن مكتوم ٣٧ ودمية القصر ٣٠٠ وشذرات الذهب  
١٤٢/٣ - ١٤٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٢/١ - ٢٦٥ وكشف الظنون ١٠٧١ - ١٠٧٣ ومعجم  
الأدباء ١٥١/٦ - ١٦٥ ومعجم المؤلفين ٢٦٧/٢ والنجوم الزاهرة ٢٠٧/٤ ونزهة الألباء ٤١٨ -  
٤٢١ وبتيمة الدهر ٣٧٣/٤ - ٣٧٤ .

( ١ ) في طبقات ابن قاضي شهبة « لعبد الرحمن بن الأستاذ أبي منصور أبي القاسم الأديب  
الواعظ الأصولي » .

( ٢ ) وكان ذلك من سطح داره بنيسابور . إنباه الرواة .

ابن [ صالح الوراق<sup>(١)</sup> ] ، ووقع فيه غلط ، ولذلك كان للناس عليه حواشي ،  
كأبي<sup>(٢)</sup> محمد عبد الله بن برّي<sup>(٣)</sup> .

وله مصنفات غير الصحاح ، وله قول في العروض ، واختيار ، وهو ابن  
أخت الفارابي أبي إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم<sup>(٤)</sup> . ويجودة خط الجوهري  
يُضْرَب المثل . ومن شعره :

لو كان لي بُدٌّ من النَّاسِ      قطعتُ حَبْلَ النَّاسِ باليَّاسِ  
العِزُّ في العِزَّةِ لِكِنَّهُ      لا بُدٌّ لِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ<sup>(٥)</sup>

وله :

وها أنا يُونُسُ في بطن حُوتٍ      بنيسابورَ في ظَلَمِ الغَمَامِ  
فبيتي والفؤاد يومُ دَجِنِ      ظَلَامٌ في ظَلَامِ في ظَلَامِ<sup>(٦)</sup>

---

(١) هو : إبراهيم بن صالح الوراق ، تلميذ الجوهري . ترجمته في إنباه الرواة ١/١٦٩ .

(٢) في الأصل « حواشي كابن محمد » .

(٣) أبو محمد عبد الله بن بري المقدسي اللغوي النحوي ألف كتاب الحواشي على الصحاح

في عدة مجلدات . طبقات ابن قاضي شهبة ١/٢٦٣ .

(٤) صاحب ديوان الأدب ونحال الجوهري وأحد شيوخه . طبقات ابن قاضي شهبة .

(٥) إنباه الرواة ١/١٩٦ وغبية الوعاة ١/٤٤٨ والبلغة ٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٢٦٥ .

(٦) إنباه الرواة ١/١٩٦ والبلغة ٣٧ .

( ٤١ )

أبو علي  
القالبي

إسماعيل [ بن ] القاسم بن عيذون\*  
[ ٢٨٠ - ٣٥٦ هـ / ٨٩٣ - ٩٦٧ م ]

بالياء والذال المعجمة ، ونسبته : القالي اللغوي<sup>(١)</sup> . وهو ابن عيذون بن هارون [ بن عيسى بن محمد بن سليمان ] عبد الملك بن مروان<sup>(٢)</sup> . أخذ العلم عن الجلة كابن دُرَيْد ، وابن السراج ، وأبي عمَر الزَّاهِد ، ونفطويه ، وطاف البلاد ، ودخل الغرب ، وحظي عند ابن العاص الحكم بن عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> ،

★ ترجمته في الأعلام ٣١١/١ وإنباه الرواة ٢٠٤/١ - ٢٠٩ والأنساب ٤٣٩ ب وروكلمان ٢٧٩/٢ وبغية الملتبس رقم ٥٤٧ وبغية الوعاة ٤٣٥/١ والبلغة ٣٩ وتاريخ ابن الفرضي ٦٥/١ - ٦٦ وتكملة ابن الأبار رقم ٣٦٢ وجذوة المقتبس وشذرات الذهب ١٨/٣ والصلة لابن بشكوال رقم ٤ و١٣٧٦ وطبقات الزبيدي ٢٠٤ - ٢٠٥ والعبر لابن خلدون ١٢٤/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٥/١ - ٢٧٧ وفهرست ابن خير ٣٩٥ وكشف الظنون ١٦٥ و٢١٦ و١٣٨٣ و١٤٤٧ و١٤٦٢ و١٧٤٠ واللالبي ٤/١ ولباب ابن الأثير ٢٣٧/٢ ومسالك الأبصار ٤ : ٢٣٨/٢ - ٢٣٩ ومعجم الأدباء ٢٥/٧ - ٣٣ ومعجم المؤلفين ٢٨٦/٢ ونفح الطيب ٧٠/٤ - ٧٥ .  
وفي الأصل « إسماعيل القاسم » .

( ١ ) أصله ومولده بمنهأزجرد من بلاد أرمينية ودخل بغداد في طلب العلم سنة ٣٠٣ في صحبة أهل قَالِقَلَا من بلاد أرمينية فأكرموا وأكرم معهم ؛ لموضعه من الثغر وعرف في بغداد بـ ( القالي ) وخرج من بغداد سنة ٣٢٨ ودخل الأندلس سنة ٣٣٠ . انظر القفطي وروكلمان والسيوطي .

( ٢ ) في الأصل « وهو ابن عيذون بن هارون مولى محمد بن عبد الملك بن مروان » والمثبت هو ما ذكره القالي نفسه . الإنباه ٢٠٧/١ .

( ٣ ) هو الخليفة الأندلسي بعد أبيه عبد الرحمن الناصر . وكان الحكم عالماً أديباً محبباً للعلماء محسناً إليهم توفي سنة ٣٦٦ .

وكان يحبّ العلم ، ويقال : هو طَلَبَه لأنْ يَفِدَ علي ، استوطن قرطبة ونشر فيها علمه ، ولزمه الزُّيَدي<sup>(١)</sup> ، واستفاد منه علماً كثيراً .  
وله التّأليف الجميلة منها : البارع في اللغة ، والمقصور والمدود ، وفعلتُ وأفعلتُ<sup>(٢)</sup> ، وخلق الإنسان ، ومقاتل الفرسان .  
وكان الحكم المستنصر قبل ولايته وبعدها يعيشه على التّأليف . توفي سنة ستّ وخمسين وثلاث مئة ، ومولده سنة ثمانين ومئتين ، وأقام ببغداد خمساً وعشرين سنة يحصل العلم والأدب .

---

(١) هو أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي ، كان أشهر تلاميذ القالي وصاحب كتاب طبقات النحويين واللغويين ومختصر كتاب العين للخليل بن أحمد . طبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٧/١ ، وبيروكلمان ٢٨٠/٢ .

(٢) في الأصل « فعل وأفعل » والمثبت عن سائر المصادر .

حرف الباء



## ( ٤٢ )

المازني

بكر بن محمد بن عثمان

قيل : ابن عديّ بن حبيب النحوي أبو عثمان

المازني [نسبة إلى مازن شيبان] ابن دُهل\*

[... - ٢٤٧هـ / ... - ٨٦١م]

بصري<sup>(١)</sup> ، روى عن أبي عُبيدة والأصمعيّ وأبي زيد الأنصاريّ ، [و] أخذ سيويّة عن سعيد بن مسعدة الأُخفش ، والأخفش عن سيويّه . دخل بغداد أيام الّوائق ، وجرت له معه حكاية لطيفة مشهورة<sup>(٢)</sup> ، له

---

★ ترجمته في الأعلام ٤٤/٢ وإنباه الرواة ٢٤٦/١ - ٢٥٦ والأنساب ٥٠٠ ب والبداية ٣٥٢/١ - ٣٥٣ وغيّة الوعاة ٤٦٣/١ - ٤٦٦ والبلغة ٤١ وتاريخ بغداد ٩٣/٧ - ٩٤ وتلخيص ابن مكنوم ٤٥ وشدرات الذهب ١١٣/٢ - ١١٤ وطبقات الزبيدي ٥٧ - ٥٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨١/١ - ٢٨٤ وطبقات القراء ١٧٩/١ والفهرست ٥٧ وكشف الظنون ٤١٢ و ١٣٩٦ و ١٤٢٨ و ١٤٣٨ و ١٤٥١ ومسالك الأبصار ٢٨٥/٤ - ٢٨٧ ومعجم الأدباء ١٠٧/٧ - ١٢٨ ومعجم المؤلفين ٧١/٣ والنجوم الزاهرة ٢٦٣/٢ - ٣٢٩ ونزهة الألباء ٢٤٢ - ٢٥٠ والوافي بالوفيات ١٥٩/٣ - ١٦٤ .

وفي إنباه الرواة والبلغة : بكر بن محمد بن بقية ، وقيل : بكر بن محمد بن عدي بن حبيب أبو عثمان المازني النحوي وفي سائر المصادر : بكر بن محمد بن عثمان وهو ما ذكره المازني نفسه وهذا ما أثبتناه وفي الأصل « بكر بن عبد الله بن عثمان » وما بين المعقوفتين بياض في الأصل بمقدار ثلاث كلمات والتكملة من ابن قاضي شهبة ٢٨١/١ .

(١) وهو أستاذ أبي العباس المبرد . الإنباه .

(٢) انظرها في إنباه الرواة ٢٤٩/١ وغيّة الوعاة ٤٦٥/١ وطبقات ابن قاضي شهبة

٩٢/١ - ٩٤ .



التأليف الحسنة منها : كتاب<sup>(١)</sup> في التصريف ، وكتاب الدِّيَاج<sup>(٢)</sup> . وكان كثير الرواية ، توفي سنة سبع وأربعين ومئتين<sup>(٣)</sup> .

---

(١) في الأصل « كتابة » .

(٢) الدِّيَاج في جوامع كتاب سيبويه . انظر ثبتا بكتبه في إنباه الرواة وبغية الوعاة .

(٣) قال أبو سعيد السكري : توفي المازني سنة ٢٤٨ وقال غيره : مات سنة ٢٤٩ وقال ابن

الفراء المصري : توفي المازني سنة ٢٤٩ وقال أحمد بن أبي يعقوب : توفي المازني سنة ٢٣٦ . راجع

فيما ذكرناه الإنباه ٢٥٣/١ وطبقات الزبيدي ١٠٠ ومسالك الأبصار ٢٨٧/٤ وبغية الوعاة ٤٦٦/١ .

( ٤٣ )

بندار

بُنْدَار بن عبد الحميد

أبو عمرو النَّهْدِي\*

[ ..... - ..... / ه... - ..... م... ]

كان إماماً في اللّغة كثير الحفظ والأشعار ، يقال : أورد ثمانين قصيدة أولها بانة سعاد<sup>(١)</sup> . وكان الطّوسيّ صاحب ابن الأعرابيّ يوصي أصحابه بالأخذ عنه ، ويقول : هو أعلم منّي . روى عن أبي عبيدة معمر بن المثنى ، والنّضر بن شميل ، وغيرهم ، ومن تصانيفه : كتاب جامع اللّغة<sup>(٢)</sup> ، ومات وقد قارب تسعين سنة .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٥٧/١ وفيه بندار بن عبد الحميد بن لرة وكذلك في معجم الأدباء ونغية الوعاة ٤٧٦/١ - ٤٧٧ والبلغة ٤٢ وطبقات الزبيدي ٢٢٨ وتلخيص ابن مكنوم ٤٥ والفهرست ٨٣ .

ذكر القفطي والزبيدي أخبار هذه الترجمة تحت (بندار الأصفهاني) وذكرها السيوطي تحت (بندار ابن عبد الحميد) وذكرها الفيروزيادي تحت النهدي الأصفهاني . ويكنى بندار بأبي عمرو . وقال السيوطي في لب اللباب ٢٤٧/٣ النهدي : نسبة إلى نهد بطن من قضاة ومن همدان .

(١) ذكر السيوطي بسنده ٢٢٨/١ «كان بندار يحفظ مئة قصيدة أول كل قصيدة (بانة سعاد) وذكر القفطي بسنده ٢٥٦/١ أن بندار الأصفهاني كان يحفظ سبع مئة قصيدة أول كل قصيدة : بانة سعاد .

(٢) نسب القفطي هذا الكتاب إلى بندار بن عبد الحميد بن لرة ٢٥٧/١ .



حرف التاء



## ( ٤٤ )

تمام بن غالب بن عمرو اللغوي المعروف بابن التّياني\*  
ابن التّياني [ ... - ٤٣٦ هـ / ... - ١٠٤٤ م ]

من أهل قرظبة ، وسكن مرسية ، له كتاب في اللّغة ، لم يؤلّف مثله  
اختصاراً وإكثاراً ، وكان عاليّ الهمة ، بذلّ له أبو الجيش مجاهد بن عبد الله  
العامريّ<sup>(١)</sup> ألفَ دينار على أن يزيد في كتابه : « وذلك ما ألفه [تمام بن غالب]  
لأبي الجيش [مجاهد] »<sup>(٢)</sup> ، فامتنع ، وقال : وضعته للمسلمين<sup>(٣)</sup> عامة . وله  
تلقيح العين جم الإفادة ، وكان بقيّة مشيخة أهل اللّغة . توفي [بالمرية] سنة  
ست وثلاثين وأربع مئة .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٥٩/١ - ٢٦٠ وبغية الملتمس ٢٣٦ وبغية السوعة ٤٧٨/١ -  
٤٧٩ والبلغة ٤٤ وتلخيص ابن مکتوم ٩٧/١ والصلة لابن بشكوال ١٢٤/١ وطبقات ابن قاضي  
شبهة ٢٨٥/١ وكشف الظنون ٤٨١ ومسالك الأبصار ٢٩٨/٤ - ٢٩٩ ومعجم الأدباء ١٣٥/٧ -  
١٣٨ ووفيات الأعيان ٩٧/١ وقال ابن خلكان « والتّياني : أظنه منسوباً إلى التين وجمعه » .  
(١) أبو الجيش هو : مجاهد بن عبد الله العامري ، مولى عبد الرحمن الناصر بن أبي عامر  
كان من أهل الأدب والشجاعة ، محباً للعلوم وأهلها ، باذلاً للرغائب في استمالة الأدباء توفي سنة  
٤٣٦ بغية الملتمس ص ٤٥٧ .

(٢) ما بين المعقوفات عن إنباه الرواة .

(٣) في الإنباه « وقال : لا أستجير الدنيا بالكذب ، فإنني وضعته للناس عامة » .

(٣) وقال ابن قاضي شبهة ٢٨٥/١ : وجه إليه الأمير أبو الجيش . . . أحد المتغلبين على تلك  
النواحي أيام غلبته على مرسية وأبو غالب ساكن بها ، ألف دينار أندلسية على أن يزيد في خطبة هذا  
الكتاب ترجمته مما ألفه تمام بن غالب لأبي الجيش مجاهد ، فرد الدنانير ولم يفعل ذلك وقال :  
والله لو بذل لي ملك الدنيا ما فعلت ، ولا استخرت الكذب ، لأنني لم أجمعه له خاصة ولكن  
لكل طالب علم . وقد ذكر هذا النص السيوطي ٤٧٨/١ .



حرف الثاء





( ٤٥ )

ثابت اللغوي

ثابت بن سعيد ، وقيل محمد اللغوي  
وقيل عبد العزيز ، وهو الصحيح\*  
[ كان حيًا قبل سنة ٢٢٤هـ / ... - ٨٣٩م ]

من أصحاب أبي<sup>(١)</sup> عبيد القاسم بن سلام ، له تصانيف كثيرة منها كتاب :  
خلق الإنسان ، لم يؤلف في معناه مثله<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٦١/١ وبغية الوعاة ٤٨١/١ والبلغة ٤٥ وتلخيص ابن مکتوم ٤٦  
وطبقات الزبيدي ١٤٣ وطبقات القراء ١٨٨/١ والفهرست ٦٩ ومعجم الأدباء ١٤٠/٧ - ١٤١  
ومعجم المؤلفين ١٠٠/٣ .

ترجم له القفطي فقال : « ثابت بن أبي زيد أبو محمد اللغوي » ثم قال : « واسم أبيه أبي ثابت  
سعيد وقيل محمد » وذكره السيوطي « ثابت بن أبي ثابت بن عبد العزيز اللغوي أبو محمد وراق  
أبي عبيد » ثم ذكر بعد هذه الترجمة ترجمة ثانية هي : « ثابت بن أبي ثابت بن علي بن عبد الله  
الكوفي » ثم قال : « وأنا أظنه الذي قبله ، وجاء الخلاف في اسم الأب » والمتأمل في الترجمتين عنده  
يجد أنهما لعلم واحد .

( ١ ) في الأصل « ابن » تحريف .

( ٢ ) كان حيًا قبل سنة ٢٢٤هـ .

(٤٦)

ثابت بن محمد بن يوسف بن حَيَّان الكُلاعي\*  
[.... - ٦٢٨ هـ / .... - ١٢٣٠ م]

الكلاعي

من أهل لَبْلَةَ<sup>(١)</sup> نزل حَيَّان ، يكنى أبا الحسن ، وأبا رزين ، وأبا المظفر ،  
سكن غرناطة ، ونزلها ونشر العلم بها ، وهو شيخ الشيخ جمال السدين بن  
مالك ، فلذلك ذكرته<sup>(٢)</sup> ، وتوفي بغرناطة سنة ثمان وعشرين وست مئة .

---

★ بغية الوعاة ١٣١/١ والبلغة ٤٦ وطبقات ابن قاضي شهبة .

في الأصل وابن قاضي شهبة «خيار» بدل «حَيَّان» تحريف .

(١) لبلة : قسبة كورة بالأندلس غزيرة التمر والشجر . مراصد الاطلاع .

(٢) ذكر السيوطي نقلاً عن أبي حيان أنه قال : «لم يكن ثابت بن حيان من الأئمة

النحويين وإنما كان من أئمة المقرئين» بغية ١٣١/١ .

حرف الجيم



( ٤٧ )

السراج

جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن  
جعفر أبو محمد المعروف بالسراج\*  
[ ٤١٩ - ٥٥٠٠ / ١٠٢٨ - ١١٠٦ م ]

سمع الكثير من أبي عليّ ، وابن شاذان ، وأبي القاسم بن شاهين ،  
وغيرهم ، وكتب الكثير بخطه ، وصنّف ونظّم الكثير في اللّغة والفقه والتّاريخ  
والأحاجي ، ونظم كتاب التنبية لأبي إسحاق الشيرازي ، وهو شيخ الحافظ  
السّلفي ، ولد سنة تسع عشرة وأربع مئة<sup>(١)</sup> ، وتوفي سنة خمس مئة ، وله شعر  
رائق منه :

ومدّع شرح شَبَابٍ وقد عمّه الشَّيْبُ على وفرتَه  
يصنِّغ بالوسمة عُثْنونَه كفاه أن يكذب في لحيته<sup>(٢)</sup>

---

\* ترجمته في الأعلام ١١٥/٢ وبغية الوعاة ٤٨٥/١ والبلغة ٤٧ وتاريخ بغداد ٢٠٨/٧  
وشذرات الذهب ٤١١/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٨/١ ومعجم الأدباء ١٥٣/٧ - ١٦٢ ومعجم  
المؤلفين ١٣١/٣ .

(١) ذكر السيوطي نقلاً عن ابن عساكر ويمثله ذكر ابن قاضي شهبة أنه ولد سنة سبع عشرة  
أو أول ثمانين سنة وأربع مئة ببغداد . البغية ٤٨٥/١ وفي الأصل والبلغة « المعروف بابن السراج »  
والمذكور عن البغية وطبقات ابن قاضي شهبة .  
(٢) البلغة ٤٨ .

( ٤٨ )

جعفر بن عليّ بن محمد السعديّ اللغويّ

ابن القطاع

الصّقلّيّ أبو محمد المعروف

بابن القطّاع الأغلبيّ\*

[ كان في وسط المئة الخامسة هـ /

كان في وسط المئة الثانية عشرة م ]

من بني الأغلّب : ملوك صقلية قبل دولة العبيديّين . إمام في اللغة ،  
وبليغ شاعر ، له مصنّفات في اللّغة والعروض .

---

\* ترجمته في إنباه الرواة ٢٦٥/١ والبلغة ٤٨ وتلخيص ابن مکتوم ٤٧ .

ذكر صاحب إنباه الرواة أنه « كان في وسط المئة الخامسة موجود بصقلية » ٢٦٧/١ وابنه (علي بن جعفر بن محمد) المعروف بابن القطّاع أيضاً ، وقال السيوطي وابن قاضي شهبه في ابنه : ولد في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلاثين وأربع مئة ، ومات في صفر سنة خمس عشرة - وقيل أربع عشرة - وخمس مئة ، ودفن بقرب ضريح الإمام الشافعي . وذكر السيوطي والقفطي شعراً له .

( ٤٩ )

جودي بن عثمان النحوي\*  
[ ... - ١٩٨ هـ / ... - ٨١٣ م ]

جودي  
[ بن عثمان ]

أول مؤدب أدب أولاد الأمير بالأندلس<sup>(١)</sup> ، وله كتاب سماه منبه الحجارة ، من أهل طليطلة ، سافر [ إلى ] العراق واجتمع بالكسائي وأخذ عنه ، ولقي الفراء وأبا جعفر الرؤاسي وسمع منه ، توفي سنة ثمان وتسعين ومئة<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٧١/١ - ٢٧٣ وبغية الوعاة ٤٩٠/١ والبغية ٤٩ وتلخيص ابن مکتوم ٤٨ وطبقات الزبيدي ٢٧٨ - ٢٧٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٠/١ ومعجم الأدباء ٢١٣/٧ - ٢١٤ ومعجم المؤلفين ٦٩/٣ .

( ١ ) في المصادر ما يفيد أنه ( أول مؤدب أدب أولاد الأمراء بالأندلس ) .

( ٢ ) يذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي سنة ثمان وتسعين ومئتين . ولعل ( مئتين ) عنده سهو من الناسخ إذ لم يذكر أحد ممن ترجموا له هذا التاريخ .



(٥٠)

جودِي بن عبد الرحمن بن جودِي بن  
موسَى بن وهب\*  
[..... - ٦٣٣ هـ / ..... - ١٢٣٥ م]

جودِي  
[الرحمن]  
[بن عبد

من أهل وادي آش<sup>(١)</sup> ، أستاذ في النحو والأدب ، من مشاهير نُحاة  
الأندلس ، مع الجودة في الشعر . توفي سنة ثلاث وثلاثين وست مئة .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ٤٩٠/١ والبلغة ٤٩ .

(١) واد آش : من أعمال غرناطة ، ويقال : وادي الأشات . تقع على نهر ينحدر من جبل  
شليبر عند السطح الشمالي لجبل الثلج (سيرانفادا) على بعد ٥٣ كليومتراً من غرناطة . انظر نفتح  
الطيب ١٤٩/١ بتحقيق إحسان عباس .

حرف الحاء



( ٥١ )

حازم

حازم بن محمد بن الحسن بن محمد بن حازم

أبو الحسن الأنصاري

القرطاجي الأندلسي . نزيل تونس\*

[ ... - ٦٩٠ هـ / ... - ... م ]

إمام عالم في النحو، والعروض، وعلم البيان، وكتابه فيه المسمى بسراج الأدباء، لم يؤلف مثله، وله فيه إيرادات على أرباب البيان، وطريقته فيه مخالفة لطريقة السكاكي وعبد القاهر والرماني. وكل نكتة يريد إيرادها يقول في أولها: إضائة وتؤبر. وله ألفية في النحو، وله كتاب في علم القوافي، وشعره [في غاية العلو]، لطبقته: أخبرني شيخنا الأستاذ أثير الدين أبو حيان: أنه لقي المذكور بتونس وأجازه وأسّمعه شيئاً من شعره وشعر غيره، وتوفي في حدود التسعين وست مئة<sup>(١)</sup> لأنه كان في ثمانين وست مئة بتونس، وأول قصيدته في النحو<sup>(٢)</sup>:

الحمد لله مُعَلِّي قَدْرَ مَنْ عِلْمًا      وَجَاعِلَ الْعَقْلَ فِي سُبُلِ الْهُدَى عِلْمًا

---

★ ترجمته في الأعلام ١٦٣/٢ وبنية الوعاة ٤٩١/١ والبلغة ٥٠ وشذرات الذهب ٣٨٧/٥ - ٣٨٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٠/١ - ٢٩١ وكشف الظنون ١٣٤٧ و ١٨٧٠ ومعجم المؤلفين ١٧٧/٣ ونفح الطيب ٦٢٧/١ وفي البغية «القرطبي» مكان «القرطاجي» .  
(١) في بنية الوعاة ومعجم المؤلفين توفي سنة ٦٨٤ .  
(٢) في البلغة ٥٠ - ٥١ وأورد بعضها ابن هشام في المغني ٨٩/١ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد وأكملها الأمير في حاشيته على المغني ٧٥/١ .

محمدٌ خير مبعوثٍ بهِ اغتصمًا  
عبد الإله الذي فاق الحيا كرمًا  
شمس الضحى ، ونذاه يخلف الدّيما  
صالت فواصله بالمعتدي نَقَمًا  
كأنه صيبٌ للمزن قد سجّمًا

إذا عَنُوا<sup>(١)</sup> فجأة الأمر الذي دهما  
وربما رَفَعُوا من بعدها رُبَمًا  
وجه الحقيقة من أشكاله عَمَمًا<sup>(٢)</sup>  
أهدت إلى سيبويه الهمم والغمما<sup>(٣)</sup>  
أشد منها لسعة الزنبور وقع حُمًا<sup>(٤)</sup>  
أو هل « إذا هو إياها » قد اختصما

ثم الصلاة على الهادي لسنته  
ثم الدعاء لأمير المؤمنين أبي  
خليفة ، خلقت أنوار غرته  
سالت فواصله للمعتفي نعمًا  
يحيي العفاة بسهم من مكارمه

ومن باب المبتدأ والخبر :

والعرب قد تحذف الأخبار بعد (إذا)  
وربما نصبوا بالحال بعد (إذا)  
فإن تلاها<sup>(٥)</sup> ضميران اكتنى بهما  
لذلك أعيت على الأفهام مسألة  
قد كانت العقرّب العوجاء أحسبها  
وفي الجواب عليها هل (إذا هو هي)<sup>(٦)</sup>

---

(١) في المغني « إذا عنت » .

(٢) في المغني « فإن توالى ضميران اكتسى بهما » .

(٣) في المغني « غمما » .

(٤) في المغني « أهدت إلى سيبويه الحتف والغمما » .

(٥) في المغني « أحسبها قدماً أشد من الزنبور وقع حما » .

(٦) في الأصل « فإذا هي هي » والتصويب من المغني .

( ٥٢ )

أبو علي  
الفارسي

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن  
سليمان بن أبان الفارسيّ الفسويّ  
أبو علي الإمام العلامة\*

[ ..... - ٣٧٧ هـ / ..... - ٩٨٧ م ]

قرأ التّحوّ على أبي إسحاق الزجاج وغيره ، ثم نأفره وقرأ على أبي بكر  
محمّد بن السّريّ السّراج<sup>(١)</sup> ، وأخذ عنه [ كتاب سيبويه ] ، ورع في التّحو  
وانتهت إليه رياسته<sup>(٢)</sup> ، وصحب عضدّ الدّولة فعظّمه وأحسن إليه ، ومن

---

★ ترجمته في الأعلام ١٩٣/٢ وإنباه الرواة ٢٧٣/١ - ٢٧٥ - والبداية ٣٠٦/١١ وبغية الوعاة  
٤٩٦/١ والبلغة ٥٣ وتاريخ بغداد ٢٧٥/٧ - ٢٧٦ وتلخيص ابن مکتوم ٤٩ وذيل كشف الظنون  
٢٨٨/١ وشذرات الذهب ٨٨/٣ - ٨٩ وطبقات الزبيدي ١٣٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٥/١ -  
٢٩٦ وطبقات القراء ٢٠٦/١ - ٢٠٧ والفهرست ٦٤ وكشف الظنون ١٣١ و ٢١١ و ٣٨٤ و ٤٧٠  
و ١٠٦٨ و ١٤٦٢ و ١٦٦٧ و ١٦٧٠ ومسالك الأبطال ٣٠١/٤ - ٣٠٢ ومعجم الأدباء ٢٣٢/٧ -  
٢٦١ ومعجم المؤلفين ٢٠٠/٣ والنجوم الزاهرة ١٥١/٤ ونزهة الألباء ٣٨٧ - ٣٨٩ ووفيات الأعيان  
١٦٣/١ - ١٦٤ .

والفسويّ : نسبة إلى فسّاء ، مدينة قريبة من شيراز في بلاد فارس . ولد بها ثم قدم بغداد .  
وفي الأصل « النسوي » وفي هامشه بخط يخالف خط الأصل « العيسوي » والتصويب من سائر  
المصادر .

( ١ ) في الأصل والبلغة « محمد بن السريّ الزجاج » تحريف وإنما هو محمد بن السري  
السراج أحد شيوخ أبو علي توفي سنة ٣١٦ . البغية ١١٠/١ وهامش الأصل .  
( ٢ ) توفي أبو علي الفارسي سنة ٣٧٧ ببغداد .

إنشاده حين ودّع عضد الدولة<sup>(١)</sup> :

ودّعته حين<sup>(٢)</sup> لا تودّعه نفس<sup>(٣)</sup> ولكتّها تسير معه  
ثم تولّى وفي الفؤاد له ضيق مكان<sup>(٤)</sup> وفي الدموع سعة

ولحق بسيف الدولة فأكرّمه ، وأخباره معهما كثيرة ، أخذ عنه النحو عالم : كابن جني ، وأبي الحسن الرّبيعي ، وأبي طالب العبدي<sup>(٥)</sup> وجماعة . له المصنفات الجليلة : كتاب التّذكرة ، وكتاب الحجّة ، وكتاب الأغفال ، والإيضاح والتكملة<sup>(٦)</sup> ، وكتاب الإيضاح الشّعري ، ومسائل كثيرة منها : الشّيرازيّات ، والبصريّات ، والبغداديّات ، والحلبيّات ، والعسكريّات ، وغير ذلك . وكان ذا مالٍ يقال إنه أوصى بثلث ماله لثّحاة بغداد والقادمين عليها ، وكان ثلاثين ألف دينار . روي عنه أنه قال : ما أعلم أنّ لي [شعراً] سوى ثلاثة أبيات في الشّيب :

خَضِبْتُ الشَّيْبَ لما كان عيباً      وخَضِبْتُ الشَّيْبَ أُولَى أن يُعابا  
ولم أخْضِبْ مخافة هجر خلٍّ      ولا عيباً خَشِيتُ ولا عتابا  
ولكنّ المشيبَ بدّاً ذميماً      فصيّرتُ الخضابَ له نقاباً<sup>(٧)</sup>

- 
- (١) هو أبو شجاع فناخسرو الملقب بعضد الدولة الديلمي كان عالماً أديباً محباً للأدب والعلماء وقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه بأحسن مدائحهم ومنهم المتنبي .  
(٢) الأبيات في البلغة ٥٣ وفي البغية « حيث » بدل « حين » .  
(٣) في البغية « نفسي » .  
(٤) في البغية « محل » .  
(٥) انظر ترجمة أحمد بن محمد العبدي أبو طالب .  
(٦) ذكر صاحب كشف الظنون أنه ألفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استقصه وقال : ما زدت على ما أعرف شيئاً ، وإنما يصلح هذا للصبيان . فمضى الشيخ وصنف التكملة وحملها إليه .  
(٧) في إنباه الرواة « عتابا » مكان « نقابا » والأبيات المذكورة في سائر المصادر مع خلاف يسير في بعض الألفاظ .

( ٥٣ )

الفارقي

الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي النحوي أبو نصر\*  
[ ... - ٤٨٧ هـ / ... - ١٠٩٤ م ]

له مصنفات في التَّحْوِ منها : كتاب شرح اللَّمَع لابن جَنِّي ، وكتاب الأَلْغَاز<sup>(١)</sup> ، وأجَادَ فيه ، وكان زمنَ الوزير نظام المُلْك الحسن بن إسحاق الطُّوسِي<sup>(٢)</sup> ، والسُّلْطَان مَلِك شاه السَّلْجُوقِي<sup>(٣)</sup> ، تولى الدِّيوان بآمد<sup>(٤)</sup> ، وأساء

---

★ ترجمته في الأعلام ١٩٨/٢ وإنباه الرواة ٢٩٤/١ - ٢٩٨ وبروكلمان ٢٥٥/١ وبغية السوعة ٥٠٠/١ والبلغة ٥٤ وتلخيص ابن مکتوم ٥٣ - ٥٤ وشذرات الذهب ٣٨/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٨/١ وفوات الوفيات ١٤٩/١ - ١٥١ وكشف الظنون ١٥٦٣ ومعجم الأدباء ٥٤/٨ - ٥٧ ومعظم المؤلفين ٢٠٦/٣ .

وله النظم الرائع والنثر الذائع وشعره سائر في الآفاق . إنباه الرواة . والفارقي : منسوب إلى ميفارقين من ديار بكر .

( ١ ) الأَلْغَاز . قال صاحب كشف الظنون ص ١٤٩ : « هو علم يتعرف منه دلالة الألفاظ على المراد ، دلالة خفية في الغاية بحيث لا تنفر الأذهان السليمة » . وقد عقد السيوطي في المرهر فصلاً في الأَلْغَاز .

( ٢ ) كان من أولاد الدهاقين بناحية بيهق وشغل بسماع الحديث ، واتصل بداود بن ميكائيل السلجوقي فأسلم إليه ابنه ألب أرسلان ولما صار الملك إليه استوزره فدبر الملك له عشر سنوات ، ولما مات ولي بعد ابنه ملكشاه واتخذته وزيراً أيضاً ودبر له الملك عشرين عاماً ، وكان عالي الهمة وافر العقل عارفاً بتدبير الأمور محباً للعلماء والصلحاء ، على ظلم وجور كان عنده ، وتوفي مقتولاً سنة ٤٨٦ . وفيات الأعيان والنجوم الزاهرة ١٣٦/٥ .

( ٣ ) تولى الملك بعد أبيه : ألب أرسلان السلجوقي . واتخذ نظام المُلْك وزيراً له ، وكان يلقب بالسلطان العادل ، توفي سنة ٤٨٥ النجوم الزاهرة ١٣٤/٥ .

( ٤ ) من ديار بكر ، فتحت سنة ٥٢٠ هـ .



التدبير فيه ، فصُوْدِرَ على مالٍ ، وتنقّلت به الأحوال ، ومات مشنوقاً ، لأنّه كان هارباً من سلطانه فظفر به بعضُ نوّابه ، وقد عاد من حلب ، وكان شئقه بحرّان<sup>(١)</sup> ، سنة سبع وثمانين وأربع مئة ، وانشد عند خروجه من حلب أبياتاً كانت فألا عليه ، من جمّلتها :

واستحلّبت حلب جفنيّ فاحلبا      وبشّرّني بحرّ القتل حرّان  
فالجفن من حلب ما انفك في حلب      والقلب بعدك من حرّان حرّان<sup>(٢)</sup>  
وكان كثير التّجنيس<sup>(٣)</sup> في شعره ومنها :

وإخوان بواطئهم قبّاح      وإن كانت ظواهرهم ملاحا  
حسبت مياة ودّهم عذابا      فلما ذقتها كانت ملاحا  
وله :

ليس للقلب في هواه على      [الهجر] بقاء في حبه وثبات  
كيف يتقى ؟ ! وللغرام عليه      كل يوم وللجوى وثبات !

---

(١) حران : من قرى حلب وهي المراد . وحران أيضاً قسبة ديار مضر على طريق الموصل والشام . وحران أيضاً قرية بغوطة دمشق . مراد الاطلاع .

(٢) إنباه الرواة ٢٩٧/١ والبلغة ٥٥ .

(٣) ير بالتجنيس : المحسنات اللفظية وله فيها كتابه المذكور (الألغاز) وأظهرها فيما رأيناه من شعره ما يعرف في اصطلاح البلاغيين بالطباق والمقابلة . والطباق : المقابلة بين الشيء وضده كقوله : «عذاباً وملاحاً» .

والمقابلة : هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب يمثل ذلك قوله : «بواطئهم قبّاح . ظواهرهم ملاح» .

( ٥٤ )

الأمدي

الحسن بن بشر بن يحيى\*  
الأمدي الأصل البصري المشأ  
[ ... - ٣٠٧هـ / ... - ٩١٩م ]

كاتب بني عبد الواحد الهاشميين ، قضاة البصرة ، كان إماماً في اللغة والأدب ومعاني الشعر ، له تصانيف كثيرة في اللغة والأدب منها : كتاب الموازنة بين الطائيين : (أبي تمام والبُحْثري) ، وكتاب الحروف في اللغة ، والمختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء ، وغير ذلك<sup>(١)</sup> . وشعره كثير مدون ، أخذ عن أبي إسحاق الزجاج ، والأخفش الأصغر<sup>(٢)</sup> ، ومن في طبقتهم . توفي بالبصرة سنة سبعين وثلاث مئة<sup>(٣)</sup> في خلافة الطابع<sup>(٤)</sup> .

★ ترجمته في الأعلام ١٩٩/٢ وإنباه الرواة ٢٨٥/١ - ٢٩٠ بروكلمان ١٧٦/٢ وبغية الوعاة ٥٠/١ والبلغة ٥٥ وتلخيص ابن مکتوم ٥٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٨/١ - ٢٩٩ والمهرست ١٥٥ وكشف الظنون ٤٦٢ و ١٤٤٧ و ١٦٣٧ و ١٨٨٩ و ١٩٢٨ ومعجم الأدباء ٧٥/٨ - ٩٣ ومعجم المؤلفين ٤٠٩/٣ والنثر الفني لزكي مبارك ٩٣ .

والأمدي : منسوب إلى آمد من ديار بكر .

(١) ذكر صاحب الإباه ٢٨٨/١ أكثر كتبه .

(٢) الأخفش في اللغة : الصغير العيين مع سوء بصرهما . وقال السيوطي في البعية : الأخفش أحد عشر أشهرهم ثلاثة ذكر منهم :

أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل المعروف بالأخفش الأصغر توفي سنة ٣١٥ .

وقال ابن خلكان كان يطلق على سعيد بن مسعدة (أي الأخفش الأوسط) الأخفش الأصغر فلما

ظهر علي بن سليمان المعروف بالأخفش أيضاً صار هذا وسطاً .

(٣) ذكر السيوطي في بغية الوعاة وكذلك بروكلمان أنه توفي سنة ٣٧١ .

(٤) هو الحليفة العباسي الذي بلغت سلطة بني بويه أوجها في عهده وتمرد بهاء الدولة على

الطابع وخلعه .

( ٥٥ )

الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن  
العلاء بن أبي صُفْرة السُّكْرِيّ النُّحَوِيّ اللُّغَوِيّ\*  
[ ٢٠٢ - ٢٧٥ هـ / ٨١٧ - ٨٨٨ م ]

[ أبو سعيد  
السكري

أخذ عن أبي حاتم السَّجِسْتَانِيّ، والعبّاس بن الفَرَج الرِّيَاشِيّ، ومحمّد بن حبيب . وكان ثقةً رَآوِيَةً للبصريّين ، له [ من ] المصنّفات : كتاب الوُحُوش ، وكتاب الثّبات<sup>(١)</sup> ، وأشعار هذيل ، وأشعار اللصوص<sup>(٢)</sup> ، وله كتاب جملة أشعار جماعة من الفحول : كامرئ القيس ، وزُهَيْر ، والتّابغة ، والأعشى ، وهُدْبَة بن خَشْرَم<sup>(٣)</sup> ، وتكلم على غريب ديوان أبي نُوّاس . مولده سنة اثنتين ومئتين ، ووفاته سنة خمس وسبعين في خلافة المَعْتَمَد<sup>(٤)</sup> ، وقيل سنة تسعين<sup>(٥)</sup> في خلافة المكتفي بالله<sup>(٦)</sup> . والأوّل أصح<sup>(٧)</sup> .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٢/٢ وأعيان الشيعة ٢١٢/٢١ - ٢١٧ وإنباه الرواة ٢٩١/١ - ٢٩٣ والبداية ٥٤/١١ وبروكلمان ١٦٣/٢ وبغية الوعاة ٥٠٢/١ والبلغة ٥٦ وتاريخ بغداد ٢٩٦/٧ وتلخيص ابن مکتوم ٥٣ وطبقات الزبيدي ٢٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠١/١ - ٣٠١ والفهرست ٧٨ و ١٥٧ و ١٥٨ وكشف الظنون ٥ و ١٤٦٩ ومعجم الأدباء ٩٤/٨ - ٩٩ ومعجم المؤلفين ٢١٩/٣ ونزهة الألباء ٢٧٤ - ٢٧٥ .

(١) في الأصل «كتاب الثبات» تحريف . وذكر ابن النديم أنه رأى من كتاب النبات للمترجم له شيئاً يسيراً بخطه .

(٢) ذكره جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ١٧٠/٢ وأفاد أنه نشرت قطعة منه في لندن سنة ١٨٥٩ م . وبين يدينا قطعة منه منشورة في ليدن بمطبعة بريل سنة ١٩٥٣ م .

(٣) هدبة بن خشرم شاعر فصيح من بادية الحجاز وراوية الحطيئة . قتل نحو سنة ٥٠ .

(٤) هو : أحمد بن جعفر المَعْتَمَد على الله ببيع بالخلافة سنة ٢٥٦ . المعارف ٣٩٤ .

(٥) هذه رواية الزبيدي بسنده في طبقاته ص ٢٠٠ .

(٦) استخلف سنة ٢٨٩ وتوفي سنة ٢٩٥ .

(٧) وبه قال القفطي وابن قاضي شهبة والسيوطي وصاحب معجم المؤلفين وبروكلمان وغيرهم .

(٥٦)

الحسن بن رشيق المحمدي\*

ابن رشيق

[... - ٤٥٠ هـ / ... - ١٠٥٨ م]

من المُحمّديّة<sup>(١)</sup> إحدى مدائن إفريقية ، الأزدي مؤلّاهم ، كان متبحراً في علوم الأدب ، وأبوه رشيق كان مملوكاً لرجلٍ من الأزد من أهل المحمّدية . قال الشعر قبل الحُلُم ، له مصنّفات : كتاب الشذوذ في اللغة ، وكتاب العُمدة ، وكتاب قُرَاضة الذهب ، وغير ذلك ، وكانت بينه وبين محمّد بن شَرَف القيرواني<sup>(٢)</sup> مواصلة ، لمّا كانا في خدمة ابن باديس<sup>(٣)</sup> ، فعادت منافرة ومناقضة

★ ترجمته في الأعلام ٢/٢٠٤ وإنباه الرواة ١/٢٩٨ - ٣٠٤ وبغية الوعاة ١/٥٠٤ والبلغة ٥٨ وتلخيص ابن مكنوم ٥٤ - ٥٥ وشذرات الذهب ٣/٢٩٧ - ٢٩٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٣٠١ وكشف الظنون ١٨٥ و ٣٠١ و ٩٧٣ و ١٠٢٩ و ١١٦٩ و ١٩٠١ و ١٩١٨ ومعجم الأدباء ٨/١١٠ - ١٢١ ومعجم المؤلفين ٣/٢٤٥ ومن الأبحاث المحدثّة فيه :

بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق ، لحسن حسني عبد الوهاب . وابن رشيق ، والتنف من شعر ابن رشيق وابن شرف ، وكلا الرسالتين لالأستاذ عبد العزيز اليميني وفي مجلة الثقافة ٦/٤٥٠ - ٤٥٢ بحث للدكتور شوقي ضيف .

(١) ذكر للبلد التي ولد فيها ابن رشيق ثلاثة أسماء : المسيلة والمهدية والمحمّدية وهي إحدى بلاد الجزائر اختطها محمد بن المهدي الملقب بالقائم بالله الفاطمي سنة ٣١٥ وسماها المحمّدية وموضعها المسيلة . انظر ابن أبي الفداء وياقوت .

(٢) هو : محمد بن أبي سعيد بن شرف القيرواني . أحد فحول شعراء الأندلس والعرب خرج عن القيروان سنة ٤٤٧ وقدم الأندلس وسكن المرية وغيرها . من تصانيفه : أبحار الأفكار ولابن رشيق فيه عدة رسائل يهجو فيها ويذكر أغلاطه وقبائحه منها : رسالة ساجور الكلب ورسالة قطع الأنفاس . فوات الوفيات ٢/٤١٠ .

(٣) هو : المعز بن باديس الصنهاجيّ ، تولى سلطان إفريقية وما والاها من الغرب وتوفي سنة ٤٥٤ . النجوم الزاهرة ٥/٧١ .

ومهاجرة ! ومن غريب ما اتفق له معه أن محمد بن شرف كان أعور وأنه  
عمل :

ومُنْزِلٍ لَا كَانَ مِنْ مَّنْزِلِ      التَّنِّ وَالظُّلْمَةُ وَالضُّيْقُ<sup>(١)</sup>  
كَأَنَّيَ فِي وَسْطِهِ فَيْشَتُهُ      أَلْوْطُهُ وَالْعَرَقُ الرَّيْقُ<sup>(٢)</sup>  
فَأَجَابَهُ ابْنُ رَشِيْقٍ بِدِيهَا :

وَأَنْتَ أَيْضاً أَعْوَرُ أَصْلَعُ      فَوَافَقَ التَّشْبِيهَ تَحْقِيقُ<sup>(٣)</sup>  
ومن شعره في مدح ابن باديس :

يَابْنَ الْأَعْرَةَ مِنْ أَكْبَرِ حَمِيرٍ      وَسُلَالَةِ الْأَمْلاكِ مِنْ قَحْطَانِ  
مِنْ كُلِّ أْبْلَجٍ أَمْرٍ بِلِسَانِهِ      يَضَعُ السِّيَوفَ مَوَاضِعَ التِّيْجَانِ  
توفي في حدود سنة خمسين وأربع مئة<sup>(٤)</sup>.

---

(١) الأبيات في البلغة ٥٩ وفي الأصل « التين » تحريف .

(٢) فوات الوفيات ٤١١/٢ .

(٣) إنباه الرواة ٢٩٩/١ .

(٤) يذكر ابن قاضي شهبة وابن خلكان أنه توفي سنة ٤٦٣ ويذكر ياقوت والسيوطي أن وفاته

سنة ٤٥٦ بمازر إحدى مدن صقلية .

( ٥٧ )

ملك النحاة

الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار  
ابن أبي الحسن البغدادي النحوي .  
ملك النحاة\*

[ ..... - ٥٦٨ هـ / ..... - ١١٧٢ م ]

اشتغل بالأصول والعربية ، فبرع في العربية ، وشيخه : علي بن أبي زيد  
الفصيح<sup>(١)</sup> ، وكان ذا نظم ونثر ، وكان ذا عجب ، ولقب نفسه بـ ( ملك  
النحاة ) ، له مصنفات في النحو والتصريف وعلل القراءات<sup>(٢)</sup> والفقه  
والأصول ، وله ديوان شعر ، توفي سنة ثمان وستين وخمسة مئة ، ومن  
تصانيفه : كتاب الحاوي مجلدتان ، كتاب العمدة<sup>(٣)</sup> في النحو مجلدة ، والمنتخب  
في النحو مجلدة ، وهو نفيس . وفي التصريف المقتصد مجلدة ضخمة ،

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٧/٢ وأعيان الشيعة ٥/٢٢ - ١٩ وإنباه الرواة ٣٠٥/١ - ٣١٠  
والدباية ٢٧٧/١٢ وبغية الوعاة ٥٠٤/١ والبلغة ٥٩ وتلخيص ابن مکتوم ٥٦ - ٥٧ وخريدة القصر  
٨٨/١ - ٩٢ وشذرات الذهب ٢٢٧/٤ - ٢٢٨ وطبقات ابن قاضي شهبه ٣٠٢/١ - ٣٠٤ وطبقات  
الشافعية ٢١٠/٤ - ٢١١ وكشف الظنون ٦٢٤ و٦٢٨ و٨١٥ و١١٧٠ و١٨٤٩ و١٧٨٧ ومسالك  
الأبصار ٣١٦/٤ - ٣٢٤ ومعجم الأدباء ١٢٢/٨ - ١٣٩ ومعجم المؤلفين ٢٣٠/٣ والنجوم الراهرة  
٦٨/٦ وقد ولد سنة ٤٨٩ ببغداد وتوفي بدمشق ٥٦٨ ودفن بمقبرة الباب الصغير . الإنباه .  
( ١ ) في الأصل « الفصيح » تحريف والمذكور هو : علي بن محمد بن علي أبو الحسن بن  
أبي زيد الاسترأبادي المشهور بالفصيح لتكراره على فصيح ثعلب ، وقرأ عليه ملك النحاة . البغية  
١٩٧/٢ .

( ٢ ) انظر ثبت كتبه في إنباه الرواة ٣٠٨/١ .

( ٣ ) ذكره القفطي « العمدة » .

وأسلوب الحق في تعليل القرآيات العشر، ومصنّف في الفقه على مذهب الشافعي، سماه الحاكم مجلدتان، إلى غير ذلك<sup>(١)</sup>.

---

(١) ذكر ابن قاضي شهبة ٣٠٤/١ أن «ملك النحاة مقامات من جنس مقامات الحريري وكان يقول: مقاماتي جدّ وصدق، ومقامات الحريري هزل وكذب».

( ٥٨ )

السيرافي

الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي\*

[ ... - ٣٦٨ هـ / ... - ٩٧٨ م ]

القاضي أبو سعيد ، سكن بغداد بالجانب الشرقي ، وولي قضاء بغداد ، وكان أبوه مجوسياً وأسلم . اسمه بهزاد ، فسماه أبؤه : عبد الله . قرأ التحو على ابن السراج وعلى أبي بكر مبرمان<sup>(١)</sup> ، وقرأ اللغة على أبي بكر بن مجاهد<sup>(٢)</sup> ، وابن دريد ، وكان عالماً زاهداً ، يأكل من كسب يده ، ولا يخرج من بيته إلى الحكم إلا بعد نسخ عشر ورقات ، يأخذ أجرتها عشرة دراهم ، وكان يُدرّس في القراءات والتحو واللغة والعروض والكلام والشعر والحساب ، وكان

---

★ ترجمته في الأعلام ٢/٢١٠ وإنباه الرواة ١/٣١٣ - ٣١٥ والأنساب ٣٢١ ب و بروكلمان ١٨٧/٢ وبغية الوعاة ١/٥٠٧ والبلغة ٦١ وتاريخ بغداد ٧/٣٤١ - ٣٤٢ وتلخيص ابن مكتوم ٥٨ - ٥٩ وشذرات الذهب ٣/٦٥ وطبقات الزبيدي ٨٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٣٠٧ - ٣٠٨ والفهرست ٦٢ - ٦٣ وكشف الظنون ١٤٠ و ١٥٠ و ١١٠٧ و ١٤٢٧ و ١٤٧٠ ومسالك الأبصار ٤/٣٠١ - ٣٠٠ ومعجم الأدباء ٨/١٤٥ - ٢٣٢ ومعجم المؤلفين ٣/٢٤٢ والنجوم الزاهرة ٤/١٣٣ - ١٣٤ ونزهة الألباء ٣٧٩ - ٣٨٢ .

والسيرافي بكسر السين نسبة إلى سيراف . إحدى بلاد فارس على ساحل البحر مما يلي كرمان .

( ١ ) في الأصل « مبرمان » تحريف . وهو محمد بن علي بن إسماعيل أبو بكر العسكري المعروف بمبرمان أخذ عن المبرد وأخذ عنه الفارسي والسيرافي . توفي سنة ٣٤٥ . البغية ١/١٧٠ .  
( ٢ ) يقول القفطي : قرأ على أبي بكر بن مجاهد القرآن ، وعلى أبي بكر بن دريد اللغة .



يُذكر بالاعتزال ، وكان يظهره<sup>(١)</sup> ، له مصتفات : شرح سيبويه وكفيه<sup>(٢)</sup> . توفي  
سنة ثمانٍ وستين وثلاث مئة .

---

(١) يقول القفطي « ولم يكن يظهر ذلك » .

(٢) وله أيضاً أخبار النحاة قام بنشر كرنكو المستشرق سنة ١٩٣٦ . وله كتاب الإقناع في النحو  
مات ولم يكمله فكملة ولده يوسف ، وله كتاب ألفات الوصل والقطع مقداره ثلاث مئة ورقة ذكر  
ذلك القفطي وذكر ابن النديم له : صناعة الشعر والبلاغة وشرح مقصورة ابن دريد وذكر ياقوت له :  
جزيرة العرب والمدخل إلى كتاب سيبويه .

( ٥٩ )

[ أبو أحمد ]  
العسكري

الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري\*  
أبو أحمد اللّغويّ

[ ٢٩٢ - ٣٨٢ هـ / ٩٠٤ - ٩٩٢ م ]

من أهل عسكر مُكْرَم ، له التصانيف المفيدة<sup>(١)</sup> الإِعلام في اللّغة ، وأبو هلال العسكري من أصحابه ، وله أصحابٌ نبلاء<sup>(٢)</sup> ، مولده سنة اثنتين وتسعين ومئتين ، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وثلاث مئة<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢/٢١١ وأعيان الشيعة ٢٢/١٤٠ - ١٥٤ وإنباه الرواة ١/٣١٠ - ٣١١ والبدايه ١١/٣٢٠ - ٣٢١ وبيروكلمان ٢/٢٥١ وبغية الوعاة ١/٥٠٦ والبلغة ٦٢ وتلخيص ابن مکتوم ٥٨ وخرانة الأدب ١/٩٧ - ٩٨ وشذرات الذهب ٣/١٠٢ - ١٠٣ وضبط الأعلام لأحمد تيمور ١٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٣٠٤ - ٣٠٥ وكشف الظنون ٤١١ و٦٧٥ و٨٢٩ و٩٥٦ و١٥٤٨ و١٦٣٧ ومعجم الأدباء ٨/٢٣٣ - ٢٦٧ ومعجم المؤلفين ٣/٢٣٩ والنجوم الزاهرة ٤/١٦٣ ووفيات الأعيان ١/١٣٢ - ١٣٣ .

والعسكري : منسوب إلى عسكر مكرم ، مدينة من كور الأهواز .

( ١ ) ذكر القفطي والسيوطي له : صناعة الشعر والتصنيف والحكم والأمثال وراحة الأرواح والمؤتلف والمختلف وغير ذلك .

( ٢ ) كانت بينه وبين الصاحب بن عباد مكاتبات ومخاطبات . راجع وفيات الأعيان والإنباه .

( ٣ ) قال القفطي : عاش إلى حدود سنة ثمانين وثلاث مئة ، وذكره ابن الأثير في وفيات ٣٧٨ وذكره ابن العماد وابن تغر يردى في وفيات سنة ٣٨٢ .

(٦٠)

الحسن بن عبد الله بن سهل : أبو هلال  
العسكري اللغوي الأديب\*

[ أبو هلال ]  
العسكري

[ ... - ٤٠٠ هـ / ... - ١٠٠٩ م ]

تلميذ أبي أحمد المذكور قبله<sup>(١)</sup> ، له مصنفات جليلة : كتاب الأوائل ،  
وكتاب الصناعتين ، وكتاب التلخيص في اللغة ، وهو كتاب جليل على  
اختصاره ، وكان موصوفاً بالعلم والعفة ، توفي في حدود الأربع مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢/٢١١ و ٢١٢ وأعيان الشيعة ٢٢/١٥٤ وإنباه الرواة ٤/١٨٣ - ١٨٤  
ونغية الوعاة ١/٥٠٦ والبلغة ٦٢ ودمية القصر ١٠١ وطبقات المفسرين ١٠ وبروكلمان ٢/٢٥٣ -  
٢٥٤ وكشف الظنون ١٦٧ و ١٩٩ و ٢٣٣ و ٤٥٣ و ٤٧٩ و ٦٠٥ و ٦٩١ و ١٠٨٢ و ١٤٦٠ و  
١٤٦٤ و ١٤٦٨ و ١٥٤٨ و ١٨٢٣ و ١٨٩٠ ومعجم الأدباء ٨/٢٢٣ - ٢٦٧ ومعجم المؤلفين  
٣/٢٤٠ .

كنيته أشهر من اسمه ، ولد بعسكر مكرم وبها نشأ وتنقل في التجارة إلى بلاد متعددة .  
(١) ذكر بعضهم أنه ابن أخت أبي أحمد العسكري السابق وقد توافق في الاسم واسم الأب  
والنسبة وربما اشتبه اسمه باسم خاله لتوافق الاسمين . انظر بروكلمان .  
(٢) قال القفطي : عاش إلى بعد سنة أربع مئة . وقال السيوطي : كان حياً سن خمس  
وتسعين وثلاث مئة .

(٦١)

ابن عليم

الحسن بن محمد بن يحيى بن عليم\*

[..... - ..... / ه..... - ..... م.....]

من أهل بَطْلَيْوُس<sup>(١)</sup> ، أستاذٌ نحويّ مقدّم في اللّغة ، له شرح أدب الكاتب لابن قُتَيْبَةَ ، أخذ عنه الناسُ العلم .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٢٠/١ وبغية الوعاة ٥٢٥/١ والبلغة ٦٣ وتلخيص ابن مكتوم ٦١ والصلة لابن بشكوال ١٣٧ ويكنى أبا حزم .  
(١) بطليوس : ضبطها ياقوت بفتحيتين وسكون اللام وياء مضمومة وقال : مدينة كبيرة غربي قرطبة بالأندلس . وضبطناها هنا على ما يوافق ابن الأثير في اللباب ١٣٠/١ وكذا في تاج العروس ١١٠/٥ .

( ٦٢ )

الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر\*  
[ ... - ٦٠٥ هـ / ... - ١٢٠٨ م ]

الصاغانبي

ابن علي بن إسماعيل ، أبو الفضائل القرشي ، العدوي ، العمري ،  
الملقب : رضي الدين ، البغدادي الوفاة ، المكي اللحد ، له مصنفات جليلة في  
اللغة ، طاف البلاد : الحجاز ، والهند ، واليمن ، والعراق ، وأُرسِل برسالة  
من الديوان العزيز إلى الهند في سنة سبع عشرة ، ورجع منها إلى بغداد سنة أربع  
وعشرين وست مئة<sup>(١)</sup> ، وصنف عدة كتب في اللغة ، مبسوطه ومختصرة ، منها :  
مجمع البحرين ، والتعاب الزاخر واللباب الفاخر ، ومات قبل إكماله ،  
وانتهى فيه إلى فصل ( ب ك م ) من حرف الميم ، فقال في ذلك بعض أدباء  
بغداد<sup>(٢)</sup> :

إن الصَّغَانِيَّ الَّذِي حَاوَى الْعُلُومَ وَالْحِكْمَ  
كَانَ قُصَارَى أَمْرِهِ أَنْ أَنْتَهَى إِلَى بَكْمَ

★ ترجمته في الأعلام ٢٣٢/٢ والبدر الطالع ٢١٠/١ وبغية الوعاة ٥١٩/١ والبلغة ٦٣  
ودرة الأسلاك في دولة الأتراك ١٧/١ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١١/١ -  
٣١٣ ومعجم الأدباء ١٨٩/٩ - ١٩١ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ .  
( ١ ) في الوافي بالوفيات ٢٤١/١٢ ولد بمدينة كوهور ( لاهور ) سنة سبع وسبعين ونشأ بغزنة  
ودخل بغداد سنة خمس عشرة ، وذهب منها بالرياسة الشريفة إلى صاحب الهند سنة سبع عشرة  
فبقي مدة ثم رجع وقدم سنة أربع وعشرين ، ثم أعيد رسولا إليها فما رجع إلى بغداد إلى سنة سبع  
وثلاثين .

( ٢ ) البيتان في بغية الوعاة ٥٢٠/١ .

( ٣ ) في بغية « حاز » .

وله كتاب الشوارد من اللغات<sup>(١)</sup> ، وشرح القلادة السَّمطية في توشيح الدُرَيْدِيَّة ، وكتاب فَعَال على وزن حَدام ، وكتاب فَعَلان على وزن شَنَّان ، وكتاب الانفعال ، وكتاب يفعل ، وكتاب الأضداد ، وكتاب العروض ، وكتاب أسماء الغادة في أسماء العيادة ، وكتاب أسماء الأسد وكُنَاه ، وكتاب أسماء الدُّب ، وكتاب شرح تعزيز بيتي الحريري ، وكتاب نُقْعَة الصَّديان<sup>(٢)</sup> في علم الحديث ، وكتاب الجَمْع بين الصَّحِيحَيْن ، وكتاب مشارق الأنوار النبوية ، وكتاب مصباح الدَّجى ، وكتاب الشَّمْس المنيرة ، وكتاب شرح البُخارى ، وكتاب دَرَّ السحابة في وفيات الصحابة ، وكتاب الفرائض ، وكتاب شرح أبيات المفصل ، وذييل العزيزي في غريب القرآن ، وكتاب عَدَد آي القرآن نظم ، وله غير ذلك .

وصَاغان<sup>(٣)</sup> كورة من بلاد سُغد سمرقند ، وهي إحدى الجنان الأربع : سُغد سمرقند ، ونهر الأبلَّة<sup>(٤)</sup> ، وشعب بَوَّان<sup>(٥)</sup> ، وغُوطَة دمشق وهي أجودها . وهي بالفارسية : صاغيات . فعربت فقول : صاغان ، وصَغَان أيضاً . وكان شيخاً صالحاً صدوقاً إماماً في اللِّغَة والفقه والحديث ، أخبر الشيخ الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خلف<sup>(٦)</sup> : أنه كان آخر من قرأ عليه يوم الأربعاء ، وتوفي ليلة الجمعة سنة خمسين وست مئة ببغداد ، ثم نقل إلى مكَّة وأوصى لمن ينقله بمئة دينار ، وله أشعار كثيرة ، ومن شعره :

(١) في البغية « الشوارد في اللغات » .

(٢) في الأصل « نقعة الصدمان » .

(٣) وراء نهر جيحون ، ينسب إليها فيقال : صاغاني وصغاني . تقويم البلدان ٥٥ واللباب

٤٥/٢ والوافي بالوفيات .

(٤) عند البصرة .

(٥) ببلاد فارس .

(٦) هو : أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ، أحد كبار الشافعية وله تأليف حسان

منها المعجم ضمنه أسماء شيوخه ، وتوفي الشيخ الحافظ بدمياط سنة ٧٠٥ الأعلام ٣١٨/٤ .

تسربتُ سِرِّبَالَ القَنَاعَةِ والرِّضَى  
وَقَدْ كَانَ يَنْهَانِي أَبِي حَفَّ بالرِّضَى

... بريات نظم

... بعد لان عددا

.... جمع عدد الجذور

ثم خذ الجذر من الجمع وخط

وإن يكن بعدل مال وعدد

ثم اطرحن العدد المعيننا

وانقصه من نصف الجذور وازدد

وإن يكن بعد جذر وعدد

وزد على ذا العدد المربعنا

جواب هذا السائل الممتحن

صبيًا فكانَا في الكهُولَةِ دِيَدَنِي  
وبالعُقُو إن أولى يَدَا من يدي دني

له طريق فاحفظنُ مجتهدا

واضمم إليه جملة المذكور

نصف الجذور فاحفظنه وخط

جذرا فَتَنَصِّفْ ثم رَبِّع ما ورد

وخذلنا في المال جذر بينا

عليه يخرج ما سألت فاجهد

مالا فَتَنَصِّفْ ثم رَبِّع للرشد

فجذره ونصف أجذار معا

صديقه ونظمه للحسن

( ٦٣ )

الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي الهمداني\* ابن خالويه  
[ ... - ٣٧٠ هـ / ... - ٩٨٠ م ]

سكنَ حلب ، يكنى أبا عبد الله ، روى عن ابن الأنباري وأبي بكر بن  
مجاهد ، وابن دُرَيْد ، ونُفْطويه ، وكان إماماً في اللّغة ، وكان يلقب : ذا  
التّونين ، نون الحسين ونون ابن . وله تصانيف كثيرة ، شرح الدرّيدية ،  
والبديع في القرآن ، وحواشي البديع في القراءات ، وشرح شعر أبي فراس ،  
ونقل صاحب كتاب الأترجة<sup>(١)</sup> أنه دخل اليمن ونزل ذمار<sup>(٢)</sup> ، وأقام بها مدة ،

---

★ ترجمته في الأعلام ٤٢٨/٢ وإنباه الرواة ٣٢٤/١ - ٣٢٧ وبروكلمان ٢٤٠/٢ وبغية الوعاة  
٥٢٩/١ - ٥٣٠ والبلغة ٦٧ وتلخيص ابن مکتوم ٦٣ وشذرات الذهب ٧١/٣ - ٧٢ وطبقات  
الشافعية ٢١٢/٢ - ٢١٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١٧/١ - ٣١٩ وطبقات القراء ٢٣٧/١  
والفهرست ٨٤ وكشف الظنون ١٢٣ و ٦٠٢ و ١٣٩٧ و ١٤٥٤ و ١٤٦١ و ١٨٠٨ ومسالك الأبصار  
٢٤٣/٤ - ٢٤٤ ومعجم الأدباء ٢٠٠/٩ - ٢٠٥ ومعجم المؤلفين ٣١٠/٣ والنجوم الزاهرة ١٣٩/٤  
ونزهة الألباء ٣٨٣ - ٣٨٥ ووفيات الأعيان ١٩٧/١ - ١٩٨ .

وهو في جميع هذه المصادر « الحسين بن أحمد » عدا الإنباه وتلخيص ابن مکتوم ففيهما  
« الحسين بن محمد » وفي الأصل « الهمداني » تحريف .

وهمذان : مدينة ببلاد الجبل من فارس ، موطن بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات .  
( ١ ) صاحب كتاب الأترجة في شعراء اليمن . هو سلم بن محمد اللحجي أديب اليمن .  
ذكره ياقوت في معجم البلدان ٣٢٥/٧ وقال : له كتاب الأترجة في شعراء اليمن أجاد فيه وكان  
حياً سنة ٥٣٠ وقال القفطي : كتاب الأترجة هذا كتاب غريب قليل الوجود اشتمل على ذكر شعر  
اليمن في الجاهلية والإسلام إلى قريب من زماننا هذا راجع الإنباه ٣٢٦/١ .  
( ٢ ) قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء . معجم البلدان .



وشرح ديوان ابن الحائك اليمني<sup>(١)</sup> . توفي بحلب سنة سبعين وثلاث مئة .

---

(١) هو: الحسين بن أحمد بن يعقوب بن داود المعروف بابن الحائك ، وسمي جده حائكاً  
لحوكه الشعر ، وكان ملوك اليمن يجلسونه ويقربونه ، توفي بصنعاء سنة ٣٣٤ . إنباه الرواة  
٢٧٩/١ - ٢٨٤ .

( ٦٤ )

ابن إياز

الحسين بن إياز النحويّ البغداديّ  
المنعوت بالجمال\*

[ ... - ٦٧٤ هـ / ... - ١٢٧٥ م ]

إمام متأخر في العربيّة ، أخذ العربيّة عن الأستاذ أبي عثمان سعد بن أحمد ابن أحمد الجذاميّ الأندلسيّ البيانيّ نزيل بغداد<sup>(١)</sup> ، له مصنّفات منها : شرح الفصول ، وقلّمًا يوجد منه نسخة صحيحة ، وقواعد المطارحة ، وشرح ضروريّ التّصريف لابن مالك ، وكتاب في المسائل الخلافية . وكان ذا خطّ حسن ، ثقةً فيما يكتب ، متصدّراً لإقراء العربيّة بالمستنصرية ببغداد<sup>(٢)</sup> . توفي سنة أربع وسبعين وست مئة<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمه في بغية الوعاة ٥٣٢/١ وفيه وفي غيره « الحسين بن بدر بن إياز بن عبد الله أبو محمد العلامة جمال الدين » والبلغة ٦٨ وتاريخ بغداد والوفاء بالوفيات ٦٢/١١ وكشف الظنون ٨٥ و ٤١٢ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٥٧٣ و ١٦٦٩ ومعجم المؤلفين ٢١٦/٣ .

( ١ ) كان يقرئ النحو ببغداد وهو شيخ ابن إياز ونقل عنه شرح الفصول في مواضع عديدة .  
البغية ٥٧٧/١ .

( ٢ ) المستنصرية : مدرسة ببغداد . وقال الصفدي « ولي مشيخة النحو بالمستنصرية » البغية .

( ٣ ) ذكر السيوطي والبغدادي وكحاله أنه توفي سنة ٦٨١ .

( ٦٥ )

الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري  
الجليس النحوي الإمام\*

الجليس  
النحوي  
[ الدينوري ]

[ بعد ٣٤٠ هـ / ... - ٩٥١ م ]

له كتاب في النحو سماه ثمار الصناعة ، في مجلدة ، وذكر أنّ علة النحويين على قسمين : علة تطرد في كلام العرب وتنساق إلى قانون لغتهم<sup>(١)</sup> ، وعلة تظهر حكمتهم في أصوله ، وتكشف عن صحة أغراضهم ، وعن صحة مقاصدهم في موضوعاته . وهم للأولى أكثر استعمالاً وأشدّ تداولاً ، وهي واسعة الشعب كثيرة الأفتان ، إلا أنّ مدارها على ثلاثة وعشرين<sup>(٢)</sup> نوعاً وهي : علة سماع ، وعلة تشبيه ، وعلة استغناء ، وعلة استئصال ، وعلة فرق ، وعلة تأكيد ، وعلة تعويض ، وعلة نظير ، وعلة نقيض ، وعلة حمل على المعنى ، وعلة مُشاكلة ، وعلة مُعادلة ، وعلة قرّب ومجاورة ، وعلة وجوب ، وعلة تغليب ، وعلة اختصار ، وعلة تخفيف ، وعلة دلالة حال ، وعلة أصل ، وعلة تحليل ، وعلة أشعار ، وعلة تضاد ، وعلة أولى .

★ ترجمته في بغية الوعاة ١٤١/١ والبلغة ٦٩ وروضات الجنات ٢٤٦ وكشف الظنون ٥٢٣ ومعجم المؤلفين ٦٥/٤ وهديّة العارفين ٣١٠ .

(١) في الأصل « لغيرهم » والتصويب عن البلغة .

(٢) ذكر السيوطي نقلاً عن تذكرة ابن مکتوم أنه نقل عن الجليس الدينوري أنها أربع وعشرون علة وزاد على ما ذكره المؤلف هنا (علة جواز) بعد علة (وجوب) ثم قال ابن مکتوم : « وقد بينتها مشروحة ممثلة في تذكرتي » بغية ٥٤١/١ والمذكور عند الفيروزبادي في البلغة يتفق تماماً وما ورد هنا .

( ٦٦ )

ابن العريف

الحسين بن الوليد بن نصر أبو القاسم ابن العريف\*

[ ... - ٣٩٠ هـ / ... - ١٠٠٠ م ]

كان نحوياً عالماً بالعربية متقدماً فيها ، أخذ النحو عن ابن القوطية ، وكان يؤدّب أولاد المنصور ، له كتاب يشتمل على مسائل من النحو ، يردّ بها على ابن النحاس .

وله مسألة في العربية ، وضعها لولدي المنصور بن أبي عامر ، وهي : « ضرب الضارب الشاتم القتال محبك ، وآدك<sup>(١)</sup> قاصدك معجباً خالداً » فيها مئة ألف<sup>(٢)</sup> وجه ، واثنان وسبعون ألف وجه ، وثمانية وستون وجهاً ، ولها شرح يتضمن تقرير الأوجه<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٨٧/٢ وبغية الوعاة ١/٥٤٢ وبغية الملتبس ٣٥١ - ٣٥٢ وتاريخ علماء الأندلس ١٠٠/١ وجذوة المقتبس ١٨٢ - ١٨٣ وكشف الظنون ٦٠٤ ومعجم الأدباء ١٠٨٢/١٠ - ١٩١ ومعجم المؤلفين ٦٧/٤ .

(١) في البلغة « وآدك » . وكذا في الأشباه والنظائر للسيوحي . وفي الأصل « ووادك » .

(٢) في البلغة « مئتا ألف » .

(٣) في البلغة « وله شرح يتضمن تقرير الأوجه » . وفي الأصل « يقتضي » بدل « يتضمن » . وقد أورد السيوطي هذه المسألة في الأشباه والنظائر ٩٦/٣ فقال :

مسألة من تخريج ابن العريف تبلغ من وجوه الإعراب ألفي ألف وجه ، وسبع مئة ألف وجه وواحد وعشرين ألف وجه وست مئة وجه وهي هذه : « ضرب الضارب الشاتم القتال محبك وآدك قاصدك معجباً خالداً في داره يوم عيد » فترفع ( الضارب ) بالفعل و ( الشاتم ) نعت و ( القتال ) نعت ثان و ( محبك ) نصب بـ ( القتال ) و ( وآدك ) نعت و ( قاصدك ) نعت ثالث ، وتنصب ( معجباً ) بـ ( ضرب ) و ( خالداً ) بـ ( بمعجب ) ولك رفع ( قاصدك ) بالابتداء وخبره محذوف أو هو خبر

وكان ابن العريف ذا نظم جيّد ، له مع أبي العلاء صاعد<sup>(١)</sup> اللغويّ بحضرة المنصور حكاية لطيفة ، وذلك أن المنصور جيء إليه بوردة في أوّل ظهور الورد ، فقال ابن صاعد<sup>(٢)</sup> :

أَتَتَكَ أَبَا عَامِرٍ وَرَدَّةٌ      يُحَاكِي لَكَ الْمَسْكَ أَنْفَاسَهَا  
كَغَدْرَاءٍ أَبْصَرَهَا مُبْصِرٌ      فَغَطَّتْ بِأَكْمَامِهَا رَأْسَهَا

محذوف المبتدأ ونصبه بأعني وعلى الحال من (القاتل) أو من (الضارب) أو (لوأذك) فهذه سبعة لك مع كل واحد منها نصب (وآذك) بأعني أو الحال (للقاتل) و (للضارب) أو مفعولا ، ولك رفعه بأنه خير وبالعكس فذلك ٤٢ لك في (محبك) النصب بـ (القاتل) وبأعني والرفع بالابتداء وبالخير فذلك ١٦٨ لك مع كل منها نصب (القاتل) بـ (الشاتم) وبأعني ورفع بالابتداء وبالخير وخفضه تشبيهاً بالوجه الحسن ورفع بنعت ما قبله فذلك ١٠٠٨ لك مع كل منها نصب (الشاتم) بـ (الضارب) وبأعني ورفع بالابتداء بالوجه الحسن ورفع بالنعت الحسن ٦٠٤٨ مع كل منها نصب (معجباً) بالحال بـ (قاصدك) وبالخير وجره تشبيهاً وبالحال للكاف من (قاصدك) وبالحال من (الضارب) ونعتاً بـ (قاصدك) ونصبه بـ (ضرب) ٣٠٢٤٠ مع كل منها نصب (خالداً) بـ (ضرب) ورفع بـ (ضرب) وينصب (الضارب) ولك جعل (خالداً) بدلا من (الضارب) ولك عطفه عليه عطف البيان ونصبه بأعني ورفع بالابتداء وبالخير ونصبه بـ (معجب) ٢٧٢١٦٠ مع كل وجه منها أن تجعل (في داره) متعلقاً بـ (الضارب) أو بـ (محبك) ٥٤٤٣٢٠ و بـ (وآذك) أو بـ (قاصدك) أو بـ (خالداً) وكذلك القول في (يوم عيد) فيتضاعف ذلك إلى العدد المذكور .

(١) هو : صاعد بن الحسن بن عيسى الربيعي أبو العلاء . أصله من الموصل ودخل الأندلس وحظي عند المنصور بن أبي عامر وألف له كتاب الفصوص على نحو كتاب النوادر لأبي علي القالي ووقع الكتاب في النهر عند العبور فأنشد ابن العريف :

قد غاص في البحر كتاب الفصوص      وهكذا كل ثقيل يغوص  
فضحك الحاضرون فقال صاعد مرتجلاً :  
عاد إلى معنده إنما      توجد في قعر البحار الفصوص

البلغة ٩٨ والبيغة ٧/٢ .

(٢) الأبيات في البلغة والبيغة ومعجم الأدباء .

فاستحسن المنصور ما قاله ، وتابعه الحاضرُونَ على ذلك ، فحسده ابن  
العريف وقال : هي للعبّاس بن الأحنف . ومضى إلى البيت وزاد عليها أبياتاً  
وألحقها في دفتر [عتيق] <sup>(١)</sup> وجاء بها ، فحلف ابنُ صاعد فلم يُصدّق ، وجُزم  
بأنه سرَقها وهي :

عَشَوْتُ إِلَى قَصْرِ عَبَّاسَةٍ      وَقَدْ جَدَّلَ <sup>(٢)</sup> النَّوْمُ حُرَّاسَهَا  
فَأَلْفَيْتُهَا وَهِيَ فِي خِدْرِهَا      وَقَدْ صَرَخَ السُّكْرُ أَنْاسَهَا  
فَقَالَتْ : أَسَارِعِي هِجْعَةَ ؟      فَقُلْتُ : بلى . فَرَمَتْ كَاسَهَا  
وَمَدَّتْ إِلَى وَرْدَةٍ كَفَّهَا      يَحَاكِي لَكَ الْمِسْكَ أَنْفَاسَهَا  
كَعْدَرَاءَ أَبْصَرَهَا مَبْصِرُ      فَغَطَّتْ بِأَكْمَامِهَا رَاسَهَا  
وَقَالَتْ : خَفِ اللَّهُ لَا تَفْضَحَنَّ      فِي ابْنَةِ عَمِّكَ عَبَّاسَهَا <sup>(٣)</sup>  
توفي سنة تسعين وثلاث مئة .

---

(١) ما بين المعقوفتين عن البلغة .

(٢) في البغية « وقد بدل النوم حراسها » .

(٣) زاد السيوطي بيتاً آخر هو :

فوليت عنها على غفلة      وما خُئْتُ ناسي ولا ناسها

(٦٧)

حَمْدُ بِنِ مُحَمَّدِ بِنِ فُورَجِّهِ\*  
[.... - ٤٤٠ هـ / ... - ١٠٤٨ م]

ابن فورجه

إمامٌ في العربية ، قائمٌ باللغة ، أخذ النحو واللغة عن المعري ، وتصدر لإفادتهما ، وهو مؤلف الكتابين : الفتح على أبي الفتح ، والتجني على ابن جني . وكان حيًّا بالريِّ سنة أربعين وأربع مئة . ومن شعره :

دَغْنِي أَمْرَ لَطِيَّتِي	لا تَعْقِلْنَ مَطِيَّتِي
هَذَا الَّذِي فِي عَارِضِي	فُضُولِ مِسْكَ ضَفِيرَتِي
أَتُمَيِّتُنِي وَجَدًّا وَأَنْ	تَ سَمِيٌّ مُحْيِيٌّ <sup>(١)</sup> السَّمِيَّتِ
تَقْيِيلُ ثَغْرِكَ مُثَيِّتِي	وَلَوْ أَنَّ فِيهِ مَنِيَّتِي
سَهْلٌ عَلَيَّ مَنَالُهُ	لَكِنْ بَلَائِي عِقَّتِي
وَتَعَجَّبِي لِأَلِيَّتِي	بِهَوَاكَ وَهُوَ بَلِيَّتِي <sup>(٢)</sup>

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٣٤/١ - ٣٣٥ وبغية الوعاة ٩٦/١ و ٥٤٧ والبلغة ٧٤ وتتمة البيتمة ١٢٣/١ - ١٢٥ وتلخيص ابن مکتوم ٦٤ وفوات الوفيات ٢٤٧/٢ - ٢٤٨ وكشف الظنون ٨١٠ و ١٢٣٣ ومعجم الأدباء ١٨٨/١٨ - ١٨٩ وما ذكر من اسمه بوافق ما في البلغة وإنباه الرواة وتلخيص ابن مکتوم وبغية الوعاة ٥٤٧/١ وفي سائر المصادر والبغية ٩٦/١ اسمه «محمد بن حمد» .

وفورجة : ضبطه ياقوت بضم الفاء وسكون الواو وتشديد الراء وفتح الجيم وفي فوات الوفيات «فورجة» بالزاي . وهو منسوب إلى بروجرد فيقال : البروجردي ، وهي من بلاد الجبل قريبة من همذان .

(١) في الأصل «يحیی» والتصويب عن البلغة والإنباه .

(٢) الأبيات في إنباه الرواة ٣٣٥/١ والبلغة ٧٥ .

حرف الخاء





( ٦٨ )

خالد بن كلثوم

خالد بن كلثوم الكلبي\*  
[ ..... - ..... / ه ..... - ..... م ]

نحوي لغويّ ، راوية للأشعار ، عارفٌ بالأنساب وأيام الناس ، له تصانيفٌ منها : أشعار القبائل<sup>(١)</sup> .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٥٢/١ وبغية الوعاة ٥٥٠/١ والبلغة ٧٦ وطبقات الزبيدي ٢١١ والفهرست ٦٦ وهدية العارفين ٣٤٣ وفي الإنباه «خالد بن كلثوم الكوفي» .  
(١) لم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ، وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين في طبقة أبي عمر الشيباني .

( ٦٩ )

خطاب بن يوسف بن هلال المازري\*  
[ . . . - ٤٥٠ هـ / . . . - ١٠٥٨ م ]

خطاب

من أهل قرطبة ، وسكن بطلْيوس ، له شعرٌ فيما يذكّر ويؤنّث ، وكتاب  
الترشيح في السّحو كبير ، واختصر الزاهر لابن الأنباري ، توفي بعد الخمسين  
وأربع مئة في أواخر أيام المظفر بن الأفتّس<sup>(١)</sup> .

---

\* ترجمته في بغية الوعاة ٥٥٣/١ وتكملة الصلة ٤٢/١ وكشف الظنون ٥٠٧ و ٩٤٨  
ومعجم المؤلفين ١٠٣/٤ .

(١) هو : المظفر محمد بن المنصور بن الأفتّس من رجال قلائد العقيان والذخيرة ، أديب  
ملوك عصره ومن مشاهير ملوك الطوائف بالأندلس . نفع الطيب ٢٢٤/١ و ٤٦٦ .

(٧٠)

خلف الأحمر  
(المازدي)

خَلَفَ بن حَيَّان بن مُحَرِّز الأَحْمَر\*  
[..... - ٢٠٠هـ / ..... - ٨١٥م]

مولى بلال بن أبي بُرْدَةَ بن أبي موسى الأشعري<sup>(١)</sup> ، من أبناء السُّغَد<sup>(٢)</sup> ،  
الذين سباهم قتيبة بن مسلم<sup>(٣)</sup> فوهبه لبلال .  
أحدُ رواة الغريب واللُّغة والشعر ، تنسك في آخر عمره ، وكان يختم  
القرآن في يوم وليلة ، له تآليف حسان ، رثاه أبو نواس<sup>(٤)</sup> . وفاته بعد المتئين  
بيسير<sup>(٥)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٥٨/٢ وإنباه الرواة ٣٤٨/١ - ٣٥١ وبروكلمان ٩/٢ وبغية الوعاة  
٥٥٤/١ والبلغة ٧٧ وتلخيص ابن مکتوم ٦٦ والشعر والشعراء ٧٦٣ وطبقات الزبيدي ١٧٧ - ١٨٠  
وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٢٤/١ والفهرست ٥٠ ومعجم الأدياء ٦٦/١١ - ٧٢ ومعجم المؤلفين  
١٠٤/٤ ونزهة الألباء ٦٩ - ٧١ .

وفي الأصل والبلغة «خلف بن حيان بن محمد الأحمر» تحريف والتصويب من سائر المصادر  
ويطلق (الأحمر) على أربعة . أشهرهم اثنان : خلف ابن حيان وعلي بن حسن الكوفي ، والثالث :  
أبان بن عثمان . والرابع : أبو عمرو إسحاق بن مراد .

(١) هو قاضي البصرة وأميرها مات بعد سنة ١٢٠ .

(٢) السغد : بضم السين وتقال بالصاد أيضاً ، قرى كثيرة المياه نضرة الأشجار والبساتين تقع  
بين بخارى وسمرقند وقصبتها سمرقند . مراصد الاطلاع .

(٣) هو : قتيبة بن مسلم الباهلي ويكنى أنا حفص ، كان عاملاً للحجاج على خراسان ثلاث  
عشرة سنة فافتتح خوارزم وسمرقند وبخارى وقد كانوا كفروا . المعارف ٤٠٧ .

(٤) انظر ديوان أبي نواس ١٣٢ - ١٣٣ .

(٥) ذكر السيوطي أنه توفي في حدود سنة ١٨٠ .

( ٧١ )

الخليلُ بن أحمد بن عمرو بن تميم  
أبو عبد الرحمن البصريّ الفراهيديّ النحويّ\*  
[ ١٠٠ - ١٧٠ هـ / ٧١٨ - ٧٨٦ م ]

الخليل

وفراهيد : بطن من الأزد<sup>(١)</sup> ، وكان من أزهد الناس ، وكان الملوك يتعرّضون لإعطائه وهو لا يقبل ، وكان يعيش من بستان خلفه أبوه ، وكان يحجّ سنة ويغزو سنة حتى مات .

له المصنفات الباهرة منها : كتاب العين ولم يكمله ، يقال : أكمله النَّضْر ابن شُميل<sup>(٢)</sup> ، وهو أول من اخترع العروض والقوافي ، توفي سنة سبعين ومئة وقيل خمس وسبعين<sup>(٣)</sup> .

★ ترجمته في الأعلام ٣٦٣/١ وأخبار النحويين البصريين للسيرا في ٣٨ - ٤٠ وإنباه الرواة ٣٤١/١ - ٣٤٧ والأنساب ٤٢١ أ والبداية ١٦١/١٠ - ١٦٢ وبروكلمان ١٣١/٢ والبغية ٥٥٧/١ - ٥٦٠ والبلغة ٧٩ وتلخيص ابن مکتوم ٦٥ - ٦٦ وشذرات الذهب ٢٧٥ - ٢٧٧ وطبقات الزبيدي ٤٣ - ٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٣٥/١ - ٣٣٨ وطبقات القراء ٢٧٥/١ والفهرست ٤٢ - ٤٣ وكشف الظنون ١٤٤١ - ١٤٤٤ واللباب ٢٠١/٢ ومسالك الأبصار ٢٧٣/٤ - ٢٧٦ والمعارف ٥٤١ ومعجم الأدباء ٧٢/١١ - ٧٣ ومعجم المؤلفين ١١٢/٤ والنجوم الزاهرة ٣١١/١ - ٣١٢ و ٨٢/٢ ونزهة الألباء ٥٤ - ٥٩ .

وهو من الفراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن نصر من الأزد . وقيل منسوب إلى فرهود بن شبابة بن مالك بن فهم . الإنباه .

( ١ ) في الأصل « الأسد » وانظر اللباب ٢٠١/٢ وطبقات الزبيدي ٤٣ .

( ٢ ) اختصره الزبيد المتوفى سنة ٣٧٩ وقد نفى سبته إلى الخليل . ويقوم بتحقيق هذا المختصر ونشره اليوم في مراكش محمد علال الفاسي ورفيقه محمد بن تاريت الطنجي ، ولهما في نهي نسبة كتاب العين عن الخليل مقدمة ضافية .

( ٣ ) ولد سنة ١٠٠ . إنباه الرواة واحتلف في وفاته فذكر الزبيدي أنه توفي سنة ١٧٠ وقال غير سنة ١٧٥ ومنهم من قال سنة ١٦٠ وعده ٧٤ سنة .

حرف الدال



(٧٢)

السعدي

داود بن عبد الله السَّعْدِيَّ\*  
[.... - ٥٧٣ هـ / .... - ١١٧٧ م]

من أهل قلعة يَحْصِبَ<sup>(١)</sup>، آخر النحويين بغرناطة، كان زاهداً، وانتفع به خلق كثير، ومن تلاميذه: ابن خروف التَّحَوِّي، وأبو القاسم الملاحِي، توفي سنة ثلاث وسبعين وخمس مئة.

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ١/٥٦٣ والبلغة ٨٠ وصلة الصلة لابن الزبير وهو في بغية الوعاة «داود بن ديزيد أبو سليمان الغرناطي السعدي» .  
(١) قلعة يحصب بالأندلس . مرصد الاطلاع .





حرف الزاي



(٧٣)

زبان بن العلاء بن عمّار\*

[... - ١٥٤هـ / ... - ٧٧١م]

أبو عمرو  
[بن العلاء]

أحد القراء السبعة ، خزاعيٌّ من مازن ، وُلِدَ بالحِجَاز ، وسكن البصرة .  
وقيل في اسمه ربّان بالراء المهملة ، سمع نافعاً مولى ابن عمر ، وأخذ القراءة  
عرضاً وسماعاً للحروف عن جماعة من أهل الحجاز والبصرة ، ومن كلامه :  
« إِنَّمَا نَحْنُ فَيَمَنْ مَضَى كَبَقْلٍ فِي أَصُولِ نَخْلٍ طَوَالَ » . توفي بالكوفة سنة  
أربع وخمسين ومئة<sup>(١)</sup> وعمره ست وثمانون سنة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٧٢/٣ وأعيان الشيعة ٣١٨/١ وبغية الوعاة ٢٣١/٢ والبلغة ٨١  
وشذرات الذهب ٢٣٧/١ وطبقات الزبيدي ٢٨ - ٣٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٣٩/١ وطبقات  
القراء ٢٨٨/١ والفهرست ٢٨ وفوات الوفيات ١٦٤/١ ونزهة الألباء ٣١ ووفيات الأعيان ٣٨٦/١ .  
وفي اسمه واسم أبيه خلاف كبير فيقول صاحب طبقات القراء : « وقد اختلف في اسمه على  
أكثر من عشرين قولاً ، لا ريب أن بعضها تصحيف من بعض ، وأكثر الناس من الحفاظ وغيرهم  
على أنه (زبان) كما ذكرنا » ٢٨٨/١ وقد ذكر السيوطي واحداً وعشرين قولاً في اسمه . وقال :  
وسبب الاختلاف في اسمه أنه كان لجلالته لا يسأل عنه .  
(١) يقول السيوطي « مات سنة أربع - وقيل تسع - وخمسين ومئة » .

( ٧٤ )

أبو اليمن

زيد بن الحسن ، بن زيد بن الحسن ، بن

زيد بن الحسن ، بن سعيد بن عصمة

أبو اليُمن الكندي البُعْدادي\*

[ ٥٢٠ - ٦١٣ هـ / ١١٢٦ - ١٢١٦ م ]

من ساكني دار الخِلافة ، لازم الشريف أبا السَّعادات ابنَ الشجري<sup>(١)</sup> ، وأبا  
مُصوِّر الجواليقي<sup>(٢)</sup> ، فبرع في التَّحو واللِّغة ، وكانت همَّته مصروفَةً إلى  
التَّحصيل ، وكان كثيراً للرِّواية ، وكان ذا خطٍّ جيِّد ، وكان مستَحضراً لكتاب  
سبويه ، وتقدَّم عند المَلِك العزيز فرُخْشاه بن أيُّوب<sup>(٣)</sup> ، ثم انتقل إلى تقيِّ

---

★ ترجمته في الأعلام ٩٦/٣ وإنباه الرواة ١٠/٢ - ١٤ والبداية ٧١/١٣ - ٧٤ وبغية الوعاة  
٥٧٠/١ والبلغة ٨٢ وتلخيص ابن مکتوم ٧١ - ٧٢ وخريدة القصر ١٠/١ - ١٠١ وشذرات الذهب  
٥٤/٥ - ٥٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٤١/١ - ٣٤٦ وطبقات القراء ٢٩٧/١ - ٢٩٨ وكشف  
الظنون ١٠٧٠ و ١٩٢٥ ومجلة المجمع العلمي بدمشق ٢٤٨/٢١ - ٢٥٥ ومعجم الأدباء  
١٧١/١١ - ١٧٥ والنجوم الزاهرة ٢١٦/٦ - ٢١٧ ووفيات الأعيان ٢٤٥/١ - ٢٤٦ وفي إنباه الرواة  
« زيد بن الحسن بن زيد بن الحسين بن سعيد بن عصمة » وما أثبتناه يوافق ما في سائر المصادر .

( ١ ) هو : هبة الله بن علي بن حمزة توفي سنة ٥٤٢ وقرأ على الخطيب التبريزي .

( ٢ ) هو : موهوب بن أحمد بن الخضر أبو منصر بن أبي طاهر المعروف بالجواليقي . قرأ

على الخطيب التبريزي وتوفي سنة ٥٤٠ .

( ٣ ) في البلغة « عبد العزيز بن فرخشاه بن أيوب » وفي الإنباه « عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه

ابن أيوب » وفي البغية « فاستوزره فروخ شاه » فهذه عدة أسماء لمسمى واحد وقد كان هذا الأمير من

الأماثل الأفاضل سخياً شجاعاً مقداماً استنابه عمه صلاح الدين علي الشام وكان أيضاً فصيحاً شاعراً

توفي ٥٨٧ هـ وهو أخ صاحب حماة الآتي ذكره ، انظر النجوم الزاهرة ٩٣/٦ .

الدّين عُمر صاحب حماة<sup>(١)</sup> ، وكان حسن الصّورة والكلام في قالب الوزارّة ، وكان الملك المعظم عيسى يتردّد إليه<sup>(٢)</sup> . مؤلده ببغداد سنة عشرين وخمس مئة ، ووفاته بدمشق سنة ثلاث عشرة<sup>(٣)</sup> وستّ مئة ، وله حواشٍ على ديوان أبي الطيّب ، وفوائد أملاها على الطّلبة ، ولازمَ الاشتغال بجامع دمشق رحمه الله تعالى .

---

(١) هو أخو العزيز المتقدم ذكره .

(٢) قرأ عليه كتاب سيويه وشرح الإيصاح . بغية الوعاة .

(٣) في الأصل «ثلاث وعشرين» والمذكور عن سائر المصادر .



حرف السين





(٧٥)

الوحيد

سعد بن محمد بن علي بن الحسن  
أبو طالب الأزدي\*  
[ ... - ٣٨٥ هـ / ... - ٩٩٥ م ]

إمامٌ في التَّحْوِ واللِّغَةِ ، وله شرحٌ على ديوان أبي الطَّيِّبِ ، بيَّن فيه خطأه  
في عدَّة مواضع ، رَوَاه النَّاسُ عَنْهُ ، وكانَ ذا خَطِّ مَلِيحٍ صَحِيحٍ ، وكانَ ضَيِّقَ  
الرِّزْقِ ، توفِّي سنة خُمُسٍ وثمانين وثلاث مئة . ومن شعره<sup>(١)</sup> :

وكنْتُ إذا صَاحِبِي ملَّنِي	ولمَّ أَر في وُدِّهِ مطْمَعَا
غَسَلْتُ بماءِ القَلَى شَخْصَه	وكَبَّرْتُ مَنْ فَوْقَه أَرْبَعَا
وَكَانَ التَّغافلُ أَكْفَانَه	وتُرِبُ التَّناسِي له مَضْجَعَا
فإنَّ قَالَتِ النَّفْسُ : صِلْ حَبْلَه	أَقْلُ : إنَّ مَنْ مَاتَ لَنْ يَرْجِعَا

---

\* ترجمته في بغية الوعاة ١/٥٨٠ و ٥٨١ سعيد بن محمد بن علي وهو غير المترجم له فتدبر  
والبلغة ٨٤ وفيها «سعيد بن علي بن محمد بن الحسن» وكشف الظنون ٨١٢ ومعجم الأدباء  
١٩٧/١١ - ١٩٨ ومعجم المؤلفين ٢١٣/٤ .  
(١) الأبيات في البلغة ٨٤ .

(٧٦)

سعيد بن أوس بن ثابت بن حرام بن محمود  
بن رفاعة بن الأحمر بن القَيْطون\*  
[.... - ٢١٥ هـ / .... - ٨٣٠ م]

أبو زيد  
[ الأنصاري ]

صاحب كتاب التّوادر وغيرها ، يكنى أبا زيد ، روى القراءة عن أبي عمرو  
ابن العلاء ، له تصانيف كثيرة<sup>(١)</sup> في اللّغة ، منها : كتاب التّوادر ، وهو من  
الكتب المفيدة . توفي سنة خمس عشرة ومئتين ، وعمره أربعة وتسعون عاماً .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٤٤/٣ وإنباه الرواة ٣٠/٢ - ٣٥ وأخبار النحويين البصريين  
٥٣ - ٥٧ وبروكلمان ١٤٥/٢ وبغية الوعاة ٥٨٢/١ - ٥٨٣ والبلغة ٨٤ وتاريخ بغداد ٧٧/٩ - ٨٠  
وتلخيص ابن مكنوم ٧٦ وشذرات الذهب ٣٤/٢ - ٣٥ وطبقات الزبيدي ١٨٢ - ١٨٣ وطبقات  
ابن قاضي شهبة ٣٤٩/١ - ٣٥١ وطبقات القراء ٣٠٥/١ والفهرست ٥٤ وكشف الظنون ١٢٨٣  
و ١٤٠٩ و ١٤٤٧ و ١٤٥٤ و ١٤٥٩ و ١٤٦٥ و ١٤٦٦ و ١٤٧٢ ومسالك الأنصار ٢٢٤/٤ - ٢٢٥  
ومعجم الأدباء ٢١٢/١١ - ٢١٧ ومعجم المؤلفين ٢٢٠/٤ وميزان الاعتدال ٣٧٥/١ والنجوم الزاهرة  
٢١٠/٢ ونزهة الألباء ١٧٣ - ١٧٩ وهدية العارفين ٣٨٧ ووفيات الأعيان ٢٦١/٢ .  
وفي الأصل والبلغة « القيطون » وفي طبقات ابن قاضي شهبة « اليطون » وفي طبقات الزبيدي  
« القيطوم » .

(١) انظر ثنابها في الفهرست لابن النديم وإنباه الرواة .

(٢) قال السيوطي : « توفي سنة خمس عشرة ومئتين وقيل أربع عشرة وقيل ست عشرة عن

ثلاث وتسعين سنة » ٥٨٣/١ .

( ٧٧ )

ابن الدهان

سعيد بن المبارك بن علي بن  
عبد الله الأنصاري النحوي\*  
[ ... - ٥٦٩ هـ / ... - ١١٧٣ م ]

عُرف بابن الدهان ، من ولد كعب بن عمرو الأنصاري ، من أعيان  
الثَّحاة ، وله مصتَفات في التَّحْوِ<sup>(١)</sup> منها : شرح الإيضاح ، وهو كبير<sup>(٢)</sup> كثير  
الفائدة ، وشرح اللُّمَع ، وكتاب الدُّروس ، وكتاب الرِّياضة ، وكتاب الفُصُول ،  
وله في العروض والقوافي مصتَفان ، وكتاب في الفرق بين الضَّاد والظَّاء ، وكتاب  
في الأضداد ، وكتاب العقود في المقصور والمدود ، وله تفسير للقرآن العظيم ،  
وكتاب الثُّكَّت والإشارات على السُّنن الحيوانات ، وكتاب الرِّسائل ، وله ديوان  
شعر ، وله سماعٌ في الحديث من أبي القاسم هبة الله بن محمد بن  
الحُسَيْن ، وأبي غالب أحمد بن الحسن بن البتَّا وغيرهما ، روى عنه أبو

---

★ ترجمته في الأعلام ١٥٣/٣ وإنباه الرواة ٤٧/٢ - ٥١ وبغية الوعاة ٥٨٧/١ والبلغة  
٨٥ وتلخيص ابن مکتوم ٧٧ وخريدة القصر ٨٢/١ - ٨٣ وشذرات الذهب ٢٣٣/٤ وطبقات ابن  
قاضي شهبة ٣٥٢/١ - ٣٥٤ وكشف الظنون ٧٢ و١١٦ و٢١٢ و٤٣٨ و٧٥٢ و٨٧٢ و ٩٦٠  
و ١١٥٦ و ١٢١٢ و ١٢٦٥ و ١٤٣٨ و ١٥٦٣ و ١٦٣٠ و ١٩٧٧ ومسالك الأنصار ٢٥٥/٤ - ٢٥٧  
ومعجم الأدباء ٢١٩/١١ - ٢٢٣ ومعجم المؤلفين ٢٢٩/٤ والنجوم الزاهرة ٧٢/٦ ونكت الهميان  
١٥٨ - ١٥٩ ووفيات الأعيان ٢٦١/١ - ٢٦٣ .

( ١ ) ذكر القفطي ٥٠/٢ كثيراً منها وزاد ياقوت على ما ذكره القفطي .

( ٢ ) الإيضاح في النحو لأبي علي الفاسي ، وقد ذكر القفطي وابن قاضي شهبة أن ابن الدهان  
هذا شرحه في ثلاثة وأربعين مجلداً .

سعيد<sup>(١)</sup> بن السّمعاني ، سكن آخر عمره بالموصل ، وأقام بها إلى حين وفاته ،  
ويقال : إنه أضر<sup>(٢)</sup> قبل موته ، توفي سنة تسع وستين وخمس مئة .

---

(١) في الأصل « أبو سعد » والمذكور عن البلغة .  
(٢) أضر بصره واختل نظره . إنباه الرواة ٥١/٢ .

( ٧٨ )

الأخصش  
[ الأوسط ]

سَعِيد بن مَسْعُودَة المُجَاشِعِي \*  
[ ..... / ٥٢١٥ - ..... م ٨٣٠ ]

مولى بني مُجاشع<sup>(١)</sup> بن دَارِم ، من أهل بَلْخ<sup>(٢)</sup> ، سكن البَصْرَةَ ، وكان  
أخْلَع<sup>(٣)</sup> لا تُنْطَبَق شَفْتَاهُ عَلَى أُسْنَانِهِ ، قرأ التَّحْوِ عَلَى سَيبُوهِ وكان أُسْنَنٌ مِنْهُ ،  
ولم يأخُذْ عَنِ الخَلِيلِ ، وكان مَعْتَزِلِيًّا ، وله رِوَايَةٌ ، حَدَّثَ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ  
الْكَلْبِيِّ ، وإِبْرَاهِيمِ التُّخَيْمِيِّ ، وَشَرْحَبِيلِ بْنِ مَدْرِكُ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ الوَاقِدِيِّ ،  
وعَمْرِ بْنِ عَيْدٍ ، وَأَدَبَ وَلَدِي الكَسَائِي ، وَاتَّصَلَ بِهِ ، وَيُقَالُ : إنَّ الكَسَائِي قرأ  
عَلَيْهِ سَيبُوهِ سرًّا بَعْدَ مَا جَرَى لَهُ مَعَ سَيبُوهِ مَا جَرَى<sup>(٤)</sup> ، وَأَمَرَهُ الكَسَائِي أَنْ يَضَعَ

★ ترجمته في أحبار النحويين البصريين للسيرافي ٥٠ - ٥١ والأعلام ١٥٤/٣ وإبناه الرواة  
٣٦/٢ - ٤٤ وبركلمان ١٥١/٢ - ١٥٢ وبغية الوعاة ٥٩٠/١ والبلغة ٨٦ وتلخيص ابن مکتوم ٧٧  
وشذرات الذهب ٣٦/٢ وطبقات الزبيدي ٧٤ - ٧٦ وطبقات ابن قاصي شهبة ٣٥٥/١ والفهرست  
٥٢ وكشف الظنون ٢٠١ و ١٣٩١ و ١٤٣٨ و ١٤٥١ و ١٤٦٣ و ١٦٧٠ و ١٧٢٩ و ١٧٣٠ ومسالك  
الأبصار ٢٨٣/٤ - ٢٨٤ ومعجم الأدباء ٢٢٤/١١ - ٢٣٠ ومعجم المؤلفين ٢٣١/٤ ونزهة الألباء  
١٨٤ - ١٨٨ .

(١) مجاشع : أبو قبيلة من تميم .

(٢) بلخ : مدينة مشهورة بخراسان من أجلها وأشهرها ذكراً وأكثرها خيراً . مراصد  
الاطلاع .

(٣) الخلع : تحول المفصل عن موضعه . وفي بغية الوعاة « أجلج » لا تنطبق شفتاه على  
لسانه !!

(٤) كانت مازطرة بينهما بحصرة يحيى بن خالد بن برمك وحكّموا الأعراب فحكّموا بما  
قاله الكسائي . فقال الكسائي ليحيى بن خالد : هذا رجل قدم عليك يريد من دنياك فأحاره عشرة  
آلاف درهم ، فأخذها وعاد إلى البصرة وخرج منها إلى فارس فمات هناك سنة ١٧٩ انظر الأشباه  
والنظائر للسيوطي ١٥/٣ - ١٦ .

كتاباً في معاني القرآن فوضع كتاباً ، وصار الكسائيّ يحدُّو مثاله ، حتى وضع كتابه في المعاني<sup>(١)</sup> ، ويقال الفراء حذي أيضاً مثاله ، وكان الأخفش أبرع أصحاب سيبويه ، وله مصنّفات مفيدة<sup>(٢)</sup> منها : الأوسط وغيره ، توفي سنة خمس عشرة ومئتين<sup>(٣)</sup> .

---

(١) انظر تفصيل هذه القضية في البغية ٥٩٠/١ والإنباه ٣٧/٢ .

(٢) راجع الإنباه ٤٢/٢ .

(٣) في تاريخ وفاته خلاف فقد ذكر ثعلب أن الأخفش مات بعد الفراء والفراء مات سنة ٢٠٧ وذكر ابن النديم أنه مات سنة ٢١١ وقال القفطي نقلاً عن البلخي يقال : إن الأخفش مات سنة ٢١٥ ويذكر السيوطي أنه توفي ٢١٠ وقيل ٢٢١ وذكر بروكلمان أنه توفي سنة ٢٢١ وقيل ٢١٥ .

( ٧٩ )

ابن غياض

سلامة بن غياض\*

[ .... - ٥٣٤ هـ / ... - ١١٣٩ م ]

بغين معجمة ، وياء مشددة ، وضاد معجمة . تلميذ بن القطاع أبو القاسم علي بن جعفر<sup>(١)</sup> ، له مصنفات مفيدة في النحو منها : التذكرة أربع مجلدات<sup>(٢)</sup> ، مسائل نحوية وأبيات شعر تكلم على إعرابها ومعانيها ، نحو كتاب التذكرة للفارسي ، وصنّف كتاباً في لحن العامة في زمانه ، ورسالة في الحثّ على تعلّم العربيّة<sup>(٣)</sup> .

دخل بغداد في سنة ستّ وعشرين وخمس مئة ، وأقرأ بها الأدب ، طاف بلاد العجم كلّها<sup>(٤)</sup> واستوطن حلب ، ومات بها في سنة أربع وثلاثين وخمس مئة<sup>(٥)</sup> ، وهو من الأئمة المشهورين .

★ ترجمته في الأعلام ١٦٣/٣ وإنباه الرواة ٦٧/٢ - ٦٨ وبغية الرواة ٥٩٣/١ - ٥٩٤ والبلغة ٨٨ وتلخيص ابن مکتوم ٨٠ - ٨١ ومعجم الأدباء ١٧٨/١١ ومعجم المؤلفين ٢٣٧/٤ . وهو من أهل (كفرطاب) بلدة بين المعرة وحلب وينسب إليها جماعة من العلماء . انظر طبقات ابن قاضي شهبة ٣٩٨/١ وإنباه الرواة ٦٧/٢ .

(١) هو : علي بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلي ، إمام وقته بمصر في علم العربية وفنون الأدب ، توفي سنة ٥١٥ إنباه الرواة ٢٣٦/٢ والبغية ١٥٣/٢ - ١٥٤ .

وفي الأصل « ابن السم علي بن جعفر » والتصويب عن إنباه الرواة ٢٣٧/٢ والبغية ٥٩٤/١ وكنية ابن القطاع (القاسم) .

(٢) ذكر السيوطي أنها عشرة مجلدات وكذلك في معجم الأدباء .

(٣) في طبقات ابن قاضي شهبة « وله رسالة في فضل العربية والحث على تعليمها رأيتها بخطه » .

(٤) في الأصل « كله » والمذكور عن البلغة .

(٥) ذكر السيوطي وياقوت أنه توفي سنة ٥٣٣ .



( ٨٠ )

سليمان بن بنين بن خلف النحوي  
الشافعي الأنصاري

ابن بنين

[ ... - ٦١٤ هـ / ... - ١٢١٧ م ]

من أصحاب العلامة أبي محمد عبد الله ابن بَرِّي<sup>(١)</sup> النحويّ ، له مصنفات في العربية والعروض مطوّلات ومختصرة<sup>(٢)</sup> ، توفي بمصر سنة أربع عشرة وست مئة .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ٥٩٧/١ والبلغة ٩١ وروضات الجبات ٢٢٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥٧/١ وهديّة العارفين ٤٩٨ .

(١) شاع ذكره واشتهر بالديار المصرية وكان قيماً بالنحو واللغة والشواهد ، وأجاز لأهل عصره ، وهو صاحب حواشي الصحاح توفي ٥٨٢ . البغية ٣٤/٢ والبلغة ١٠٦ .

(٢) من تصانيفه : لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب ، والوضاح في شرح أبيات الإيضاح وإعراب العمل في شرح أبيات الجمل ، ومنتهى الأدب في مبتدأ كلام العرب ، والدرّة الأدبية في نصرة العربية ، وفرائد الآداب وقواعد الإعراب ، وآلات الجهاد وأدوات الصّانفات الجياد ، والتنبيه على الفرق والتشبيه ، والروض الأريض في أوزان القريض ، والأحكام الشوافي في أوزان القوافي ، وأنوار الأزهار في معاني الأشعار ، ومعاني التبر في محاسن الشعر وتحبير الأفكار في تحرير الأشعار ، إلى غير ذلك الكثير مما عدده السيوطي في البغية .

(٨١)

ابن الطراوة

سليمان بن محمد بن عبد الله السَّبَّائِي النحوي\*<sup>١</sup>

[ ... - ٥٢٨ هـ / ... - ١١٣٤ م ]

من أهل مَالِقَةَ<sup>(١)</sup> ، يكنى أبا الحسين ، يعرف بابن الطراوة ، أخذ النحو عن أبي الحجاج الأعمش ، وأبي بكر الرشائي الأديب ، وأبي مَرْوَانَ بن سِرَاج<sup>(٢)</sup> ، وأخذ كتاب سيبويه عن الثلاثة ، طاف بلادَ الأندلس ، وكان أعلم أهل زمانه بالعربية ، له مصنفات منها : المقدمات على كتاب سيبويه ، وله الإفصاح على كتاب الإيضاح ، وكتاب ترشيح المقتدي<sup>(٣)</sup> وغير ذلك ، وكان أديباً فصيحاً معروفاً بدين وأمانة ، وله نظم جيد ، أخذ عنه العربية السهلي ، وأبو [ بكر بن ] سمحون<sup>(٤)</sup> القرطبي الأستاذ ، وكان من الغلاة فيه ، كان يقول : « ما يجوز على الصراط أنحى منه » ، توفي بمالقة سنة ثمانٍ وعشرين وخمسة مئة .

- 
- ★ ترجمته في الأعلام ١٩٦/٣ وبغية الوعاة ٦٠٢/١ والبلغة ٩١ وتكملة الصلة ٧٠٤/٢ - ٧٠٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥٩/١ وكشف الظنون ٣٩٩ ومعجم المؤلفين ٢٧٤/٤ .
- (١) مالقة : جنوبي قرطبة وهي بين إشبيلية وقرطبة على بحر الزقاق من جنوبي الأندلس . أبو الفداء ١٧٥ .
- (٢) في الأصل « ابن مرزدان بن سراج » والتصويب من سائر المصادر وأبو مروان كنية عبد الملك بن سراج إمام أهل قرطبة ، برع في اللسان وارتقى ذروته ومات سنة ٤٨٩ . بغية الوعاة .
- (٣) في البلغة « ترشيح المقدمات على كتاب سيبويه » وهو عبارة عن كتابين ١ - ترشيح المقتدي ٢ - المقدمات على كتاب سيبويه .
- (٤) في الأصل « وأبو سمحون » وفي البلغة « وابن سمحون » وهو الصواب .
- وأبو بكر بن سمحون : نحوي أديب شاعر ، تلميذ المترجم له توفي سنة ٥٦٤ . بغية الوعاة ٤٦٨/١ .

(٨٢)

سليمان بن محمد بن سليمان الخَلِّي

الخَلِّي

النحويّ اليمنيّ\*

[... - ٦٥٠ هـ / ... - ١٢٥٢ م]

نزيل ديار مصر، وخالّة: بفتح الخاء بلدة باليمن شماليّ عدن أبيّن<sup>(١)</sup>.  
طاف البلاد: اليمن والحجاز والشام، وسكن<sup>(٢)</sup> مصر، وكان محباً للحديث  
وأهله، تأدّب على محمد بن أبي القاسم الحبائي، وكان يُقرئ سيّويه قراءةً  
جيدة، توفي بالفيوم وهو مدرّسها وحاكمها، وكان خصيصاً بالملك  
الكامل<sup>(٣)</sup>، توفي سنة خمسين وست مئة.

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٢/٢ وبغية الوعاة ٦٠١/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥٦/١.  
وفي الأصل «محمد بن سليم الحلبي» والتصويب من سائر المصادر.  
(١) عدن أبيّن: على ساحل المحيط وأبين: اسم رجل أضيف عدن إليه فرقاً بينها وبين  
(عدن لاعة) باليمن أيضاً. انظر تقويم البلدان ٩٣ ومراصد الاطلاع.  
(٢) في الأصل بدل «وسكن» «وتدكير» والمذكور عن سائر المصادر.  
(٢) هو: محمد بن محمد (الملك العادل) الأيوبي، توفي بدمشق سنة ٦٣٥ ودفن  
بقلعتها.

( ٨٣ )

السجستاني

سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم  
النحوي أبو حاتم السجستاني\*  
[ ... - ٢٥٥ هـ / ... - ٨٦٩ م ]

كان يسكن البصرة ، الإمام في النحو ، واللغة ، وعلوم القرآن ، والشعر ،  
وله في ذلك مصنفات باهرة<sup>(١)</sup> ، وكان يؤم الناس بالمسجد الجامع بالبصرة ، وكان  
حسن الصوت ، ولأهل البصرة أربعة كتب يفتخرون بها على أهل الأرض :  
كتاب العين للخليل ، وكتاب سيويه ، وكتاب الحيوان للجاحظ ، وكتاب أبي  
حاتم في القراءات . وكان الأصمعي يجعل أبا حاتم ، ورث من أبيه وعمه مئة  
ألف دينار ، فأنفقها في طلب العلم وعلى العلماء ، توفي سنة خمس

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٩٣ - ٩٦ والأعلام ٢١٠/٣ وإنباه الرواة  
٥٨/٢ - ٦٤ والأنساب ٢٩١ ب والبداية ٣٠٢/١١ وبروكلمان ١٥٨/٢ - ١٥٩ وبغية السوعة  
٦٠٦/١ - ٦٠٧ والبلغة ٩٣ وتلخيص ابن مكتوم ٧٩ - ٨٠ وشذرات الذهب ١٢١/٢ وطبقات  
الزيدي ١٠٠ - ١٠٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٦١/١ - ٣٦٤ وطبقات القراء ٣٢٠/١ - ٣٢١  
والفهرست ٥٨ - ٥٩ وكشف السطنون ٣٣ و ١١٥ و ١٢٣ و ١٣٨٣ و ١٤٢٩ و ١٤٣٦ و ١٤٣٩  
و ١٤٤٦ و ١٤٤٩ و ١٤٥٢ و ٤٥٤ و ١٤٥٧ و ١٤٥٨ و ١٤٦٦ و ١٤٦٩ و ١٥٧٧ و ١٧٨١  
ومسالك الأبصار ٢٣٢/٤ - ٢٣٤ ومعجم الأدباء ٢٦٣/١١ - ٢٦٥ ومعجم المؤلفين ٢٨٥/٤  
والنجوم الزاهرة ٣٣٢/٢ ونزهة الألباء ٢٥١ - ٢٥٤ ووفيات الأعيان ٢٧٣/١ .

والسجستاني : مسوب إلى سجستان وهو إقليم بين فارس والسند . وقال بعضهم : بل هو  
منسوب إلى سجستان من قرى البصرة .

( ١ ) ذكرها ابن النديم في الفهرست والقفطي في الإنباه .

وخمسين ومئتين<sup>(١)</sup> ، روى عنه الجلة : يحيى بن محمد بن صاعد ، وأبو بكر  
بن محمد بن دُرَيْد .

---

(١) في بغية الوعاة « توفي سنة خمسين أو خمس وخمسين أو أربع وخمسين أو ثمان وأربعين  
ومئتين وقد قارب التسعين » .  
وذكر ابن خلكان أن وفاته سنة ٢٤٨ وفي النجوم الزاهرة توفي سنة ٢٥٠ وذكر بروكلمان أنه توفي  
في حدود ٢٥٠ .

حرف الشين



( ٨٤ )

ابن حمدويه

شَمِر بن حَمْدَوَيْهِ الهَرَوِيُّ ، أبو عمرو  
اللَّغَوِيُّ الأديب\*

[ ... - ٢٥٥ هـ / ... - ٨٦٩ م ]

رَحَلَ إلى العراق شاباً ، فلقِيَ ابنَ الأعرابيِّ ، وأبا عبَّدة ، والأصمعيِّ ،  
والفراء ، وأبا حاتم سَهْل ، وأبا نصر ، وسلَمة بن عاصم وغيرهم ، وكتب  
الحديث ، وألف كتاباً في اللِّغة كبيراً على حروف المعجم ، ابتدأ فيه بحرف  
الجيم ، وكان ضنيناً به ، لم ينسخ في حياته فقُقِدَ بقُده ! ! ولم يوجد منه إلا  
بعضُ شيء<sup>(١)</sup> ، توفي بهُراة<sup>(٢)</sup> سنة خمسٍ وخمسين ومثتين .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢/٢٥٣ وإنباه الرواة ٢/٧٧ - ٧٨ وبغية الوعاة ٢/٤ - ٥ والبلغة ٩٤  
وكشف الظنون ١٢٠٥ و ١٤١٠ ومعجم الأدباء ١١/٢٧٤ - ٢٧٥ ومعجم المؤلفين ٤/٣٠٦ ونزهة  
الألباء ٢٥٩ - ٢٦١ .

( ١ ) قال الأزهري - « رأيت أنا من أول ذلك الكتاب تفاريق أجزاء بخط محمد بن قسورة ،  
فتصفحت أبوابها فرأيتها في غاية الكمال ، والله يغفر لأبي عمر ويتغمد زلته ، والضن بالعلم غير  
محمود ولا مبارك فيه » . إنباه الرواة .

( ٢ ) من بلاد خراسان فتحت في زمن عثمان رضي الله عنه وقيل فتحها الأحنف بن قيس في  
خلافة عمر رضي الله عنه . والنسبة إليها هروي . انظر تقويم البلدان ٤٥٥ .



( ٨٥ )

ثيـث بن إبراهيم بن الحاج القفـطي\*  
[ . . . / ٦٠٠ هـ . . . - ١٢٠٣ م ]

[ ابن الحاج  
القفطي ]

الإمام الزاهد النحويّ ، له مصتفات في التحو منها : المختصر ، ومنها  
المعتصر<sup>(١)</sup> ، ومنها حرّ الغلاصم<sup>(٢)</sup> وإفحام المخاصم . كان مالكيّ المذهب ، وكان  
على طريقة السلف ، وكان القاضي الفاضل<sup>(٣)</sup> يعظّمه ويقبل شفاعته ، مات بقنا<sup>(٤)</sup>  
سنة ست مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٥٦/٣ وإنباه الرواة ٧٣/٢ - ٧٤ ونية الوعاة ٦/٢ والبلغة ٩٥  
وتلخيص ابن مكتوم ٨٢ والطلالع السعيد ٢٦٢ - ٢٦٥ وفوات الوفيات ١٨٨/١ - ١٩٠ ومعجم  
الأدباء ٢٧٧/١١ - ٢٨١ ومعجم المؤلفين ٣١١/٤ ونكت الهميان ١٦٨ .

من أهل مدينة قفط بصعيد مصر .

( ١ ) ذكر القفطي أنه اختصره من المختصر وسماه : المعتصر من المختصر .

( ٢ ) في الأصل « حر الغلاصم » .

( ٣ ) هو : عبد الرحيم علي البيساني ، وزر لصلاح الدين وبرز في صناعة الإنشاء .

( ٤ ) في إنباه الرواة « إقنا » وجاء في الطالع السعيد : يقال في قنا : إقنى بكسر أوله أو فتحه

وألف مقصورة في آخره وأهلها يسمونها قنا وهي مدينة لطيفة بصعيد مصر وقاعدة المحافظة .

القاموس الجغرافي لرمزي ٢٧٨/٤/٢ .

حرف الصاد



(٨٦)

صالح الجَرَمِيّ\*

[... - ٢٢٥هـ / ... - ٨٤٠م]

الجرمي

أبو إسحاق مولاهم ، وقيل مِنْ أَنفُسِهِمْ ، وقيل مَوْلَى بَجِيلَةَ<sup>(١)</sup> . نزل في جَرْمٍ فُقَيْلِ جَرْمِيّ<sup>(٢)</sup> ، إمام في النُّحُو بَصْرِيّ ، قدم بَغْدَادَ وناظر بها القراء ، أخذ عن الأَخْفَش وغيره ، ولقي يونس ، وأخذ اللغة عن أبي زيد ، وأبي عُبَيْدَةَ ، والأصمعيّ ، وكان ذَا دِينٍ وَعِلْمٍ ، وله مصتَفَات في النُّحُو منها : كتاب الفِرْخ<sup>(٣)</sup> ، ( وكان يقال فِرْخ زنا ) ، وكان يُفْتِي الناس من كتاب سيبويه ، مع ما عنده من العلم والحديث ، توفي سنة خمس وعشرين ومئتين .

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٧٢ - ٧٤ والأعلام ٢٧٤/٣ وإنباه الرواة ٨٠/٢ - ٨٣ والأنساب ٢٨ ولبداية ٢٩٣/١٠ وبيروكلمان ١٦٢/٢ ونغية السوعة ٨/٢ - ٩ والبلغة ٩٦ وتاريخ بغداد ٣١٣/٩ - ٣١٥ وتلخيص ابن مکتوم ٨٤ وشذرات الذهب ٥٧/٢ وطبقات الزبيدي ٧٦ - ٧٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٤/٢ - ٥ وطبقات القراء ٣٣٢/١ والفهرست ٥٦ - ٥٧ وكشف الظنون ٤ و٤٩٣ و١٦٣٠ واللباب ٢٢٢/١ - ٢٢٣ ومسالك الأبصار ٢٨٤/٤ - ٢٨٥ ومعجم الأدباء ٥/١٢ - ٦ ومعجم المؤلفين ٣/٥ والنجوم الزاهرة ٢٤٣/٢ ونزهة الألباء ٢٠٦ - ٢١٣ ووفيات الأعيان ٢٨٥/١ - ٢٨٦ .

(١) هو بَجِيلَةَ بن أنما بن أراش بن العوث بن خثعم . إنباه الرواة ٨٠/٢ .

(٢) وقيل إنه مولى لجرم بن رَبَّان . وجرم من قبائل اليمن . إنباه الرواة ٨٠/٢ ، وطبقات

الزبيدي .

(٣) ومعناه : فرخ كتاب سيبويه . الإنباه ٨٠/٢ .

( ٨٧ )

صاعد بن الحسن بن عيسى الرّبعيّ  
اللغويّ البغداديّ\*

صاعد

[ ... - ٤١٠ هـ / ... - ١٠١٩ م ]

وأصله من الموصل ، أخذ عن السّيرافي ، والفارسيّ ، وغيرهم ، ودخل المغرب<sup>(١)</sup> ، وخطب عند المنصور محمد بن [ أبي ] عامر<sup>(٢)</sup> ، المتغلب على دولة هشام بن المؤيد بن الحكم المستنصر<sup>(٣)</sup> ، وألّف له كتاب الفصوص ، على نحو كتاب التّوادر لأبي عليّ القالي ، ولما أوصله إليه أعطاه غلاماً له ، فلما أراد العبور في النهر زلق الغلام فوق الكتاب في النهر ، فأشده ابن العريف أبو القاسم<sup>(٤)</sup> :

★ ترجمته في الأعلام ٢٧١/٣ وإنباه الرواة ٨٥/٢ - ٩٠ والبداية ٢١/١٢ وبغية الملتبس ٣٠٦ - ٣٠٧ وبغية الوعاة ٧/٢ - ٨ والبلغة ٩٧ وتلخيص ابن مکتوم ٨٥ وجدوة المقتبس ١٠٢ - ١٠٣ وشذرات الذهب ٢٠٦/٣ - ٢٠٧ والصلة لابن بشكوال ٢٣٥/١ - ٢٣٦ وكشف الظنون ١٢٦١ ومعجم الأدباء ٢٨١/١١ - ٢٨٦ ومعجم المؤلفين ٣٨/٤ ونفح الطيب ٧٥/٤ - ٨٤ و ٩٣ - ٩٦ ووفيات الأعيان ٢٨٧/١ .

(١) يريد بذلك (الأندلس) فإنه دخلها في حدود سنة ٣٨٠ . إنباه الرواة .

(٢) هو : محمد بن عبد الله بن عامر ، رحل إلى قرطبة وتأدب بها ، ثم اتصل بالحكم المستنصر الخليفة الأموي فولاه القضاء ، ولما توفي كان ابنه هشام صغيراً فتولى الإمرة عنه ومكث فيها ٢٦ عاماً غزا فيها الإفرنج غزوات كثيرة انتهت بموته سنة ٣٩٢ . نفح الطيب .

(٣) هو : هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الأموي ، ولقبه المؤيد ، ولي الخلافة بعد أبيه وكانت سنة تسع سنين ، فاستولى على تدبير المملكة أبو عامر محمد بن أبي عامر المعروف بالمنصور ، ثم ابن المنصور المعروف بالمظفر واستمر في الخلافة إلى سنة ٣٩٩ . النجوم الزاهرة ٢٢١/٤ .

(٤) سبقت الترجمة له .

قد غاص في البحر كتابُ الفُصوص      وهكذا كُلُّ ثَقِيلٍ يَغُوص  
فضحك الحاضرون فأنشد صاعِدُ مُرتَجِلاً :

عادَ إلى مَعَدِنِهِ إِنما      يوجَدُ في قَعْرِ البَحارِ الفُصُوصُ<sup>(١)</sup>  
وكان خليعاً يؤثر الشَّرابَ واللَّعَبَ ، فلِذلك لم يُؤخذ عنه ، توفي سنة عشر  
وأربع مئة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) رواية البيت في البغية :

قد عاد إلى عنصره إنما      يخرج من قعر البحور الفصوص

والمثبت هو ما في سائر النصوص .

(٢) خرج صاعد من الأندلس في أيام الفتنة وقصد جزيرة صقلية فمات بها قريباً من سنة عشر  
وأربع مئة وقد أسن . الإنباه . وقال أبو محمد بن حزم : توفي بصقلية سنة ٤١٩ ، المرجع السابق ،  
وذكر ياقوت والسيوطي أنه توفي سنة ٤١٧ .



حرف الطاء





( ٨٨ )

ابن بابشاذ

طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحويّ أبو  
الحسن المصريّ\*

[ ... - ٤٦٩ هـ / ... - ١٠٧٦ م ]

وأصله من العراق ، وكان يتولّى تحرير الكتب الصّادرة عن ديوان الإنشاء  
الدولة المصريّة ، وكان له على ذلك الرّزق الكثير ، وكان يلازم الإقراء في  
سامع العمري العتيق بمصر ، وتزّهّد في آخر عمره ، وجمع شبكة كبيرة<sup>(٣)</sup> ،  
حيث بعده بتعليق الغرفة ، وانتقلت إلى تلميذه أبي عبد الله محمد بن  
سات السعيديّ التّحويّ<sup>(٣)</sup> ، وبعده إلى تلميذه أبي محمد عبد الله بن برّي ،

★ ترجمته في الأعلام ٣/٣١٨ وإنباه الرواة ٢/٩٥ - ٩٧ وبغية الوعاة ٢/١٧ والبلغة ١٠٠  
خيص ابن مكنوم ٨٧ - ٨٨ وحسن المحاضرة ١/٣٢٨ وشذرات الذهب ٣/٣٣٣ - ٣٣٤  
مقات ابن قاضي شعبة ٢/٧ - ٨ وكشف الظنون ١١١ و٤٢٣ و٦٠٣ و١٦١٢ و١٨٠٤ ومسالك  
صار ٤/٤٥٩ - ٤١١ ومعجم الأدباء ١٢/١٧ - ١٩ ومعجم المؤلفين ٥/٣٢ والنجوم الزاهرة  
١٠٤ ونزهة الألباء ٤٣٢ ووفيات الأعيان ١/٤٩٤ - ٤٩٥ .

وفي الأصل « بن باشاذ » و« باشاذ » : كلمة أعجمية تتضمن الفرح والسرور . وفيات الأعيان وبغية  
ساة ١٧/٢ .

( ١ ) كان يتأمل ما يخرج من ديوان الإنشاء ، ويصلح ما يراه من الخطأ الخفيّ في الهجاء أو  
عو أو اللغة . البغية والإنباه .

( ٢ ) يقول الففطي : « وجمع في حال انقطاعه تعليقة كبيرة في النحو ، وقيل لنا : لو بيضت  
ت خمسة عشر مجلداً » .

والتعليقة : ما يذكر في حاشية الكتاب من شرح لبعض نضه وما يجري هذا المجرى .

والشكة في اللغة : ما يحمل أو يلبس من السلاح وقد استعارها هنا لمعنى التعليقة فليتدبر .

( ٣ ) هؤلاء التلاميذ كانوا يتولون منصب شيخهم في ديوان الإنشاء بالتوالي ، وكل واحد من

٦ كان يهب هذه الشكة لتلميذه الذي يليه ويعهد إليه بحفظها . إنباه الرواة ٢/٩٦ .

وبعده إلى تلميذه الشيخ أبي الحسين ثلُط الفيل<sup>(١)</sup> ، وبعده إلى الملك الكامل<sup>(٢)</sup> .

وسبب تزهدّه أن قَطًّا كان يأنس إليه ولا يُخطف من مائدته شيئاً ، فخطف في بعض الأيام ، ثم تكرّرت هذه العادة ، فتبعه فوجده يُلقِي ما يخطفه إلى هِرٍّ أعمى في أخريات الدار ، فقال ابن بابشاذ : إذا كان في داري قَطًّا أعمى قدّر الله له من يأتيه برزقه فأنا أولى !! فانقطع ، وكان في أيام المستنصر أبي تميم معد بن الطاهر بن الحاكم .

توفي سنة تسع وستين وأربع مئة<sup>(٣)</sup> ، وله مصنفات جيّدة : له على الجمل ثلاثة شروح ، ومقدمة سماها المحسبة<sup>(٤)</sup> ، وشرحها ، وله كتاب المفيد في النحو صغير ، وله تعليقة الغرفة ، وسبب موته أنه طاح من سطح الجامع ، ونقل إلى بيته ومات فيه .

---

(١) قال الليث : الثلُط ، رقيق سلح الفيل ونحوه من كل شيء إذا كان رقيقاً . التاج ١١٥/٥ .

(٢) هو : الملك ناصر الدين محمد بن العادل أبي بكر محمد بن أيوب تملك الديار المصرية تحت جناح والده ٢٠ سنة وبعدها ٢٠ سنة أخرى ، وأخذ دمشق قبل موته بشهرين ، وتملك أيضاً حران وآمد ، وكان يبيت عنده كل ليلة جمعة جماعة من الفضلاء يسألهم عن المواضع المشكّلة في كل فن وهو معهم كواحد منهم ، وبنى بالقاهرة دار الحديث ورتب لها وقفاً جيداً . توفي سنة ٦٣٥ .

(٣) يذكر القفطي أنه قيل : مات سنة ٢٥٤ ويذكر ابن مكتوم نقلاً عن ابن خلكان أنه مات سنة ٤٦٩ وأنه قرأ ذلك على حجر عند قبره .

(٤) في البغية « المحتسب » وذكرت المصادر له كتاب « المحتسب » وفي الأصل « المحسبة » ولعل شرحها هو الذي يسمى المحتسب .

( ٨٩ )

ابن غلبون

ظاهر بن عبد المنعم بن غلبون\*  
[ ... - ٣٩٩ هـ / ... - ١٠٠٨ م ]

.....  
.....

---

★ ترجمته في الأعلام ٣/٣٢١ والبلغة ١٠١ وتذكرة الحفاظ للذهبي ٣/٢١٩ وحسن المحاضرة ١/٢٨١ وطبقات القراء ١/٣٣٩ وكشف الظنون ٣٨٤ ومعجم المؤلفين ٥/٣٨ والنشر في القراءات العشر ١/٧٢ .

وهو في الأصل « ابن غلبون » بالياء المثناة التحتيّة ولم يذكر له ترجمة غير اسم العنوان فقط ، ومثله فعل الزبيدي في البلغة . ومن الواضح أن الزبيدي قد اعتمد على كتاب (إشارة التعيين) الذي بين يديك عند تأليفه لكتابه (البلغة في تاريخ أئمة اللغة) والمترجم له هو : ظاهر بن عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون بن المبارك (أبو الحسن) الحلبي نزيل مصر وأحد القراء المشهورين . توفي بمصر لعشرين مضيئ من شوال سنة تسع وتسعين وثلاث مئة وهو شيخ الداني ، ومن تصانيفه : التذكرة في القراءات الثمان . طبقات القراء ١/٣٣٩ .



حرف العين



(٩٠)

عاصم بن  
أيوب

عاصم بن أيوب البطلْيوسِي\*  
[.... - ٤٩٤ هـ / .... - ١١٠١ م]

يكنى أبا بكر، روى عن أبي بكر محمد بن الغراب، وأبي عمرو  
والسِّفَاقُسي وغيرهم، وكان إماماً في اللِّغة والأدب، له شرحٌ على الأشعار<sup>(١)</sup>  
الستة، توفي سنة أربع وتسعين وأربع مئة<sup>(٢)</sup>، وكان في أيام ابن الأَفسس<sup>(٣)</sup>.

---

★ ترجمته في الأعلام ١٢/٤ وإنباه الرواة ٣٨٤/٢ وبغية الوعاة ٢٤/٢ والبلغة ١٠١ وتلخيص  
ابن مکتوم ١٨٢ والصلة ٤٤٣/٢ - ٤٤٤ ومعجم المؤلفين ٥١/٥ وهدية العارفين.  
(١) مكان هذا في البلغة وبغية الوعاة «له شرح على الأشعار والمعلقات».  
(٢) وفاته في البلغة سنة ١٩٤ خطأ من الناسخ.  
(٣) هو: عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي المعروف بابن الأَفسس صاحب بطلْيوس  
وأول من وليها من آل الأَفسس توفي سنة ٤٣٧. الأعلام ٤/٢٦٦.



( ٩١ )

عبّاس بن الفرّج الرّياشيّ  
أبو الفضل ، ويقال له أبو الفرّج\*  
[ ... - ٢٥٧ هـ / ... - ٨٧١ م ]

[ أبو الفضل ]  
الرياشي

إمامٌ في النّحو واللّغة ، كثير الرواية للأشعار ، أخذ عن الأصمعيّ ، وكان يحفظ كتبه ، قرأ على المازنيّ كتاب سيبويه ، وكان المازني يقول : قرأ عليّ الرياشيّ الكتاب وهو أعلم به مني . قتله الرّنج<sup>(١)</sup> بالبصرة لما دخلوها ، ووجدوه قائماً يصلّي الضّحا سنة سبع وخمسين ومئتين .

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرا في ٨٩ - ٩٣ والأعلام ٣٧/٢ وإنباه الرواة ٣٦٧/٢ - ٣٧٣ والأنساب ٢٦٤ ب والبداية ٢٩/١١ - ٣٠ وبروكلمان ١٦٣/٢ والبلغة ١٠٢ وتاريخ بغداد ١٣٨/١٢ - ١٤٠ وتلخيص ابن مکتوم ١٧٨ وشذرات الذهب ١٣٦/٢ وطبقات الزبيدي ١٠٣ - ١٠٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤/٢ - ١٥ والفهرست ٥٨ ومعجم الأدباء ٤٤/١٢ - ٤٦ ومعجم المؤلفين ٦٢/٥ والنجوم الزاهرة ٢٧/٣ - ٢٨ ونزهة الألباء ٢٦٢ - ٢٦٤ ووفيات الأعيان ٢٤٦/١ وفي الأصل «عباس بن الفرّج» . . . ويقال أبو الفرّج « يعني بالحاء المهملة والتصويب من سائر المصادر .

والرياشي : منسوب إلى رياش ، رجل من جذام كان والد المنتسب إليه عبد الله فنسب إليه . الإنباه ٣٦٨/٢ .

( ١ ) الرّنج : جماعة من السودان عبّيد البصرة أثاروا الرعب في القسم الأسفل من العراق وكانت فتنتهم على جانب كبير من الأهمية نشبت بزعامة علي بن محمد بن عيسى المعروف بالبرقي وبمعاونة القرامطة . انظر حوادث سنة ٢٥٧ من تاريخ ابن الأثير .

(٩٢)

ابن الخشاب

عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن  
عبد الله بن نصر النحويّ البغداديّ  
المعروف بابن الخشاب\*

[... - ٥٦٧ هـ / ... - ١١٧١ م]

كان أعلم أهل زمانه بالسّحو، يقال: إنه كان في درجة أبي عليّ  
الفارسيّ، وكان عارفاً باللّغة والحديث والمنطق والفلسفة والحساب وعلوم  
كثيرة، كتب بخطه كثيراً، وكان ذا خطّ مليح، وانتفع بعلمه خلق كثير، شيخه  
ابن الجواليقي وغيره، روى عنه أبو سعد بن السمعانيّ، وكان بخيلاً مقتراً على  
نفسه، مطّرحاً يلعب بالشّطرنج على قارعة الطريق، ويقف على المشعبدين<sup>(١)</sup>  
وأرباب الملاهي، وله مصنفات<sup>(٢)</sup> منها: المترجل في شرح الجمل، لعبد القاهر  
الجرجاني، وكتاب الرّد على ابن بابشاذ في شرح الجمل للزجاجي، وكتاب الرّد

---

★ ترجمته في الأعلام ١٩١/٤ وإنباه الرواة ٩٩/٢ - ١٠٣ ونيحة الوعاة ٢٩/٢ والبلغة  
١٠٥ وتلخيص ابن مکتوم ٨٨ - ٨٩ وخريدة القصر ٨٢/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧/٢ - ٢٠  
وكشف الظنون ١٠٨ و ٦٠٢ و ١٥٦٣ و ١٧٩١ و ١٧٩٥ ومسالك الأبصار ٣١١/٤ - ٣١٦ ومعجم  
الأدباء ٤٧/١٢ - ٥٣ ومعجم المؤلفين ٢٠/٦ والنجوم الزاهرة ٦٥/٦ وهدية العارفين ٤٥٦ ووفيات  
الأعيان ٣٣٥/١ - ٣٣٦.

(١) في الإنباه « المشعوبين ».

والمشعوبين أو المشعوبين معناهما واحد وهم الذين يمهرون في الاحتيال ويظهرون الأشياء على  
غير حقيقتها معتمدين على خداع الحواس، أو من يزينون الباطل لإيهام أنه حق.

(٢) ذكر القفطي ١٠٠/٢ أنه: « ما صنف تصنيفاً فكّمه » وسرد كتبه وأشار إلى ما بها من

نقص.

على أبي زكريا التبريزي في تهذيب إصلاح المنطق لابن السكيت ، وكتاب أغلاط أبي محمد الحريري في المقامات ، وله شرح على اللّمع بلغ فيه باب النداء<sup>(١)</sup> ، في ثلاث مجلّدات ، وشرح مقدمة الوزير بن هبيرة<sup>(٢)</sup> في التّحو ، يقال : إنه وصله بألف دينار ، وله مُداعباتٌ من جملةها : أن بعض تلامذته سأله عن (القفا)<sup>(٣)</sup> يُمدّ أو يقصر؟ فقال : يمدّ ثم يقصر . توفي سنة سبع وستين وخمس مئة .

---

(١) ذكر الفيروزبادي أنه شرح اللّمع إلى باب البدل . البلغة ١٠٦ .

(٢) هو : أبو المظفر عون الله بن يحيى بن هبيرة ، اشتغل بالعلم وجالس العلماء والأدباء وصنف كتباً منها : الإفصاح عن شرح معاني الصحاح ولد سنة ٤٦٠ وتوفي سنة ٥٥٥ وجعله الخليفة المقتفي مشرفاً على المخزن ، ثم جعله صاحب الديوان ، ثم استوزره حتى مات . انظر النجوم الزاهرة ٦٣٩/٥ ووفيات الأعيان ودائرة معارف البستاني .

(٣) في البلغة «القضا» .

(٩٣)

ابن برّي

عبد الله بن برّي بن عبد الجبار بن برّي  
ابن أبي الوحش\*

[٤٩٩ - ٥٨٢ هـ / ١١٠٦ - ١١٨٦ م]

المُقدسيّ الأصل ، المصريّ الدار والمنشأ ، اللغويّ ، الإمام ، رئيس النّحاة بديار مصر ، صتّف وأفاد ، وله من التصانيف : [حواشي على<sup>(١)</sup>] كتاب الصّحاح في ثلاث مجلدات ، وهو كتاب مفيد ، وحواشي درة الغواص<sup>(٢)</sup> ، وغير ذلك ، وكان قليل التّصنيف ، مع تبخّره في علوم العربيّة ، وكان يتصفّح ديوان الإنشاء في الدولة المصريّة<sup>(٣)</sup> ، وكان ينسب إلى الغفلة في غير العلم ، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وخمسة مئة<sup>(٤)</sup> ، وهي أواخر دولة الملك الناصر صلاح الدّين يوسف بن أيوب .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٤ وإنباه الرواة ١١٠/٢ - ١١٢ والبداية ٣١٩/١٢ - ٣٢٠ وبغية الوعاة ٣٤/٢ والبلغة ١٠٦ وتلخيص ابن مکتوم ٩١ وحسن المحاضرة ٢٤٨/١ - ٢٢٩ وشذرات الذهب ٢٧٣/٤ - ٢٧٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤/٢ - ٢٧ وكشف الظنون ٧٤١ و ١٠٧٢ ومسالك الإبصار ٤٦١/٤ - ٤٦٣ ومعجم الأدباء ٥٦/١٢ - ٥٧ ومعجم المؤلفين ٣٧/٦ والنجوم الزاهرة ١٣/٦ ووفيات الأعيان ٣٣٨/١ - ٣٣٩ .

(١) ما بين المعقوفتين من سائر المصادر وهامش الأصل وفي إنباه الرواة « حاشية » بالأفراد . وقال القفطي : نقلت عن أصله وأفردت ، فجاءت ستة مجلدات وسماها من أفردتها ( التنبيه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح ) .

(٢) ذكر ابن خلكان أنه رأى له (حواشي على درة الغواص في أوهم الخواص للحريري) .

(٣) قال القفطي : « لا يصدر كتاب عن الدولة إلى ملك من ملوك النواحي إلا بعد أن يتصفحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفي » ١١١/٢ .

(٤) ذكر الفيروزبادي في البلغة أن وفاته سنة ٦٨٢ . وعند السيوطي والقفطي وابن العماد ولد سنة ٤٤٩ وتوفي سنة ٥٨٢ .

( ٩٤ )

عبد الله بن جعفر بن دُرُسْتُويه بن المرزبان

ابن درستويه

الفارسيّ القسويّ النحويّ\*

[ ... - ٣٤٧هـ / ... - ٩٥٨م ]

أخذ عن المبرّد إلى حين وفاته ، وكان شديد الانتصار للبصريّين في التّحو  
واللّغة ، وله مصنّفات كثيرة منها : الإرشاد والهداية<sup>(١)</sup> ، وشرح كتاب الفصيح  
لثعلب ، وشرح كتاب الجرميّ ، وشرح المفصّليّات ، وأسرار التّحو ، ونقض  
كتاب ابن الرّاونديّ على النحويّين ، وكتاب خبْرُقُسّ بن ساعده ، وتفسيره ،  
وكتاب الانتصار لكتاب العين ، فإنه من تأليف الخليل ، وغير ذلك ، وتوفي  
رحمه الله تعالى ببغداد سنة سبع وأربعين وثلاث مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٤ وإنباه الرواة ١١٢/٢ - ١٥ والأنساب ٤٢٨ والبداية  
٢٣٣/١١ وبروكلمان ١٨٦/٢ وبغية الوعاة ٣٦/٢ وتاريخ بغداد ٤٢٨/٩ - ٤٢٩ وتلخيص ابن مکتوم  
٩١ - ٩٢ وطبقات الزبيدي ١٢٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧/٢ والفهرست ٦٣ وكشف الظنون  
١١٥ و ٥٠٦ و ٧٠٠ و ٨٣٩ و ١١٠٨ و ١٢٧٢ و ١٤١٥ و ١٤٥١ و ١٤٦١ و ١٧٢٩ و ١٧٣٠  
و ٢٠٤١ ومسالك الأبصار ٢٩٩/٤ - ٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٤٠/٦ .

و « درستويه » ضبطه ابن ماكولا بفتح الدال والراء والواو ، وضبطه السمعاني والسيوطي بضم  
الدال والراء وسكون السين وضم التاء وسكون الواو وفتح الباء .  
والفسوى : منسوب إلى فسا وهي مدينة من بلاد فارس خرج منها جماعة من العلماء .  
الأنساب ٤٢٨ واللباب ٢١٥/٢ .

( ١ ) عند القفطي ما يفيد أن ( الإرشاد ) كتاب ، و ( الهداية ) كتاب آخر ، وذكر القفطي أكثر  
كتبه ١١٣/٢ - ١١٤ .

(٩٥)

أبو البقاء  
[العكبري]

عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن  
الحسين العُكْبَرِيُّ أبو البقاء  
النحويّ الضَّرِير\*

[٥٣٨ - ٦١٦ هـ / ١١٤٣ - ١٢١٩ م]

من أهل باب الأزج ، وأصله من عُكْبَرَا ، قرأ التَّحْو ، واللَّغَة ،  
والأصول ، والخلاف ، والحِسَاب ، والفرائض ، وقصده النَّاسُ من الأقطار ،  
وكان له تردّد إلى دور الصّدور والأمائل ؛ لإقراء الأدب ، وكانت له معرفة بعلوم  
القرآن ، والجبر والمقابلة ، وغوامض العربيّة . أضرّ في صباه بجدريّ لِحِقّه ،  
وكان كثير المحفوظات ، وله مصنفات : إعراب القرآن ، وتفسير القرآن ،  
وإعراب الشواذ من القرآآت ، وكتاب الصباح في شرح الإيضاح ، والمتبع في  
شرح اللّمع ، وشرح الحماسة ، وشرح المقامات ، وشرح الفصيح ، وشرح  
الخطب النباتية ، ولباب شرح الكتاب ، والإفصاح عن معاني أبيات الإيضاح ،  
والمفضّل في إيضاح المفصّل للزّمخشري ، وكتاب اللّبّاب في علل البناء  
والإعراب ، وشرح ديوان المتنبي ، والترصيف في التصريف ، والناهض في علم

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٨/٤ وإبناه الرواة ١١٦/٢ - ١١٨ والبداية ٨٥/١٣ وبغية السوعة  
٣٨/٢ والبلغة ١٠٨ وتلخيص ابن مکتوم ٩٢ وشذرات الذهب ٦٧/٥ - ٦٩ وطبقات ابن قاضي  
شبهة ٣٠/٢ - ٣٤ وكشف الظنون ٨١ و٩٨ و١٠٨ و١٢٢ و٢١٢ و٢١٤ و٢٥٣ و٣٩٩ و٤٢٤  
و٤٤٠ و٤٨٠ و٥١٨ و٦٩٢ و٧١٤ و٨١١ و١٢٧٣ و١٤٢٨ و١٥٤٣ و١٥٦٣ و١٧٧٤  
و١٧٨٩ و١٨٢٠ ومعجم المؤلفين ٤٦/٦ وهديّة العارفين ٤٥٩ والنجوم الزاهرة ٢٤٦/٦ ونكت  
الهميان ١٧٨ - ١٨٠ ووفيات الأعيان ٣٣٤/١ - ٣٣٥ .

والعكبري : منسوب إلى (عكبرا) وهي بلدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ .

الفرائض . مولده سنة ثمانٍ وثلاثين وخمسة مئة ، وتوفي سنة ستّ عشرة وست مئة<sup>(١)</sup> .

---

(١) في هامش ص ٤٦ من الأصل كتبت هذه الترجمة .

### عبد الله بن هشام بن يوسف بن عبد الله المصري

الإمام المشهور ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ ولازم الشهاب عبد اللطيف بن المرّحل وتلى على ابن السراج وأتقن العربية ففاق الأقران بل الشيوخ ، وتخرج به خلق ، وانفرد بالفوائد الغربية والمباحث الدقيقة ، والاستدراكات العجيبة ، والتحقيق البالغ ، والاطلاع المفرط ، والاقتدار على التصرف في الكلام . قال ابن خلدون : ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له : ابن هشام أنحى من سيبويه .  
توفي في ذي القعدة سنة ٧٦١ .

وهذه الترجمة ليست من عمل المؤلف بل هي من عمل قارئٍ علق على الكتاب ، فابن هشام المترجم له في الهامش هو (عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الشيخ جمال الدين الحنبلي) توفي سنة ٧٦١ أي بعد المؤلف بما يقرب من عشرين سنة إذ أن المؤلف توفي سنة ٧٤٣ هذا فضلاً عن القلم الذي كتبت به هذه الترجمة يخالف قلم الأصل ، وسنلحق هذه الترجمة بآخر الكتاب بعد (تتمّة) حيث إن هذه الترجمة — في رأينا — ليست من الأصل .

(٩٦)

[ عبد الله ]  
الأندلسي

عبد الله بن حمّود بن عبد الله بن  
مَدْجَح الزَيْدِيّ\*

[ ..... - ٣٧٢ هـ / ..... - ٩٨٢ م ]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا محمد ، من مشاهير أصحاب أبي عليّ  
البغدادي<sup>(١)</sup> ، وهو ابن عم أبي بكر محمد بن الحسن الزُّبَيْدِيّ اللُّغَوِيّ<sup>(٢)</sup> .  
رَحَلَ إلى المشرق فلم يعد إلى الأندلس ، ولازم أبا سعيد السِّيرافيّ إلى أن توفي ،  
ثم لازم أبا عليّ الفارسيّ ، وهو الَّذِي يَذْكُرُهُ ابنُ جَنِّي : « وقال الأندلسيّ لأبي  
عليّ كذا » ، و « سأل الأندلسيّ أبا عليّ » . وجمع لسببويه شرحاً . توفي ببغداد  
سنة اثنتين وسبعين وثلاث مئة<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ١١٨/٢ - ١١٩ وبغية الوعاة ٤١/٢ والبلغة ١٠٩ وتكملة الصلة  
٤٣٩/٢ - ٤٤٠ وتلخيص ابن مكتوم ٩٣ وطبقات الزبيدي ٣٣٩ ومعجم المؤلفين ٥٠/٦ .  
والزبيدي : بضم الزاي المشددة وفتح الباء منسوب إلى زُبَيْد ، قبيلة من مدجح . الباب ٤٩٥/١  
والبغية ٨٥/١ .

(١) هو : أبو عليّ القالي صاحب الأمالي واسمه : إسماعيل بن القاسم بن عبدون أبو عليّ  
البغدادي المعروف بالقالي . كان أعلم الناس بنحو البصريين وأحفظ أهل زمانه للغة وأرواهم للشعر  
الجاهلي وأحفظهم له ولد سنة ٢٨٨ ودخل الأندلس سنة ٣٣٠ ومات بقرطبة سنة ٣٥٦ . البغية  
٤٥٣/١ .

(٢) صاحب طبقات النحويين واللغويين ، أخذ العربية عن أبي عليّ القالي أيضاً ، وتوفي  
سنة ٣٧٩ .

(٣) حدث ابن مكتوم عن شيخه أبي حيان الأندلسي أن الزبيد هذا (عبد الله) رحل إلى  
الأندلس فلما كان بينه وبين بلده مسافة يوم أو يومين غرقت المركب وهلك من كان فيها . ومن  
جملتهم عبد الله المذكور ، وذهب معه علم كثير كان قد جلبه من العراق .



( ٩٧ )

عبد الله بن سعيد بن مهدي ، الخَوَافِي اللغوي\*  
[ ... - ٤٨٠ هـ / ... - ١٠٨٧ م ]

الخوافي

الإمام المشهور ، قدم بغدادَ في أيام العميد بن الكُندري الوزير ، وأقام بها إلى حين وفاته ، وكان نحوياً لغوياً ، وله مصنفات في فنون كثيرة منها : كتاب خَلَقَ الإنسان ، على حروف المعجم ، وكتاب مختصر العين ، وكتاب رجم العفريت ، يردّ فيه على أبي العلاء المعريّ في عدة من مصنفاته ، وكان يروي الكتب الأدبيّة ، توفي سنة ثمانين وأربع مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٢٢/٤ وإنباه الرواة ١٢٠/٢ - ١٢١ والأنساب ٢١٠ ب وبغية الوعاة ٤٣/٢ والبلغة ١١٠ وتلخيص ابن مکتوم ٩٣ - ٩٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥/٢ - ٣٦ ونزهة الألباء ٣٣١ - ٣٣٢ ومعجم المؤلفين ٥٩/٦ وهدية العارفين ٤٥٢ .  
والخوافي : منسوب إلى خواف ، من نواحي نيسابور ، ينسب إليها كثير من العلماء . اللباب .

(٩٨)

اليابري

عبد الله بن طلحة بن محمد بن عبد الله اليابري\*  
[... - ٥١٨ هـ / ... - ١١٢٤ م]

من يابرة ، ونزل إشبيلية ، روى عن أبي الوليد الباجي<sup>(١)</sup> ، وعن جماعة بغرب الأندلس منهم : أبو بكر بن عاصم بن أيوب ، وكان ذا معرفة بالسُّحو والأصول والفقه ، وله ردُّ على أبي محمد بن حزم ، وله شرح صدر رسالة ابن أبي زيد ، واجتمع به جار الله بمكة ، وقرأ عليه<sup>(٢)</sup> كتاب سيبويه ، ويقال إنه رحل من بلاده لأجله حتى قرأ عليه الكتاب ، وكانت قراءته عليه في سنة ثمان عشرة وخمس مئة<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمته في إيضاح المكنون ٥٥٧/١ و ٣٥/٢ ونغية الوعاة ٤٦/٢ والبلغة ١١١ وتكملة الصلة ٤٦١ - ٤٦٢ ومعجم المؤلفين ٦٥/٦ ونفح الطيب ٢١/٢ وفي الأصل « البايري » تصحيف وفي الأصل أيضاً « من باثرة » وقد ضبطها أبو الفداء في تقويم البلدان ١٧٣ وذكر أنها من أعمال بطليوس بالأندلس ، وذكر ياقوت أنها غربي الأندلس . وإليها ينسب عبد الله بن طلحة اليابري .

(١) في الأصل « عن أبي الزناد الباجي » والتصويب عن البغية والبلغة وقد توفي أبو الوليد الباجي في حوالي سنة ٤٨٠ وهو سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي القرطبي الباجي : فقيه أصولي محدث . انظر معجم الأدباء ٢٤٦/١١ ومعجم المؤلفين ٢٦١/٤ .

(٢) الضمير في « عليه » و « بلاده » يعود إلى جار الله الزمخشري . انظر البغية .

(٣) ذكر الفيروزيادي والسيوطي أنه عبد الله توفي في هذه السنة ٥١٨ .

( ٩٩ )

عبد الله بن عليّ بن إسحاق الصيّمريّ النحويّ\*  
[ ... - تقريباً ٥٤١هـ / ... - تقريباً ١١٤٦م ]

الصيّمري

قدم مصر وسكنها مدّة<sup>(١)</sup> ، وأخذ عنه بها شيء من النحو واللغة ، وصنّف في النحو كتاباً سمّاه التّبصرة<sup>(٢)</sup> ، أحسن فيه التعليل على قول البصريّين ، ولأهل

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٢٣/٢ وبروكلمان ١٦٤/٥ وبغية السوعة ٤٩/٢ والبلغة ١١٢ وتلخيص ابن مکتوم ٩٤ وكشف الظنون ٣٣٨ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ ومقدمة كتابه تبصرة المبتدئ ، تحقيق فتحي أحمد مصطفى علي الدين ، رسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية بالأزهر رقم ١٢٨٨ . يقول الباحث لم أجد في المصادر التاريخية ما يلقي مزيداً من الضوء على شخصية الصيمري هذه ، فلم تذكر المصادر تاريخ ميلاده أو وفاته ، ولم تذكر أين ولد وأين عاش ، ومن هم أساتذته؟ ولا من هم تلاميذه؟ والذين تأثروا به . ولقد ذكر المستشرق بروكلمان وتابعه كحاله في معجمه أن الصيمري توفي سنة ٥٤١ هـ ولم يذكر من أين له هذا التاريخ ، وأثبت محقق التبصرة أنه من نحاة القرن الرابع الهجري وأخذ عن السيرافي والرماني والنمري ، وعلى كل حال فحظ الصيمري من الحديث في المراجع قليل جداً .

وفي الأصل « الصيميري » تحريف والصيمري : منسوب إلى صيمرة موضع بالبصرة على نهر معقل أو بلد بين ديار الجبل وديار خوزستان ، وإما أن يكون منسوباً إلى نهر من أنهار البصرة يقال له (الصيمر) . انظر معارف البستاني واللباب ٣٩ والأنساب ٣٥٩ ومعجم البلدان (صيمرة) والقاموس (صمر) .

(١) لم تذكر المصادر شيئاً عن الفترة التي مكثها في مصر ، وهل أخذ عن أحد من علمائها؟ أم أنه أخذ عنه غيره؟ وأين كانت وجهته بعد ارتحاله عن مصر هل ذهب إلى المغرب؟ لم أجد في فهرس ابن خير الإشبيلي شيئاً عن الصيمري وهو المعني بعلماء المشرق الذين قدموا المغرب .  
(٢) حققه الباحث فتحي أحمد مصطفى علي الدين وتقدم به إلى كلية اللغة العربية بالأزهر سنة ١٩٧٧ وحصل به على الدكتوراه .

المغرب بالكتاب عناية تامّة ، ولا يوجد منه نسخة إلا من جهتهم<sup>(١)</sup> .  
وسمعت الشيخ أثير الدين أبا حيان النحوي يقول : إن الصيّمي لا وجود  
له<sup>(٢)</sup> . وهذا الكتاب وجد في خزانة الملك ابن يحيى بن وهب ، أحد رجال  
الكمال بالأندلس<sup>(٣)</sup> .  
والترجمة الأولى منقولة من كلام الوزير ابن القفطي .

---

(١) يقول الأستاذ محمود الطناحي في مجلة الثقافة عدد ديسمبر سنة ١٩٧٥ تعليقا على قول  
القفطي فيه « ولأهل المغرب به عناية تامة ولا يوجد به نسخة إلا من جهتهم » .  
ويقوي هذا الكلام أنني عرفت ثلاث نسخ مخطوطة من هذا الكتاب كلها بخط أندلسي مغربي  
عتيق . والنسخة الأولى محفوظة بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو تحت رقم ٦٨ وكتبت سنة ٥٨٢ هـ ،  
والثانية بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم ٣٣٢ وكتبت سنة ٥٩٧ هـ ، والثالثة بخزانة القرويين بفاس  
تحت رقم ٥١٧/٤٠ ويرجع خطها إلى القرن السابع ظناً ، وذكر بروكلمان أن هناك نسخة رابعة  
محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ٤٠٠٧ وهي بخط أندلسي متقن صحيح كتبت سنة ٥٠٢  
إذاً فهي أقدم النسخ من حيث تاريخ نسخها ولقد اهتم المؤلف بالقراءات كثيراً ، ولعل ذلك هو  
السبب في اعتناء المغاربة بكتاب التبصرة فالمعروف عنهم أن لهم ولع شديد بالقراءات .  
(٢) قال الفيروزآبادي : « كان أبو حيان ينكر وجود الصيّمي » وقال السيوطي : « أكثر أبو  
حيان من النقل عنه (أي عن كتاب التبصرة) وله ذكر في جمع الجوامع » .  
وقد رأيت (المحقق) أبا حيان ينقل عن كتاب التبصرة أكثر من عشر مرات في كتابه (ارتشاف  
الضرب) .

وقال صاحب كشف الظنون : « عليه نكت لإبراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الإشبيلي » .  
وقال القفطي : « وقد ذكرته في غير موضع من هذا الكتاب » أي ذكر كتاب التبصرة في غير موضع  
من إنباه الرواة ، والمذكور كما في الأصل والله أعلم .  
(٣) لم أعثر له على ترجمة .

( ١٠٠ )

عبد الله بن محمد بن السيد البطلانيوسي\*  
[ ٤٤٤ - ٥٢١ هـ / ١٠٥٢ - ١١٢٧ م ]

البطلانيوسي

بفتح الباء وإسكان اللام . الإمام العلامة ، سكن بلنسية<sup>(١)</sup> ، وكان إماماً في النحو واللغة ، حسن التعليم حافظاً . كثير التصانيف ، وكتبه جليلة منها : كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، وكتاب الجلل على كتاب الجمل<sup>(٢)</sup> للزجاجي ، وكتاب التنبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الناس<sup>(٣)</sup> في مذاهبهم ، وكتاب شرح الموطأ ، وكتاب المثلث من الكلام ، كبير حسن ، وكتاب شرح

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٣١/٢ - ١٤٣ وبغية الوعاة ٥٥/٢ وبغية الملتبس ٣٢٤ والبلغة ١١٤ وتلخيص ابن مکتوم ٩٩ - ١٠٠ ودائرة معارف البستاني ٤٨٦/٥ وشذرات الذهب ٦٤/٤ - ٦٥ والصلة ٣٨٧/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٤٧/١ - ٤٨ وطبقات القراء ٤٤٩/١ وقلائد العقيان ١٩٣ - ٢٠٢ وكشف الظنون ٤٨ و٤٨٨ و٦٠٣ و٩٩٢ و١٥٨٧ و١٩٠٧ ومسالك الأبصار ٤٠٤/٤ - ٤٠٥ ومعجم المؤلفين ١٢١/٦ وهديّة العارفين ٤٥٤ ووفيات الأعيان ٣٣٢/١ - ٣٣٣ .

والسيد : بكسر السين وسكون الياء من أسماء الذئب ، وسمي به جده .  
والبطلانيوسي : منسوب إلى بطلانوس ، ضبطها السيوطي في البغية وياقوت في معجم البلدان بضم الياء التحتية المثناة ، وضبطها ابن الأثير بفتحها ، وهي مدينة حصينة اسمها القديم : بكسر أو غسطا .  
وسماها العرب بطلانوس وهو الاسم الحالي لها وكانت في أيام العرب من المدن المشهورة .  
(١) في الأصل « تلبسية » تصحيف .

(٢) في الإنباه والبغية : « إصلاح الخلل الواقع في شرح الجمل » وفي البلغة : « الحلل » .

(٣) في الإنباه : « التنبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الأمة » وفي البغية : « كتاب سبب

اختلاف الفقهاء » .

أبيات الجمل ، وكتاب المسائل والأجوبة ، وكتاب إثبات التَّبَوَات<sup>(١)</sup> ، وله شرح  
السَّقَط للمعري ، وله غير ذلك ، ولأبي نصر الفتح بن خاقان صاحب قلائد  
العقبان كتاب نصره على فضله . مولده سنة أربع وأربعين وأربع مئة ، ووفاته سنة  
إحدى وعشرين وخمس مئة .

---

(١) في الأصل « السواة » تصحيف .

(١٠١)

عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
أبو محمد الدينوري السحوي اللغوي\*  
[.... - ٢٧٠ هـ / .... - ٨٧٣ م]

ابن قتيبة

صاحب المصنّفات المفيدة ، روى عن إسحاق بن راهويه<sup>(١)</sup> ، ومحمد بن زياد الأعرابي<sup>(٢)</sup> ، وأبي حاتم السجستاني<sup>(٣)</sup> ، وكان ثقةً فاضلاً ، وهو من الكوفة<sup>(٤)</sup> ، وإنما قيل له دينوري ؛ لأنه كان قاضي الدّينور ، كان عالماً بالنحو واللغة

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٨٠/٤ وإنباه الرواة ١٤٣/٢ - ١٤٧ والأنساب ٤٤٣ أ والبداية ٤٨/١١ وبروكلمان ٢٢١/٢ وبغية الوعاة ٦٣/٢ والبلغة ١١٦ وتلخيص ابن مکتوم ١٠٠ وشذرات الذهب ١٦٩/٢ - ١٧٠ وطبقات الزبيدي ١٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٥٢/٢ - ٥٤ والفهرست ٧٧ - ٧٨ وكشف الظنون ٣٢ و ٤٧ و ١٠٨ و ٤٧٠ و ٧٦٠ و ٨٠٧ و ١١٠٢ و ١١٨٤ و ١٢٠٤ و ١٣٩٢ و ١٣٩٩ و ١٤٦٩ و ١٦٩٥ و ١٧٢٤ ومعجم المؤلفين ١٥٠/٦ والنجوم الزاهرة ٧٥/٣ - ٧٦ ونزهة الألباء ٢٧٢ - ٢٧٤ ووفيات الأعيان ٣١٤/١ - ٣١٥ .  
والدينوري : بكسر الدال وفتح النون ، ( وذكر ابن الأثير في اللباب أنها بفتح الدال وسكون الياء وكذلك قال السمعاني وليس بصحيح ) ودينور : مدينة من أعمال الجبل . تقويم البلدان ١٤٤ ومراصد الاطلاع .

(١) هو : أبو يعقوب إسحاق بن راهويه ، جمع بين الفقه والحديث ، وكان من أصحاب الشافعي ، وله مستند مشهور . وفيات الأعيان .  
(٢) هو : محمد بن زياد بن عبد الله بن الأعرابي . كان نحويًا عالماً باللغة والشعر ولم يكن أحد من الكوفيين أشبه برواية البصريين منه ، توفي في حدود سنة ٢٣٠ . البغية ١٠٦/١ .  
(٤) إمام في علوم القرآن واللغة والشعر ، روى عن أبي عبيدة والأصمعي وتوفي في حدود سنة ٢٥٠ . البغية ٦٠٦/١ .

وغريب القرآن والشعر<sup>(١)</sup> ، توفي سنة سبعين ومئتين<sup>(٢)</sup> ، وقيل سنة ست وسبعين<sup>(٣)</sup> ، أكلَ هريسةً حارّةً فصاح صيحةً شديدةً ، ثم أغمي عليه زماناً ، ثم اضطرب ساعة ، وما زال يتشهد إلى أن مات رحمه الله تعالى .

- 
- (١) من مؤلفاته : أدب الكاتب ، وعيون الأخبار ، والمعارف ، والشعر والشعراء ، وغريب القرآن ، وغريب الحديث . انظر ثبتا بمؤلفاته في إنباه الرواة ١٤٤/٢ - ١٤٥ .
- (٢) وذلك ما ذكره ابن النديم .
- (٣) وذلك ما ذكره القفطي وبروكلمان ٢٢٢/٢ .



( ١٠٢ )

عبد الله بن [ أبي ] العباس أحمد بن أبي  
الحسين عبّيد الله بن محمد بن عبّيد الله  
ابن أبي الربيع القرشيّ الأمويّ العثماني\*  
[ ٥٩٠ - ٦٦٨ هـ / ١١٩٤ - ١٢٦٩ م ]

ابن أبي  
الربيع

من ولد عمرو بن عثمان الإشبيلي ، المقرئ الفقيه النحوي ، أخذ النحو  
عن أبي عليّ الشُّلّويين ، له مصتفات منها : شرح الإيضاح للفارسي ،  
[ وشرح ] الجمل للزجاجي ، وغيرهما ، وأقام بسبّنة<sup>(١)</sup> وتخرّج عليه أهلها ،  
مولده سنة تسعين وخمس مئة<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٤٤/٤ وإيضاح المكنون ٣٦٨/١ وبغية الوعاة ١٢٥/٢ - ١٢٦ وفيها  
« عبد الله بن أحمد بن عبّيد الله بن محمد بن عبّيد الله ، الإمام أبو الحسين بن أبي الربيع القرشي  
الأموي العثماني الإشبيلي » والمذكور يوافق ما في البلغة ١١٦ وما وضعناه بين المعقوفتين عنها ،  
وروضات الجنات ٤٦٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢/٢ ومعجم المؤلفين ١٧/٦ .

(١) في الأصل « بفتة » تحريف والتصويب عن سائر المصادر .

سبّنة : من قواعد بلاد المغرب على ساحل البحر فيما يقابل الأندلس ، ضاربة في البحر . معجم  
البلدان واللباب ومراصد الاطلاع .

وجاء إلى سبّنة لما استولى الفرنج على إشبيلية وأقرأ بها النحو دهره ولم يكن في طلبه الشلوين  
أنجب منه . البغية ١٢٥/٢ .

(٢) ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٦٨٨ ومثله السيوطي . ويقول : ولد في رمضان سنة

. ٥٩٩

(١٠٣)

ابن هشام  
[الحَضْرَمِي]

عبيد الله بن عمر بن هشام الحَضْرَمِي\*  
[٤٨٩ - ٥٥٠ هـ / ١٠٩٦ - ١١٥٥ م]

أصله من إشبيلية ، وُلد بقرطبة ، ونشأ بها<sup>(١)</sup> ، وكان علامةً جوّالة<sup>(٢)</sup> . وله تصانيف منها : شرح الجمل للزجاجي ، وشرح مقصورة ابن دريد ، وكتاب في القراءات نافع ، وشرح أبيات الجمل ، وغير ذلك .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٥٢/٤ وبغية الوعاة ١٢٧/٢ والبلغة ١١٧ وتكملة الصلة ٥٣٦/٢ - ٥٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٠/٢ وطبقات القراء ٤٩٠/١ - ٤٩١ وكشف الظنون ١٧٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٤٢/٦ وهدية العارفين ٦٤٩/١ وفي طبقات القراء عبد الله بن عمرو ويعرف بعبيد الله .

(١) ولد سنة ٤٨٩ وبقي حيًّا إلى سنة ٥٥٠ طبقات القراء وبغية الوعاة وطبقات ابن قاضي شهبة .

(٢) في الأصل « وكان علامة بنوالة » والمذكور عن البلغة . وتذكر المصادر أنه تصدر للإقراء والتعليم بمراكش ومكناسة وتلمسان .

( ١٠٤ )

عبد الحقّ بن غالب بن عبد الرحمن  
ابن غالب بن تمام بن عبد الرؤوف  
ابن عبد الله بن تمام بن عطية المحاربي\*  
[ ٤٨١ - ٥٤١ هـ / ... - ... م ]

ابن عطية

من أهل غرناطة ، يكنى أبا محمد ، القاضي المفسّر ، وكان إماماً في التّحو  
واللّغة والأدب والشّعر ، ضابطاً سنياً ، وليّ قضاء المرية<sup>(١)</sup> سنة تسع وعشرين  
 وخمس مئة ، وألّف تفسيراً فجاء غريباً في بابه ، وله كتاب ضمّنه مروياته ،  
 وأسماء شيوخه ، مولده سنة إحدى وثمانين وأربع مئة ، وتوفي سنة إحدى<sup>(٢)</sup>  
 وأربعين وخمس مئة بلورقة<sup>(٣)</sup> . ومن شعره<sup>(٤)</sup> :

داء الزّمان وأهليه      داء يعزّ له العِلاج  
أطلعتُ في ظلّمائه      نوراً كما سَطَعَ السّراج

★ ترجمته في الأعلام ٥٣/٤ وبغية الملتبس ٣٧٦ - ٣٧٨ وبغية الوعاة ٧٣/٢ - ٧٤ وفيها  
« بن عبد الرحيم وقيل ابن عبد الرحمن » والبلغة ١١٨ والصلة ٣٨٠/١ وطبقات المفسرين للسيوطي  
١٦ - ١٧ وكشف الظنون ١٦١٣ والمعجم في أصحاب أبي علي الصدفي ٢٥٩ - ٢٦٢ ومعجم  
المؤلفين ٩٣/٥ ونفح الطيب ٣٠٧/٩ - ٣١٣ .

( ١ ) المرية : مدينة كبيرة في الأندلس وكانت هي وبجاعة بابي الشرق ، ومنها يركب التجار ،  
وهي أحد ثغور الأندلس . تقويم البلدان ومعجم البلدان .

( ٢ ) في الصلة : توفي سنة ٥٤٢ .

( ٣ ) لورقة ويقال لها أيضاً لركة : حصن في شرقي الأندلس غربي مرسية .

( ٤ ) الأبيات في قلائد العقيان ٢٥١/٢ والبلغة .

لِمَعَاشِرِ أَعْيَا ثِقَا      فِي مَنْ قَنَاتِهِمْ اِعْوِجَاجٌ<sup>(١)</sup>  
كَالِدُرِّ إِنْ لَمْ تَخْتَبِر      فَإِنْ اخْتَبَرْتَ فَهَمْ زَجَاجٌ

---

(١) في القلائد :

بصحابة أعياء ثقا في من قناتهم اعوجاج

وبعده :

أخلاقهم ماء صفا ء مرأى ومطعمه أجاج

( ١٠٥ )

عبد الحميد عبد المجيد النحوي أبو الخطاب  
الأخفش الكبير\*

الأخفش  
[ الكبير ]

[ ... - ١٧٧ هـ / ... - ٧٩٣ م ]

أحد الأئمة الكبار في النحو واللغة ، أخذ عنه سيويه ، وأبو عبيدة معمر بن  
المثنى ، وغيرهما<sup>(١)</sup> . قال أبو عبيدة : سألت أبا الخطاب هل تجمع ( يد )  
الجارحة على ( الأيدي ) ؟ فقال : نعم . ثم سألت أبا عمرو ابن العلاء ، فأنكر  
ذلك . فقلت لأبي الخطاب : إن أبا عمرو قد أنكر ما أثبتته ! فقال : أما سمع  
قول عدي :

ساءها ما تأملت في أيادي سنا وأشناقها إلى الأعناق<sup>(٢)</sup> ! !

---

★ ترجمته في الأعلام ٥٩/٤ وإنباه الرواة ١٥٧/٢ - ١٥٨ وبروكلمان ٥١/٢ والبلغة ١١٩  
وبغية الوعاة ٧٤/٢ وتلخيص ابن مکتوم ١٠٢ وطبقات الزبيدي ٣٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٦١/٢  
ومسالك الأبصار ٢٧٢/٤ ونزهة الألباء ٥٣ - ٥٤ .

( ١ ) ذكر ابن قاضي شهبة أنه لم يعرف تاريخ وفاته . وذكر بروكلمان ١٥١/٢ أنه توفي سنة  
١٧٧ وذكر القفطي أنه في طبقة عيسى بن عمرو بن يونس وأخذ عنه سيويه .  
( ٢ ) البيت في اللسان ( شنع ) منسوب إلى عدي وروايته :

ساءها ما بنا تيين في الأيد سدي وإشناقها إلى الأعناق

والشاعر يعني ابنته هنداً ، باتت عنده مع أمها في سجنه وهي صغيرة فقالت : يا أبتاه أي شيء  
هذا في يدك ؟ تعني الغل وبكت منه فقال هذا البيت . وروايته في الأصل :

ساءها ما ماملت من أيادينا وأنساقها إلى الأعناق

تحريفات ، والتصويب عن نزهة الألباء .

ثم قال : هي في علم الشيخ لكّنه قد نسي<sup>(١)</sup> . قال ابن الأنباري : هو كما  
قال أبو الخطاب . قال الشاعر :

فَمَنْ لِيَدٍ تَطَاوَلُهَا الْأَيْدِي

وإن الأغلب أن يراد بها يد التُّعْمَة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) في نزهة الألباء : «هي في علم الشيخ لكنني قد أنسيته» .

(٢) راجع نزهة الألباء .

( ١٠٦ )

عبد الرحمن بن إسحاق الزجّاجي  
أبو القاسم النحويّ\*

[ عبد الرحمن  
الزجّاجي ]

[ . . . - ٣٤٠ هـ / . . . - ٩٥١ م ]

تلميذ الشيخ أبي إسحاق الزجّاج ، قرأ عليه ونُسب إليه ، وقرأ أيضاً على أبي جعفر بن رستم الطّبري ، وعلى أبي الحسن بن كيّسان ، وأبي بكر بن السّراج ، وأبي الحسن عليّ بن سليمان الأخفش ، وأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، وأبي موسى الحامض ، ومحمد بن العباس اليزيديّ ، وابن دُرّيد ، وغيرهم ، ومن تصانيفه : كتاب الجُمَل في النحو ، وكتاب شرح خطبة<sup>(١)</sup> أدب الكاتب ، وكتاب شرح أسماء الله الحسنى ، وكتاب الأمالي<sup>(٢)</sup> ، ويقال إنه كان متشيّعاً ، وكان يُدرّس بجامع دمشق ، يقال إنه كان يغسل مكان درسه لأجل تشيّعه ، وكان حسن الشّارة<sup>(٣)</sup> مليح البزّة ، ويقال إنه لما صنّف كتاب

---

★ ترجمته في الأعلام ٦٩/٤ وإنباه الرواة ١٦٠/٢ - ١٦١ والأنساب ٢٧٢ أ والبداية ٢٢٥/١١ وبغية الوعاة ٧٧/٢ والبلغة ١٢١ وتلخيص ابن مکتوم ١٠٤ وطبقات الزبيدي ١٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٦٥/٢ - ٦٦ والفهرست ٨٠ وكشف الظنون ٤٨ و ١٦٤ و ٢١٠ و ٦٠٣ و ١٦٢٥ واللباب ٤٩٧/١ والمختصر في أخبار البشر ١٠٥/٢ ومعجم المؤلفين ١٢٤/٥ ونزهة الألباء ٣٧٩ ووفيات الأعيان ٣٤٩/١ .

والزجّاجي : بفتح الزاي وتشديد الجيم منسوب إلى أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجّاج لملازمته له وأصله من صيمر ، ومنها نزل بغداد ، ثم سكن طبرية ، وأملى وحدث بدمشق الغيبة .

( ١ ) المراد : مقدمة أدب الكاتب .

( ٢ ) في البلغة « كتاب الأماني » .

( ٣ ) في الأصل « حسن البشارة » .

الجُمل لم يَضَع مسألةً إلا وهو على طهارة ، توفي بطبرية<sup>(١)</sup> ، سنة أربعين وثلاث  
مئة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) بلدة من أعمال الأردن مطلة على البحيرة المعروفة بها . مراصد الاطلاع .  
(٢) قال الزبيدي : توفي بدمشق سنة ٣٣٧ وذكرا ابن كثير في البداية وتابعه بروكلمان أنه توفي  
في طبرية سنة ٣٣٧ وقيل سنة ٣٣٩ أو سنة ٣٤٠ .



( ١٠٧ )

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن  
أبي الحسن أصبغ بن الحسين بن سعدون  
ابن رضوان بن فتوح الخثعمي السهيلي\*  
[ ... - ٥٨١ هـ / ... - ١١٨٥ م ]

[ أبو القاسم ]  
السهيلي

من مالقة ، يكنى أبا القاسم ، وأبا الحسن ، إمام في اللغة والنحو  
والحديث ، كفت بصره بماء نزل فيه [و] سنه سبع عشرة سنة ، وكان مقدماً في  
الفهم والفتنة ، ونظر في كتاب سيويه على ابن الطراوة ، وسمع منه كثيراً ،  
وتخرج على القاضي ابن العربي<sup>(١)</sup> ، وكان صاحب اختراعات واستنباطات ، وله  
تأليف جلييلة ، منها : الرّوض الأنف ، وكتاب التعريف والإعلام بما أبهم في

---

★ ترجمته في الأعلام ٨٦/٤ وإنباه الرواة ١٦٢/٢ - ١٦٤ وفيه « عبد الرحمن بن عبيد الله  
ابن أحمد بن أبي الحسن الخثعمي ثم السهيلي الأندلسي » والبداية ٣١٨/١٢ - ٣١٩ وبغية الوعاة  
٨١/٢ - ٨٢ وفيها « عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن حبيش بن سعدون بن رضوان  
بن فتوح الإمام أبو القاسم السهيلي » والبلغة ١٢٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٤ وشذرات الذهب  
٢٧١/٤ - ٢٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٦٩/٢ - ٧٠ وطبقات القراء ٣٧١/١ وكشف الظنون  
٤٢١ و ٩١٧ و ١٩٢٤ ومعجم المؤلفين ١٤٧/٥ ووفيات الأعيان ٣٥١/١ - ٣٥٢ .  
والخثعمي : منسوب إلى خثعم بن أنمار ، وهي قبيلة كبيرة .

والسهيلي : منسوب إلى سهيل وهي قرية بالقرب من مالقة في الأندلس . وفيات الأعيان .  
(١) هو : أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المعروف بابن العربي .  
قاضي مجتهد من حفاظ الحديث توفي سنة ٥٤٣ بفاس . وفيات الأعيان .

القرآن من الأعلام ، وكتاب شرح آية الوصية ، وكتاب نتائج الفكر<sup>(١)</sup> ، وله على الجمل شرح لم يتمه ، وكان من أهل الدراية والرواية ، توفي بمراكش سنة إحدى وثمانين وخمس مئة . ومن شعره<sup>(٢)</sup> :

إذا قلت يوماً : سلامٌ عليك      ففيها شفاءٌ وفيها سقامٌ  
شِفاءٌ إذا قلتها مُقبلاً      وإن قلتها مدبراً فالجمامُ  
فأعجبَ بحالِ اختلافِهما      فهذا سلامٌ وهذا سلامٌ !!  
والأبيات السيّارة :

يَا مَنْ يَرَى مَا فِي الضَّمِيرِ وَيَسْمَعُ<sup>(٣)</sup>

من شعره :

وله في المَجَبَّةِ : شيءٌ يعمل من الجبن الطريّ ، ويجعل في العجين ويقلّي ،  
وينزل في العسل ، ويذرّ عليه السكر ، وهو من أفخر ما يعمل في الغرب :

(١) هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة بإسكان الكاف وقال : وكثير من الناس من يقول بفتح الكاف وليس بجيد ؛ لأن المصدر لا يجمع ٧٠/٢ .

(٢) الأبيات في البلغة ١٢٣ .

(٣) المذكور صدر البيت الأول من الأبيات عجزه :

أنت المُعدّ لكل ما يتوقّع -----  
وبعده :

يا مَنْ يُرْجَى للشُّدَايِدِ كُلِّهَا      يا مَنْ حَزَائِنِ رُزْقِهِ فِي قَوْلِهِ : كُنْ  
أَمْنٌ فَإِنَّ الْخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ      ما لي سِوَى فَقْرِي إِلَيْكَ وَسَيْلَةٌ  
فَبِالافتقارِ إِلَيْكَ رَبِّي أَضْرَعُ      ما لي سِوَى فَرْعِي لِبَابِكَ حَيْلَةٌ  
فَلْتَن رَدَدْتَ فَأَيَّ بَابٍ أَفْرَعُ !!      ومن الذي أدْعُو وأهْتَفُ بِاسْمِهِ  
إِنْ كَانَ فَضْلُكَ عَنِ فَقِيرِكَ يُمْنَعُ !!      حاشا لمجدك أن تقنطَ عاصياً  
الفضلُ أجْزَلُ والمواهبُ أوسعُ

بغية الوعاة ٨١/٢

شَغَفَ الْفُؤَادُ نَوَاعِمَ الْأُبْكَارِ  
أَدَكَى مِنَ الْمِسْكِ الْعَبِيقِ<sup>(١)</sup> نَسِيمُهَا  
وَكَأَنَّ مِنْ صَافِي اللَّجِينِ قُلُوبُهَا  
صَفَتِ الْبَوَاطِينُ وَالظُّوَاهِرُ كُلُّهَا  
عَجَبًا لَهَا وَهِيَ النَّعِيمُ تَصَوَّغُهَا  
بَرَدَتْ فُؤَادَ الصَّبِّ وَهِيَ حِرَارُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَلَدَّ مِنْ صَهْبَاءَ حِينَ تَذَارُ  
وَكَأَنَّهَا أَلْوَانُهُنَّ نَضَارُ  
لَكِنْ حَكَتْ أَلْوَانَهَا الْأَزْهَارُ  
نَارُ وَأَيْنَ مِنَ النَّعِيمِ النَّارُ!

---

(١) الأبيات في البلغة ورواية البيت الأول في الأصل :

شغف الفؤاد نواعم أبكار بردت فؤاد الصب وهو حرار

(٢) في البغية «الفتيق» .

( ١٠٨ )

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن أبي  
سعيد الأنباري النحوي\*  
[أبو البركات]  
[ ٥١٣ - ٥٧٧ هـ / ١١١٩ - ١١٨١ م ]

يكنى أبا البركات<sup>(١)</sup> ، ويلقب بالكمال ، قرأ السَّحُو على ابن الجو البقي<sup>(٢)</sup> ،  
وابن الشجري ، وبع فيه ، وله شرحٌ لدواوين الشعراء ، وسمع الحديثَ وأكثرَ  
منه .

مصنّفاته في الفقه : هداية الدّاهب في معرفة المذاهب .  
وفي الأصول : الداعي إلى الإسلام في علم الكلام ، النور اللّائح في اعتقاد  
السلف الصالح ، منشور العقود في تجريد الحدود .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٠٤/٤ وإنباه الرواة ١٦٩/٢ - ١٧٢ والبداية ٣٠١/١٢ وبغية الوعاة  
٨٦/٢ - ٨٨ والبلغة ١٢٤ وفيهما «محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد» وتلخيص ابن مكتوم  
١٠٦ - ١٠٧ وشذرات الذهب ٢٥٨/٤ - ٢٥٩ وطبقات الشافعية ٢٤٨/٤ وطبقات ابن قاضي  
شعبة ٧٦/٢ - ٨٠ وفوات الوفيات ٣٣٥/١ وكشف الظنون ١٣٠ و١٨٢ و٢١٢ و٢٢٨ و٢٨٥  
و٥٠٠ و٦٠٥ و٦٢١ و٦٩٠ و٧٢٨ و١٨٥٨ و١٨٩٩ و١٩١٨ و١٩٤٠ و١٩٨٣ و٢٠٠٢  
و٢٠٣٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٠/٥٩٠ - ٥٩٤ ومعجم الأدباء ٤٨/١ ومعجم المؤلفين  
١٨٣/٥ ومقدمة البلغة تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، والنجوم الزاهرة ٩٠/٦ وهديّة العارفين  
١١٩ - ٥٢٠ والوفائي بالوفيات ٧٠/٦ - ٧٥ وفيه ثبت بمؤلفاته .  
والأنباري : منسوب إلى الأنبار ، وهي بلدة قديمة على شط الفرات على عشرة فراسخ من بغداد .  
اللباب ٦٩/١ .

(١) وهو غير ابن الأنباري غلام ثعلب المكنى بأبي بكر .

(٢) هو : أبو منصور موهوب بن الخضر الجواليقي .

وفي الخلاف : التنقيح في مسئلك الترجيح ، الجُمَل في علم الجَدَل ،  
الاختصار في الكلام على ألفاظٍ تدور بين النُّظَار ، نجد السُّؤال في عمدة السُّؤال .  
وفي النحو : الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين ، أسرار  
العربية ، عقود الإعراب ، حواشي الإيضاح ، منثور الفوائد ، مفتاح المذاكرة ،  
كتاب كِلا وكِلتا ، كتاب لُو ، كتاب ما ، كتاب كيف ، كتاب الألف واللام ،  
كتاب لُمع الأدلة ، كتاب حِلّية العربية ، الإعراب في جَدَل الإعراب<sup>(١)</sup> ، شفاء  
السُّائل إلى بيان رتبة الفاعل ، المعبر في الفرق بين الوصّف والخبر ، رتبة  
الإنسانية في المسائل الخراسانية .

وفي اللغة : كتاب الزهر الأسمى في شرح الأسماء<sup>(٢)</sup> ، حلية العقود في الفرق  
بين [ المقصور والممدود ، زينة الفضلاء في الفرق<sup>(٣)</sup> ] بين الضاد والظاء ، البلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ، قبسة الأديب في أسماء الذّيب ، الفائق في أسماء  
المائق ، تفسير غريب المقامات الحريرية ، شرح ديوان المتنبي ، شرح الحماسة ،  
شرح المعلقات ، شرح مقصورة ابن دريد .

وفي التاريخ : نزهة الألباء في طبقة الأدباء ، الجوهرة في نسب النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلّم وأصحابه العشرة ، تاريخ الأنبار .

وفي الوعظ : نكت المجالس ، نقد الوقت ، بغية الوارد<sup>(٤)</sup> ، التفريد في كلمة التوحيد .  
وفي علم الرؤيا : نسمة العبير في علم التعبير<sup>(٥)</sup> .

ومصنفاته أكثر من ذلك . مولده سنة ثلاث عشرة وخمس مئة ، توفي سنة  
سبع وسبعين وخمس مئة ببغداد ، ودفن جوار الشيخ أبي إسحاق الشيرازي .

---

(١) ذكره الصفدي «الإعراب في علم الأعراب»

(٢) ذكره الصفدي «الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى» .

(٣) ما بين المعكوفتين عن بغية الوعاة .

(٤) ذكره الصفدي «نخبة الوارد» .

(٥) ذكره الصفدي «نسمة العبير في التعبير» .

( ١٠٩ )

ابن برّجان  
[ الحفيد ]

عبد السلام بن عبد الرّحمن بن عبد السّلام  
ابن عبد الرّحمن بن أبي الرّجال\*  
[ ... - ٦٢٧ هـ / ... - ١٢٣٠ م ]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا الحاكم ، ويعرف بابن برّجان<sup>(١)</sup> ، منسوب إلى عبد السلام بن برّجان ، الإمام المشهور<sup>(٢)</sup> في التفسير ، وتفسيره غريب ، وأما حفيده فإمام في اللغة والنحو ، وله ردّ على أبي الحسن ابن سيده وتبيين أغلاطه في المحكم ، وله استحقاقات كثيرة [ على اللغويين<sup>(٣)</sup> ] ، وما يتكلم فيه مفيد ، وكان رجلاً صالحاً . توفي سنة سبع وعشرين وست مئة .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ٩٥/٢ والبلغة ١٢٦ والتكملة ٦٤٦/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٨٤/٢ - ٩٥ ومعجم المؤلفين ٢٢٥/٥ .

( ١ ) في البغية « المعروف بابن برّجان وهو مخفف من أبي الرجال » .

( ٢ ) هو : عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن أبو الحكم اللخمي الإفريقي الإشبيلي الصوفي العارف المعروف بابن برجان . له تأليف مفيدة منها : تفسير القرآن العظيم لم يكمله ، وله شرح أسماء الله الحسنى ، توفي سنة ٥٣٦ . فوات الوفيات ٥٦٩/١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٠ .

( ٣ ) ما بين المعقوفتين عن البلغة .

( ١١٠ )

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

الجرجاني

النحوي\*

[ ... - ٤٧١ هـ / ... - ١٠٧٨ م ]

فارسيّ الأصل ، جرجانيّ الدار ، إمامٌ في العربيّة واللّغة والبلاغة ، وهو أوّل من استنبط علمَ المعاني والبيان ، تخرّج على أبي الحسين بن عبد الوارث الفارسيّ ، ولم يقرأ على غيره ، صنّف في النحو وعلوم الأدب كتباً مفيدة ، له : شرح الإيضاح<sup>(١)</sup> ، ودلائل الإعجاز في المعاني ، وأسرار البلاغة ، وغير ذلك .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٧٤/٤ وإنباه الرواة ١٨٨/٢ - ١٩٠ و بغية الوعاة ١٠٦/٢ والبلغة ١٢٦ وتلخيص ابن مکتوم ١١٢ - ١١٣ وشذرات الذهب ٣٤٠/٣ وطبقات الشافعية ٢٤٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢ - ٩٥ وعبد القاهر الجرجاني لأحمد بدوي سلسلة أعلام العرب ، وفوات الوفيات ٣٧٨/١ وكشف الظنون ٨٣ و ١٢٠ و ٢١٢ و ٦٠٢ و ١١٦٩ و ١١٧٩ و ١٧٦٩ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٦٠ - ٢٦٣ ومعجم المؤلفين ٣١٠/٥ ونزهة الألباء ٤٣٤ - ٤٣٦ وهدية العارفين ٦٠٦ .

وهو منسوب إلى جرجان من بلاد فارس فتحها يزيد بن المهلب أيام سليمان بن عبد الملك وهي قرية من بحر الخزر . اللباب وتقويم البلدان .

(١) هو : أبو الحسين محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الوارث الفارسي ، ابن أخت أبي علي الفارسي وتلميذه . إنباه الرواة ١١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢ .

(٢) كتاب (الإيضاح) في النحو لأبي علي الفارسي ، قال حاجي خليفة عند الكلام عليه : «وقد اعتنى به جمع من النحاة ، وصنفوا له شروحاً وعلقوا عليه ، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، كتب أولاً شرحاً مبسوطاً في نحو الثلاثين مجلداً ، وسماه المغني ، ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد ، وله مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز . انظر بغية الوعاة .

توفي بجرجان سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، وله شعر كثير ، ومن شعره<sup>(١)</sup> :

كَبَّرَ عَلَى الْعِلْمِ يَا خَلِيلِي      وَمِلَّ إِلَى الْجَهْلِ مِثْلَ هَائِمِ  
وَعَشَّ حِمَاراً تَعَشُّ بِخَيْرِ      فَالسَّعْدُ فِي طَالِعِ الْبَهَائِمِ

---

(١) البيتان في تلخيص ابن مكتوم والبلغة والبغية وذكرهما ابن قاضي شعبة ثم ذكر رواية أخرى لهما وهي :

كَبَّرَ عَلَى الْعَقْلِ لَا تَرَمُهُ      وَمِلَّ إِلَى الْجَهْلِ مِثْلَ هَائِمِ  
وَكُنْ حِمَاراً تَعَشُّ بِخَيْرِ      فَالسَّعْدُ فِي طَالِعِ الْبَهَائِمِ



( ١١٠ )

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

الجرجاني

النحوي\*

[ ... - ٤٧١ هـ / ... - ١٠٧٨ م ]

فارسيّ الأصل ، جرجانيّ الدار ، إمامٌ في العربيّة واللّغة والبلاغة ، وهو أوّل من استنبط علمَ المعاني والبيان ، تخرّج على أبي الحسين بن عبد الوارث الفارسيّ ، ولم يقرأ على غيره ، صنّف في النحو وعلوم الأدب كتباً مفيدة ، له : شرح الإيضاح<sup>(١)</sup> ، ودلائل الإعجاز في المعاني ، وأسرار البلاغة ، وغير ذلك .

★ ترجمته في الأعلام ١٧٤/٤ وإنباه الرواة ١٨٨/٢ - ١٩٠ و بغية الوعاة ١٠٦/٢ والبلغة ١٢٦ وتلخيص ابن مكرم ١١٢ - ١١٣ وشذرات الذهب ٣٤٠/٣ وطبقات الشافعية ٢٤٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢ - ٩٥ وعبد القاهر الجرجاني لأحمد بدوي سلسلة أعلام العرب ، وفوات الوفيات ٣٧٨/١ وكشف السنون ٨٣ و ١٢٠ و ٢١٢ و ٦٠٢ و ١١٦٩ و ١١٧٩ و ١٧٦٩ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٦٠ - ٢٦٣ ومعجم المؤلفين ٣١٠/٥ ونزهة الألباء ٤٣٤ - ٤٣٦ وهديّة العارفين ٦٠٦ .

وهو منسوب إلى جرجان من بلاد فارس فتحها يزيد بن المهلب أيام سليمان بن عبد الملك وهي قرية من بحر الخزر . اللباب وتقويم البلدان .

(١) هو : أبو الحسين محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الوارث الفارسي ، ابن أخت أبي علي الفارسي وتلميذه . إنباه الرواة ١١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢ .

(٢) كتاب (الإيضاح) في النحو لأبي علي الفارسي ، قال حاجي خليفة عند الكلام عليه : « وقد اعتنى به جمع من النحاة ، وصنفوا له شروحاً وعلقوا عليه ، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، كتب أولاً شرحاً مبسوطاً في نحو الثلاثين مجلداً ، وسماه المغني ، ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد ، وله مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز . انظر بغية الوعاة .

توفي بجرجان سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، وله شعر كثير ، ومن شعره<sup>(١)</sup> :

كَبَّرَ عَلَى الْعِلْمِ يَا خَلِيلِي      وَمِلُّ إِلَى الْجَهْلِ مِثْلُ هَائِمِ  
وَعَشْ حِمَاراً تَعَشُّ بِخَيْرِ      فَالسَّعْدُ فِي طَالِعِ الْبَهَائِمِ

---

(١) البيتان في تلخيص ابن مكتوم والبلغة والبغية وذكرهما ابن قاضي شهبة ثم ذكر رواية أخرى لهما وهي :

كَبَّرَ عَلَى الْعَقْلِ لَا تَرْمِهِ      وَمِلُّ إِلَى الْجَهْلِ مِثْلُ هَائِمِ  
وَكُنْ حِمَاراً تَعَشُّ بِخَيْرِ      فَالسَّعْدُ فِي طَالِعِ الْبَهَائِمِ

( ١١١ )

عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن  
هارون السُّلَميَّ\*

السُّلَميَّ

[ ... - ٢٣٨ هـ / ... - ٩٤٩ م ]

إمام في التَّحْوِ واللِّغَةِ والفِئَةِ ، وله مصتَفات جليلة في التَّارِيخِ والفِئَةِ والأَدَبِ ، وكان مُحَمَّدُ بنُ عُمَرَ بنِ لِبَابَةَ<sup>(١)</sup> يقول : عبد الملك بن حبيب عالمُ الأندلس ، ويحيى بن يحيى عاقلُها<sup>(٢)</sup> ، وعيسى بن دينار فقيهُها ، وكان يحبُّ السَّماعَ ويسمعُ القينات . توفِّي سنة ثمانٍ وثلاثين ومئتين<sup>(٣)</sup> .

---

\* ترجمته في الأعلام ٣٠٢/٤ وإنباه الرواة ٢٠٦/٢ - ٢٠٧ ونغية الملتمس ٣٦٤ - ٣٦٦ ونغية الوعاة ١٠٩/٢ والبلغة ١٢٧ وتاريخ علماء الأندلس ٣١٢/١ - ٣١٥ وتلخيص ابن مكتوم ١١٩ وجذوة المقتبس ٣٦٣ - ٢٦٤ وشذرات الذهب ٩٠/٢ وطبقات الزبيدي ٢٨٢ - ٢٨٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٠/٢ وكشف الظنون ١٢٠٥ و ١٩٩٦ ومعجم المؤلفين ١٨١/٦ والنجوم الزاهرة ٢٩٣/٢ ونفح الطيب ٢١٤/٢ - ٢١٧ .

( ١ ) كان مقدماً على أهل زمانه في حفظ الرأي والبصر بالفتيا ، وهو فقيه قرطبي توفي سنة ٣١٤ . ابن الفرضي ٣٦/٢ .

( ٢ ) في الأصل « عاملها » تحريف والتصويب من طبقات الزبيدي . وفي نفح الطيب : « وقال محمد بن لبابة : فقيه الأندلس عيسى بن دينار ، وعالمها عبد الملك بن حبيب ، وراويها يحيى بن يحيى » ٧/٢ تحقيق إحسان عباس . والمراد بيحيى : يحيى بن يحيى الليثي ، فقيه محدث روى الموطأ عن مالك وأعجب به مالك لما رأى فيه وقال : « هذا عاقل الأندلس » ولذلك قيل إن يحيى هذا عاقل الأندلس . نفح الطيب ٩/٢ تحقيق إحسان عباس .

( ٣ ) يقول السيوطي : « وقيل تسع وثلاثين ومئتين » .

(١١٢)

عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شُهَيْد\* ابن شهيد  
[.... - ١٩٣ هـ / ... - ٨٠٩ م]

من أهل قرطبة ، يكنى أبا مروان ، كان أوحد الناس في علم التاريخ والخبر<sup>(١)</sup> واللغة والأشعار ، وسائر ما يحاضر به الملوك ، وله مؤلف في التاريخ ، وله شعر رائق ، توفي سنة ثلاث وتسعين وثلاث مئة : يقال : إنه رأى في المنام أنه ابتلع سبعين ديناراً ، فعبّر له أنه عدد عمره ، فكان كذلك .

---

\* ترجمته في الأعلام ٣٠٠/٤ وبغية الوعاة ١٠٨/٢ والبلغة ١٢٨ والصلة ٣٤٩/١ - ٣٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٠/٢ وكشف الظنون ٢٨١ ومعجم المؤلفين ١٧٩/٦ وهديّة العارفين ٦٢٤ زاد السيوطي بعد ذكر اسمه « الوزير أبو مروان القرطبي » وقال : « صحب المنصور بن أبي عامر » .

(١) في الأصل « والجبر » والمذكور عن الصلة .

( ١١٣ )

عبد الملك بن طريف\*

ابن طريف

[ ... - ٤٠٠ هـ / ... - ١٠١٠ م ]

من أهل قرطبة ، يكنى أبا مروان ، أخذ عن أبي بكر بن القوطية<sup>(١)</sup> وغيره ، وكان إماماً في اللغة ، وله كتاب في الأفعال حسن جداً وتوفي<sup>(٢)</sup> في نحو الأربع مئة ذكره ابن بشكوال .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٠٨/٢ وبغية الوعاة ١١١/٢ والبلغة ١٢٩ وتلخيص ابن مكنوم ١١٩ - ١٢٠ والصلة ٣٥٧/١ وكشف الظنون ١٣٩٤ ومعجم المؤلفين ١٨٣/٦ .  
(١) هو: محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، صحب أبا عليّ القسالي وتتملذ عليه وكان إماماً في العربية بالأندلس . إنباه الرواة ١٧٨/٣ .  
(٢) ما بين المعقوفتين من الصلة .

( ١١٤ )

الأصمعي

عبد الملك بن قُرَيْب بن عَلِيّ بن أَصْمَعِ  
الْبَاهِلِيّ الْأَصْمَعِيّ أَبُو سَعِيدٍ\*  
[ ١٢٥ - ٢١٠ هـ / ٧٥٢ - ٨٢٥ م ]

صاحب التَّحْوِ ، واللِّغَةِ ، والأَخْبَارِ ، والمُلَحِّ ، روى عنه الجَلَّةُ<sup>(١)</sup> . وكان  
أَتَقَنَ النَّاسَ لُغَةً ، وكان مَتَحَرِّزاً فِي التَّفْسِيرِ<sup>(٢)</sup> . وكان يَقُولُ : تَسْعَةُ [أَعْشَارُ]

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٥٨ - ٦٧ والأصمعي في سلسلة أعلام  
العرب والأعلام ٣٠٧/٤ وإنباه الرواة ١٩٧/٢ - ٢٠٥ والأنساب ١٥١ - ٥٢ ب وروكلمان  
١٤٧/٢ - ١٤٨ وبغية الوعاة ١١٢/٢ - ١١٤ وتاريخ بغداد ٤١٠/١٠ - ٤٢٠ وتلخيص ابن مكنوم  
١١٧ - ١١٨ وشذرات الذهب ٣٦/٢ - ٣٨ وطبقات الزبيدي ١٨٣ - ١٩٢ وطبقات ابن قاضي  
شبهة ١٠١/١ - ١٠٦ وطبقات القراء ٤٧٠/١ والفهرست ٥٥ - ٥٦ وكشف الظنون ١١ و ١١٤  
و ١١٥ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ١٢٤٠ و ١٣٥٥ و ١٣٨٨ و ١٣٩٥ و ٣٩٦ و ١٣٩٩ و ١٤٣٢ و ١٤٥٤  
و ١٤٦١ و ١٤٦٦ و ١٤٦٩ و ١٤٧٢ و ١٩١٦ و ١٩٧٩ و ١٩٨١ واللباب ٥٦/١ ومسالك الأبصار  
٢٢٥/٤ - ٢٢٧ والمعارف لابن قتيبة ٥٤٣ - ٥٤٤ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ ومقدمة كتاب اشتقاق  
الأسماء تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، والنجوم الزاهرة ١٩٠/٢ ونزهة الألباء ١٥٠ - ١٧٢  
وهدية العارفين ٦٢٣ - ٦٢٤ ووفيات الأعيان ٣٦٢/١ - ٣٦٥ .

والأصمعي : منسوب إلى بني أصمع . المعارف ٨١ .

وفي الأصل «عبد الملك بن قريب بن أصمع بن علي بن أصمع» وفي البلغة «عبد الملك بن  
قريب بن أصمع بن مظهر» والمذكور هو ما في سائر المصادر .

(١) منهم : الإمام الشافعي ، ومات قبله ، وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب وأبو  
عبيد القاسم بن سلام ، وأبو حاتم الرازي ، ويحيى بن حبيب ، وإسحاق الموصلي ، وأبو حاتم  
السجستاني ، وأبو الفضل الرياشي وغيرهم . انظر طبقات ابن قاضي شبهة وإنباه الرواة .

(٢) في الأصل «وكان متجرداً في التفسير» تصحيف .

أشعار الفرزدق سرقة . وما يُحكى عن عبد الرحمن بن أخيه أنه قيل له : ما فعل عمك ؟ قال : قاعد في الشمس يكذب على الأعراب بكلام لا أصل له !! ولولا ذلك لم يكن لابن أخيه ذكر . مولده سنة خمس وعشرين ومئة<sup>(١)</sup> ، توفي سنة عشر ومئتين ، وقيل سنة خمس عشرة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) ذكر ابن النديم والقفطي وابن قاضي شهبة ثبتا لكتبه .

(٢) في وفيات الأعيان وفي اللباب وبغية الوعاة توفي ٢١٥ وقيل ٢١٦ وفي نزهة الألباء توفي سنة ٢١٣ أو ٢١٧ وفي النجوم الزاهرة والبلغة توفي سنة ٢١٠ .

(١١٥)

[ أبو الوليد ]  
المهري

عبد الملك بن قطن المهري أبو الوليد\*  
[ ... - ٥٢٥٦ هـ / ... - ٨٧٠ م ]

شَيْخُ أهل اللّغة والعربيّة ، وكان من أخصّظ النّاس للأنساب ، وله مصنّفات منها : شرح مغازي الواقدي ، وكتاب الألفاظ ، وكتاب الاشتقاق ، وكان شاعراً خطيباً بليغاً ، من عقلاء العلماء ، وجواداً كريماً ، لا يمسك دُرهماً ، توفي سنة ست وخمسين ومئتين .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٠٨/٤ وإنباه الرواة ٢٠٩/٢ - ٢١١ وبغية الوعاة ١١٤/٢ والبلغة ١٣٠ وتلخيص ابن مکتوم ١٢٠ وطبقات الزبيدي ٢٤٩ - ٢٥٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٧/١ - ١٠٨ وكشف الظنون ١٠٢ ومعجم المؤلفين ١٨٨/٦ وهو أخ لإبراهيم بن قطن المهري القيرواني . بغية الوعاة ٤٢٣/١ والبلغة .



(١١٦)

عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم  
الخرزجي\*

ابن الفرس

[ ٥٢٤ - ٥٩٧ هـ / ١١٣٠ - ١٢٠١ م ]

من أهل غرناطة ، يُعرف بابن الفرس ، إمام في العربية ، واللغة ،  
والتفسير ، وليّ الحسبة والشريعة ، وُحمدت سيرته ، له تأليف حسان ، منها :  
كتاب أحكام القرآن ، وهو كتاب نفيس ، واختصار المحتسب لابن جنّي ،  
وكتاب المسائل التي اختلف فيها النحويّون من أهل البصرة والكوفة ، وكتاب  
الرد على ابن غرسية في رسالته في تفضيل العجم على العرب ، وكتب بخطّه  
كثيراً من كتب العربية واللغة والأدب والطب ، وكان جيّد الخط فاضلاً سنياً ،  
واعتراه آخر عمره غفلة . مولده سنة أربع وعشرين وخمس مئة ، وتوفي سنة سبع  
وتسعين وخمس مئة .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ١١٦/٢ والبلغة ١٣١ وتكملة الصلة ٦٥١/٢ وكشف الظنون  
١٦٦٩ ومعجم المؤلفين ١٩٦/٦ وهديّة العارفين ٦٢٩ .

( ١١٧ )

أبو الطيب  
[ اللغوي ]

عبد الواحد بن عليّ الحلبّي أبو الطيّب  
اللغويّ\*

[ ... - ٣٥١هـ / ... - ٩٦٢م ]

الإمام الأُوحد ، له التصانيف الجَليلة ، منها : كتابٌ لطيفٌ في مراتب التّحويين ، وكتابٌ في الإِتباع ، على حروف المعجم ، وكتاب الإِبْدال ، نحى فيه نحو كتاب يَعقوب<sup>(١)</sup> في القلب ، وكتاب<sup>(٢)</sup> يعرف بشجر الدّر<sup>(٣)</sup> ، سلك فيه مسلك أبي عمرو<sup>(٤)</sup> في المداخل<sup>(٥)</sup> ، وقد ضاعت أكثر مصنّفاته .  
ذكره الشّيخ أبو العلاء المعري في رسالة الغفران ، وكان بينه وبين ابن

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٢٥/٤ وأعلام النبلاء ٣٥/٤ وبروكلمان ٢٤٢/٢ وبغية الوعاة ١٢٠/٢ والبلغة ١٣٢ ورسالة الغفران ٦٣ و ٥٥٠ - ٥٥٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٤/٢ - ١١٥ وانظر كشف الظنون ١٦٥ ومعجم المؤلفين ٢١٠/٦ وهدية العارفين ٦٣٣ وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ١٧٥/٢٩ - ١٨٣ و ٤٤٥/٣٢ - ٤٥٢ والمقتبس ٤١٥/٥ - ٤١٩ ومقدمة كتاب الإبدال للمترجم له . تحقيق عز الدين التنوخي .

وأصله من عسكر مكرم قدم حلب وأقام بها إلى أن قتل . بغية الوعاة .

( ١ ) هو : أبو يوسف يعقوب بن السكيت ، له كتاب ( القلب والإبدال ) وتوفي في حوالي منتصف القرن الثالث في خلافة المتوكل . نزهة الألباء ٢٣٨ .

( ٢ ) في الأصل « وكان » والمذكور عن سائر المصادر .

( ٣ ) نشرته دار المعارف بمصر في ذخائر العرب .

( ٤ ) هو : محمد بن عبد الواحد اللغوي الزاهد غلام ثعلب ، توفي سنة ٣٤٥ نزهة الألباء

٥٣٤ وبغية الوعاة ١٦٦/١ .

( ٥ ) المداخل : من تأليف غلام ثعلب . بغية الوعاة ١٦٦/١ .

خالويه محاسدة ، وكان يلقبُه (أعني ابن خالويه) : قُرموطة الكبَّزُثَل<sup>(١)</sup> .  
يعني : دحروجة الجُعل ؛ لأنه كان قصيراً ، وكان حيًّا في سنة إحدى وخمسين  
وثلاث مئة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) انظر رسالة الغفران ص ٥٥١ .

(٢) ذكر المعري في رسالة الغفران ٥٥٠ أنه قتل عند دخول الروم حلب سنة ٣٥١ وهو كذلك  
عند السيوطي عن الصفدي وابن قاضي شهبة . وذكر بروكلمان أن ذلك كان سنة ٣٨١ .

( ١١٨ )

ابن بَرّهان

عبد الواحد بن عليّ بن بَرّهان  
الأسدي العُكْبَرِيّ النحويّ\*  
[ ... - ٤٥٦ هـ / ... - ١٠٦٤ م ]

إمامٌ في النحو واللغة ، له التصانيف المفيدة ، تخرّج عليه جماعةٌ ، وهو من الأئمة المشهورة ، أناف على الثمانين في الاشتغال والأشغال ، وكان شرس الأخلاق ، وكان لا يلبس السراويل ، ولا يغطّي رأسه ، ولا يقبل لأحدٍ عطاءً ، ذكره الباخري في كتابه<sup>(١)</sup> وأنشد له<sup>(٢)</sup> :

أحببنا - بأبي - أنتم      وسقياً لكم أيّما كنتم  
أطلتكم عذابي بميعادكم      وقلتم : نزور . وما زرتكم  
فإن لم تجودوا على عبدكم      فإن المعزّي به أنتم

توفي سنة ست وخمسين وأربع مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٢٦/٤ وإنباه الرواة ٢١٣/٢ - ٢١٥ والبداية ٩٢/١٢ وبغية الوعاة ١٢٠/٢ - ١٢١ والبلغة ١٣٣ وتلخيص ابن مكتوم ١٢١ - ١٢٢ ودمية القصر ٣٠٩ وشذرات الذهب ٢٩٧/٣ وطبقات ابن قاضي شعبة ١١٣/٢ - ١١٤ وكشف الظنون ١١٤ ومعجم المؤلفين ٢١٠/٦ والنجوم الزاهرة ٧٥/٤ ونزهة الألباء ٤٢٨ - ٤٢٩ .  
والعكبري : منسوب إلى (عكبرا) بلدة على نهر دجلة ، خرج منها جماعة من العلماء .

(١) دمية القصر ٣٠٩ .

(٢) الأبيات في إنباه الرواة والبلغة .

( ١١٩ )

عثمان بن جني ، أبو الفتح الموصلي\*  
ابن جني

[ ... - ٣٩٢ هـ / ... - ١٠٠٢ م ]

الإمام الأوحّد ، البارِع ، صاحب التّصانيف الجليلية ، والاختراعات العجيبة ، وجنيّ : أبوه . مملوك لسليمان بن فهد بن أحمد الأزدي ، أخذ العربية عن [ أبي عليّ ] الفارسيّ ، بعد قراءته على غيره ، لازم أبا عليّ أربعين سنّة ، سافراً وحضراً ، ومن أحسن ما وضع : الخصائص ، وله المصنّفات المُمْتعة<sup>(١)</sup> ، وكان أبو الطيّب المتنبي يقول : ابن جنيّ أعرفُ بشعري مني . ورثي المتنبي بقصيدة بائيّة<sup>(٢)</sup> أولها :

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٦٤/٤ وأعيان الشيعة ٢٠٦/٣٩ والبداية ٣٣٤/١١ وبروكلمان ٢٤٤/٢ وبقية الوعاة ١٣٢/٢ والبلغة ١٣٧ وتاريخ بغداد ٣١١/١١ - ٣١٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٦٥ - ١٦٦ ودمية القصر ٢٩٧ - ٢٩٨ وشذرات الذهب ١٤٠/٣ - ١٤١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٣/٢ - ١٢٦ والفهرست ٨٧ وكشف الظنون ٣٨٤ و٤١١ و٤١٢ و٤١٦ و٤٨١ و٤٩٣ و٦٩١ و٦٩٢ و٧٠٦ و٨١٠ و٩٨٨ و١٢٧٢ و١٤٥٧ و١٤٦٢ و١٥٦٢ و١٦١٢ و١٧١٢ و١٧٩٣ و١٨٥٠ و١٨٨٢ و١٩١٤ واللباب ٢٤٣/١ ومسالك الأبصار ٣٠٧/٤ ومعجم الأدباء ٨١/١٢ - ١١٥ ومعجم المؤلفين ٢١٥/٦ والنجوم الزاهرة ٢٠٥/٤ ونزهة الألباء ووفيات الأعيان ٣٩٤/١ - ٣٩٥ وبتيمة الدهر ٨٩/١ . قال ابن خلكان : و(جني) بكسر الجيم وتشديد النون وبعدها ياء .

(١) ذكر القفطي الكثير من مؤلفاته ٢٣٧/٢ - ٢٣٨ .

(٢) ذكر القفطي القصيدة التي رثى بها المتنبي ٣٣٨/٢ - ٣٣٩ ومطلعها بهذه الرواية :

غاص القريض وأودت نضرة الأدب وصوحت بعديّ دوحه الكتب

والمذكور في الأصل يوافق ما في البغية .

غَاضَ القَرِيضُ وَزَالَتْ نَضْرَةُ الأَدَبِ وَصَوَّحَتْ بَعْدَ رِيٍّ رَوْضَةَ الكُتُبِ  
توفي سنة اثنتين وتسعين وثلاث مئة<sup>(١)</sup>.

---

(١) استوطن بغداد ودرس بها العلم إلى أن مات . إنباه الرواة .

( ١٢٠ )

عثمان بن علي بن عمر السرقوسي الصقلي  
أبو عمرو النحوي\* السرقوسي

[ ... - ٥٧٦ هـ / ... - ١١٨٠ م ]

إمام في النحو واللغة ، كتب عنه الحافظ السلفي<sup>(١)</sup> ، وكان متصّراً  
بالجامع العتيق<sup>(٢)</sup> بمصر ، ومن مصنفاته : كتاب حواشي الإيضاح للفارسي ،  
ومن شعره<sup>(٣)</sup> :

إنّ المشيب من الخطوبِ خطيبٌ      ألا هوى بعد الشباب<sup>(٤)</sup> يطيبُ ا  
خطب الخضاب على قضيبك خُطبةً      لا غصن من بعد الخضاب رطيب<sup>(٥)</sup>

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٤٢/٢ - ٣٤٣ و بغية الوعاة ١٣٤/٢ والبلغة ١٣٩ وتلخيص ابن  
مكتوم ١٦٧ ومعجم الأدباء ١٣٠/١٢ - ١٣٥ ومعجم المؤلفين ٢٦٤/٦ وفي الأصل « أبو عمر  
النحوي » .

والسرقوسي : منسوب إلى سرقوسة وهي من مدن صقلية المشهورة .

( ١ ) هو : أحمد بن محمد بن سلفه السلفي الأصفهاني أبو طاهر ، محدث حافظ مكثرتوفي  
سنة ٥٧٦ .

( ٢ ) هو جامع عمرو بن العاص . بغية الوعاة .

( ٣ ) الأبيات في البلغة . وإنباه الرواة : « أنبأنا أبو طاهر السلفي . . . . أنشدني عمر عثمان بن

علي وكتب لي بخطه » ثم ذكر الأبيات .

( ٤ ) الإنباه « بعد المشيب » .

( ٥ ) في الأصل :

خطب الخطاب على وصيك خطبة      لا غصن من بعد الخضاب يطيب

فدع الصِّبَا فَمِنْ الْمُصِيبَةِ أَنْ تُرَى      صَبًّا وَصَيِّبٌ مَقْلَتِيكَ يَصُوبُ<sup>(١)</sup>  
 [إِنَّ الخَضَابَ لَعَيْنٍ عَيْنٍ ضِدَّهُ      بَيْنَانَهُنَّ وَكُفُّهُنَّ خَضِيبٌ<sup>(٢)</sup>]  
 ضَحِكَ المَشِيبُ بِلَمَّتِي فَبَكَتْ لَهُ      عَيْنِي فَمَثِّي بِأَسِيمٍ<sup>(٣)</sup> وَقَطُوبُ  
 ضِدَانٍ مَجْتَمَعَانِ فِي وَقْتٍ مَعَا      فِي ذَاتِ مَرَّةٍ إِنَّ دَا لَعَجِيبُ  
 وله تصانيف مفيدة في النُّحو والقراءات والعروض والقوافي<sup>(٤)</sup>.

وفي البلغة «خطب الخطيب» والمذكور عن الإنباه .  
 (١) في الأصل :

فدع التصبي فالمصيبة أن ترى . . . . .

والمذكر عن الإنباه والبلغة .

(٢) هذا البيت لم يذكر إلا في إنباه الرواة .

(٣) في الإنباه «ضاحك» .

(٤) قال القفطي : «كان قريباً من زماننا هذا في المئة السادسة للهجرة» وذكر كحاله أنه حياً

قبل سنة ٥٧٦ وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي في حدود سنة ٥٧٠ .



( ١٢١ )

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن  
يونس الدونى\*

ابن الحاجب

[ ... - ٦٤٦ هـ / ... - ١٢٤٨ م ]

يكنى أبا عمرو، ينعت بالجمال، المالكي، التحويي، الفقيه، مؤلده  
بأسنا من صعيد مصر، سنة سبعين وخمس مئة، قرأ القراءات على الشيخ أبي  
الجود غياث [بن] <sup>(١)</sup> فارس اللخمي، اشتغل بالنحو واللغة والأصول، ووزق  
السعد في تصانيفه، شرح وأغربت، وأعتني بشرحها، وتصدر بالمدرسة  
الفاضلية <sup>(٢)</sup> من القاهرة مدة، وله إملاء حسن على آيات من القرآن، وأبيات من  
الشعر، وكتب خطأ صحيحاً مليحاً، ومقدماته في التصريف والنحو، ومختصره

★ ترجمته في الأعلام ٣٧٤/٤ والبداية ١٧٦/١٣ وبغية الوعاة ١٣٤/٢ - ١٣٥ والبلغة ١٤٠  
وشذرات الذهب ٢٣٤/٥ - ٢٣٥ والطلع السعيد ٣٥٢ - ٣٥٧ وطبقات ابن قاضي شهبة  
١٢٧/٢ - ١٢٩ وطبقات القراء ٥٠٨/١ وكشف الظنون ١٦٢ و ٢١٢ و ٣٥١ و ٥٩٣ و ١٠٢٠  
و ١١٣٤ و ١٣٧٠ و ١٣٧٤ و ١٤٢٧ و ١٥٣٩ و ١٦٢٥ و ١٧٣٥ و ١٧٧٤ و ١٨٠٦ و ١٨٥٣  
والمختصر في أخبار البشر ١٨٦/٣ ومعجم المؤلفين ٢٦٥/٥ وهديّة العارفين ٦٥٤ - ٦٥٥ ووفيات  
الأعيان ٣٩٥/١ - ٣٩٦ وفي الأصل والبلغة وأصل الطالع السعيد وطبقات ابن قاضي شهبة  
«الدوني» كما هو مذكور وفي سائر المصادر «الدوني» وهذه النسبة إلى مدينة مشهورة من  
أدربيجان. اللباب ٤٣٢/١.

(١) ما بين المعقوفتين من طبقات القراء ٤/٢ وهو: غياث بن فارس بن مكي اللخمي  
المنذري المصري الضرير. إمام كل أستاذ، ثقة في القراءات، وانتهت إليه مشيخة الإقراء بمصر توفي  
سنة ٦٠٥.

(٢) منسوبة إلى القاضي الفاضل، بناها بجوار داره في سنة ٥٨٠ ووقفها على طائفتي:  
الشافعية والمالكية. انظر خطط المقرري ٣٦٦/٢.

في أصول الفقه ، عمدة العراقيين ، وكان أبوه حاجباً<sup>(١)</sup> بقوص ، للأمير عز الدين  
موسك الصلاحي ، ومن شعره<sup>(٢)</sup> :

إن غبتُم صورةً عن ناظريِّ فما  
مثل الحقائق في الأذهانِ حاضرةٌ  
ولم تزلُم حُضوراً علي التحقيق في خلدي  
وإن تُردُّ صورةً مِن خارجٍ تجدِ  
وله في هذا المعنى بعينه :

إن تغيبوا عن العيون فأنتم  
مثلما قامت<sup>(٣)</sup> الحقائق بالذَّه  
في قلوبِ حضوركم مُستمرّ  
ن وفي خارج لها مُستقرّ

توفي سنة ست وأربعين وست مئة بالإسكندرية ، بعد أن استقرّ مدرّساً  
بجامع دمشق مدّة .

---

( ١ ) يذكر الأدفوي في الطالع السعيد ٢٥٦ أنه قيل : لم يكن أبوه حاجباً وإنما كان يصحب  
بعض الأمراء ، فلما مات كان أبو عمر صبياً ، فرباه الحاجب فعرف به .  
وما ذكره المؤلف هو المشهور .

( ٢ ) الأبيات في الطالع السعيد ٣٥٦ .

( ٣ ) في الطالع « مثل ما تثبت » .

( ١٢٢ )

الحوفي علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي\*

[ ..... - ٤٣٠ هـ / ..... - ١٠٣٩ م ]

إمام عالم بالتحو والتفسير ، قرأ العربية على أبي بكر الأذفوي<sup>(١)</sup> ، ولقي جماعة من علماء المغرب قديموا مصر ، وأخذ عنهم ، له مصنفات في التحو ، وإعراب القرآن العظيم ، تصانيفه مفيدة<sup>(٢)</sup> ، وعاش إلى بعد الأربع مئة ، قال القفطي<sup>(٣)</sup> ، من أهل ضبيعة من حوف مصر ، اسمها شبرا النجدة<sup>(٤)</sup> . وقال عز

★ ترجمته في الأعلام ٥٣/٥ وإنباه الرواة ٢١٩/٢ - ٢٢٠ والأنساب ١٨١ أ والبداية ٤٧/٢ وبغية الوعاة ١٤٠/٢ والبلغة ١٤١ وتلخيص ابن مكتوم ١٢٤ وحسن المحاضرة ٢٢٨/٢ وشذرات الذهب ٢٤٧/٣ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٢/٢ وكشف الظنون ٢٤١ و ١٩٠٥ واللباب ٢٣٩/١ ومعجم الأدباء ٢٢١/١٢ - ٢٢٢ ومعجم المؤلفين ٥/٧ ونفخ الطيب ١٣٢/٢ ووفيات الأعيان ٤١٨/١ وفي الأصل « بن معبد » تحريف .

والحوفي : منسوب إلى حوف مصر الشرقي الذي يشمل محافظات : الشرقية والقليوبية وشرقي مراكز أجا والسنبلاوين من الدقهلية . وذكر السيوطي أنه من حوف بلييس .  
راجع : القاموس الجغرافي لرمزي ، ومعجم البلدان ، وتقويم البلدان ، واللباب ، وبغية الوعاة .

( ١ ) هو : مؤلف كتاب الطالع السعيد ، كمال الدين جعفر بن ثعلب الأذفوي توفي سنة ٧٤٩ .

( ٢ ) منها : البرهان في تفسير القرآن والموضح في النحو وعلوم القرآن . بغية الوعاة .

( ٣ ) إنباه الرواة ١١٩/٢ .

( ٤ ) ذكر صاحب القاموس الجغرافي ٢٢/١ أنها وردت بهذا الرسم « شبرا النجدة » وفي ابن ممتي والمشارك لياقوت « شبرا البنجة » وفي تحفة الإرشاد « شبرالنجدة » .  
وهي من أعمال الشرقية ، وحرف الاسم فصارت « شبلنجة » لخفة النطق وسهولته ، وكانت تابعة لمركز منيا القمح ، ولما أنشئ مركز بنها سنة ١٩١٣ ألحقت به لقربها منه .

الدين بن الأثير الجزري في اختصار الإنساب للسمعاني بعد أن ذكر الحوفي فقال<sup>(١)</sup> : « هذه النسبة إلى حوف . وظني أنها قرية بمصر ، حتى قرأت في تاريخ البخاري أنها من عمان<sup>(٢)</sup> ، منها أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي ، حدث عن ابن رشيقي وغيره » . وعلى هذا التقرير اعتمد ابن خلكان في وفياته ، والظاهر أنه من حوف مصر ، ذكره غير واحد ، توفي سنة ثلاثين وأربع مئة .

---

(١) اللباب ٣٢٩/١ وفي الأصل « هذه النسبة في حوف » والتصويب عن اللباب .  
(٢) في الأصل « من كرمان » والمذكور عن اللباب .

( ١٢٣ )

عليّ بن إبراهيم بن محمّد بن عيسى  
ابن سعد الخير الأنصاري\*  
[ ٥١٠ - ٦٧٠ هـ / ١١١٦ - ١٢٧٢ م ]

[ أبو الحسن  
الأنصاري ]  
البلنسي

من أهل بلنسية ، كان إماماً في النحو واللغة والأدب ، حسن التعليم ، له كتابٌ على الكامل للمبرد ، جمع فيه طررّ أبي الوليد الؤقشي<sup>(١)</sup> ، وأبي محمّد البطليوسي<sup>(٢)</sup> ، سمّاه الفرط ، وله شرح على الجمل للزجاجي<sup>(٣)</sup> ، أفاد به ، وله غير ذلك<sup>(٤)</sup> . مولده في حدود سنة عشرٍ وخمس مئةٍ وقيل سنة سبعين [ وست مئة ] ، أو توفي<sup>(٥)</sup> .

- 
- ★ ترجمته في الأعلام ٥٣/٥ وتكملة الصلة ٦٧١ - ٦٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٢/٢ وفوات الوفيات ٣٨/٢ - ٣٩ وكشف الظنون ٥٨١ و ٦٠٣ ومعجم المؤلفين ٨/٧ .
- (١) هن: هشام بن أحمد بن خالد الطليطلي ، المعروف بابن الؤقشي من الأندلس . له كتاب (نكت الكامل للمبرد) انظر معجم الأدباء ٢٨٦/١٩ .
- (٢) سبقت ترجمته .
- (٣) سمّاه « الفرط على الكامل » فوات الوفيات وفي البلغة : القرط .
- (٤) سمّاه « الحلل على شرح الجمل » .
- (٥) له « جذوة البيان وفريدة العقبان » فوات الوفيات .
- (٦) ما بين المعكفتين من فوات الوفيات . وفيه وتوفي سنة ٦٧١ .

( ١٢٤ )

الواحدي

علي بن أحمد بن محمد بن عليّ  
الواحدِي أبو الحسن\*

[ ... - ٤٦٨ هـ / ... - ١٠٧٥ م ]

الإمام العلامة ، أدرك الإسناد العالي ، وكانت له معرفةٌ بفنونٍ من العلم ، له في التفسير : البسيط ، والوسيط ، والوجيز . وشرح ديوان أبي الطيب ، وله كتاب أسباب النزول للقرآن الكريم ، مات الواحدي بنيسابور في سنة ثمان وستين وأربع مئة ، وذكره البخارزي في دُمية القصر ، وأنشد له قطعة من شِعْره .

---

★ ترجمته في الأعلام ٥٩/٥ وإنباه الرواة ٢٢٣/٢ - ٢٢٥ والبداية ١١٤/١٢ وبغية السوعة ١٤٥/٢ والبلغة وتلخيص ابن مکتوم ١٢٥ ودمية القصر ٢٠٣ - ٢٠٤ وشذرات الذهب ٣٣٠/٣ وطبقات الشافعية ٢٨٩/٣ - ٢٩٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٥/٢ - ١٣٨ وطبقات القراء ٥٢٣/١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٣ وكشف الظنون ٧٦ و ٢٤٥ و ٣٥٥ و ٨٠٩ و ٢٠٠٢ ومسالك الأبصار ٣٠٧/٤ - ٣٠٩ ومعجم الأدباء ٢٥٧/١٢ - ٢٧٠ ومعجم المؤلفين ٢٦/٧ والنجوم الزاهرة ١٠٤/٥ وهدية العارفين ٦٩٢ ووفيات الأعيان ٤١٩/١ - ٤٢٠ .  
قال ابن خلكان : « لم أعرف هذه النسبة إلى أي شيء ، ولا ذكرها السمعاني ، ثم وجدت إلى الواحد بن الدليل بن مهرة ، ذكره أبو أحمد العسكري » .

( ١٢٥ )

أبو الحسن علي بن إسماعيل بن

ابن سيده  
[أبو الحسن]

سيده اللغوي\*

[ ... - ٤٥٨ هـ / ... - ١٠٦٦ م ]

من أهل مُرْسِيَّة ، وكان أعمى ابن أعمى<sup>(١)</sup> ، له تأليف حسان منها : كتاب المحكم في اللغة ، وكتاب المخصّص ، وكتاب الأنيق في شرح الحماسة ، وله غير ذلك ، وكان ناظماً ، ناثراً ، قليل التّظير ، قرأ الغريب المصتّف على أبي عمّر الطّلمنكي<sup>(٢)</sup> حفّظاً من صدره ، ما أخلّ فيه بلفظةٍ ، وكان ابن سيده منقطعاً إلى الأمير أبي الجيـش مجاهدين عبد الله العامري<sup>(٣)</sup> ، ثم حدّثت له نبوءة بعد وفاته ، في أيام ابن الموفّق ، فخافه فهرب إلى بعض الأعمال المجاورة

★ ترجمته في الأعلام ٦٩/٥ وإنباه الرواة ٢٢٥/٢ - ٢٢٧ والبداية ٩٥/٢ وبغية الملتمس ٤٠٥ - ٤٠٦ وبغية الوعاة ١٤٣/٢ وتلخيص ابن مکتوم ١٢٥ وجذوة المقتبس ، وشذرات الذهب ٣٠٥/٣ - ٣٠٦ والصلة ٤١٠/٢ - ٤١١ وطبقات ابن قاضي شعبة ١٣٨/٢ - ١٤٠ وكشف الظنون ٩٦١ و١٦١٦ و١٦١٧ و١٦٣٩ و١٩٩٧ ومسالك الأبصار ٢٥٩/٤ - ٢٦٠ ومطمح الأنفس ٦٠ ومعجم الأدباء ٢٣١/١٢ - ٢٣٥ ومعجم المؤلفين ٣٦/٧ ونفح الطيب ٣٥١/٤ ونكت الهميان ٢٠٤ - ٢٠٥ ووفيات الأعيان ٤٣١/١ .

قيل في اسم أبيه : محمد وقيل أحمد ، وهو ما عليه أكثر المصادر ، وقيل إسماعيل راجع ذلك في إنباه الرواة وبغية الوعاة وطبقات ابن قاضي شعبة .

- ( ١ ) في بغية الوعاة « وكان أكمه بن أكمه » والأكمه : الذي تعترى بصره ظلمة تطمس عليه .
- ( ٢ ) الطلمنكي : منسوب إلى طلمنكة في غرب الأندلس . وهو أحمد بن محمد بن عبد الله الطلمنكي سكن قرطبة وروى عن أبي بكر الزبيدي . الصلة .
- ( ٣ ) سبقت الترجمة له في الهامش .

لأعماله ، بقي بها مدّةً واستعطفه بقصيدة طائِلةٍ طويلةٍ جاء أولها<sup>(١)</sup> :  
ألا هلّ إلى تَقْيِيلِ رَاحَتِكَ اليُمْنَى      سَبِيلُ فَإِنَّ الأَمْنَ فِي ذَاكَ واليُمْنَا ؟  
فحصل الرِّضَا عَنْهُ بوصولها إليه ، توفيّ سنة ثمانٍ وخمسين وأربع مئة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) نكت الهميان ٢٠٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٩/٢ وفيها : « فإن اليمن في ذلك  
والمنى » والبلغة ومعجم الأدباء وبعده أبيات تسعة وقال ياقوت : هي أبيات طويلة .  
(٢) ذكر القفطي بعد ذكره لهذه الرواية أنه قيل : توفي سنة ٤٤٨ .



(١٢٦)

عليّ بن جابر بن عليّ اللخميّ\*

[٥٦٦ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٠ - ١٢٤٨ م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا الحسن ، ويعرف بالدبّاج ، صنعة لأبيه ، كان إماماً في العربيّة ، والقراءات ، أخذها عن أبي ذرّ الحُشنيّ ، وأبي الحسن ابن خروف ، وأقام متصدّراً للاشتغال نحواً من خمسين سنة ، مولده سنة ست وستين وخمس مئة ، توفي سنة ست وأربعين وست مئة لما دخل الروم إشبيلية صلحاً بنحو من ثمانية أيام ، هاله نطق النواقيس ونحرس الأذان ، فما زال يتأسّف ويضطرب إلى أن قضى نحبّه ، وزاد على البيت المعروف :

بأفْعَلٍ وبأفْعَالٍ وَأفْعِلَةٍ      وفِعْلَةٍ يُعْرِفُ الأذْنَى من العَدَدِ  
بيتاً آخر وهو :

وسالماً الجمع أيضاً داخلٌ معها      في ذلك الحكم فاحفظها ولا تزِدْ

\* ترجمته في بغية الوعاة ١٥٣/٢ والبلغة ١٥٠ والتكملة ٦٨٣ وشذرات الذهب ٢٣٥/٥  
وصلة الصلة ١٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٢/٢ - ١٤٣ وطبقات القراء ٥٢٨/١ والمغرب  
٢٥٥/١ و ٢٦٤ والنجوم الزاهرة ٣٦١/٦ ونفح الطيب ٢٧١/٢ و ٥٣٨ و ٥٩٥ و ٤٦١/٣ و ٤٧٨  
و ٥٢٣ .

( ١٢٧ )

[ أبو القاسم ]  
ابن القطاع

علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي  
أبو القاسم بن القطاع\*

[ ٤٣٣ - ٥١٥ هـ / ١٠٤١ - ١١٢١ م ]

الإمام اللغوي المشهور ، مؤلده بصقلية ، سنة ثلاثٍ وثلاثين وأربع مئة ،  
قرأ بها الأدب وبرغ فيه ، ورحل عنها عند إشراف الروم على أخذها ، وصل  
مصرَ في حدود سنة خمس مئة ، فأكرمته الدولة المصرية ، وتصدر بها للإفاضة ،  
وله تصانيف مفيدة ، ومن أجلها : كتاب الأفعال ، لم يؤلف في معناه أجل  
منه على اختصاره ، وله عروض قرأته مراراً على شيخو بلدنا باليمن ، وكان  
حدّاق المصريين<sup>(١)</sup> يصفونه بالتساهل ، يقال : إنه لما دخل مصرَ سُئل عن  
الصّحاح فقال : لم يصل إلينا . فلما رأى الطلبةً مشغولين به ركّب له  
إسناداً !! وأخذه الناس عنه مقلّين له ، إلا الأقلّ من محقّقي أهل النقل . توفي  
بمصر سنة خمس عشرة وخمس مئة .

قلت : روى ابنُ القطاع كتاب الصّحاح عن أبي بكر محمد [ بن ] عليّ

---

\* ترجمته في الأعلام ٧٦/٥ وإنباه الرواة ٢٣٦/٢ - ٢٣٩ والبداية ١٢/١٨٨ وبغية الوعاة  
١٥٣/٢ - ١٥٤ والبلغة ١٥١ وتلخيص ابن مكتوم ١٣٠ وحسن المحاضرة ١/٢٢٨ وخريدة القصر  
٣٣/١١ - ٣٦ وشذرات الذهب ٤/٤٥ - ٤٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٤٣ - ١٤٤ وكشف  
الظنون ١٣٣ و ٧٣٩ ومسالك الأبصار ٤/٢٥٩ ومعجم الأدباء ٢/٢٧٩ - ٢٨٣ ومعجم المؤلفين  
٥٢/٧ ووفيات الأعيان ١/٤٢٧ - ٤٢٨ .

(١) في البلغة « البصريين » والمذكور يوافق ما في سائر المصادر .

ابن البرِّ الصقلِيّ اللغويّ<sup>(١)</sup> سماعاً . قال : أخبرنا أبو محمد إسماعيل بن محمد التيسابوريّ سماعاً قال : أخبرنا الجوهرى سماعاً . رواه ابنُ القطّاع أبو البركات محمّد بن حمزة العُرفي اللغويّ سماعاً ، وأخذَه الناس عن العُرفي بهذا الإسناد ، وهو إسنادٌ بعيد عن الصّحة ، فيه ابن القطّاع ، وقد تقدّمت حكاية نقدة المصريين له ، وفيه أبو بكر بن البرِّ ، وهو ليس بثقة ! لأنّه أُخرج من بلدّه بسبب إدمان شُرب الخمر<sup>(٢)</sup> ، وفيه أبو محمد التيسابوري ، وهو مجهول لا يُعرف إلا في هذا الإسناد ، وقد تقدّمت في ترجمة الجوهرى أنه لم يُسمع عليه منه إلا [ إلى ] حرف الضّاد المعجمة ، وأنه مات عن الباقي غير منقّح ، والذي نقحه [ تلميذه إبراهيم بن<sup>(٣)</sup> ] صالح الوراق ، ومن شعره<sup>(٤)</sup> :

وَشَادِنِ فِي لِسَانِهِ عُقْدٌ      حَلَّتْ عُقُودِي وَأَوْهَنْتْ جَلْدِي  
عَابُوهُ جَهْلًا بِهِ فَقُلْتُ لَهُمْ :      أَمَا سَمِعْتُمْ بَانَ التُّفْتِ فِي الْعُقْدِ ؟ !

وكان يكتب خطّاً مليحاً صحيحاً ، غفر الله له .

- 
- (١) ولد في صقلية ورحل في طلب العلم إلى المشرق ، وروى كثيراً من اللغة ، ثم استوطن صقلية أو ميمن أخذ عنه ابن القطّاع . إنباه الرواة ١٩٠/٣ .
- (٢) كان يشرب الخمر سرّاً ولما عرف أمره ارتحل إلى (بلّرم) من مدن صقلية وكان موجوداً هناك إلى سنة ٤٥٠ وكتاب الصحاح بمصر لا يروي إلا من طريق ابن البرِّ هذا . المصدر السابق .
- (٣) ما بين المعقوفتين من بغية الوعاة ٤٤٧/١ .
- (٤) البيتان في البلغة .

( ١٢٨ )

كُراع التَّمَل

عليّ بن الحسن الهُنائيّ الدَّوسي  
أبو الحسن المعروف بكُراع النَّمَل\*  
[ ..... - ٣٠٩هـ / ..... - ٩٢١م ]

لُقّب بذلك لِقصره ، وكان أحد الأئمّة في اللّغة والتّحو ، وكان معدوداً في أهل مصر لإقامته بها ، أخذ عن البصريّين والكوفيّين معاً ، وصنّف مصنّفات على وزن واحدٍ في التّسمية منها : المجرّد ، والمنظّم ، والمنجّد ، والمنضّد . وكان حيّاً في سنة تسع وثلاث مئة<sup>(١)</sup> . في خلافة المقتدر<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٧٩/٥ وإنباه الرواة ٢٤٠/٢ وبروكلمان ٢٧٤/٢ وبغية الوعاة ١٥٨/٢ والبلغة ١٥٤ وتلخيص ابن مکتوم ١٣١ وطبقات الزبيدي وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٧/٢ والفهرست ٨٣ وكشف الظنون ١٦٨ و١٥٧١ و١٨٥٠ و١٨٦٢ ومعجم الأدباء ١٢/١٣ - ١٣ ومعجم المؤلفين ٧١/٦ وهدية العارفين ٦٧٦ وقد ذكر بروكلمان أنه : علي بن الحسن (الرؤاسي) وقد يحرف إلى (الدوسي) وهذا وهم منه فإنما هو (الدوسي) وشهر بـ (الرؤاسي) انظر طبقات ابن قاضي شهبة ١١٧/٢ والهُنائيّ : منسوّ إلى هناة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس : بطن من الأزد . الباب ٢٩٤/٣ .

( ١ ) في الأصل « تسع وثلاثين » والتصويب عن سائر المصادر ، وذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي سنة ٣١٠ .

( ٢ ) المقتدر : هو أبو الفضل جعفر بن أحمد المعتضد تقلد الخلافة سنة ٢٩٥ وقتل سنة ٣٢٠ وكانت خلافته أربعاً وعشرين سنة . المعارف ٣٩٤ .

( ١٢٩ )

عليّ بن الحسين الضّرير النحويّ  
الأصهبانيّ المعروف بجامع العلوم\*

جامع العلوم

[ ... - كان حيّاً سنة ٥٣٥هـ / ... - ١١٤١م ]

له شرح على كتاب اللّمع لابن جنّي ، في غاية الجودة ، وكتاب إعراب القرآن ، سمّاه كشف المعضلات وحلّ المشكّلات في إعراب القرآن والقراءات ، ومن شعره<sup>(١)</sup> :

أُحِبُّ النَّحْوَ مِنَ الْعِلْمِ فَقَدْ      يُدْرِكُ الْمَرْءُ بِهِ أَعْلَى الشَّرَفِ  
إِنَّمَا النَّحْوِيُّ فِي مَجْلِسِهِ      كَشَيْهَابٍ ثَقَبَ بَيْنَ السُّدَفِ  
يُخْرِجُ الْقُرْآنَ مِنْ فِيهِ كَمَا      تَخْرُجُ الدَّرَّةُ مِنْ بَيْنِ الصَّدَفِ<sup>(٢)</sup>  
ذَكَرَهُ الْقَفْطِيُّ وَغَيْرُهُ<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٩٠/٥ وإنباه الرواة ٢٤٧/٢ - ٢٤٩ وبغية السوعة ١٦٠/٢ - ١٦١ والبلغة ١٥٥ وتلخيص ابن مكتوم ١٣٣ وكشف الظنون ٢٦٣ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٣ - ١٦٦ ومعجم المؤلفين ٧٥/٧ ونكت الهميان ٢١١ .

(١) الأبيات في الإنباه والبغية والبلغة ونكت الهميان .

(٢) وفي البغية :

تخرج الدرّة من جوف الصدف . . . . .

(٣) تذكر المصادر أنه كان حيّاً سنة ٥٣٥ .

( ١٣٠ )

الكسائي

عليّ بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز  
الأسديّ مولاهم . الكوفيّ المعروف بالكسائيّ \*

[ ... - ١٨٩ هـ / ... - ٨٠٥ م ]

الإمام المشهور ، أحدُ القراء السبعة ، أخذَ القراءاتِ عن حمزة الزيات ،  
وعليه اعتماده في اختياره ، انتهت إليه القراءات بعد حمزة ، وقرأ التحو على  
معاذ<sup>(١)</sup> كثيراً ، ثم على الخليل بن أحمد بالبصرة ، ثم خرج إلى بوادي الحجاز ،  
ونجد ، وتهامة ، وكتبَ بها عن العرب كثيراً ، ومن أعجب ما اتفق له أنه  
صلّى بالرّشيد هارون ، فأعجبَ بنفسه فغلطَ في آية ما يغلط فيها صبيّ ! أراد  
أن يقول : « لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ » فقال : لَعَلَّهُمْ ترجعين<sup>(٢)</sup> ! فما اجترأ هارون

---

★ ترجمته في الأعلام ٩٣/٥ وأعيان الشيعة ٣٥/٤١ - ٢٣٦ وإنباه الرواة ٢٥٦/٢ - ٢٧٤  
والأنساب ٤٨٢ أ والبداية ٢٠١/١١ - ٢٠٢ وبيروكلمان ١٩٧/٢ وبنية السوعة ١٦٢/٢ - ١٦٤  
والبلغة ١٥٦ وتاريخ بغداد ٤٠٣/١١ وتلخيص ابن مکتوم ١٣٧ - ١٣٩ وشذرات الذهب ٢١٦/٢  
وطبقات الزبيدي ١٣٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٧/٢ - ١٥٤ وطبقات القراء ٥٣٥/١ - ٥٤٠  
والفهرست ٢٩ و ٣٠ و ٦٥ و ٦٦ وكشف الظنون ١٣٢٨ و ١٧٣٠ واللباب ٤٠/٣ ومعجم الأدباء  
١٦٧/١٣ - ٢٠٣ ومعجم المؤلفين ٨٤/٧ والنجوم الزاهرة ١٣٠/٢ ونزهة الألباء ٨١ - ٩٤ وهديّة  
العارفين ٦٦٨ .

(١) هو : معاذ الهراء . من أهل الكوفة وعرف بالهراء لبيعة الثياب الهروية ، له كتب في  
النحو ، وأخباره مع معاصريه كثيرة ، وقد عمّر كثيراً ، وتوفي سنة ١٨٧ إنباه الرواة ٢٨٨/٣ .  
(٢) في الإنباه « يدجعين » وفي البلغة « يدجعن » .

[ أن<sup>(١)</sup> ] يردّ عليه ، فلمّا فرغ من قراءته قال : يا كِسَائِي أَيّ لغةٍ هذه ؟ فقال له : قدّ يعثر الجواذ . قال : أما هذه فنعم .  
والأكثرون [ على أنه<sup>(٢)</sup> ] سُمي الكسائي ؛ لكونه أحرم في كساء<sup>(٣)</sup> . وقيل :  
لأنه كان في حدائته يبيع الأكسية . وقيل : كان يتشح بكساء . وقيل : من قرية يقال لها باكُسايا<sup>(٤)</sup> . توفي بطوس<sup>(٥)</sup> سنة تسع وثمانين ومئة . وعن البخاري :  
سنة إحدى وثمانين ، وقيل سنة اثنتين وثمانين ، وقيل غير ذلك<sup>(٦)</sup> .

---

(١) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر .

(٢) ما بين المعقوفتين أبيض في الأصل والتكملة عن البلغة .

(٣) طبقات ابن قاضي شهبة ١٤٩/٢ .

(٤) في الأصل «باكسيا» والمذكور من البلغة ، ومعجم البلدان ، ومراصد الاطلاع .

وباكسايا : بضم الكاف وبين الألفين ياء ، بلدة بين بغداد وواسط .

(٥) طوس : مدينة بينها وبين نيسابور عشرة فراسخ ، بها قبر الرشيد وعليّ بن موسى الرضا

في بستان كان بها .

(٦) راجع إنباه الرواة ٢٦٨/٢ والبخية ١٦٤/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٥٤/٢ وشذرات

الذهب والنجوم الزاهرة .

( ١٣١ )

الأخفش  
[ الصغير ]

عليّ بن سليمان بن الفضل النحويّ  
أبو الحسن الأخفش الأصغر\*

[ ... - ٣١٥ هـ / ... - ٩٢٧ م ]

أخذ عن المبرّد ، وثعلب ، وغيرهما ، وكان إماماً في النحو ، دخل مصر سنة سبع وثمانين ومئتين<sup>(١)</sup> ، ولم يعلم بأنّه صنّف شيئاً ولا نظم شيئاً<sup>(٢)</sup> ، وكان بيته وبين ابن الرومي<sup>(٣)</sup> مشاحنة ، وكان ابن الرومي عليّ بن العباس يتطير به ، وكان الأخفش قصيراً ، توفي من أكل السلجم النّيء<sup>(٤)</sup> من الفاقة ، فقَبَض على قلبه فمات<sup>(٥)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٠٣/٥ والأنساب ٢١ ب وإنباه الرواة ٢٧٦/٢ وبغية الوعاة ١٦٧/٢ - ١٦٨ والبداية ١٧٥/١١ وبروكلمان ٢٣٩/٢ والبلغة ١٥٨ وتاريخ بغداد ٤٣٣/١٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٤٠ وشذرات الذهب ٢٧٠/٢ وطبقات الزبيدي ٨٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٥٦/٢ - ١٥٧ والفهرست ٨٣ وكشف الظنون ١٤٢٧ واللباب ٢٦/١ ومعجم الأدباء ٢٤٦/١٣ - ٢٥٧ ومعجم المؤلفين ١٠٤/٧ والنجوم الزاهرة ٢١٩/٣ ونزهة الألباء ٣١٢ - ٣١٣ وهديّة العارفين ٦٧٦ وانظر هوامش الترجمة رقم ٧٨ سعيد بن مسعدة .

(١) ثم خرج منها سنة ٣٠٦ . بروكلمان والقفطي .

(٢) ذكر ابن النديم ٨٣ أن له من الكتب : الأنواء ، والتثنية والجمع ، والجراد ، وذكر حاجي خليفة ١٤٢٧ أنه وضع شرحاً لكتاب سيبويه ، وذكر بروكلمان غير هذه : كتاب المغتالين وكتاب الأمالي ، وروى كتاب الكامل للمبرّد ، وشرح كتاب نوادر أبي زيد الأنصاري .

(٣) هجاه ابن الرومي . ديوانه ورقه ١٤٩ وما بعدها .

(٤) السلجم : اللفت . واحدته سلجمة .

(٥) توفي سنة ٣١٥ ببغداد . القفطي وبروكلمان .



( ١٣٢ )

عليّ بن عبد الله بن خلف بن محمد  
ابن عبد الرحمن الأنصاري\*

ابن النعمة

[ ... - ٥٦٧هـ / ... - ١١٧٢م ]

الإمام الحافظ، من أهل المَرِيَّة<sup>(١)</sup>، وبها وُلِدَ، وسكن بِلَسِيَّةَ، يُعْرَفُ  
بابن النُّعْمَةِ، كتب بخطه علماً كثيراً، وانتهت إليه رياسة القراءة والفتوى بها،  
وله تأليف مفيدة منها: كتاب رِيِّ الظُّمَّانِ في تفسير القرآن، في عدّة أسفار  
كبار، وكتاب الإمعان في شرح مصنّف النَّسَائِيِّ<sup>(٢)</sup> عبد الرحمن، لم يتقدّمه أحد  
إلى مثله، توفي [في] بِلَسِيَّةَ سنة سبع وستين وخمسة مئة.

---

★ ترجمته في الأعلام ١٢٠/٥ ونغية الملتمس ٤١١ ونغية السوعة ١٧١/٢ والبلغة ١٥٨  
والتكملة ٦٦٩ وشذرات الذهب ٢٢٣/٤ وطبقات القراء ٥٥٣/١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٣  
ومعجم المؤلفين ١٣٤/٧ .

(١) من الأندلس بين مالقة ومرسية. تقويم البلدان ١٧٦ .

(٢) في الأصل « الناي » تحريف .

( ١٣٣ )

الرماني

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله  
النحوي أبو الحسن الرماني\*

[ ٢٩٦ - ٣٨٤ هـ / ٩٠٨ - ٩٩٤ م ]

إمام في اللغة والنحو، أخذ النحو عن ابن السراج، وابن دريد، وكان من كبار التحويين المتفنيين في علوم كثيرة، من النحو واللغة والفقه والكلام، على مذهب المعتزلة، وصنف كتباً كثيرة في التفسير والنحو<sup>(١)</sup> منها: شرح سيبويه في نحو سبعين جزءاً، وكتاب الحدود، وكتاب معاني الحروف، وكتاب شرح الموجز لابن السراج، وكتاب شرح أصول ابن السراج، وغير ذلك، وكان يمزج كلامه بالمنطق.

يُحكى عن أبي علي الفارسي أنه قال: «إِنْ كَانَ النَّحْوُ مَا يَقُولُهُ

---

\* ترجمته في الأعلام ١٣٤/٥ وإنباه الرواة ٢٩٤/٢ - ٢٩٦ والبداية ٣١٤/١١ وبيروكلمان ١٨٩/٢ وبغية الوعاة ١٨٠/٢ - ١٨١ وتاريخ بغداد ١٦/١٢ - ١٧ وتلخيص ابن مکتوم ١٤٥ - ١٤٦ وشذرات الذهب ١٠٩/٣ وطبقات الزبيدي ٨٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٤/٢ - ١٧٥ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٤ والفهرست ٦٣ - ٦٤ وكشف الظنون ١١١ و ١٢٠ و ١٣٩٧ و ١٤٢٧ ومسالك الأبصار ٣٠٣/٤ - ٣٠٤ ومعجم الأدباء ٧٣/١٤ - ٧٨ ومعجم المؤلفين ١٦٢/٧ والنجوم الزاهرة ١٦٨/٤ ونزهة الألباء ٣٨٩ - ٣٩٢ ووفيات الأعيان.

قال ابن خلكان: وهذه النسبة يجوز أن تكون إلى الرمان وبيعه، ويمكن أن تكون إلى قصر الرمان، وهو قصر بواسط معروف. وذكر السيوطي أنه «يعرف أيضاً بالإخشيدي وبالوراق وهو بالرماني أشهر» أصله من سر من رأى، وولد ببغداد.

(١) انظر ثبنا بكتبه في إنباه الرواة ٢٩٥/٢ - ٢٩٦.

الرّمانيّ ، فليس مَعَنَا مِنْهُ شيءٌ ، وإن كانَ النّحو ما نقُولُه فليسَ مَعَهُ مِنْهُ شيءٌ » .

ويُحكى عن الرّماني أنه سُئِلَ فقيلاً له : لِكُلِّ كتابٍ تَرْجَمُهُ فما تَرْجَمُهُ كتابَ الله تعالى ؟ فقال : هَذَا بِلَاغٍ لِلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِ . مولده سنة ستٍ وتسعين<sup>(١)</sup> ومئتين ، وتوفي سنة أربعٍ وثمانين وثلاث مئة .

---

(١) المذكور يوافق ما في إنباه الرواة ، وفي بغية الوعاة ، ومعجم الأدباء : مولده ٢٧٦ .

( ١٣٤ )

عليّ بن عيسى بن الفرَج الرَّبَعِيّ النُّحَوِيّ أبو الحسن\* الربيعي

[ ٣٢٨ - ٤٢٠ هـ / ٩٤٠ - ١٠٢٩ م ]

أخذ التَّحْو عن السِّيرافي ببغداد ، ثم خَرَجَ إلى شيراز<sup>(١)</sup> إلى أبي عليّ<sup>(٢)</sup> فأخذَه عنه نحواً من عشرين سنة ، ثم عادَ إلى بغداد ، فلم يَزَلْ مُقيماً بها إلى أن مات .

له مصتَفاتٌ مفيدة ، منها : شرح كتاب الإيضاح لأبي عليّ ، وشرح كتاب الجرميِّ شرحاً شافياً ، وألّف مختصراً سمّاه البديع ، ويقال : إنه شرح كتاب سيويه وغسله ! قالوا : سبّب ذلك أن بعضَ بني رضوان سأله يوماً في مجلسه عن مسألةٍ فأجابَه ، فنازعه في الجواب [ فقام من فوره ]<sup>(٣)</sup> مُغضباً ودخل البيت ، وأخذ شرحه فغسله ، وصار [ يلطم ]<sup>(٤)</sup> بورقه الحيطان ، ويقول : « أجعل أولادَ البقالين نحاةً ! » وكان مبتلىً بقتل الكلاب . وكان ابن جتّي يصحبه ، وكان في أيام الرضيّ الموسويّ . مولده سنة ثمانٍ وعشرين وثلاث مئة ، ووفاته سنة عشرين وأربع مئة .

★ ترجمته في الأعلام ١٣٤/٥ وإنباه الرواة ٢٩٧/٢ والبداية ٢٧/١٢ ونغية الوعاة ١٨١/١ - ١٨٢ وتاريخ بغداد ١٧/١٢ - ١٨ وتلخيص ابن مکتوم ١٤٦ وشذرات الذهب ٢١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٥/٢ - ١٧٧ وكشف الظنون ٢١٢ ومعجم الأدياء ٧٨/١٤ - ٨٥ والنجوم الزاهرة ٢٧١/٤ ونزهة الألباء ٤١٤ - ٤١٦ وهديّة العارفين ٦٨٦ ووفيات الأعيان ٤٣٣/١ بغداد المنزل شيرازي الأصل .

( ١ ) في الأصل « شرار » تحريف .

( ٢ ) الفارسي .

( ٣ ) في الأصل غير مقروءة والمذكور عن نزهة الألباء والبلغة .

( ٤ ) في الأصل كلمة غير مقروءة والمذكور من سائر المصادر .

(١٣٥)

أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي\*

المجاشعي

[... - ٤٧٩ هـ / ... - ١٠٨٦ م]

منسوبة إلى محمد بن سفيان بن مجاشع : جد الفرزدق . الإمام النحوي القيرواني ، كان بارعاً في العربية ، واللغة ، والتفسير ، رحل من المغرب إلى العراق ، والعجم ، وغزنة<sup>(١)</sup> ، وخراسان ، ولقي نظام الملك<sup>(٢)</sup> ، وحظي عنده ، وحدث عن شيوخ المغرب .

له مصنفات مفيدة منها : تفسير القرآن الكريم<sup>(٣)</sup> ، عشرون مجلدة ، وكتاب إكسير<sup>(٤)</sup> الذهب في صناعة الأدب ، خمس مجلدات ، وكتاب العوامل والهوامل لطيف ، [ وكتاب ] معارف الأدب في النحو ، ثلاث مجلدات ،

---

★ ترجمته في الأعلام ١٣٥/٥ وإنباه الرواة ٢٩٩/٢ - ٣٠١ والبداية ١٣٢/١٢ وبغية الوعاة ١٨٣/٢ والبلغة ١٦١ وشذرات الذهب ٣٦٣/٣ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٤ - ٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٧/٢ - ١٧٨ وكشف الظنون ١٠٢٧ و ١١٧٤ و ١١٧٩ ومعجم الأدباء ٩٨ - ٩٠/١٤ ومعجم المؤلفين ١٦٥/٧ والنجوم الزاهرة ١٢٤/٥ وهدية العارفين ٦٩٣ .  
فضال : هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة وقال : « وكان يعرف بالفرزدق القيرواني » .  
(١) غزنة : مدينة في طرف خراسان وأول بلاد الهند وهي كالحمد بين خراسان والهند . تقويم البلدان ٢٩٧ .

(٢) هو : الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس أبو علي الطوسي الوزير المتوفى سنة ٤٨٥ . وقد سبقت ترجمته .

(٣) هو المسمى ( البرهان العميدي ) وصنف كتاباً ثانياً في التفسير سماه : « الإكسير في علم التفسير » ٣٥ مجلد . طبقات ابن قاضي شهبة ٣٨/٢ .  
(٤) في البلغة « التبر الذهب في صناعة الأدب » .

[و] كتاب الدّول في التاريخ ، ثلاثون مجلّدة ، وكتاب العروض ، وكتاب شرح معاني الحُرُوف<sup>(١)</sup> ، وغير ذلك . ومن شعره<sup>(٢)</sup> :

يَخْطُ الشُّوقُ شَخْصَكَ فِي ضَمِيرِي      عَلَى بُعْدِ التَّرَاوُرِ نَخَطُ زُورِ  
وَيُوهِمُنِيكَ طَوْلُ الْفِكْرِ حَتَّى      كَأَنَّكَ عِنْدَ تَفَكِيرِي سَمِيرِي  
فَلَا تَبْعُدْ فَإِنَّكَ نُورٌ عَيْنِي      إِذَا مَا غَبَّتْ لَمْ تَظْفِرْ بِسُورِ  
إِذَا مَا كُنْتَ مَسْرُوراً بِحُزْنِي<sup>(٣)</sup>      فَإِنِّي مِنْ سُرُورِكَ فِي سُورِ

توفي سنة تسع وسبعين وأربع مئة .

- 
- (١) كتاب معاني الحروف للرماني .
  - (٢) الأبيات في البلغة وتلخيص ابن مكتوم .
  - (٣) في البلغة وتلخيص ابن مكتوم « بهجري » .

( ١٣٦ )

عليّ بن محمّد بن أحمد بن العباس  
الصّوّفيّ المعروف بالتّوحيديّ\*  
[ ..... - ٤٠٠ هـ / ..... - ١٠٠٩ م ]

أبو حيان  
التّوحيديّ

إمامٌ في اللّغة والنحو، وله مصتّفات مفيدة<sup>(١)</sup> : كالْبَصائر، والإمتاع  
والمُؤانسة . صحب السّيرافي ، وكان شديد التعصّب له ، وصحب الصاحب  
ابن عبّاد ، وأبا عليّ الفارسيّ ، وله فيهما كلام ، وكان متخوفاً<sup>(٢)</sup> شديد الدّيانة  
متصوّفاً ، وكان حيّاً في سنة أربع مئة<sup>(٣)</sup> .

★ ترجمته في الأعلام ١٤٤/٥ وأمراء البيان لمحمد كرد علي ٤٨٨/٢ وبغية الوعاة ١٩٠/٢  
والبلغة ١٤٣ (عليّ بن أحمد) والبلغة أيضاً ١٦٢ (علي بن محمد) وشد الإيزار للشيرازي  
٥٣ - ٥٤ وطبقات الشافعية ٢/٤ - ٣ وكشف الظنون ١٤٠ و ١٦٧ و ٢٤٦ و ٢٥٢ و ١٧٧٨ وكنوز  
الأجداد لمحمد كرد علي ٢٢١ - ٢٣٢ ومعجم الأدباء ٥/١٥ - ٥٢ ومعجم المؤلفين ٢٠٥/٧ وهدية  
العارفين ٦٨٤ - ٦٨٥ ووفيات الأعيان ٧٩/٢ .

وأنظر مجلة الثقافة ١٢٣/٥ - ١٢٤ لسيد صقر و ٤٦٦/٧ - ٤٦٧ لأنستاس ماري الكرملّي  
وس<sup>١٢</sup> ع<sup>٧</sup>/٧ - ١٠ لعلّي أدهم وس<sup>١٢</sup> ع<sup>١٢</sup> ٢٤/٦١٩ - ٢٦ لأحمد أمين وس<sup>١٣</sup> ع<sup>١٤</sup>/٢٤ - ٢٦  
لأحمد فؤاد الأهواني وع<sup>٤</sup> ٢٠/٦٥ وع ٢٦/٦٤٧ - ٢٩ لعبد السلام هارون . ومجلة الرسالة  
٥٤٩/٦ - ٥٥١ لبال كراوس و ١١٧/٨ - ١١٩ و ١٥٩ - ١٦٠ والكتاب ٧٣٣/١١ لشوقي ضيف  
و ٧٢٧/١١ - ٧٢٩ لمحمد يوسف موسى ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٦٣/١٦ - ٣٧٠  
و ٥٤٤/١٧ - ٥٤٧ و ٤٤٨/١٩ - ٤٥١ لمحمد كرد علي .

وقال السيوطي : التوحيد الذي هو الدين ، فإن المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد .

(١) أورد ياقوت في معجم الأدباء كثيراً من مصنّفاته .

(٢) في الأصل «متحرّفاً» والمذكور عن البلغة ١٦٣ .

(٣) اختلف اختلافاً كثيراً في سنة وفاته فقال السيوطي وطاش كبرى زادة وابن شاکر : توفي

سنة ٣٨٠ وقال الذهبي والبغدادي في إيضاح المكنون والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ مات سنة ٤٠٠

وقال الشيرازي والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ وحاجي خليفة : مات سنة ٤١٤ .

( ١٣٧ )

عليّ بن محمّد بن عليّ الفصيحّي النحويّ\*  
الفصيحّي  
[ ..... / ٥١٦ هـ ..... - ١١٢٢ م ]

من أهل أُسْتَراباذ<sup>(١)</sup> ، قرأ النّحو والأدب على الشيخ أبي بكر عبد القاهر الجرجانيّ ، حتى برّع فيه ، وسكن بَغْدَادَ واستوطنها ، وكان يظهر التشييع فعزل عن التدريس بالنّظامية<sup>(٢)</sup> ، (تدريس الأدب<sup>(٣)</sup>) ، وسمي الفصيحّي ، لتدريسه كتاب الفصيح لثعلب ، توفيّ سنة ستّ عشرة وخمس مئة<sup>(٤)</sup> .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٠٦/٢ - ٣٠٧ وبغية السوعة ١٩٧/٢ - ١٩٨ والبلغة ١٦٣ وتلخيص ابن مکتوم ١٥٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٧/٢ - ١٨٨ ومعجم الأدباء ٦٦/١٥ - ٧٥ وقال ياقوت : سمي الفصيحّي لكثرة دراسته كتاب الفصيح لثعلب .  
(١) أُسْتَراباذ : بلدة من أطراف خراسان . طبقات ابن قاضي شهبة والإنباه .  
(٢) النّظامية : مدرسة ببغداد نسبت إلى مؤسسها نظام الملك الحسن بن إسحاق الطوسي ، وزير السلطان ألب أرسلان ، وولده ملك شاه . مات سنة ٤٥٨ .  
(٣) تذكر المصادر أنه كان يدرس النحو بالنّظامية بعد الخطيب التبريزي . ويذكر ياقوت وابن قاضي شهبة أنه لما أحررتب مكانه أبو منصور الجواليقي .  
(٤) وفاته عند ابن قاضي شهبة سنة ٥٠٧ وفي رواية أخرى عنده سنة ٥١٦ .



( ١٣٨ )

ابن خروف علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي\*  
[ ... - ٦٠٩ هـ / ... - ١٢١٢ م ]

من أهل إشبيلية ، يعرف بابن خروف ، إمام في النحو واللغة ، أخذ كتاب سيويه عن أبي إسحاق بن ملكون ، وأبي بكر بن طاهر الخدب<sup>(١)</sup> ، له مصنفات مفيدة شرح كتاب سيويه شرحاً جليلاً سماه : تنجج الألباب في شرح غوامض الكتاب ، وله شرح على كتاب الجمل للزجاجي ، وله كتاب في الفرائض ، وله رُدود في العربية على أبي زيد السهيلي ، وابن ملكون ، وابن مضاء ، وعني بالرد على أبي المعالي الجويني<sup>(٢)</sup> في كثير من تأليفه ولم يُصَب [شاكلة المراد]<sup>(٣)</sup> ورد الناس عليه ما قاله ، توفي سن تسع وست مئة<sup>(٤)</sup> .

★ ترجمته في الأعلام ١٥١/٥ والبداية ٥٣/١٣ وبغية الوعاة ٢٠٣/٢ والبلغة ١٦٤ والتكملة ٦٧٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/٢ - ١٨٩ وفوات الوفيات ٧٩/٢ - ٨١ وكشف الظنون ٦٠٢ و ٦٠٣ و ١٤٢٧ والمختصر في أخبار البشر ١٢١/٣ ومعجم الأدباء ٧٥/١٥ - ٧٦ ومعجم المؤلفين ٢٢١/٧ ونفح الطيب ١٨٧/٢ و ١٨٤/٣ وهديّة العارفين ٧٠٤ ووفيات الأعيان ٤٣٣/١ وقد خلط بينه وبين ابن خروف الشاعر علي بن محمد بن يوسف القيسي القرطبي . انظر طبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/٢ - ١٨٩ .

(١) هو ؛ محمد بن أحمد بن طاهر المعروف بالخدب ، رحل إليه الناس وأخذوا عنه كتاب سيويه ، وتوفي ببخارى سنة ٥٥٨ .

(٢) هو : عبد الملك بن يوسف الجويني ، فقيه أصولي ، ومفسر ، ومتكلم ، وأديب ، توفي سنة ٤٧٨ .

(٣) ما بين المعقوفتين بياض في الأصل والتكملة من البلغة .

(٤) ذكر ابن قاضي شهبة نقلاً عن أبي شامة أنه توفي في رمضان سنة ٦٢٦ وذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٠٩ وقيل ٦٠٥ وقيل ٦١٠ وقال ياقوت ٦٠٦ بإشبيلية عن ٨٥ سنة عندما وقع في حُب ليلا .

( ١٣٩ )

علي بن محمد بن أحمد بن حريق المخزومي\* ابن حريق

[ ... - ٦٢٢ هـ / ... - ١٢٢٥ م ]

من أهل بلنسية ، إمام في اللغة ، والتحو ، والأدب ، والشعر ، كتب بخطه علماً كثيراً ، ودون شغره على حروف المعجم ، وله أرجوزة بديعة ، عارض بها ابن سيده ، ومقصورة عارض بها ابن دُرَيْد ، ورسالة ضمّنها أبيات الجمّل ، وسمّاها الرّسالة الفريدة ، والأملوحة المفيدة ، لم يُسبَق إلى مثلها ، توفي سنة اثنتين وعشرين وست مئة ، ومن شعره<sup>(١)</sup> :

يَا صَاحِبِي وَمَا الْبَخِيلُ بِصَاحِبِي      هَذِي الْخِيَامُ فَأَيْنَ تَلِكِ الْأَدْمُعُ؟<sup>(٢)</sup>  
أَتَمَّرُ بِالْعَرَصَاتِ لَا تَبْكِي بِهَا      وَهِيَ الْمَعَاهِدُ مِنْهُمُ وَالْأَرْعُ  
يَا سَعْدُ مَا هَذَا الْمَقَامُ وَقَدْ نَأَوَا      أَتُقِيمُ<sup>(٣)</sup> مَنْ بَعْدَ الْقُلُوبِ الْأَضْلُعُ؟  
هَيْهَاتَ لَا رِيحَ اللَّوَاعِجِ بَعْدَهُمْ      زَهْرُ<sup>(٤)</sup> وَلَا طَيْرُ الصَّبَابَةِ وَفَعُ

★ ترجمته في الأعلام ١٥٢/٥ وبنية الوعاة ١٨٦/٢ وهو فيها «علي بن محمد بن أحمد بن سلمة بن حريق المخزومي» والبلغة ١٦٥ والتكملة ٦٧٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٩/٢ - ١٨٠ وفوات الوفيات ١٤١/٢ - ١٤٣ وهو فيه «علي بن محمد بن سلمة» ومعجم المؤلفين ١٧٩/٧ ونفح الطيب .

(١) الأبيات في نفح الطيب وفوات الوفيات والبلغة .

(٢) في البلغة «الأربع» .

(٣) في الأصل «أيتم» تحريف والتصويب من المصادر المذكورة .

(٤) في فوات الوفيات «زهر» .

وأبى الهوى إلا الحُلُوعَ بلُغَمَ  
لم أذُرِ أين ثَوَّوا فلم أسألُ بِهِمُ  
وكانَّهُم في كلِّ مَلْجِجٍ ناسِمِ  
فإذا مَنَحْتَهُمُ السَّلَامَ تبادَرَتْ  
وئحٌ "المطايا! أين منها لَعَلَعُ؟  
ريحاً تَهُبُّ ولا بِرِيقاً يَلْمَعُ  
فعلَيْهِ مِنْهُمُ" رِيَّةٌ وتَضَوُّعُ  
تَبْلِغُهُ عَلى الرِّياحِ الأزْبَعُ

---

(١) في البلغة «ريح» .

(٢) في البلغة «نهارنة» وفي الفوات «منى رقة» وفي الأصل «منهم رية» .

( ١٤٠ )

السخاوي

عليّ بن محمّد بن عبد الصّمّد بن  
عبد الواحد الهمدانيّ المصريّ السخاويّ\*  
[ ... - ٦٤٣ هـ / ... - ١٢٤٥ م ]

نزىلُ دمشق ، قرأ القراءاتِ على الشاطبيّ بن فيرة<sup>(١)</sup> مدّةً طويلةً ، واستفاد منه ، وشرح قصيدتيّ شيخه : اللّامية<sup>(٢)</sup> والرّائية<sup>(٣)</sup> . وله مصنّفاتٌ منها : شرح

---

★ ترجمته في الأعلام ١٥٤/٥ وإنباه الرواة ٣١١/٢ - ٣١٢ والبداية ١٧٠/١٣ وبغية الوعاة ١٩٢/٢ - ١٩٤ وتلخيص ابن مکتوم ١٥٤ - ١٥٥ وحسن المحاضرة ١٧٣/١ وشذرات الذهب ٢٢٢/٥ - ٢٢٣ وطبقات الشافعية ١٢٦/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٣/٢ - ١٨٧ وطبقات القراء ٥٦٨/١ - ٥٧١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٥ - ٢٦ وكشف الظنون ٥٩٣ و ٦٤٧ و ١٢٣٦ و ١٣٢٧ و ١٧٧٥ ومعجم الأدباء ٦٥/١٥ - ٦٦ ومعجم البلدان ٤٦/٥ - ٤٧ والنجوم الزاهرة ٣٥٤/٦ وهدية العارفين ٧٠٨ - ٧٠٩ ووفيات الأعيان ٤٣٤/١ - ٤٣٥ .  
والسخاوي : منسوب إلى سخا ، بلدة من قرى مصر ، بمحافظة الغربية .

(١) هو : القاسم بن فيرة الشاطبي الضير ، ولد بشاطبة من بلاد الأندلس سنة ٥٣٨ وقرأ بها على مشايخ زمانه ، ووفد على مصر وتصدر للإقراء بها ، وإليه انتهت رئاسة الإقراء ، وكان فقيهاً محدثاً نحوياً زاهداً عابداً توفي سنة ٥٩٠ . النجوم الزاهرة ١٣٦/٦ .

(٢) اسمها (حز الأمانى ووجه التهاني) ومجموع أبياتها ١١٧٣ بيتاً وأولها :

بدأت بيسم الله في النظم أولاً تبارك رحماناً رحيماً وموثلاً

وقد ذكر ابن الجزري أن السخاوي هو أول من شرحها ، وسبب شهرتها في الآفاق .

(٣) وسمى شرحه «الوسيلة» واسمها «عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد» في رسم

المصحف الشريف .

المفصل<sup>(١)</sup> ، سماه المفضل ، وله أرجوزة في الفرائض ، وله تاج القراء ، وغير ذلك ، توفي سنة ثلاث وأربعين وست مئة ، وله بيتان يمدح بهما أبا اليمن الكندي<sup>(٢)</sup> :

لَمْ يَكُنْ فِي عَصْرِ عَمْرُو مِثْلَهُ      وَكَذَلِكَ الْكِنْدِيُّ فِي آخِرِ عَصْرِ  
فَهُمَا زَيْدٌ وَعَمْرُو إِنَّمَا      بُنِيَ السُّحُورُ عَلَى زَيْدٍ وَعَمْرُو

---

(١) قال صاحب كشف الظنون ١٧٧٥ شرحه شرحين : أحدهما سماه (المفضل) والآخر سماه (سفر السعادة وسفير الإفادة) والمراد مقصل الزمخشري .  
(٢) هو : تاج الدين أبو اليمن زيد بن الحسين الكندي . مقري ، ونحوي ، وأديب ، ولغوي ، وشاعر ، توفي بدمشق ٦١٣ وقرأ عليه السخاوي ولازمه .

( ١٤١ )

الأبدي

عليّ بن محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن  
الحُشْنِيّ النحويّ عرف بالأبديّ\*  
[ ... - ٦٨٠ هـ / ... - ١٢٨١ م ]

بذال معجمة من أُبْدَة<sup>(١)</sup> ، في وَسَط الأندلس ، وتشتبّه بأُنْدَة<sup>(٢)</sup> بضمّ  
الهَمْزة ، ونون ساكنة ، ودال مهملة ، وتاء تأنيث ، وهي من الأندلس أيضاً ،  
ينسب إليه جماعةٌ من [ أهل ] العلم .  
نشأ بإشبيلية ، ولازم الشُّلُوبين أبا عليّ ، وأبا الحسن الدبّاج ، سنيين ، كان

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ١٩٩/٢ واسمه فيها «علي بن محمد بن عبد الرحيم الخشني  
الأبدي» والبلغة ١٦٨ .

(١) قال الزبيدي في تاج العروس ٢٨٦/٢ وأبْدَة : كقَبْرَة بلدة بالأندلس وصرح الحافظ بن  
محمد والحافظ الذهبي وغيرهما بأن دال (أبْدَة) معجمة - ذال - وصرح به البدر الدماميني في  
حواشي المغني ، وفي لب اللباب والتكملة إهمال الدال .  
وهي من أعمال جيان قرب بياسة وينسب إليها أبو العباس الأبدي شيخ أبي طاهر السلفي .  
تقويم البلدان ١٧٧ واللباب ١٧/١ .

وفي دائرة معارف البستاني ٩٢ - ٩٣ (أبْدَة) وقد تشدد الباء (أبْدَة) ويقال أيضاً (أبْدَة)  
و(أبْدَة) مدينة إسلامية تقع على نهر الوادي الكبير على ٥٦ كيلو من جيان . وينسب إليها فيقال  
الأبدي والأبدي .

(٢) من أعمال بلنسية ، منها أبو عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون القضاعي الأندلي .  
اللباب ٧١ .

وفي دائرة معارف البستاني ٤٦٦/٤ أنْدَا أو أنْدَة : مدينة في بلاد بلنسية من أسبانيا واقعة على  
نهر فيجارس على مسافة ١٠ أميال .

إماماً<sup>(١)</sup> في التَّحْوِ واللِّغَةِ والأشعار، وأُملي على كتاب سيبويه تقاييد، وعلى الإيضاح، والجُمَل، ومشكل الأشعار الستة<sup>(٢)</sup>، والجزئية، وأقرأ بإشبيلية، ومالقة، وغرناطة، وممَّنْ قرأ عليه الأستاذ أبو جعفر بن الزبير، وهو شيخ الشيخ أثير الدين، قرأ عليه من أوَّل الجُمَل إلى باب الابتداء، وكان مقلِّداً من الدُّنيا. توفي سنة ثمانين وست مئة.

---

(١) في البلغة «فصار إماماً...» .

(٢) في البغية «الستة الجاهلية» .

(١٤٢)

ابن الضايح علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي\*  
[... - ٦٨٠ هـ / ... - ١٢٨١ م]

من أهل إشبيلية ، يُعرف بأبن الضايح ، بالضاد المعجمة والعين المهملة ، ولازم الشلوّيين ، ولازم عبد الله العراقي الفاسي ، وأخذ عنه علم الكلام ، وكان إماماً في العربية وعلم الكلام ، وله مشاركة في المئطق والفقه واللغة . له من التصانيف : تعليق على كتاب سيبويه ، والجمع بي شرحي السيرافي وابن خروف لكتاب سيبويه<sup>(١)</sup> ، وشرح على الجمل للزجاجي ، ونقود على ابن عصفور في مقربة ، واختصار شرح الإرشاد لابن المرأة وشرح التثقيحات للشهروردي وشرحه للجمل من باب النداء إلى آخر الكتاب في غاية الجودة ، ولم يكتب ابن الزبير غير ذلك ، وسمع عليه الشيخ أثير الدين أبو حيان دروساً من كتاب سيبويه ، ودروساً من الإيضاح للفارسي ، وكان حسن الأخلاق ، طوالاً ، جاحظ العينين ، يخضب بالحناء ، توفي بغرناطة ، سنة ثمانين وست مئة<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٥٤/٥ وبغية الوعاة ٢٠٤/٢ والبلغة ١٦٨ وروضات الجنات ٤٩٤ وكشف الظنون ٦٠٤ و١٤٢٨ ومعجم المؤلفين ١٢٤/٧ ونفح الطيب ٧٠١/٢ وهديّة العارفين ٧١٣ .

وفي الأصل «الكتاني» وفي هدية العارفين «الكناني» تحريفات .  
والكتامي : منسوب إلى كتامة ، وهي قبيلة من البربر ببلاد المغرب .  
(١) ذكر السيوطي أنه شرح كتاب سيبويه فجمع فيه بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار حسن .  
(٢) في البغية وروضات الجنات بعد ذلك «وقد قارب السبعين» .



( ١٤٣ )

أبو الحسن عليّ بن مؤمن بن محمّد  
ابن عليّ بن أحمد بن محمّد بن  
عمر بن عبد الله بن عصفور الحضرميّ\*

ابن عصفور

[ ٥٩٠ - ٦٦٩ هـ / ١١٩٤ - ١٢٧٠ م ]

من أهل إشبيلية ، تخرّج على أبي الحسن ابن الدبّاج أوّلاً ، ثم على  
الثّلوثين ثانياً ، وكان بقيّة الحاملين لِلواء العربيّة بالمغرب ، وكان كثيرَ  
المطالعة ، له تآليفٌ حسنان منها : المُقَرَّب في التّحو ، والمُمْتَع في التّصريف ،  
والمُفتاح ، والهلاليّة ، والأزهار ، وإنارة الدّياجي<sup>(١)</sup> ، ومختصر العرّة ، ومختصر  
المحتسب ، وله ثلاثة شروح على الجُمَل ، ومفاخرّة السّالف والعِدّار ، وجميع  
هذه أكملها .

ومن الذي لم يكمله : شرح المُقَرَّب ، وشرح الإيضاح ، وشرح الأشعار  
الستّة ، وشرح الحماسة ، وشرح المتنّبي ، وسرقات الشعراء ، والبديع ، وشرح  
الجزؤلّيّة ، وانتهى فيه إلى باب العطف .  
وعليه : ابن الأَبدي والثّلوثين أبو عبد الله المالقيّ المعروف بالثّلوثين

---

★ ترجمته في الأعلام ١٧٩/٥ وبغية الوعاة ٢/٢١٠ وروضات الجنات ٤٩٣ وشذرات الذهب  
٣٣٠/٥ وفوات الوفيات ٢/٩٣ وكشف الظنون ٥٢٧ و٦٠٣ و١٠٤١ و١٦١٢ و١٨٠١ و١٨٠٥  
و١٨٢٢ ومعجم المؤلفين ٧/٢٥١ وهدية العارفين ٧١٢ . وفي الأصل « ابن منظور » مكان « ابن  
عصفور » .

(١) في البلغة « إنارة الدجى » .

الأصغر<sup>(١)</sup> ، طاف ابنُ عصفور المغرب كلّه ، وأقام بتونس يشغل الطلبة ، وكان يُملّي تقايدَه من صدره ، وكان له اختصاصٌ بالأمير أبي عبد الله بن زكريّا بن أبي حفص ، توفيّ سنة تسع وستين وست مئة<sup>(٢)</sup> ، ومن شعره<sup>(٣)</sup> :

لَمَّا تَدَنَسْتُ بِالتَّفْرِيطِ فِي كِبَرِي      وصرْتُ مُغْرَى بِثُرْبِ الرَّاحِ وَاللَّعْسِ<sup>(٤)</sup>  
رَأَيْتُ أَنَّ خَضَابَ الشَّيْبِ<sup>(٥)</sup> اسْتَرَّ لِي      إِنَّ الْبَيَاضَ قَلِيلُ الْحَمَلِ لِلدَّنَسِ

---

(١) الشلوين : اثنان ، المشهور منهما أبو علي عمر بن محمد الإشبيلي . والثاني أبو عبد الله ابن محمد بن محمد الملقب المراد هنا . ويعرف بالشلوين الصغير . انظر البغية ٣٩٠/٢ .

(٢) ولد سنة ٥٩٠ وقيل ٥٩٧ وتوفي سنة ٦٦٩ بتونس وذكر السيوطي غير ذلك ، وقيل سنة ٦٦٣ . انظر البغية وفوات الوفيات .

وقال ابن شاکر والسيوطي : لم يكن عنده ورع ، وجلس في مجلس شراب فلم يزل يصرخ بالنارنج إلى أن مات .

(٣) الأبيات في البلغة وفي فوات الوفيات .

(٤) اللعس : حمرة تعلقو شفة المرأة .

(٥) في الأصل « الشعر » والمذكور عن البلغة والوافي .

(١٤٤)

عُمَرُ بنِ ثَابِتِ بنِ إِبْرَاهِيمِ بنِ عُمَرَ بنِ  
عَبْدِ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ الضَّرِيرِ  
النَّحْوِيُّ الثَّمَانِينِيُّ\*

الثمانيني

[.... - ٤٤٢ هـ / ... - ١٠٥٠ م]

وثمانين : قريةٌ من قرى الجوديِّ ؛ لأن السفينة لما استقرت عليه ، ولم  
يكنُ بها من الأناسيِّ غير ثمانين ، سُميت القرية بهم .  
قرأ على ابن جنيِّ حتى برع ، وشرح اللّمع ، والتصريف الملوكيِّ لابن  
جنيِّ ، ولم يزل يُقرئ النحو بالموصل إلى أن مات سنة اثنتين وأربعين وأربع  
مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٥ والبداية ٦٢/١٢ وبغية الوعاة ٢١٧/٢ والبلغة ١٧١ وشذرات  
الذهب ٢٦٩/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/٢ - ١٩٦ وكشف الظنون ١٥٦٣ ومعجم الأدباء  
٥٨ - ٥٧/١٦ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٧ ونزهة الألباء ٤٢٣ ونكت الهميان ٢٢٠ ووفيات الأعيان  
٤٧٩/١ - ٤٨٠ .

وثمانين : قرية في العراق قريبة من الموصل . نزلها الثمانون الذين كانوا في سفينة نوح عليه  
السلام فيما يقال ، وهي أول بلدة بنيت بعد الطوفان . انظر نكت الهميان ٢٢٠ والبلغة ٢١٧/٢ .

(١٤٥)

عمر بن خلف بن مكّي الصَّقَلِيّ\*

ابن مكّي  
[ الصَّقَلِيّ ]

[ ..... / ٥٥١ هـ - ..... م ١١٠٨ ]

إمام لغويّ ، محدّث ، من تصانيفه : تثقيف اللسان<sup>(١)</sup> ، تدلّ على غزارة علمه ووفور حفظه ، تولّى قضاء تونس ، وخطابة الجامع بها ، وكان يخطب من إنشائه كلّ جمعة<sup>(٢)</sup> خطبة ، ومن شعره<sup>(٣)</sup> :

يا حريصاً قطع الأيام في      بؤس عيشٍ وعناءٍ وتعبٍ  
ليس يعدّوك من الرزق الذي      قسّم الله فأجمل في الطلب

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٣/٥ وإنباه الرواة ٣٢٩/٢ وبغية الوعاة ٢١٨/٢ والبلغة ٧١ وتلخيص ابن مکتوم ١٦٠ وخريدة القصر ٧٤/١١ - ٧٦ ومعجم المؤلفين ٢٨٤/٧ وهديّة العارفين . ٧٨٢

(١) في الأصل «تثيف» تحريف وفي الإنباه «تلقيح الحنان وتثقيف اللسان» .

(٢) توفي سنة ٥٠١ هـ .

(٣) الأبيات في الإنباه والبغية والبلغة .

( ١٤٦ )

الرُّنْدِي عمر بن عبد المجيد بن عمر [الرُّنْدِي] \*  
[ ... - ٦١٦ هـ / ... - ١٢١٩ م ]

تلميذ السُّهَيْلِي<sup>(١)</sup> ، قرأ القراءاتِ عليه وعلى غيره ، وأتقن علوماً ، وكان إماماً في العربيّة ، وله شرح الجُمَل للزجاجي ، وردُّ على ابن خروف مُتصراً لشيخه السُّهَيْلِي ، أقرأ بسببته مدّة ، ثم انتقل إلى مآلقه وأقرأ بها ، توفي سنة ستِّ عشرة وست مئة<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ٢/٢٢٠ والبلغة ١٧٢ والتكملة ٦٥٧ - ٦٥٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٩٨ وطبقات القراء ١/٥٩٤ ومعجم المؤلفين ٧/٢٩٥ وفي طبقات القراء : « عمر بن عبد المجيد أبو حفص الأزدي الرندي » . وفي طبقات ابن قاضي شهبة : « عمر بن عبد المجيد بن علي » وما بين المعقوفتين من البلغة . وكتب بإزائه في الهامش « الوسندي » تحريف وإنما هو « الرندي » والرندي : منسوب إلى رندة في جنوبي الأندلس .

(١) هو : عبد الرحمن السهيلي صاحب الروض الأنف . انظر ترجمته رقم ١٠٧ .

(٢) في البلغة « مات سنة عشر وست مئة » .

( ١٤٧ )

الشلوبين

أبو علي عمر بن محمد بن عمر  
الأزدبي الشلوبين\*

[ ٥٦٢ - ٦٤٥ هـ / ١١٦٧ - ١٢٤٧ م ]

والشلوبين : بلغة [ أهل ] الأندلس ، الأشقر الأبيض . إمام في اللغة ،  
والعربية ، أستاذ فيها ، أخذ الجلة عنه كتاب سيويه ، وكتب إليه أبو طاهر  
السلفي ، وكان في وقته أقام يُقري العربية نحواً من ستين سنة ، وكان علماً  
فيها ، ثم ترك الإقراء لكبر سنه ، في نحو الأربعين وست مئة ، وله تأليف  
مفيدة منها : شرح الجزولية ، وإملاء على سيويه وغيره ، وتأليفه معروفة ، وكان  
عنده غفلة ، رأس مولده سنة اثنتين وستين وخمسة مئة ، ووفاته سنة خمس  
وأربعين وست مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٢٤/٥ وإنباه الرواة ٣٣٢/٢ - ٣٣٥ والبداية ١٧٣/١٣ وبغية الوعاة  
٢٢٤/٢ - ٢٢٥ والبلغة ١٧٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٦٢ - ١٦٥ وشذرات الذهب ٢٣٢/٥ - ٢٣٣  
وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٠/٢ - ٢٠١ وكشف الظنون ٥٠٨ و ١٤٢٨ و ١٧٧٤ و ١٨٠٠ ومعجم  
البلدان ٢٩٠/٥ ومعجم المؤلفين ٢١٦/٧ والنجوم الزاهرة ٣٨٥/٦ .

قال القفطي : « من قرية من قرى إشبيلية اسمها شلوبينة » وحكى ابن مكتوم عن شيخه أبو  
حيان وهو شيخ المؤلف أيضاً قال : « لا يقال له الشلوبيني ؛ إنما هو الشلوبين غير منسوب ؛ وذلك  
لقب عليه » . ثم قال : « وليس قول من قال إنه منسوب إلى شلوبينة بشيء ، والقول ما قالت  
حزام » .

وقال أبو الفداء في تقويم البلدان ١٧٧ : « من أعمال غرناطة حصن شلوبينة وهو من حصون  
غرناطة البحرية على بحر الزقاق ومنه ( أبو علي عمر بن محمد الشلوبيني ) وقد غلط من قال : إن  
الشلوبيني هو الأشقر بلغة أهل الأندلس » . والقول عندنا ما قاله أبو حيان والمؤلف .

( ١٤٨ )

عَمْرُو بن عثمان بن قَنْبَر  
مَوْلَى بني الحَارِث بن كَعْب\*

[ ... - ١٨٠ هـ / ... - ٧٩٦ م ]

أبو بشر وهو الأعرَف ، ويقال : أبو الحسن ، وفي كتاب الألقاب لأبي بكر بن أحمد بن عبد الرحمن الشَّيرازي<sup>(١)</sup> أن اسم سيبويه<sup>(٢)</sup> : بشر بن سعيد ، وهو غريب . والمشهور في اسمه : عمرو ، وسيبويه بالفارسية راتحة التفاح<sup>(٣)</sup> .

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٤٨ - ٥٠ والأعلام ٢٥٢/٥ وأعلام الثقافة العربية ٥/١ - ٧٢ وإنباه الرواة ٢/٣٤٦ - ٣٦٠ وبروكلمان ٢/١٣٤ والبداية ١٠/١٧٦ - ١٧٧ والتاج ١/٣٠٥ وبغية الوعاة ٢/٢٢٩ - ٢٣٠ والبلغة ١٧٣ وتاريخ ابن الأثير ٥/١٤٢ وتاريخ بغداد ١٢/١٩٥ - ١٩٦ وتلخيص ابن مکتوم ١٦٨ - ١٧٣ وروضات الجنات ٥٠٣ وسيبويه إمام النحاة لعلي النجدي ناصف ، وشذرات الذهب ١/٢٥٢ وطبقات الزبيدي ٦٦ - ٧٤ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢/٢٠٦ - ٢١١ وطبقات القراء ١/٦٠٢ والفهرست ٥١ - ٥٢ وكشف الظنون ١٤٢٦ و١٤٢٨ ومراتب النحويين ١٠٥ ومسالك الأبصار ٤/٢٧٧ - ٢٨٠ والمعارف « لابن قتيبة ٥٤٤ ومعجم الأدباء ١٦/١١٤ - ١٢٧ ومعجم المؤلفين ٨/١٠ والنجوم الزاهرة ٢/٩٩ - ١٠٠ ونزهة الألباء ٧١ - ٨١ ونفح الطيب ١/٢٢١ و٢/١١٧ و٢٠٩ و٥٣٧ و٥٤١ و٣/٢٦٧ و٤/٧٩ - ٨٤ ووفيات الأعيان ١/٤٨٧ - ٤٨٨ .

وقنبر : يقول ابن قاضي شعبة بالفتح ثم السكون في ( عمرو ) كذا ضبطه الدارقطني وابن ماكولا وغير واحد من الحفاظ . وضبطه صاحب تاج العروس بضم ثم فتح .  
( ١ ) حافظ من أهل شيراز توفي سنة ٤٠٧ له كتاب ( ألقاب الرجال ) .  
( ٢ ) قال ابن خلكان : « سكون الياء الثانية بعدها هاء ساكنة » . ثم قال : « ولا يقال بالتاء البتة » .  
( ٣ ) يذكر عبد الله بن طاهر العسكري : أن سيبويه اسم فارسي ف ( السي ) ثلاثون و ( بويه ) راتحة . فكأنه في المعنى : ثلاثون راتحة . طبقات الزبيدي ٧٣ - ٧٤ وفي هامش بروكلمان ٢/١٣٤ : اشتقت العامة اسمه من ( سيب ) وهو في الفارسية التفاح و ( بوي ) أي الراتحة .

أخذ التَّحَوُّعَ عن الخَلِيلِ ولازَمَهُ ، وعن عيسى بن عمَرَ الثَّقَفِيِّ ، ويُونس ، وغيرهم ، واللُّغَةُ عن أبي الخَطَّابِ الأَخْفَشِ وغيره ، ووضع<sup>(١)</sup> كتابَه المنسوب إليه ، ويقال إنَّه أخذَ كتابَ عيسى بن عمَرَ المسمَّى بـ (الجَامِعِ) فبَسَطَهُ وحشَى عليه من كلام الخليل وغيره ، فلما كَمَّلَ نسبه إليه .

وعن محمَّد بن جَعْفَر بن هارون التَّمِيمِيّ [قال] : كان سيبويه أوَّلَ أمره يصحِّبُ الفقهاءَ<sup>(٢)</sup> وأهلَ الحديثِ ، وكان يَسْتَمْلِي على حمَّاد بن سلَمَةَ ، فلحنَ في حَرْفِ فَعَاتِبِهِ حمَّاد<sup>(٣)</sup> ، فَأَنِفَ من ذلك ولازَمَ الخليلَ ، وكان من أهلِ فارسٍ من البيضاء<sup>(٤)</sup> ، ومنشؤه بالبصرة ، وحكايتَه مع الكسائي<sup>(٥)</sup> في مسألة « كُنْتُ أَظُنُّ [ أن ] العُقْرَبُ أشدُّ لسعةً من الزَّنْبُورِ فإذا هُوَ هيَ » أو « فإذا هُوَ إيَّاها »<sup>(٦)</sup> مشهورةٌ ، وعصَّبَ عليه الكسائيُّ الأعرابَ الذين كانوا يبابِ الرِّشيد<sup>(٧)</sup> ، وكان

---

(١) في الأصل « وكمل » والمذكور من البغية .

(٢) في الأصل « الفقراء » تحريف والتصويب من سائر المصادر .

(٣) كان سيبويه يستملي من حماد بن سلمة يوماً : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ليس من أصحابي إلا من لو شئت لأخذت عليه ، ليس أبا الدرداء » . فقال سيبويه : « ليس أبو الدرداء » وظنه اسم ليس فقال : لحن يا سيبويه ! فقال سيبويه : لا جرم ! لأطلبن علماً لا تلحنني فيه أبداً فطلب النحو ولم يزل يلازم الخليل . انظر البلغة ١٧٤ وإنباه الرواة ٣٥٠/٢ .

(٤) مدينة مشهورة بفارس وهي أكبر مدينة باصطخر . ويذكر الفيروزبادي أنها بيضاء شيراز .

(٥) انظر الأشباه والنظائر للسيوطي ١٥/٣ .

(٦) في الأصل « فإذا هي هي أو إذا هي إيَّاها » تحريف والتصويب من طبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٧/٢ وإنباه الرواة ٣٥٩/٢ وطبقات الزبيدي ٧٠ - ٧٢ والأشباه والنظائر في النحو للسيوطي ١٥/٣ .

(٧) منهم : أبو فقحس ، وأبو دثار ، وأبو الجراح ، وأبو ثروان ، وغيرهم ممن كان يأخذ منهم الكسائي وأصحابه . طبقات الزبيدي ٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة . ويذكر ياقوت في معجم الأدباء ١١٦/١٦ أن الكسائي وصحبه « جعلوا للعرب جعلاً حتى وافقوه على خلافه » .



الصَّوَابَ مَعَ سَيَّبُوهِ ، وَأَمَّا كِتَابُهُ <sup>(١)</sup> فَهُوَ الْعَمْدَةُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَشَرَحَهُ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ .

فَشَرَحَهُ مِنَ الْمَشَارِقَةِ : ابْنُ السَّرَّاجِ فِي سَبْعَةِ أَسْفَارٍ ، وَشَرَحَهُ أَبُو بَكْرٍ مَبْرَمَانَ فِي عَشْرَةِ أَسْفَارٍ ، وَشَرَحَهُ الرَّمَانِيُّ فِي سَبْعِينَ سِفْرًا ، وَشَرَحَهُ أَبُو سَعِيدِ السَّيْرَانِيِّ فِي أَجْزَاءٍ كَثِيرَةٍ <sup>(٢)</sup> ، وَوَلَدَهُ يُوسُفٌ <sup>(٣)</sup> شَرَحَ لِأَبْيَاتِهِ ، وَلَأَبِي عَلِيِّ الْفَارَسِيِّ عَلَيْهِ حَاشِيَتَانِ : الْأُولَى مِنْهُمَا فِي ثَلَاثَةِ أَسْفَارٍ ، وَالْأُخْرَى فِي مَجْلَدَةٍ ، وَلَهُ عَلَيْهِ كِتَابٌ سَمَّاهُ الْمَسَائِلَ الْمَشْرُوحَةَ ، وَلَهُ التَّصَرُّفَاتُ <sup>(٤)</sup> عَلَى كِتَابِ سَيَّبُوهِ ، وَلَأَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ شَرَحَ الدِّيْبَاجَةَ وَالْأَبْيَاتَ ، وَلَأَبِي عَلِيِّ الْجَزْمِيِّ عَلَيْهِ مَجْلَدٌ لَطِيفٌ شَرَحَ فِيهِ لُغَاتِهِ . وَلِلْمَبْرَدِ رَدٌّ عَلَى سَيَّبُوهِ فِي كِتَابِهِ ، وَابْنُ وَوَلَدُ كِتَابُ الْإِنْتِصَارِ يَرُدُّ فِيهِ عَلَى الْمَبْرَدِ فِي كِتَابِهِ ، وَابْنُ وَوَلَدُ كِتَابُ الْإِنْتِصَارِ يَرُدُّ فِيهِ عَلَى الْمَبْرَدِ فِي كِتَابِهِ . وَلِلْأَخْفَشِ سَعِيدِ بْنِ مَسْعُودَةَ عَلَيْهِ حَوَاشٍ ، وَلَأَبِي عُثْمَانَ الْمَازِنِيِّ عَلَيْهِ حَوَاشٍ . وَلَأَبِي الْحَسَنِ الرَّقْمَانِيِّ عَلَيْهِ كِتَابٌ صَغِيرٌ سَمَّاهُ الْأَعْرَاضَ ، خِلَافَ كِتَابِهِ الْكَبِيرِ .

وَلِأَهْلِ الْأَنْدَلُسِ عَلَيْهِ شُرُوحٌ كَثِيرَةٌ ، وَلَهُمْ بِهِ اعْتِنَاءٌ عَظِيمٌ ، فَمِنْ ذَلِكَ : مَجْلَدُ لَأَبِي نَصْرٍ هَارُونَ بْنِ جَنْدَلٍ ، وَشَرَحَ لِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ سَيِّدِهِ ، ذَكَرَ ذَلِكَ فِي الْمَحْكَمِ . وَلَأَبِي الْحَجَّاجِ الْأَعْلَمِ شَرَحَ مُخْتَصِرًا ، وَلَهُ شَرَحَ الْأَبْيَاتِ ، وَلَأَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْأَخْضَرِ عَلَيْهِ حَوَاشٍ ، وَلَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَكْبِ الْخُشْنِيِّ عَلَيْهِ شَرَحٌ فِي عِدَّةِ أَسْفَارٍ ، وَلَأَبِي الْحَسَنِ بْنِ الطَّرَاوَةِ كِتَابٌ سَمَّاهُ الْمَقْدَمَاتَ ، وَلَأَبِي

---

(١) فِي الْأَصْلِ « وَأَكَابَهُ » .

(٢) يَجْرِي طَبْعُهُ الْآنَ (سَنَةَ ١٩٨٦) بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ رَمْضَانَ عَبْدِ التَّوَّابِ وَأَخْرَجَ فِي ١٨ مَجْلَدًا ، فِي مَرْكَزِ تَحْقِيقِ التَّرَاثِ بِالْهَيْئَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْكِتَابِ .

(٣) يُوسُفُ بْنُ أَبِي سَعِيدِ السَّيْرَانِيِّ ، قَرَأَ عَلَى وَالِدِهِ وَخَلَفَهُ فِي جَمِيعِ عِلْمِهِ لَهُ : شَرَحَ أَبْيَاتِ الْكِتَابِ ، وَشَرَحَ أَبْيَاتَ الْإِصْلَاحِ ، وَشَرَحَ أَبْيَاتَ الْغَرِيبِ الْمَصْنُوفِ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٣٨٥ . الْبَغِيَّةُ ٢/٣٥٥ وَبِرُوكْلِمَانَ ٢/١٣٧ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْعَصْرِيَّاتُ » وَالْمَذْكُورُ عَنِ الْفَيْرُوزِيَّادِيِّ .

بكر بن طاهر الخدب عليه كتاب سماء الطرر<sup>(١)</sup> ولأبي هود من تلاميذه عليه حواشٍ ، ولأبي الحسن بن خروف من تلاميذ ابن طاهر عليه شرح معروف . وللشكّوين عليه شرح . وللخفاف السّجلماسيّ عليه شرح ، ولأبي بكر يحيى بن عبد الله الجذامي المعروف بالخفاف المالقّي عليه شرح . ولأبي عبد الله الخزرّجي عليه تعليقه . ولأبي القاسم الصّفّار عليه شرح ، ولابن فتوح عليه شرح ، ولأبي إسحاق بن غالب عليه شرح . وهما من أصحاب الشكّوين ولأبي الحسن بن الضّايح عليه كتاب جمع فيه بين شرح السّيرافي وابن خروف .

ولما تعصّب عليه الكسائيّ خرج مغضباً يريد طلحة بن طاهر بخراسان فلما وصل ساوه<sup>(٢)</sup> مرض هناك مريض الموت وتمثّل بقول من قال<sup>(٣)</sup> :

يؤمل دنيا لتبقى له فوافى المنية دون الأمل  
حيثاً يروي أصول الفسيل فعاش الفسيل ومات الرّجل

توفيّ سنة ثمانين ومئة بفارس ، في أيام الرّشيد ، وقيل في سنة تسع وسبعين ، وفي موته خلاف<sup>(٤)</sup> كثير . رحمه الله .

(١) في الأصل « المطرز » والمذكور عن الفيروزيادي .

(٢) ساوة : من بلاد خراسان بين الري وهمدان . تقويم البلدان ٤١٩ .

(٣) البيتان في سائر المصادر .

(٤) في البلد الذي مات فيه ، وفي سنة موته خلاف كبير فقييل : مات بالبيضاء ، وقيل بشيراز ، وقيل بالبصرة . ويرجح ابن قاضي شعبة مع غيره أنه خرج إلى فارس فأقام بها إلى أن مات ولم يعد إلى البصرة .

أما سنة وفاته فقييل — غير ما ذكره المؤلف — مات بالبصرة سنة ١٦١ وقيل سنة ١٨٨ وقال ابن الجوزي : مات بساوة سنة ١٩٤ وقيل سنة ١٨٨ . انظر بروكلمان ١٣٥/٢ . وقال الخطيب ، إن عمره كان اثنتين وثلاثين سنة ، ويقال إنه نيف على الأربعين سنة ، وهو ما يرجحه ياقوت في معجم الأدباء ١١٥/١٦ .

( ١٤٩ )

عَنْبِسة ابن معدان\*

[ ..... - ..... / ه ..... - ..... م ]

عَنْبِسة  
[ الفيل ]

أَحَدُ أَصْحَابِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ ، يَلْقَبُ بِالْفَيْلِ ، قَالُوا : إِنَّ زِيَادَ ابْنِ أَبِيهِ كَانَ لَهُ فَيْلٌ أَوْ فَيْلَةٌ ، يَنْفِقُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ ، فَأَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ مَيْسَبَانَ<sup>(١)</sup> يَقَالُ لَهُ : مَعْدَانُ ، فَقَالَ : اذْفَعُوهَا إِلَيَّ وَأَكْفِيكُمْ الْمَثُونَةَ وَأَعْطِيكُمْ كُلَّ يَوْمٍ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ ، فَدَفَعُوهَا إِلَيْهِ فَاتَّرَى ، وَنَشَأَ لَهُ وَلَدٌ يَقَالُ لَهُ عَنْبِسة ، فَرَوَى الْأَشْعَارَ ، وَفَصَّحَ ، وَأَخَذَ السَّحْوَةَ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ ، وَبَرَعَ ، وَمِنْ أَصْحَابِ عَنْبِسة : مَيْمُونُ الْأَقْرَنُ . وَيَقَالُ : مِنْ أَصْحَابِ أَبِي الْأَسْوَدِ<sup>(٢)</sup> . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٢٣ - ٢٤ وإنباه الرواة ٣٨١/٢ - ٣٨٢ وبغية الوعاة ٣٣/٢ والبلغة ١٧٧ وتلخيص ابن مکتوم ١٨١ وطبقات الزبيدي ٢٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١١/٢ ومعجم الأدباء ١٣٣ - ١٣٤ .

(١) كورة واسعة بين البصرة وواسط .

(٢) هما من الطبقة الثالثة ، فإنهما يرويان عن أبي الأسود ، وأبو الأسود يروي عن علي كرم الله وجهه .

وهذه الطبقة - حسب ما حصر الرواة - ممن أخذ عن أبي الأسود : عَنْبِسة بن معدان هذا ، وميمون الأقرن ، وعطاء بن أبي الأسود ، وأبي نوفل بن أبي عقرب ، ويحيى بن يعمد ، وقتادة بن دعامة السدوسي ، وعبد الرحمن بن هرمز ، ونصر بن عاصم . كل هؤلاء أخذوا عن أبي الأسود . إنباه الرواة ٣٨٢/٢ .

( ١٥٠ )

الجزولي

أبو موسى : عيسى بن عبد العزيز بن  
يَلْبَخْتُ الجزوليّ النحويّ\*

[ ... - ٦٠٧ هـ / ... - ١٢١٠ م ]

من أهل مرّاكش ، وجرّولة : من قبائل البربر ، ويقال [ كزولة<sup>(١)</sup> ] بالكاف ،  
رَحَل حاجًا فلقِيَ ابنَ برّي بمصر ، فلازمه ، وأخذَ عنه التَّحْوِ واللُّغَةَ والأدب ،  
وقرأ عليه الجمل للزجاجي ، فأملى عليه إملاءً صار يقيده<sup>(٢)</sup> . ويقال : إنه  
الجزوليّة ؛ لأنّه سُئِلَ عنها : هل هيّ من وضعه ؟ فقال : لا<sup>(٣)</sup> . وسَمِعَ عليه

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٧٨/٢ - ٣٨٠ وبغية السوعة ٢٣٦/٢ - ٢٣٧ والتكملة ٦٩٠  
وتلخيص ابن مکتوم ١٨٠ - ١٨١ وشذرات الذهب ٢٦/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١١/٢ -  
٢١٢ وكشف الظنون ١١١ و ٦٠٥ و ٨١١ و ١٨٠٠ و ١٨٠١ والمختصر في أخبار البشر ١٢١/٣ -  
١٢٢ وأبو موسى الجزولي لعبد الله كنون ، ووفيات الأعيان ٤٩٨/١ - ٤٩٩ .  
ويلبخت : ضبطه ابن خلكان والسيوطي بفتح الياء واللام الأولى وتسكين اللام الثانية وفتح الباء  
وسكون الخاء . اسم بربري معناه ذو الخط . البغية ٢٣٧/٢ .

( ١ ) ما بين المعقوفتين من البلغة ، وانظر بغية الوعاة ٢٣٧/٢ والإنباه .  
( ٢ ) يقول القفطي : جرى بحث بين الطلبة انتج (قَوْلَةً) علقها الجزوليّ مفردة فجاءت  
كالمقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة وإشارات إلى أصول صناعة النحو غريبة .  
( ٣ ) قال : لا . لأنه كان متورعاً ولما كانت هذه من نتائج خواطر الجماعة عند البحث في  
مجلس ابن بري ، ومن كلام ابن بري لم يسغ أن يقول : هي من كلامي وتصنيفي . وإنما هي  
منسوبة إليه (الجزولية) لأنها من استفادته ومساجلته وكونه أثبتّها وحده دون الجماعة . انظر في  
ذلك إنباه الرواة ١٧٨/٢ .

صحيح البخاري ، وعادَ إلى بلدَه ، وتصدّر بالمريّة<sup>(١)</sup> ، وبالجزائر ، من عمل  
بجاية<sup>(٢)</sup> ، وكان واحداً في فنه ، حسن الفهم ، حسن التعليم ، وانتهت إليه  
رئاسة العربيّة في بلدَه ، توفيّ بأزمور<sup>(٣)</sup> من ناحية مراكش سنة سبعمائة وستّ  
مئة<sup>(٤)</sup> .

- 
- (١) كانت المرية وبجاية - من أعمال الأندلس - بابي الشرق . تقويم البلدان ١٧٧ .  
(٢) بجاية : مدينة على الساحل بين إفريقية والمغرب وهو بفتح الياء المثناة وتخفيف الجيم .  
انظر معجم البلدان ، وتقويم البلدان ١٣٦ و ١٧٧ .  
(٣) ضبطها أبو الفداء بفتح الهمزة والزاي وتشديد الميم وسماها صاحب مراصد الاطلاع  
(أزمورة) وضبطها بثلاث ضمات متواليات وتشديد الميم . وهي مدينة على ميلين من البحر وأكثر  
أهلها من صنهاجة المغربية .  
(٤) قال القفطي : « مات بالمغرب في حدود سنة خمس وست مئة ، قبلها أو بعدها بقليل »  
وعند ابن مکتوم ٦٠٧ وقيل ٦٠٦ .  
وقال صاحب كشف الظنون : مات سنة ٦٦٧ ، وعند ابن خلكان سنة ٦١٠ وفي رواية أخرى  
عنده ٦١٦ .

( ١٥١ )

عيسى بن عمر الثقفي\*

[ أبو عمر ]  
عيسى الثقفي

[ ... - ١٤٩ هـ / ... - ٧٦٦ م ]

وقيل : مؤلى خالد بن الوليد المخزومي ونزل في ثقف ، يكنى أبا عمر ، أخذ القراءات والتحو عن عبد الله بن أبي إسحاق ، وروى الحروف عن ابن كثير وابن محيصين ، وله اختيار في القراءات على قياس العريية ، روى عنه الأصمعي والخليل ومن في طبقتهم . [ ويقال<sup>(١)</sup> ] : إن أبا الأسود الدؤلي لم يضع من التحو إلا إلى باب الفاعل والمفعول . وإن عيسى بن عمر وضع الأكثر ، ويؤبه وهذبه ، وسمى ما شد عن الأكثر لغات ، وكان يطعن على العرب ويخطئ المشاهير منهم ، كالتابغة<sup>(٢)</sup> وغيره ، وكان أيضاً صاحب تقيير

---

★ ترجمته في أنخبار النحويين البصريين للسيرا في ٣١ - ٣٣ والأعلام ٢٨٨/٥ وإنباه الرواة ٣٧٤/٢ - ٣٧٧ والبداية ١٠٥/١٠ - ١٠٦ ونية الوعاة ٢٣٧/٢ - ٢٣٨ والبلغة ١٧٩ وتاريخ ابن الأثير ٢٨ وتلخيص ابن مكرم ١٧٩ - ١٨٠ وشذرات الذهب ٢٢٤/١ - ٢٢٥ وطبقات الزبيدي ٣٥ - ٤١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٢/٢ - ٢١٣ وطبقات القراء ٦١٣/١ والفهرست ٤١ - ٤٢ ومراتب النحويين ٣٢ ومسالك الأبصار ٢٧٠/٤ - ٢٧١ والمعارف لابن قتيبة ٥٤٠ ومعجم الأدباء ١٤٦/١٦ - ١٥٠ ومعجم المؤلفين ٢٧/٨ والنجوم الزاهرة ١١/٢ ونزهة الألباء ٢٥ - ٣١ ووفيات الأعيان ٤٩٧/١ - ٤٩٨ .

(١) ما بين المعقوفتين من الإنباه .

(٢) من ذلك ما ذكره الزبيدي في الطبقات : قال عيسى بن عمر : أساء النابغة في قوله :

فبت كاني ساورتني ضئيلة من الرقش في أنيابها السم ناقع

ويقول : ووجهه أن يكون « السم ناقعاً » .

واستعمالٍ للغريب الحوشيِّ ، وكان به ضيق نفس ، فوقَع يوماً في السوق ،  
ودارَ النَّاسَ حَوْلَهُ يقولون : مَصْرُوعٌ مَصْرُوعٌ ! فَمِنْ بَيْنِ قَارِيٍّ وَمَعْوِذٍ ، فَلَمَّا أَفَاقَ  
نَظَرَ إِلَى أَرْدِحَامِهِمْ فَقَالَ : مَا لِي أَرَاكُمْ تَتَكَاكُونَ عَلَيَّ تَكَاكُوكُمْ عَلَيَّ  
ذِي جِئَةٍ ؟ ! إِفْرَنْقِعُوا<sup>(١)</sup> عَنِّي . فَسَمِعَ أَحَدَ الْجَمْعِ يَقُولُ : إِنْ جِئْتَهُ لَا تَتَكَلَّمْ إِلَّا  
بِالهِندِيَّةِ .

يقال : إِنْ لَهُ فِي التَّحْوِنِيَّةِ وَسَبْعِينَ مَصْنُفًا ، وَلَمْ يَظْهَرْ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا  
كِتَابَانِ وَهُمَا : الْجَامِعُ ، وَالْإِكْمَالُ ، وَقَدْ مَدَحَهُمَا الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بِيئْتَيْنِ مِنْ  
نَظْمِهِ<sup>(٢)</sup> . تَوَفِّيَ سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِئَةً<sup>(٣)</sup> .

---

(١) فِي الْأَصْلِ « أَفْرَنْقِعُوا » تَحْرِيفٌ .

(٢) الْأَبْيَاتُ فِي الْبَلْغَةِ ، وَالْبَغِيَّةِ ، وَالْإِنْبَاهِ ، وَنَزْهَةِ الْأَبَاءِ ، مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ  
وَاللَّفْظِ الْمَذْكُورِ هُنَا لِلْبَلْغَةِ وَهُمَا :

ذُقَبَ التَّحْوِنِيَّةَ جَمِيعًا كُلُّهُ      غَيْرَ مَا أَحْدَثَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ  
ذَاكَ إِكْمَالًا وَهَذَا جَامِعٌ      وَكَذَا لِلنَّاسِ شَمْسٌ وَقَمَرٌ

(٣) ذَكَرَ السِّيَوطِيُّ فِي إِحْدَى رِوَايَتَيْهِ أَنَّهُ تَوَفِّيَ سَنَةَ ١٤٥ وَرِوَايَتُهُ الْأُولَى تَتَّفَقُ وَمَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ

وغيره .

حرف الغين





( ١٥٢ )

غانم

غانم بن الوليد بن عمر بن عبد الرحمن  
المخزومي النحوي\*

[ ... - ٤٧٠ هـ / ... - ١٠٧٧ م ]

من أهل مالقة<sup>(١)</sup> ، أستاذ في الأدب وفنونه ، ذكره الحميدي ، وذكره الوزير القفطي ، روى عن أبي عمر يوسف بن عبد الله بن خيرو<sup>(٢)</sup> ، وأبي عبد الله بن السراج ، وكان فقيهاً ، مدرساً ، أستاذاً في الأدب وغيره ، أنشد له القفطي الوزير في تاريخه<sup>(٣)</sup> :

ثلاثة يُجهل مقداؤها      الأمن ، والصحة ، والقوت  
فلا تبق بالمال مع غيرها      لو أنه دُرُّ وياقوت<sup>(٤)</sup>  
توفي سنة سبعين وأربع مئة .

- 
- ★ ترجمته في الأعلام ٣٠٧/٥ وإنباه الرواة ٣٨٩/٢ وبغية الملتمس ٤٤٧ - ٤٤٨ وبغية الوعاة ٢٤١/٢ والبلغة ١٨٢ وتلخيص ابن مکتوم ١٨٣ والصلة ٤٥٠/٢ - ٤٥١ ومطمح الأنفس ٦٠ - ٦١ ومعجم الأدباء ١٦٦/١٦ - ١٦٧ وفي الصلة : « غانم بن وليد بن محمد » بدل « بن عمر » .
- (١) مالقة : على ساحل بحر الزقاق بالأندلس . القفطي ٣٨٩/٢ ومراصد الاطلاع .
- (٢) في الأصل « ابن جزول » .
- (٣) إنباه الرواة والبغية والبلغة .
- (٤) في المصادر « فلا تثق بالمال من غيرها » .
- (٥) زاد الفيروزيادي بعد الأبيات : « كأنه يشير إلى قوله صلى الله عليه وسلم : من أصبح آمناً في سربه ، معافى في بدنه ، عنده قوت يومه ، فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها » .



حرف الفاء



( ١٥٣ )

القصباني

الفضل بن محمد بن علي بن الفضل  
القصباني النحوي أبو القاسم\*  
[ ... - ٤٦٤ هـ / ... - ١٠٧٢ م ]

كان من أعيان الأئمة في النحو والأدب ، ومن مصنفاته : حواشي الإيضاح  
للفارسي . أخذ عنه جماعة منهم : التبريزي أبو زكريا ، وأبو محمد القاسم بن  
علي الحريري<sup>(١)</sup> .

توفي سنة أربع وأربعين وأربع مئة . وهذه رواية أبي البركات بن  
الأنباري<sup>(٢)</sup> . والصواب أن وفاته في سنة أربع وستين ؛ لأن مولد الحريري في  
سبع وأربعين<sup>(٣)</sup> وهو قد أخذ عن القصباني بلا شك ، فكيف يأخذ عنه ومولده  
بعد وفاته بثلاث سنين ؟ ! وهو وهم بغير ريب .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٩/٣ وبغية الوعاة ٢/٢٤٦ والبلغة ١٨٤ وتلخيص ابن مکتوم ١٩١  
وكشف الظنون ١٦٥ و١٠٧٢ ومعجم الأدباء ٢١٨/١٦ ونزهة الألباء ٤٢٤ - ٤٢٥ ونكت الهميان  
. ٢٢٧

والقصباني : منسوب إلى بيع القصب .

(١) صاحب المقامات .

(٢) وتابعه عليها ياقوت في معجم الأدباء ٢١٨/١٦ والصفدي في نكت الهميان ٢٢٧

والسيوطي في البغية ٢/٢٤٦ .

(٣) ذكر السيوطي أنه ولد في حدود سنة ٤٤٦ وقرأ على أبي الفضل القصباني . البغية

. ٢٥٧/٢



حرف القاف





( ١٥٤ )

أبو عبيد

القاسم بن سلام الأزدي  
مولاهم أبو عُبيد\*

[ ... - ٢٢٤ هـ / ... - ٨٣٩ م ]

إمام في سائر الفنون ، أخذ القراءة عن الكسائي ، وعن شجاع بن نصر ،  
واللغة عن أبي زيد الأنصاري ، وأبي عُبيدة ، والأصمعي ، واليزيدي ، وعن  
ابن الأعرابي ، وغيرهم ، وسئل عنه يحيى بن معين فتبسّم وقال : أعنّ أبي  
عبيد أسأل ؟ ! أبو عُبيد يُسأل عن الناس .  
أقام بمكة إلى أن مات سنة أربع وعشرين ومئتين<sup>(١)</sup> . ومن تصانيفه : كتاب

---

★ ترجمته في الأعلام ١٠/٦ وإنباه الرواة ١٢/٣ - ٢٣ والبداية ٢٩١/١٠ - ٢٩٢ وبروكلمان  
١٥٥/٢ - ١٥٩ وبغية الوعاة ٢٥٣/٢ - ٢٥٤ وتاريخ بغداد ٤٠٣/١٢ - ٤١٦ وتلخيص ابن مکتوم  
١٩٢ - ١٩٣ وشذرات الذهب ٥٤/٢ - ٥٥ وطبقات الشافعية ٢٧٠/١ - ٢٧٤ وطبقات الزبيدي  
٢١٧ - ٢٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٣/٢ - ٢٥٧ وطبقات القراء ١٦/٢ - ١٨ والفهرست  
٧١ - ٧٢ وكشف الظنون ٤٧ و١٦٧ و٣٨٥ و١٢٠٤ و١٢٠٧ و١٢٠٩ و١٢٧٧ و١٣١٧  
و١٤٠١ و١٤١٤ و١٤٥٨ و١٤٦١ و١٣٠ و١٩٢١ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ١٧ - ٧٠  
ومجلة الرسالة ١٤٣٧/٣ - ١٧٤٠ ومراتب النحويين ١٥٠ - ١٥٢ ومعجم الأدباء ٢٥٤/١٦ -  
٢٦١ والنجوم الزاهرة ٢٤١/٢ ونزهة الألباء ١٨٨ - ٢٠٦ .

ويقال : كان أبوه عبداً رومياً فولد أبو عبيد بهراة ، وأقام أبو عبيد ببغداد مدة ثم ولي القضاء  
بطرسوس ، وخرج بعد ذلك إلى مكة فسكنها حتى مات . الإنباه .

( ١ ) ذكر السيوطي وبروكلمان اختلافاً في سنة وفاته والمذكور يوافق إحدى روايات ثلاث ذكرها  
السيوطي فقال في البغية : فقال سنة ثلاث - وقيل أربع - وعشرين ومئتين . وعلى هذا تابعه  
بروكلمان ثم قال السيوطي : وقيل سنة ثلاثين . وذكر بروكلمان أنه توفي بالمدينة .

التَّغْرِيبُ المصنَّفُ ، وكتابُ غريبِ الحديثِ ، وكتابُ الأموال<sup>(١)</sup> ، وكتابُ  
الأمثال<sup>(٢)</sup> ، وغير ذلك .

---

(١) يقول القفطي ١٥/٣ « من أحسن ما صنّف في الفقه وأجوده » وفي البلغة تاب الأتوال «  
تحريف .

(٢) في الأصل محيت هذه الكلمة « وكتابُ الأموال وكتابُ الأمثال » إثر مياہ طلّمت الكتابة  
وقد استعنت في قراءتها بسائر المصادر وأهل الخبرة من الزملاء .

(١٥٥)

الحريري

أبو محمّد : القاسم بن عليّ بن

محمّد بن عثمان [ أبو محمد

الحريري ] البصريّ [ صاحب ] المقامات \*

[ ٤٤٦ - ٥١٥ هـ / ١٠٥٤ - ١١٢١ م ]

قرأ السّحو على القصّبانيّ ، ودخل بغداد<sup>(١)</sup> فقرأ السّحو والأدب على [ عليّ  
ابن ] فضال المجاشعيّ ، وتفقه على ابن الصباغ [ وأبي إسحاق الشيرازيّ وقرأ ]  
الحساب والفرائض على أبي الحكم الجبري<sup>(٢)</sup> [ وأبي الفضل الهمدانيّ وكان ]  
إماماً في البلاغة والفصاحة ، ورشاقة الألفاظ .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٢/٦ وإنباه الرواة ٢٣/٣ - ٢٧ والأنساب ١٦٥ ب والبداية  
١٩١/١٢ - ١٩٣ وبغية الوعاة ٢٥٧/٢ - ٢٥٩ والبلغة ١٨٧ وتاريخ ابن الأثير ٣٠٥/٨ وتلخيص  
ابن مکتوم ١٩٤ وشذرات الذهب ٥٠/٤ - ٥٣ وطبقات الشافعية ٢٩٥/٤ - ٢٩٧ وكشف الظنون  
٧٤١ و ١٧٨٧ و ١٧٩١ و ١٨١٧ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٨٢ - ٢٩٠ واللباب ٢٩٥/١  
ومعجم الأدباء ٢٦١/١٦ - ٢٩٣ ومعجم المؤلفين ١٠٨/٨ والنجوم الزاهرة ٢٢٥/٥ ونزهة الألباء  
٤٥٣ - ٤٥٧ .

والحريري : منسوب إلى الحرير وبيعه . وما وضع بين معقوفتين ضاعت معالنه في الأصل بسبب  
مياه جرت على هذه الورقة ، فاستعنا على القراءة بما توصلنا إليه من المكبرات ، وبأهل الفن في هذا  
الباب ، وكان خير معوان لنا من المصادر : البلغة للفيروزبادي ١٨٧ وطبقات ابن قاضي شهبة  
٢٢٧/٢ .

( ١ ) أصله من قرية تسمى ( المشان ) قريبة من البصرة وكان له ملك حسن بها . الإنباه .  
( ٢ ) في الأصل « على ابن حكيم الخبري » وفي طبقات ابن قاضي شهبة « على أبي حكيم  
الحريري » والمذكور هو ما عند الفيروزبادي .

حكى أنه كان بمجلس بعض الأكابر فجرى ذكر قول البستي في رجلٍ شريرٍ بخيل : « إن لم يكن لنا طمع في ذلك ذلك . فاعفينا من شركٍ شركٍ » فلم يبق أحداً إلا استحسنها وأفصح بالعجز عن الإتيان بمثلها . فقال : أبو محمد في الحال من غير رواية : « إن لم تُدُننا من مباركٍ مباركٍ ، فأبعدنا من معاركٍ معاركٍ » .

وحكايته وقد أشخص من البصرة لكتابة الإنشاء بديوان الخلافة أيام المستظهر مشهورة<sup>(١)</sup> ، وما عمله ابن جكينا الحريمي<sup>(٢)</sup> :

شَيْخٌ لَنَا مِنْ رِبِيعَةِ الْفَرَسِ<sup>(٣)</sup> يَتَيْفُ عُثْنُونَهُ مِنَ الْهَوَسِ<sup>(٤)</sup>  
أَنْطَقَهُ اللَّهُ بِالْمَشَانِ<sup>(٥)</sup> فَلَمْ أَسْكُتْهُ فِي الْعِرَاقِ بِالْخَرْسِ<sup>(٦)</sup>

مولده عام ست وأربعين وأربع مئة ، ووفاته سنة خمس عشرة وخمس مئة<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) لما علمت بلاغته ، تقدم إليه الخليفة بأن يجعله كاتب إنشاء ، ورسم له أن يكتب كتاباً إلى صاحب خراسان ، فأرتج عليه ولم يسطر شيئاً فتعجب الناس من أمره . انظر الإنباه .
- (٢) نسب ابن خلكان هذين البيتين إلى أبي القاسم علي بن أفلح العسبي المتوفى سنة ٥٣٥ وقال أيضاً : إنهما لابن جكينا الحريمي البغدادي .
- وفي القفطي : « قال شاعرهم فيه وأظنه ابن الفضل » ثم البيتان .
- (٣) ربيعة الفرس : أبو قبيلة وهو ابن نزار بن معد بن عدنان .
- (٤) كان عندما يفكر في الأدب يشتغل بنتف لحيته وهو غافل لفكرته . الإنباه .
- وقال السيوطي : وكان قدراً ذميماً مبتلى بنتف لحيته ٢٥٨/٢ .
- (٥) القرية التي منها الحريري وهي بفتح الميم والشين . معجم البلدان ٥٣٦/٤ واللباب ١٤١/٣ .
- (٦) في البغية :

أَنْطَقَهُ اللَّهُ بِالْمَشَانِ وَقَدْ أَلْجَمَهُ فِي الْعِرَاقِ بِالْخَرْسِ  
(٧) قال ابن السمانى : سألت أبا القاسم بن أبي محمد الحريري عن وفاة أبيه فقال : توفي سنة ست عشرة وخمس مئة ببني حرام بالبصرة . طبقات الزبيدي ، وهي كذلك عند ابن الأنباري ويقوت . وكان له وقت توفي سبعون سنة . الإنباه .

وله مصنّفات : المقامات ، والمُلححة<sup>(١)</sup> ، وشرحها ، ودُرّة الغوّاص في أوّهام  
الخواصّ ، ولا بن برّي عليها حواشٍ ، وديوان ترسلّ ، وديوان شِعْر ، وعلى  
الجملة فما كان شعره إلا نادراً .

---

(١) هي ملحّة الإعراب . منظومة في النحو طبعت مراراً .

( ١٥٦ )

قاسم بن عليّ بن محمد بن سليمان  
الأنصاريّ البطليّوسي . أبا القاسم .  
ويعرف بالصقّار\*

الصقّار

[ ..... - ٦٣٠ هـ / ..... - ١٢٣٣ م ]

صحب الشلّويين ، وابن عصفور ، وصنع على سيبويه شرحاً حسناً ، وربما يكون أحسن الموضوعات على الكتاب ، وفي كثير من الشرح يثني<sup>(١)</sup> على أبي عليّ الشلّويين ويردّ عليه أقبح الردّ ، وفي الحقيقة إنّما هو من كلام ابن عصفور ؛ لأنّه جرى بين الشلّويين وبين ابن عصفور منافرة<sup>(٢)</sup> ، ويقال : إن الصقّار المذكور كان حسن الصورة ، وأنّ ابن عصفور كان يهواه ، فمهما قيده [فهو]<sup>(٣)</sup> من كلام ابن عصفور ، ولذلك لم يكمله ، بلغ فيه إلى أوّل باب من أبواب التصغير ، وكان حيّاً في سنة ثلاثين وست مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٢/٦ وبغية الوعاة ٢/٢٥٦ والبلغة ١٨٨ وكشف الظنون ١٤٢٨ ومعجم المؤلفين ١٠٧/٧ .

(١) في البلغة «يسوي» .

(٢) في الأصل «سنارة» تحريف والمذكور عن الفيروزبادي .

(٣) ما بين المعقوفتين يقتضيها السياق من الفيروزبادي .

( ١٥٧ )

قُتَيْبَةُ بِنُ مَهْرَانَ الْأَزَادَانِي الْأَصْبَهَانِي  
أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ\*

[ ... - مات بعد ٥٢٠٠ هـ / ... - بعد ٨١٦ م ]

أَحَدُ نَحَاةِ الْكُوفَةِ ، أَخَذَ التَّحْوَعْنَ الْكِسَائِيَّ ، وَرَوَى الْقُرَاءَاتِ عَرْضًا  
وَسَمَاعًا عَنْ سَلِيمَانَ مُسْلِمِ بْنِ جَمَازٍ ، صَحَبَ الْكِسَائِيَّ خَمْسِينَ سَنَةً<sup>(١)</sup> .  
وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَالِكِيِّ الْمَوْرِخُ ، فِي كِتَابِهِ الْمَسْمُومِ رِيَاضِ  
النَّفُوسِ : أَنَّ الْقَاضِيَّ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنَ عَانِمِ الْقَاضِيَّ أَفْرِيقِيَّةً ، وَصَاحِبَ مَالِكِ  
ابْنِ أَنَسٍ ، دَخَلَ عَلَى يَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ قَبْلَ أَنْ يَلِيَ الْقَضَاءَ ، فَتَحَادَّثَا ، فَقَالَ  
الْقَاضِيُّ : أَهْلَلْنَا هَلَالَ رَمَضَانَ فَتَشَايَرْنَا بِالْأَيْدِي . فَقَالَ لَهُ يَزِيدٌ : أَيُّهَا الْقَاضِيُّ  
[ لَحُنْتُ<sup>(٢)</sup> ! ] وَإِنَّمَا يُقَالُ : تَشَاوَرْنَا . فَقَالَ ابْنُ غَانِمٍ : تَشَاوَرْنَا : مِنْ الشُّوْرَى  
وَتَشَايَرْنَا : مِنَ الْإِشَارَةِ بِالْأَيْدِي . وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ قُتَيْبَةُ ، فَأَحْضَرَ قُتَيْبَةَ ، فَقَالَ لَهُ  
يَزِيدٌ : كَيْفَ تَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْهَلَالَ ؟ وَكَانَ عِنْدَ قُتَيْبَةَ غَمْلَةٌ . فَقَالَ : أَقُولُ رَبَّنَا  
وَرَبُّكَ اللَّهُ . فَقَالَ : مَا هَذَا قَصِدْتُ . فَقَالَ ابْنُ غَانِمٍ : دَعْنِي أَعْرِفْهُ إِشَارَةً  
نَحْوِيَّةً ، فَقَالَ بِهِ ابْنُ غَانِمٍ : إِذَا أَشْرْتَ وَأَشَارَ غَيْرُكَ إِلَى الْهَلَالِ ، وَأَرَدْتَ

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٧/٣ وبغية الوعاة ٢٦٤/٢ والبلغة ١٩١ وتاريخ أصبهان ١٦٤/٢  
وطبقات الزبيدي ١٤٩ وطبقات القراء ٢٦/٢ - ٢٧ .  
(١) روى الجزري أن قتيبة قال : « صحبت الكسائي إحدى وخمسين سنة وشاركته في عامة  
أصحابه » ٦/٢ .

(٢) ما بين المعقوفتين عن الفيروزيادي .



التفاعل<sup>(١)</sup> من الإشارة ، كيف تقول ؟ قال : أقول تشايرنا . فاستحي يزيد ، وما ذكر أحد وفاة قتيبة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) في الأصل « الفاعل » .

(٢) ذكر ابن الجزري في طبقات القراء ٢٧/٢ قول الحافظ أبو عبد الله : « مات قتيبة بعد المتين » ثم علق قائلاً : إنه جاوزها بقليل من السنين .

حرف الكاف



( ١٥٨ )

كَيْسَانَ النُّحَوِيِّ\*

كيسان  
[ الهجيمي ]

[ ..... - ..... / ه ..... - ..... م ]

كَانَ مَوْلَى لَامْرَأَةٍ مِنْ بَنِي الْهُجَيْمِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ خِرَاسَانَ<sup>(١)</sup> ، وَكَانَ أَبُو عَيْبِدَةَ يُؤْذِيهِ بِالْكَلَامِ وَيَقُولُ : كَيْسَانَ<sup>(٢)</sup> يَسْمَعُ مِنَ النَّاسِ غَيْرَ مَا يَقُولُونَ ، وَيَكْتُبُ غَيْرَ مَا يَسْمَعُ ، وَيَحْفَظُ مَا لَا يَكْتُبُ<sup>(٣)</sup> !! وَهَذَا نَظِيرُ قَوْلِ مَنْ قَالَ :  
أَقُولُ لَهُ : بَكَرَأ . فَيَسْمَعُ : خَالِدَأ . وَنَكْتُبُهُ : زِيدَأ . وَيَكْتُبُ : جَعْفَرَأ

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٨/٣ وفيه « كيسان . واسمه معرّف بن دهشم » وبغية الوعاة ٢٦٧/٢ والبلغة ١٩٢ وفيها : « كيسان أبو سليمان معرّف ابن درهم النحوي » وطبقات الزبيدي ١٩٥ - ١٩٦ ومعجم الأدباء ٣١/١٧ - ٣٤ وفيه « كيسان بن المعرف النحوي أبو سليمان الهجيمي » وانظر مراتب النحويين ٨٦ .

- ( ١ ) لم نقف على سنة وفاته ، ويذكر الزبيدي أنه لم يعرف أي سنة مات .
- ( ٢ ) في الأصل « يؤذيه بالكلام وابن كيسان . . . » والمذكور عن الفيروزبادي .
- ( ٣ ) في الإنباه : « وكان راوية فيه غفلة . قال أبو عبيدة : كيسان يسمع من الناس فيعني غير ما يسمع ، ويكتب في الألواح غير ما وعي ، ثم ينقله من الألواح في الدفتر بغير ما كتب ، ثم يقرأ من الدفتر غير ما فيه » .
- ( ٤ ) في البلغة غير منسوب :

أقول له : بكرأ . فيسمع : خالدأ . ويكتبه : زيدأ . ويقرأه : عمرا



حرف اللام



( ١٥٩ )

لغدة

لُعْدَةُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ\*

[ ..... - ٣١٠ هـ / ..... - ٩٣٢ م ]

يقالُ فيه : لُكْذَةُ بالكاف . أبو عليّ التَّحَوِي الأصبهاني . دَخَلَ بَغْدَادَ ،  
وأخذَ عَنْ مشايخ أبي حنيفة الدينوريّ ، وتصدّر في مصره<sup>(١)</sup> وأفاد ، وصتّف في  
النحو واللغة ، وخلط المذهبين .  
ومن تصانيفه : كتاب نقض علل التحو<sup>(٢)</sup> ، وكتاب الردّ على الشعراء ،  
ومما ذكر فيه تخطئه<sup>(٣)</sup> الأعشى في قوله :

تَظَلَّ رَجِيماً لِرَيْبِ المَنُو نِ وللسَّقمِ في أهليه والحزن<sup>(٤)</sup>

---

\* ترجمته في إنباه الرواة ٤٣/٣ - ٤٤ وفيه « لغدة الأصبهاني » وبنية الرواة ٥٠٩/١ وفيها  
« لكذة » ويقال « لغدة » والبلغة ١٩٣ وفيها « لغزة أو لكزة » وروضات الجنات ٢١٦ والفهرست ٨١  
وكشف الظنون ١١٦٠ و ١٢٠٤ و ١٦٣١ و ١٩٨٠ و ٢٠٤٣ ومعجم الأدباء ١٣٩/٨ - ١٤٥ وفيه  
« لغدة ولكذة » ومعجم المؤلفين ٢٣٨/٣ وهدية العارفين ٢٦٨ . والمذكور لقبه وهو أشهر من اسمه  
واسمه : أبو علي الحسن بن عبد الله الأصبهاني .

( ١ ) عند الفيروزبادي « وتصدر بمصر وأفاد » والمذكور يوافق ما عند القفطي .

( ٢ ) وهذا غير كتاب له أيضاً سماه (علل النحو) القفطي ٤٣/٣ .

( ٣ ) في الأصل « بخطئة » تصحيف .

( ٤ ) رواية البيت في الأصل :

تَظَلَّ رَجِيماً لِرَيْبِ المَنُو نِ ولهم في أهلها والحزن

وقد أثبتنا رواية الديوان ١٥ بتحقيق الدكتور محمد كامل حسين . والشطر الأول منه في البلغة .



فرعَمَ أن «تظَلَّ» خطأ . قال : لأنَّ الظَّلْوَلَ لا يكون إلا نَهَاراً ، أفتراه  
يظَلُّ نَهَارَهُ رَجِيماً لرَيْبِ المنون ، فإذا كَانَ اللَّيْلُ أَمِينٌ . وقال : لا يقال ظَلَّ  
فلانٌ شَهْرَهُ سائراً ، إلا أن يكونَ سِيرَهُ نَهَاراً .  
وقد ردَّ النَّاسُ على لُغْدَةٍ وخطَّوهُ في ذَلِكَ ، ونقلُوا أن «ظَلَّ» بمعنى  
«صَارَ» ومُنْهَم أَبُو حَنِيفَةَ الدِّينُورِي ، وجاءَ بِأَيِّ مِنَ الْقُرْآنِ ، وَأَبْيَاتٍ غَرِيبَةٍ ،  
تدلُّ على أن «ظَلَّ» قد تستعمل في غير النهار ، وما وقفتُ على وفاته<sup>(١)</sup> رحمه  
الله .

---

(١) ذكر البغدادي وكحاله أن وفاته سنة ٣١٠ .

( ١٦٠ )

الليث بن نصر بن سيار الخراساني اللغوي النحوي\*  
[ ... هـ / ... م ]

صاحب الخليل ، أخذ عنه النحو واللغة ، وأملى عليه ترتيب كتاب العين ، ويقال إن الخلل الواقع فيه من جهته ، وذوي عن إسحاق بن إبراهيم الحنظلي المعروف بابن راهويه<sup>(١)</sup> قال : كان الليث رجلاً صالحاً ، أخذ عن الخليل أصول كتاب العين ، ومات الخليل قبل إتمامه ، فأزاد الليث إتمامه وتسميته<sup>(٢)</sup> باسم الخليل ، فسُمي لسان نفسه الخليل ، فإذا قال : أخبرني الخليل . فهو يعني الخليل بن أحمد ، وإذا قال : قال الخليل . فهو يعني لسانه . فجاء في الكتاب خلل [ من خليل الليث<sup>(٣)</sup> ] .

هكذا رواه الفِطَطي<sup>(٤)</sup> ، وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز ما يخالف هذا [ فإنه ] قال : وصنّف الخليلُ كتابَ العين لبعض الأمراء<sup>(٥)</sup> . قال : فعني به

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٤٢/٣ - ٤٣ وبغية الوعاة ٢٧٠/٢ والبلغة ١٩٤ وطبقات الشعراء لابن المعتز ٩٦ - ٩٩ ومعجم الأدباء ٤٣/١٧ - ٥٢ .

(١) هو : أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه . من الفقهاء والمحدثين ، وكان من أصحاب الشافعي ، توفي سنة ٢٣٨ .

(٢) في البلغة والإنباه « وتنفيقه » بدل « وتسميته » .

(٣) ما بين المعقوفتين من معجم الأدباء ٤٤/٧ وعند الفيروز بادي « خلل لذلك » .

(٤) الإنباه ٤٢/٣ مع اختلاف يسير في اللفظ .

(٥) يذكر ابن المعتز ٩٧ أن الخليل ألفه لليث بن نصر ، وكان الخليل منقطعاً إليه . وتفيد رواية ابن المعتز أيضاً أن زوجته ( الحرة ) ابنة عمه هي التي أحرقت الكتاب ! ! لأنها غارت من الجارية .

ذلك الأميرُ عنايةً شديدةً ، وأكبَّ على مطالعته ، وكانت له جاريةٌ يحبُّها  
وتحبُّه ، فاشتغل عنها لسببٍ غرامه بذلك الكتاب ، فحصل لها من ذلك غيرُة  
فعمدت إليه فأحرقته بالنار ، فجزع عليه ، وتأسف لهلاكه ، ولم يك للكتاب<sup>(١)</sup>  
نسخةٌ أخرى ، وكان الخليل قد مات ، فجمع الأميرُ من قدرَ عليه من  
العلماء ، وأملى النصف الأول من صدره ، وأمرهم أن يتموه ، فلم يأت ما  
ألّفوه على مُشاكلته ، ومع طالع كتاب العين علم ذلك . هكذا ذكر ابن  
واصل الحموي<sup>(٢)</sup> في شرح عروض ابن الحاجب<sup>(٣)</sup> .

---

(١) في الأصل « بالكتاب » .

(٢) هو : محمد بن نصر الله بن سالم بن واصل المازني . ولد في حماسة سنة ٦٠٤ وتولى  
قضاءها وأقام مدة طويلة بمصر وتوفي بحماسة سنة ٦٩٧ . من مصنفاته : مفرج الكروب ، وتجريد  
الأغاني ، وشرح عروض ابن الحاجب .

(٣) للمستزيد أن يرجع إلى مقدمة كتاب العين المنشور في المغرب بتحقيق محمد بن تاويث  
الطنجي وعلال الفاسي .

حرف الميم



( ١٦١ )

العتبي

مالك بن عبد الله بن محمد العُتبيّ\*

[ ٤٣٧ - ٥٠٧ هـ / ١٠٤٥ - ١١١٣ م ]

إمامٌ في اللّغةِ والعربيّةِ ، من أهلِ قُرطبةِ ، يكنى أبا الوَليدِ ، كتبَ الخطَّ الجيّدَ ، وحصلَ علماً كثيراً ، وكان معروفاً بالعربيّةِ واللّغةِ ، والآدابِ ، ومعاني الشّعْر ، مِنْ قَوْلِهِ : لم أترك عند التميميّين<sup>(١)</sup> شيئاً إلا قرأته [عليهما<sup>(٢)</sup>] . يعني الطّرابلسي والطّبي . توفي سنة سبع وخمس مئة<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٥٤/٣ والبلغة ١٩٦ وتلخيص ابن مکتوم ٢٤٠ والصلة ٦٢٠/٢ - ٦٢١ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢٢٦/٢ - ٢٣٧ ومعجم البلدان ١٨٦/٥ .

(١) عند الفيروزيادي « عند المحدثين » .

(٢) ما بين المعقوفتين من الصلة وقد عدد شيوخه وذكر منهم أبو مروان الطّبي .

(٣) في الأصل « توفي سنة سبع وثلاثين وأربع مئة » وهذا هو تاريخ ميلاده كما ذكر ابن

بشكوال في الصلة : ولد سنة ٤٣٧ وتوفي سنة ٥٠٧ وقد ذكر القفطي أيضاً أن تاريخ وفاته ٥٠٧ .

ولعل ما ذكر في الأصل سهو من الناسخ . ومثل هذا الخلط في البلغة وقد نبه عليه المحقق أيضاً .

(١٦٢)

المُبَارَك بن المَبَارَك بن سعيد النَحْوِيُّ\*

[... - ٦١٢ هـ / ... - ١٢١٥ م]

الوجيه  
[أبو بكر  
الدهان]

يكنى أباً بكر، ويُنعى بالوجيه، وُلد بواسط، ونشأ بها، وحصلت  
القراءات بها، ثم انتقل إلى بغداد، وسكنها، وجالس ابن الخشاب، ثم  
طلب لتدريس النحو بالنظامية، وشرطها<sup>(١)</sup> أن يكون مدرساً شافعيًا، فانتقل  
إلى الشافعية<sup>(٢)</sup>، فقال فيه أبو البركات التكريتي<sup>(٣)</sup> :

فمن<sup>(٤)</sup> مبلغ عني الوجيه رسالة وإن كان لا تجدي إليه الرسائل؟ !  
تفقهت للنعمان<sup>(٥)</sup> بعد ابن حنبل. وذلك لما أعوزتك المآكل

---

★ ترجمته في الأعلام ١٥٢/٦ وإنباه الرواة ٢٥٤/٣ وبغية الوعاة ٢٧٣/٢ - ٢٧٤ والبلغة ١٩٧  
وتلخيص ابن مکتوم ٢٤٠ والصلة ٥٦١/٢ - ٥٦٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٦/٢ - ٢٣٧  
ومعجم الأدباء ٥٨/١٧ - ٧١ ومعجم المؤلفين ١٧٣/٨ ونكت الهميان ٢٣٣ - ٢٣٤ ووفيات  
الأعيان ٦٥٢/١ - ٥٦٣ .

- (١) في الأصل «شرطه» والمذكور من طبقات ابن قاضي شهبة .
- (٢) تذكر المصادر أنه كان حنبلياً ثم حنفياً ثم شافعيًا .
- (٣) في الأصل «البكوشي» تحريف والتصويب من سائر المصادر وهو: أبو البركات محمد بن  
أبي الفرج التكريتي تلميذ المترجم له . وقد علق السيوطي على ما ذكره التكريتي فقال: «هكذا  
تكون التلاميذة يتخرجون بأشيائهم ثم يهجونهم !! لا قوة إلا بالله» .
- والأبيات في بغية الوعاة، والبلغة، ومعجم الأدباء، ونكت الهميان، والإنباه .
- (٤) في المصادر، ما عدا البلغة: «ألا مبلغ» .
- (٥) في سائر المصادر «تمذهبت للنعمان» وفي الأصل «تفقهت للنعمان» .

وما اخترت رأي الشافعي تدنياً      ولكنما تهوى الذي منه حاصل<sup>(١)</sup>  
وعما قليل أنت لا شك صائرٌ      إلى مالك فافهم<sup>(٢)</sup> لما أنا قائلٌ

توفي سنة اثنتي عشرة وست مئة . ومن شعره<sup>(٣)</sup> :

قد سرتني دهري وما ساءني      بفقد عيني بل أنعمًا<sup>(٤)</sup>  
لو كنت ذا عين وعائتُهُم      لكان أشهى ما إلي العمى

وكان إماماً في علوم كثيرة : النحو ، واللغة ، والتصريف ، والعروض ،  
والتفسير ، ومعاني القرآن ، والأشعار ، وعلوم الأوائل ، يتكلم بالسُّن  
الفارسية ، والرومية ، والتركية ، والزنجية ، والحبشية بأفصح كلام .

---

(١) في البغية .

وما اخترت رأي الشافعي ديانةً      ولكن لأن تهوى الذي منه حاصل

(٢) في البغية والإنباه « فافطن لما أنا قائل » وفي نكت الهميان : « فافطن لما أنا ناقل » .

(٣) البيتان في البلغة .

(٤) الشطر الثاني في الأصل هكذا « بمد عيني بل العمى » .



(١٦٣)

المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب  
النحوي أبو الكرم\*

[أبو الكرم]  
البغدادي

[... - ٥٠٥ هـ / ... - ١١١١ م]

كان إماماً في التّحو، له مصنّفات حسنة، وصحب عليّ بن برهان  
الأسدي<sup>(١)</sup>، وقرأ عليه كثيراً من كُتُب الأدب والشّعر، وعلى غيره، وهو شيخ  
السّلفي. توفيّ سنة خمس وخمّس مئة<sup>(٢)</sup>.

---

★ ترجمته في الأعلام ١٥١/٦ وإنباه الرواة ٢٥٦/٣ - ٢٥٧ وبغية الوعاة ٢٧٢/٢ والبلغة  
١٩٩ وتلخيص ابن مکتوم ٢٤١ وشذرات الذهب ٤١٢/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٦/٢ وكشف  
الظنون ٤٨ و ١٧٤١ ومعجم الأدباء ٥٤/١٧ - ٥٦ ومعجم المؤلفين ١٧٢/٨ والنجوم الزاهرة  
١٩٥/٥ ونزهة الألباء ٤٥٧ - ٤٦٠.

(١) هو: عبد الواحد بن علي بن برهان الأسدي النحوي الشاعر، توفي سنة ٤٥٦. البغية  
١٢٠/٢ وانظر البلغة ١٣٣.

(٢) في طبقات ابن قاضي شهبة وإنباه الرواة وبغية الوعاة، توفي سنة ٥٠٠ وفي معجم الأدباء  
توفي سنة ٥٥٠.

(١٦٤)

ابن السيّد محمّد بن أبان بن سيّد بن أبان اللّخميّ\*

[... - ٤٥٤ هـ / ... - ١٠٦٢ م]

مِنْ قَرْطَبَة ، كَانَ عَالِماً بِاللُّغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، حَافِظاً لِلأَخْبَارِ وَالأنْسَابِ ،  
والمشاهد والتّواريخ ، أخذَ عن القالي وغيره ، وُوَلِّيَ أَحكامَ الشَّرْطَةِ ، وكان مكيّناً  
عند الخليفة المستنصر<sup>(١)</sup> ، وألّف الكُتُبَ المفيّدة ، توفّي سنة أربعمائة وخمسين  
وأربع مئة<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٨١/٦ وبغية الوعاة ٧/١ والبلغة ١٩٩ وتاريخ علماء الأندلس ٦٩/٢  
ومعجم الأدباء ١١٧/١٧ ومعجم المؤلفين ١٩٠/٨ .

(١) في معجم الأدباء «المنتصر» وهو خطأ . والمستنصر تولى الحكم بعد أبيه الناصر ، وكان  
محباً للعلوم مكرماً لأهلها جماعاً للكتب بأنواعها ، وجمع منها ما لم يجمعه أحد من الملوك قبله .

(٢) المذكور يوافق ما عند الفيروزبادي ولكن عند السيوطي وياقوت وابن الفرضي : سنة

. ٣٥٤

( ١٦٥ )

محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي  
نصر الحلبّي\*

ابن النحاس

[ ٦٢٧ - ٦٩٨ هـ / ١٢٣ - ١٢٩٩ م ]

الإمام النحويّ ، ويُعرف بـ [ابن] النّحاس<sup>(١)</sup> ، سمع بحلب من ابن  
اللتّي ، وابن فهرة<sup>(٢)</sup> ، وقرأ على ابن يعيش النّحو ، وقرأ القراءات والخلاف ،  
واعتنى بكتب النّحو والأدب ، وسمع الدّواوين الشّعريّة ، وقرأ كتّاب النّحو :  
كسيبويه ، والإيضاح ، والمفصل ، وكتاب الحمّاسة ، وسمّع الصّحاح . وهو  
شيخ شيخنا أثير الدّين ، نزل مصر وسكنها وتولّى بها تدريس التفسير ، وكان  
معظماً في القوس ، يلبس ثياباً مرّبة<sup>(٣)</sup> ، وكان كثير الصّلاة والعبادة ، كثير  
المروّة ، يكتّب خطّاً مليحاً ، ويتهى عن الخوض في العقائد ولم يصنّف شيئاً  
غير ما أملاه على الأمير سنّان الدّين مؤلى ابن طريطاي<sup>(٤)</sup> الرّومي شرحاً للمقرّب ،  
وهو من أوّل الكتاب إلى باب الوقف ، مقداره لطيف ، وشرح القصيدة التي في

---

★ ترجمته في الأعلام ١٨٧/٦ وأعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٥٣٣/٤ - ٥٣٥ وبغية  
الوعاء ١٣/١ - ١٤ والبلغة ٢٠٠ وشذرات الذهب ٤٤٢/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٥/١ وطبقات  
القراء ٤٦/٢ وفوات الوفيات ١٧٢/٢ وكشف الظنون ١٣٤٤ و ١٨٠٥ ومعجم المؤلفين ٢١٩/٨  
والمنهل الصافي ٥٤٤/٤ - ٥٤٥ .

( ١ ) في الأصل « ويعرف بالنحاس » بإسقاط « ابن » .

( ٢ ) في الأصل « وابن قميرة » والمذكور هو ما عند الفيروزبادي .

( ٣ ) مرّبة : مقطعة .

( ٤ ) في الأصل « طويستاي » والمذكر هو ما عند الفيروزبادي « الأمير بشار بن موسى بن

طريطاي الرّومي » وفي المنهل الصافي « سنّان الدين الرّومي » ٤٤٥/٤ .

الأفعال [ لأبي<sup>(١)</sup> ] المحاسن الشوّاء الحلبي<sup>(٢)</sup> في مجلدة لطيفة ، توفي بالقاهرة سنة ثمان وتسعين وست مئة ومولده بحلب ، سنة سبع وعشرين وست مئة ، ومن شعره<sup>(٣)</sup> :

ضَاعَ مَنِّي خِصْرَ الْحَبِيبِ نَحُولًا      فَلِهَذَا أَضْحَى عَلَيْهِ أَدُورُ  
لَطَفْتُ خِرْقَتِي وَدَقَّتُ وَجَلَّتْ      عَنْ نَظِيرٍ لَمَّا حَكَّتْهَا الْخُصُورُ  
أَكْتَمُ السَّرَّ عَنْ رَقِيبٍ لِهَذَا      بِي يَخْفِي دُمُوعَهُ الْمَهْجُورُ<sup>(٤)</sup>  
وله<sup>(٥)</sup> :

إِنِّي تَرَكْتُ لِذِي الْوَرَى دُنْيَاهُمْ      وَقَعَدْتُ<sup>(٦)</sup> أَنْتَظِرَ الْمَمَاتَ وَأَرْقُبُ  
وَقَطَعْتُ فِي الدُّنْيَا الْعَلَائِقَ لَيْسَ لِي      وَلَدٌ يَمُوتُ وَلَا جِدَارٌ<sup>(٧)</sup> يَخْرُبُ  
ومن شعره يرثي جمال الدين بن مالك<sup>(٨)</sup> :

(١) ما بين المعقوفتين من كشف الظنون .

(٢) هي قصيدة فيما يقال بالياء والواو ، لأبي المحاسن علي الشواء الحلبي ، المتوفى سنة ٦٣٥ وأولها :

قل إن نسيت عزوته وعذيته

كشف الظنون ١٣٤٤ .

(٣) البلغة ٢٠١ وفوات الوفيات ٢٥٢/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة .

(٤) في الأصل « أين يخفي » والمذكور هو ما في فوات الوفيات ، ونسخة هامشية في البلغة وفي نصها رواية البيت :

أكتم السر عن رقيب وأخفي      لعداء دموعه المهجور

(٥) المصادر السابقة .

(٦) في طبقات ابن قاضي شهبة وفوات الوفيات « وظللت » بدل « وقعدت » .

(٧) في المصادر « ولا عقار » .

(٨) البيتان في البلغة وفي الأصل « خالد بن مالك » تحريف ، وجمال الدين بن مالك : هو محمد بن عبد الله بن مالك نزيل دمشق صاحب التسهيل ، والكافية ، الشافية ، والألفية ، وشواهد التوضيح ، توفي بدمشق سنة ٦٧٢ .

حُمْراً يُحَاكِهَا النَّجِيعُ الْقَانِي  
فَتَدَفَّقَتْ بَدْمَائِهِ أَجْفَانِي

قُلْ لَابْنِ مَالِكٍ إِنْ جَرَّتْ بِكَ أَدْمُعِي  
فَلَقَدْ جَرَحْتَ الْقَلْبَ حِينَ نُعَيْتَ لِي

( ١٦٦ )

[ أبو الحسن ]  
ابن كيسان

محمّد بن أحمد بن كيسان أبو الحسن\*

[ ... - ٢٩٩ هـ / ... - ٩١١ م ]

أخذ عن المبرّد ، وثعلب ، وكان ميّله إلى مذهب البصريّين ، وكان أبو بكر ابن محمّد بن بشرّ الأنباريّ يثّقصه ويقول : خلط المذهبيّن . وكان إماماً في العربية<sup>(١)</sup> ، مات سنة تسع وتسعين ومئتين<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٩٧/٦ وإنباه الرواة ٥٧/٣ - ٦٠ والبداية ١١٧/١١ وغيّة الوعاة ١٨/١ والبلغة ٢٠٢ وتاريخ بغداد ٣٣٥/١ وشذرات الذهب ٣٣٢/٢ وطبقات الزبيدي ١٧٠ - ١٧١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٥/١ - ١٦ والفهرست ٨١ وكشف الظنون ١٢٠٥ و ٤٨٠ و ١١٦٠ و ١٢٠٥ و ١٤٥٥ و ١٧٣٠ و ١٩١٤ ومراتب النحويين ١٤٠ - ١٤١ ومعجم الأدباء ١٣٧/١٧ - ١٤١ ومعجم المؤلفين ٣١١/٨ والنجوم الزاهرة ١٧٨/٣ ونزهة الألباء ٣٠١ - ٣٠٢ وهديّة العارفين ٢٣/٢ والوافي بالوفيات .

وفي إنباه الرواة : وكيسان ليس باسم جده وإنما هو لقب أبيه .  
وفي معجم الأدباء : محمد بن إبراهيم بن كيسان ، وكيسان لقبه واسمه إبراهيم .  
وقال الزبيدي : ليس ابن كيسان هو القديم الذي له في العروض والمعتميّ كتاب .  
(١) من مصنفاته : كتاب المهذب ، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب المذكر والمؤنث ، والمقصود والممدود ، والوقف والابتداء ، ومعاني القرآن . انظر الإنباه .  
(٢) وهذا يوافق ما عند الخطيب والفيروزيّ وقال الزبيدي في الإنباه : « وهذا التاريخ لوفاته غلط » وذلك بعد أن ذكر تاريخ وفاته المذكور هنا . وقال ياقوت : هذا ( أي تاريخ وفاة المترجم له ) لا شك سهو في تاريخ أبي غانم همام بن فضل بن المهذب المغربي أنه مات سنة عشرين وثلاث مئة .

( ١٦٧ )

أبو حيان [ الغرناطي ]  
الشيخ الإمام العلامة حجة العرب سيبويه المتأخرين  
أثير الدين أبو حيان : محمد بن يوسف بن علي بن  
يوسف بن حيان النفري الأندلسي\*  
[ ٦٥٤ - ٥٧٤٥ / ١٢٥٦ - ١٣٤٤ م ]

الغرناطي مولداً ومنشأ ، شيخُ البلاد المصريَّة<sup>(١)</sup> ، والشامية ، انتهت إليه  
رياسة العربيَّة في زمانه ، وقصده الطلابُ لعلم الإعراب ، ووضَّع فيه المصنَّفات  
الباهرة ، من مطوَّلات زاهرة ، ومختصرات فاخرة ، أحرزَ بها الدَّار الآخرة ،  
تتيف على الخمسين ، أعجز بها من أعجز ، ما بين مسهب وموجز ، فمن  
ذلك : البحرُ المُحيط في تفسير القرآن العظيم ، والوهَّاج في اختصار المتهَّاج ،

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٦/٨ وبغية الوعاة ٢٨٠/١ - ٢٨٥ والبلغة ٢٠٣ والبدر الطالع  
٢٨٨/٢ - ٢٩١ والدرر الكامنة ٣٠٢/٤ - ٣١٠ وشذرات الذهب ١٤٥/٦ - ١٤٧ وطبقات  
الشافعية ٣١/٦ - ٤٤ وطبقات ابن قاضي شبهة ١٥٣/١ - ١٥٧ وطبقات القراء ٢٨٥/٢ - ٢٨٦  
وفوات الوفيات ٢٨٢/٢ - ٢٨٥ وكشف الظنون ٥ و ٦ و ٤٩ و ٦١ و ١٥٣ و ٢٦٦ و ٢٣٨ و ٢٣٩  
و ٣٦٢ و ٣٩٣ و ٤٠٥ و ٦٨٨ و ٧١٧ و ٩١٨ ومعجم الثقافة ٦١٩٤١٢ ص ١٤ و ١٦ و ١٩ لمحمد  
عبد الغني حسن ، ومعجم المؤلفين ١٣٠/١٢ والنجوم الزاهرة ١١١/١٠ - ١١٥ ونفح الطيب  
٣٣١/٩ وهدية العارفين ١٥٢/٢ - ١٥٣ .

والنفري : منسوب إلى نفرة ، قبيلة من البربر (بغية الوعاة) . والده من أهل جيان مدينة كبيرة  
في الأندلس خرج منها جماعة من العلماء آخرهم ابن مالك النحوي . طبقات ابن قاضي شبهة  
١٥٣/١ .

(١) قدم الديار المصرية سنة ٦٧٩ . ابن قاضي شبهة .

في مذهب الإمام الشافعي<sup>(١)</sup> ، والأنور الأجلبي في اختصار المحلي ، للإمام أبي محمد بن حزم ، والتحرير<sup>(٢)</sup> لأحكام سيبويه ، والتكميل لشرح التسهيل ، ومنهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك ، وشرح التسهيل<sup>(٣)</sup> يدخل في عشرة أجزاء ، وزهو الملك في نحو الترك ، وكتاب الأسفار الملخص من كتاب الخفاف والصفار من كتاب سيبويه<sup>(٤)</sup> ، والمبدع في اختصار الممتع ، والمؤفور من شرح ابن عصفور ، وغاية الإحسان في علم اللسان ، وكتاب التذكرة في النحو ، وهو كتاب كبير ، وتحفة الأريب بما في القرآن من الغريب ، وكتاب الارتضاء في الفرق بين الضاد والطاء ، وعقد اللآلي في القراءات السبع العوالي<sup>(٥)</sup> ، والمورد العمر في قراءة أبي عمرو ، والأثير في قراءة ابن كثير ، وغاية المطلوب في قراءة يعقوب ، والحلل الحالية في الأسانيد العالية ، والأمالي في شرح عقد اللآلي ، والثكت الحسان في شرح غاية الإحسان ، وكتاب الشذا في مسألة كذا ، وغير ذلك<sup>(٦)</sup> ، وله ديوان شعر ، الأدب مقصور عليه .

قرأ عليه الجم الغفير ، فبلغوا في الفضل ما هو للأثير<sup>(٧)</sup> . مؤلده في آخريات شوال سنة أربع وخمسين وست مئة بمطخشارش<sup>(٨)</sup> من حصون<sup>(٩)</sup>

(١) يقول ابن قاضي شعبة : إنه اختصر المنهاج لكنه كان يميل إلى مذهب الظاهر ويصرح به أحياناً . وقال ابن حجر : كان أبو حيان يقول : محال أن يرجع عن مذهب الظاهر من علق بذهنه . البغية .

(٢) هذا ما ذكره الفيروزيادي وذكره السيوطي « التجريد » .

(٣) في بغية الوعاة : « التذييل والتكميل في شرح التسهيل » .

(٤) في البغية : الإسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار .

(٥) ذكر السيوطي أنها في القراءات على وزن الشاطبية وقافيتها .

(٦) ذكر الفيروزيادي « ارتشاف الضرب في علم لسان العرب ، وهو أحسن مصنفاته » .

(٧) في البلغة « فبلغوا في الفضل ذروة الأثير » وفي الأصل « ما لا هو للأثير » .

(٨) من أعمال غرناطة ، وفي البلغة « مطخارش » . انظر بغية الوعاة ، وطبقات ابن قاضي

شعبة .

(٩) في الأصل « خطبة » بدل « حصون » والمذكور عن الفيروزيادي .



غرناطة ، كتب لي بخطه أبقاه الله ، في سنة اثنتيْن وثلاثين وسبْع مئة بالقاهرة  
المحروسة إجازةً بجميع ما يزويه وما صتفه ، أحسن فيها غاية الإحسان ،  
وقلديها أنواع الامتنان<sup>(١)</sup> .

---

(١) توفي سنة ٧٤٥هـ بالقاهرة . ومعنى هذا أنه توفي بعد وفاة المؤلف بستين ، حيث إن  
المؤلف توفي سنة ٧٤٣هـ ، ولذا لم يذكر المؤلف تاريخ وفاة المترجم له .

( ١٦٨ )

ابن الخياط

محمد بن أحمد بن منصور النحوي  
السمرقندي\*

[ .... - قبل سنة ٥٣٣٠ / .... - قبل ٩٤٢ م ]

يُعرف بابن الخياط، أجدُّ التَّحاة المشهورين، اجتمع بالزجاج، وجرت بيئتهما مناظرة، فكان يخلط المذهبين، وله تصانيف منها: كتاب معاني القرآن، وكتاب النحو الكبير، وكتاب المُقنع، وهو من شيوخ الفارسي، مات قبل سنة ثلاثين وثلاث مئة<sup>(١)</sup>.

---

★ ترجمته في الأعلام ١٩٨/٦ وإنباه الرواة ٥٤/٣ وبغية السوعة ٤٨/١ والبلغة ٢٠٤ وكشف الظنون ١٧٣٠ و ١٨١٠ و ١٨٩٩ و ١٩٣٥ ومعجم الأدباء ١٤١/١٧ - ١٤٢ ومعجم المؤلفين ٢٣/٩ ونزهة الألباء ٣١٢.

وأصله من سمرقند ثم قدم بغداد.

(١) ذكر ياقوت والسيوطي وغيرهما: أن وفاته سنة ٣٢٠.

( ١٦٩ )

أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر  
ابن طلحة بن نوح الأزهرى اللغوي\*

الأزهري

[ ٢٨٠ - ٣٧٠ هـ / ٨٩٣ - ٩٨٠ م ]

من أهل هَرَاة ، وهو صاحبُ كتاب تهذيب اللّغة وغيره ، إمامٌ فيها ، أدرك  
الجلّة من أهل الشّان ، كالزّجاج ونفطويه وابن دُرَيْد ، وأسرته العَرَبُ وبقي  
بينهم زماناً فحفظ من لغاتهم وأملَى وَحَدَّث وصنّف في اللّغة والتّفسير وعِلل  
القرآءاتِ والتّحو كُتُباً نفيسةً ، حجّةٌ فيما يَقُولُ عنِ العَرَب<sup>(١)</sup> ، وكتابُ تهذيب  
اللّغة شاهدٌ له في اطلاعِهِ وتبحّره ، توفّي سنّة سبعين وثلاث مئة<sup>(٢)</sup> وعمره ثمان  
وثمانون سنة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٢/٦ وإنباه الرواة ١٧١/٤ - ١٧٥ وبغية الوعاة ١٩/١ والبلغة  
٢٠٥ وشذرات الذهب ٧٢/٣ - ٧٣ وطبقات الشافعية ١٠٦/٢ - ١٠٧ وطبقات ابن قاضي شهبة  
٥/١ وكشف الظنون ٣١ و ١٠٨ و ٢٨٩ و ٤٤٨ و ٤٦٥ و ٥١٥ و ٧٧١ و ١٢٠٧ و ١٤١٤ و ١٦٣٦  
واللباب ٣٨/١ والمختصر في أخبار البشر ٣٩٥/٢ - ٣٩٦ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٧ - ١٦٧ ومعجم  
المؤلفين ٣٢٠/٨ وهديّة العارفين ٤٩/٢ ووفيات الأعيان ٦٣٥/١ - ٦٣٦ .

( ١ ) ذكر القفطي أن الأزهرى « كان كثير الأخذ من الصحف ، وعاب هذه العلة على غيره في  
مقدمة كتابه (تهذيب اللغة) ووقع فيها ، والدليل على ذلك أنه لما ذكر أبا عمرو الشيباني في مقدمة  
كتابه قال : هو إسحاق بن (مراد) وإنما هو (مرار) بإجماع نقله العلم » وليس ببعيد - فيما  
نرى - أن يكون ما أخذه القفطي عليه من تحريفات النساخ عليه .

( ٢ ) في الأصل « ومثتين » خطأ والتصويب من سائر المصادر ، وقد ذكر القفطي وابن خلكان  
أنه مات سنة ٣٧١ ومولده سنة ٢٨٠ بهراة

( ١٧٠ )

ابن طاهر      محمّد بن أحمد بن طاهر الأنصاريّ النحويّ\*

[ الخِذْب ]

[ ... - ٥٨٠ هـ / ... - ١١٨٤ م ]

مِنْ أَهْلِ إِشْبِيلِيَّةٍ ، أَحَدِ التُّحَاةِ الْمَشْهُورِينَ بِالسَّحْدِ ، كَانَ قَائِمًا بِإِقْرَاءِ الْكِتَابِ ، وَالْإِيضَاحِ ، وَمَعَانِي الْفَرَاءِ ، وَيُرْوَى مَا دُونَ ذَلِكَ مَطْرَحًا ، وَلَهُ تَغْلِيْقٌ عَلَى سِيْبِيُوهِ سَمَّاهُ الطَّرَرَ ، وَعَلَيْهِ اعْتَمَدَ تَلْمِيْذُهُ ابْنُ خَرُوفٍ ، وَلَهُ عَلَى الْإِيضَاحِ تَغْلِيْقٌ ، وَكَانَ يَقْرَأُ الطَّلْبَةَ وَيُحْتَرَفُ بِالْخِيَاطَةِ ، وَيَسْكُنُ الْخَانَاتِ [ وَكَانَ ]<sup>(١)</sup> يَتَعَانَى التَّجَارَةَ ، وَرَحَلَ [ إِلَيْهِ ]<sup>(٢)</sup> النَّاسُ وَأَخَذُوا عَنْهُ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الْحِجِّ فَأَقَامَ بِمَصْرٍ أَيَّامًا يَقْرَأُ بِهَا ، وَأَقْسَمَ أَنَّهُ لَا يَدَّ أَنْ يُقْرَأَ سِيْبِيُوهُ حَيْثُ وَضَعَ [ سِيْبِيُوهُ ]<sup>(٣)</sup> كِتَابَهُ ، فَجَاءَ الْبَصْرَةَ وَأَقْرَأَ بِهَا ، ثُمَّ كَرَّرَ رَاجِعًا فَاخْتَلَطَ عَقْلُهُ وَأَقَامَ بِبِجَايَةِ<sup>(٤)</sup> إِلَى أَنْ تَوَفِّيَ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَخَمْسَ مِئَةٍ<sup>(٥)</sup> .

- ★ ترجمته في إنباه الرواة ١٨٨/٤ وبغية الوعاة ٢٨/١ والبلغة ٢٠٦ وتكملة الصلة ٢٤٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١/١ وكشف الظنون ٢١٣ ومعجم المؤلفين ٢٧١/٨ .
- في إنباه الرواة والبغية : وكان يعرف بالحذب . والحذب الرجل الطويل .
- ( ١ ) التكملة يقتضيهما السياق ، ومكانها بياض في الأصل ، والمذكور كما في طبقات ابن قاضي شهبة « وكان يتعانى التجارة » وفي البلغة « ويسكن الخانات للتجارة » .
- ( ٢ ) التكملة عن الفيروزيادي .
- ( ٣ ) التكملة عن الفيروزيادي .
- ( ٤ ) مدينة على ساحل البحر ، قريبة من المغرب ، وقاعدة المغرب الأوسط . تقويم البلدان ١٣٦ ومراصد الاطلاع .
- ( ٥ ) ذكر القفطي أنه توفي في حدود سنة ٥٧٠ والسيوطي في عشر الثمانين وخمس مئة ، والمذكور في البلغة « توفي ببخارى سنة ثمان وخمسين » وهذه العبارة فيها تحريف ( ببخارى ) عن ( ببجاية ) و ( خمسين ) عن ( خمس مئة ) .

( ١٧١ )

محمد بن أحمد بن سليمان أبو عبد الله  
الزُّهري الأندلسي\*

[ ... - ٦١٧ هـ / ... - ١٢٢٠ م ]

رحل في طلب العلم ، طاف البلاد ، قرأ وأقرأ ، وكتب بخطه كثيراً ،  
دخل بغداد والكرج<sup>(١)</sup> ، له من التصانيف : شرح الإيضاح للفارسي ، في خمسة  
عشر سقراً ، وشرح المقامات الحريرية ، وله كتاب أفسام البلاغة وأحكام  
الفصاحة<sup>(٢)</sup> ، وكتاب البيان فيما أبهم من الأسماء في القرآن ، وكان ينشئ  
الرسائل والمقامات<sup>(٣)</sup> ومن شعره<sup>(٤)</sup> :

أنا مأسورٌ بحيطان الكرجِ      في عَناءٍ أسألُ اللهَ الفرجِ  
ليسَ بالمغْبُوطِ من يسكنُها      إنمَّا المغْبُوطُ منْ مئها خرجِ

★ ترجمته في بغية الوعاة ٢٥/١ - ٢٦ والبلغة ٢٠٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١/١ وكشف  
الظنون ١٣٦ و ٢١٢ و ٢٦٢ و ٢٦٣ ومعجم الأدباء ٢٧٧/١٧ ومعجم المؤلفين ٢٦٥/٧ ونفح الطيب  
٢١٤/٢ والوافي بالوفيات ١٠٤/٢ - ١٠٥ .

(١) في الأصل « الكرخ » والتصويب عن السيوطي والفيروزيادي .  
والكرج : مدينة بين همذان وأصفهان ، أول من مصرها أبو دلف العجلي ، وإليها قصد  
الشعراء وذكروها في أشعارهم .

(٢) هذا يوافق ما عند الفيروزيادي ، وعند السيوطي وكحالة « وأحكام الصناعة .

(٣) توفي سنة ٦١٧ . البغية وابن قاضي شهبة .

(٤) في البلغة ٢٠٧ .

( ١٧٢ )

ابن هشام  
[ الشواش ]

محمد بن أحمد بن عبد الله بن  
هشام الفهري\*

[ ... - ٦١٨ هـ / ... - ١٢٢١ م ]

من أهل المرية ، يعرف بالشواش ، وبالذهبي ، إمام في العربية ، أخذ عن  
الجلّة كالسّهيلي ، والجزولي ، وأبي القاسم بن حبّيش<sup>(١)</sup> ، وله في التّحو  
كتاب لطيف سمّاه المقرّب ، توفي بالمرية سنة ثمانِ عشرة وستّ مئة<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ٢٨/١ والبلغة ٢٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٨٥/٨ والمذكور يوافق ما  
عند الفيروزبادي وفي سائر المصادر « محمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام الفهري الذهبي ويعرف  
بابن الشواش » .

(١) هو : عبد الرحمن بن محمد بن عبيد بن يوسف الأنصاري الأندلسي . ولد بالمرية وتولى  
القضاء وتوفي بمرسية ٥٨٤ . معجم المؤلفين ١٨٢/٥ .  
(٢) في بغية الوعاة ومعجم المؤلفين : توفي سنة ٦١٩ .

( ١٧٣ )

محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن  
خلف اللّخمي\*

ابن هشام  
[ اللخمي ]

[ ... - كان حيًا سنة ٥٥٧ هـ / ... - ١١٦٢ م ]

سكن سبّته ، شيخه ابن العربي ، وأبي طاهر السلفي ، له تاليف حسن  
استعملها الناس وتداولوها : كتاب الفصول ، والمجمل<sup>(١)</sup> في شرح أبيات  
الجمل ، وإصلاح ما وقع في [ أبيات ] كتاب سيبويه ، وفي شرحها للأعلم<sup>(٢)</sup> من  
الوهم والخلل ، وكتاب في لحن العامة ، وكتاب شرح فيه فصيح ثعلب ،  
وشرح مقصورة ابن دريد ، وحدث عنه أبو عبد الله بن الغازي ، والسّماع عليه ،  
كان [ حيًا<sup>(٣)</sup> ] في سنة سبع وخمسين وخمسة مئة<sup>(٤)</sup> .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ٤٨/١ والبلغة ٢٠٩ وتكملة الصلة ٣٧٠ وكشف الظنون ٦٠٥  
و ١٢٧٠ و ١٢٧٣ و ١٣٤٥ و ١٤٢٨ و ١٥٤٨ و ١٦٤١ و ١٨٠٨ وهدية العارفين ٩٧/٢ .

( ١ ) في الأصل « والجمل في شرح أبيات الجمل » وهو كذلك عند الفيروزبادي والمذكور كما  
في بغية الوعاة .

( ٢ ) في الأصل وكذلك في البلغة « وإصلاح ما وقع في كتاب سيبويه وفي شرحها للأعلم » وما  
ضعناه بين المعقوفتين يقتضيه السياق وترشحه المصادر فتذكر أنه « نكت على شرح أبيات سيبويه  
للأعلم » انظر بغية الوعاة .

( ٣ ) ما بين المعقوفتين في بغية الوعاة .

( ٤ ) يذكر الفيروزبادي أنه توفي في هذه السنة ٥٥٧ .

( ١٧٤ )

ابن أصبغ  
[ دريود ]

محمد بن أصبغ - بالغين المعجمة -  
النحويّ الضّرير\*

[ ... - ٣٢٥ هـ / ... - ٩٣٧ م ]

من أهل قرطبة يعرف بـدُرَيُود، أخذ العربية عن أحمد بن عبد الكريم الجبائي، وله شرح على نحو الكسائي في ستة أجزاء سُمع عليه، ولم أظفر بوفاته<sup>(١)</sup>.

---

★ انظر بغية الملتبس ٣٤٤ وبغية الوعاة ٤٤/٢ - ٤٥ والبلغة ٢١١ وتكملة الصلة ٤٣٥ وجذوة المقبس ٢٤٣ وطبقات الزبيدي ١٢٣ ومعجم المؤلفين ٦١/٦ وهدية العارفين ٤٤٥ واسمه في بغية الوعاة: عبد الله بن سليمان بن المنذر بن عبد الله بن سالم الأندلسي القرطبي النحوي. واسمه في سائر المصادر (عبد الله) كذلك.  
(١) توفي سنة ٣٢٥ ويعرف أيضاً بـ(دريود).



(١٧٥)

محمد بن بركات بن هلال النحوي المصري\*

السعيدي  
[ ابن بركات ]

[ ٤٢٠ - ٥٢٠ هـ / ١٠٢٩ - ١١٢٦ م ]

تلميذ أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ ، كان إماماً في النحو ،  
عاليّ الهمة في النحو واللغة والآداب ، وتصدّر موضع شيخه ، وأخذ عن  
أصحاب النجيريّ اللغة . توفي سنة عشرين وخمسة مئة ، ومن شعره<sup>(١)</sup> :

يا عُتْقَ<sup>(٢)</sup> الإبريقِ من فضّةٍ      ويا قوامَ الغُصْنِ الرُّطْبِ  
هبك تجافيت فأقصيتني      تقدّر<sup>(٣)</sup> أن تخرج من قلبي !

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٧٨/٣ - ٧٩ وبغية الوعاة ٥٩/١ - ٦١ والبلغة ٢١٢ وفيها  
« محمد بن أيوب بن سليمان بن حجاج » !! ثم ذكر الترجمة المذكورة ، ومحمد بن أيوب هذا غير  
المرجم له . له ترجمة في بغية الوعاة ٥٨/١ وتاريخ علماء الأندلس ، فاليتدبر . وانظر في المترجم له  
أيضاً : حسن المحاضرة ٢٢٨/١ وخريدة القصر ١٥٦/٢ وشذرات الذهب ٦٢/٤ وطبقات ابن قاضي  
شعبة ٢٨/١ - ٢٩ وكشف الظنون ٧٠٣ و٧١٥ و٧١٦ ومعجم الأدباء ٣٩/١٨ - ٤٠ ومعجم  
المؤلفين ١٠١/٩ والوافي بالوفيات ٢٤٧/٢ ولد في مصر سنة ٤٢٠ .

(١) في معجم الأدباء والإنباه وبغية الوعاة والبلغة .

(٢) في الأصل « ما عنق » .

(٣) في الأصل « بقدر » .

( ١٧٦ )

القزّاز

محمد بن جعفر التميمي القيرواني اللغوي\*

[ ... - ٤١٢ هـ / ... - ١٠٢١ م ]

صاحبُ كتاب الجّامع في اللّغة<sup>(١)</sup> وغيره ، كان إماماً في اللّغة والنّحو ، وكتابه شاهدٌ بذلك ، يقالُ إنّهُ وضعَ الكتابَ للعزیز العبيدي<sup>(٢)</sup> ؛ لأنّه أمره أن يصنّف كتاباً يجمع فيه كلّ حرفٍ جاء لمعنى ، فألّف كتاباً جاءت عدّة أوراقه ألف ورقة . توفي سنة اثنتي عشرة وأربع مئة ، ومن شعره<sup>(٣)</sup> :

أما ومحلّ حُبِّك من فؤادي      وقدّر مكانه فيه المكين

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٩٩/٦ وإنباه الرواة ٨٤/٣ - ٨٧ وبغية الوعاة ٧١/١ والبلغة ٢١٤ وتلخيص ابن مکتوم ١٩٦ - ١٩٨ وروضات الجنات ٦١٨ وكشف الظنون ٥٧٦ و ١٠٨٥ و ١٤٤٣ و ١٥٨٧ و ١٨٠٨ ومسالك الأبصار ٣٩٩/٤ - ٤٠٠ و ٣٧٦/١١ و ٣٧٧ ومعجم الأدباء ١٠٥/١٧ - ١٠٩ ومعجم المؤلفين ١٤٨/٩ والوفيات بالوفيات ٣٠٤/٢ - ٣٠٥ ووفيات الأعيان ٦٥١/١ - ٦٥٢ وفي بغية الوعاة « محمد بن جعفر القزّاز القيرواني أبو عبد الله التميمي النحوي » وقريب من هذا في إنباه الرواة . والقزّاز : منسوب إلى القز ويبعه .

(١) يقول القفطي ٨٦/٣ : « وهو أكبر كتاب صنف في هذا النوع » . وقال ياقوت : « هو كتاب حسن متقن » . وقال الفيروزيادي : « عديم النظر » .

(٢) هو : المعز لدين الله الفاطمي . صاحب إفريقية ومصر ، وهو الذي بعث جواهر الصقلي لفتح مصر بعد موت كافور الإخشبيدي ففتحها سنة ٣٥٨ وتوفي المعز سنة ٣٦٥ بعد أن دخل القاهرة سنة ٣٦٢ ابن خلكان .

(٣) الأبيات في ياقوت ، وابن خلكان ، والإنباه ، والبغية ، والبلغة .

تُصَيِّرُ لِي عَنَانَكَ<sup>(١)</sup> فِي يَمِينِي  
وَحِطَّتْ عَلَيْكَ مِنْ حَذَرٍ جُفُونِي  
وَأَمَرْتُ فِيكَ آفَاتِ الظُّنُونِ  
عَلَيْكَ بِهِنَّ كَأَسَاتِ المَمُونِ  
عَلَيْكَ خَفِيَّ الحَاطِظِ العُيُونِ  
عِقَابُ اللهِ فِيكَ لَقَلْتُ دِينِي

لو انبسطت لِي الأَمَالُ حَتَّى  
جَعَلْتُكَ<sup>(٢)</sup> فِي مَحَلِّ سَوَادِ عَيْنِي  
فَأَبْلُغُ فِيكَ غَايَاتِ الأَمَانِي  
فَلِي نَفْسٌ تَجَرِّعُ كُلَّ حِينِ  
إِذَا أَمِنْتُ قُلُوبَ النَّاسِ خَافَتْ  
وَكَيْفَ ؟ وَأَنْتَ دُنْيَايَ وَلَوْلَا

---

(١) فِي الأَصْلِ « يَصِيرُ مِنْ عِتَابِكَ » وَفِي الإِنْبَاهِ « بَرَّ مِنْ عَنَانِكَ » وَالمَذْكُورُ عَنْ يَاقُوتَ وَابْنِ خَلْكَانَ .

(٢) فِي إِنْبَاهِ الرِّوَاةِ « لَصِنْتِكَ » .

( ١٧٧ )

ابن حميد

محمد بن جعفر بن أحمد بن  
خلف بن حميد الأنصاري\*

[ .... - ٥٨٦ هـ / .... - ١١٩٠ م ]

من أهل مرسية إمام جامعها ، الإمام النحوي ، أقرأ سيبويه وأخذته الناس عنه ، روى عن العجّلة ، شرح إيضاح الفارسي ، وجمل الزجاجي ، روى عنه الجهم الغفير ، توفي سنة ست وثمانين وخمس مئة .

---

★ ترجمته في أخبار غرناطة ، والأعلام ٣٠٠/٦ وبغية الوعاة ٦٨/١ - ٦٩ وكشف الظنون ٢١٢ و٦٠٣ وهدية العارفين ١٠٢/٢ وهو بلنسي الأصل .  
(١) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٥٨٩ ونقل عن ابن الخطيب أنه توفي سنة ٥٨٧ .

( ١٧٨ )

أبو بكر محمد بن الحسن بن ذرير  
بن عتاهية الأزدي اللغوي\*

ابن دريد

[ ٢٢٣ - ٣٢٣ هـ / ٨٣٨ - ٩٣٥ م ]

وُلِدَ بَعْمَانَ<sup>(١)</sup> ، سنة ثلاثٍ وعشرين ومئتين ، ونشأ بعمان ، وتثقل في الجزائر  
البحرية - ما بين البصرة وفارس - وحصل النحو واللغة ، وكان أبوه من ذوي  
اليسار ، ووَرَدَ بَعْدَ بَعْدَ مَا أَسَنَ ، وأقام بها إلى حين وفاته ، حدث عن

---

★ ترجمته في الأعلام ٣١٠/٦ وأعيان الشيعة ١٦/٤٤ - ٣٠ وإنباه الرواة ٩٢/٣ - ١٠٠  
والأنساب ٢٢٦ أ وبغية الوعاة ٧٦/١ - ٨١ والبلغة ٢١٦ وتاريخ ابن الأثير ٢٤/٦ وتاريخ بغداد  
١٩٥/٢ - ١٩٧ وتلخيص ابن مکتوم ١٩٩ - ٢٠٠ والحياة الأدبية في العصر العباسي لمحمد  
عبد المنعم خفاجة ٣٤٥ وخزانة الأدب ٤٩٠/١ - ٤٩١ وذيل كشف الظنون ٣٢٥ وروضات الجنات  
٦٠٥ - ٦٠٨ وشذرات الذهب ٢٨٩/٢ - ٢٩١ وطبقات الزبيدي ٢٠١ وطبقات الشافعية  
١٤٥/٢ - ١٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٣/٢ - ٣٦ والفهرست ٦١ - ٦٢ وكشف الظنون ٤٨  
و ١٦٢ ٨ و ٦٠٥ و ٦٩٥ و ٩٥٧ و ١٢٠٨ و ١٣٩١ و ١٣٩٩ و ١٤٠٩ و ١٤٢٤ و ١٤٦٢ و ١٨٠٧  
و ١٨٠٨ و ١٩٨١ و ٢٠١١ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ١٢٤ - ١٩ ومجلة معهد المخطوطات  
١٥٩/٥ ومسالك الأبصار ٢٣٦/٤ - ٢٣٧ ومعجم الأدباء ١٢٧/١٨ - ٤٣ ومعجم الشعراء  
للمرزياني ٤٦١ - ٤٦٢ ومعجم المؤلفين ١٨٩/٩ والنجوم الزاهرة ٢٤٢/٣ ونزهة الألباء ٣٢٢ -  
٣٢٦ وهديّة العارفين ٣٢/٢ ووفيات الأعيان ٦٢٩/١ - ٦٣٢ وفي الأصل « أبو بكر محمد بن دريد »  
والمذكور عن سائر المصادر ودريداً من قولهم : رجل أدرد . والدرد : ذهاب الأسنان ، صغّر تصغير  
ترخيم . بغية الوعاة ٨١/١ .

( ١ ) تذكر المصادر غير الفيروزبادي أنه ولد بالبصرة ونشأ بعمان . انظر الإنباه ، وبغية الوعاة .

( ٢ ) في الأصل « ونقل » .

السَّجِسْتَانِيَّ ، والرِّيَاشِيَّ ، وكان رَأْسُ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي وَقْتِهِ ، وَكَانَ قَلِيلَ الدِّينِ  
يَسْكُرُ ظَاهِرًا<sup>(١)</sup> ، وَتُكَلِّمُ فِيهِ . وَكَانَ مُصِرًّا عَلَى شُرْبِ الخُمُرِ ، وَقَدْ نَاهَزَ  
القُبْضَةَ<sup>(٢)</sup> . قَالَ ابْنُ شَاهِينَ : كُنَّا نَسْتَحِي إِذَا دَخَلْنَا بَيْتَ ابْنِ دَرِيدٍ ؛ لِمَا نَرَى  
فِيهِ مِنَ العِيدَانِ وَالخُمُورِ .

وَتَصَانِيفُهُ كَثِيرَةٌ : كِتَابُ الجُمَّهْرَةِ ، وَكِتَابُ الاِشْتِاقِ ، وَكِتَابُ المَّلَاحِنِ ،  
وَكِتَابُ المَجْتَبِي<sup>(٣)</sup> ، وَغَيْرَ ذَلِكَ ، وَمَقْصُورَتُهُ إِلَيْهَا النُّغَاةُ ، مَدَحَ بِهَا عَبْدُ اللَّهِ بِنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ مِيكَائِيلَ وَوَلَدَهُ أَبَا العَبَّاسِ ، وَكَانَا عَامِلَيْنِ عَلَى فَارِسٍ لِلْمَقْتَدِرِ ، فَكَانَا  
لَا يَقْطَعَانِ أَمْرًا إِلَّا بِحَضُورِهِ ، وَعَرَضَ لَهُ فِي آخِرِ عَمْرِهِ فَالَجَ ، فَسَقِيَ الدَّرِّيَاقَ  
فَصَحَّ . تُوُفِيَ سَنَةَ ثَلَاثِ عَشْرِينَ وَثَلَاثَ مِئَةٍ<sup>(٤)</sup> .

- 
- (١) قَالَ الأَزْهَرِيُّ صَاحِبُ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : « دَخَلْتُ عَلَى ابْنِ دَرِيدٍ فَرَأَيْتَهُ سَكْرَانًا ، فَلَمْ أَعِدْ  
إِلَيْهِ » . طَبَقَاتُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةَ ٣٩/١ .  
(٢) لِأَنَّهُ كَانَ يَسْكُرُ وَقَدْ جَاوَزَ التَّسْعِينَ سَنَةً . انظُرْ إِنْبَاهَ الرِّوَاةِ ٩٥/٣ .  
(٣) فِي الأَصْلِ « المَحْشِيُّ » تَصْحِيفٌ .  
(٤) تَذَكَّرَ المَصَادِرُ غَيْرَ الفَيْرُوزِيَادِيِّ أَنَّهُ تُوُفِيَ سَنَةَ ٣٢١ وَهُوَ ابْنُ ٩٣ سَنَةً .

( ١٧٩ )

محمد بن الحسن بن دينار اللغوي  
المعروف بالأخول\*

الأخول

[ ... - ٢٥٩ هـ / ... - ٨٧٣ م ]

إمام في اللغة والشعر، مشهور بها<sup>(١)</sup>، وله فيها تصانيف مفيدة، منها :  
كتاب الدواهي، وكتاب الآباء والأمهات، وكتاب ما اتفق لفظه واختلف  
معناه، وغير ذلك<sup>(٢)</sup>.

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٩١/٣ - ٩٢ وبغية الرعاة ٨١/١ - ٨٢ والبلغة ٢١٧ وتاريخ بغداد  
١٨٥/٢ وتلخيص ابن مکتوم ١٩٩ وطبقات الزبيدي ٢٢٨ والفهرست ٧٩ وكشف الظنون ١٤١٨  
و ١٤٤٧ ومعجم الأدباء ١٢٥/١٨ - ١٢٦ ومعجم المؤلفين ١٩١/٩ وهدية العارفين ١٦/٢ والروافي  
بالوقيات ٣٤٤/٢.

(١) في البلغة «مغموز بها».

(٢) ذكر ياقوت ما يفيد أنه كان حياً سنة ٢٥٠ وذكر صاحب هدية العارفين : أنه توفي سنة

. ٢٥٩

( ١٨٠ )

الزبيدي

محمد بن الحسن الزبيدي النحوي  
أبو بكر الأندلسي\*

[ ..... / ٣٧٩ هـ ..... - ٩٨٩ م ]

من أهل إشبيلية ، عالمٌ بالنحو ، واللغة ، والأخبار . ومن تصانيفه :  
كتاب الواضح في النحو ، وكتاب الأبنية ، وكتاب ما تلحن فيه العامة ، وكتاب  
مختصر العين<sup>(١)</sup> ، وهو مع صغره محيطٌ بجمل من اللغة ، وكتاب أخبار  
النحويين . توفي الزبيدي سنة تسع وسبعين وثلاث مئة .  
روى عنه ابنه أبو الوليد ، وأبو القاسم الزهري المعروف بابن الإفليلي  
وغيرهما ، ومن شعره ما كتب به إلى جاريتته سلمى - من قرطبة إلى  
إشبيلية - ، وكان الخليفة الحكم المستنصر قد استدعاه<sup>(٢)</sup> إلى قرطبة ، ولم يأذن  
له في العود إلى وطنه<sup>(٣)</sup> :

★ ترجمته في الأعلام ٣١٢/٦ وإنباه الرواة ١٠٨/٣ - ١١٠ والأنساب ٢٧١ أ وبغية الملتبس  
٥٦ - ٥٧ وبغية الوعاة ٨٤/١ - ٨٦ والبلغة ٢١٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٢ - ٢٠٣ والمقتبس  
٤٣ - ٤٥ وشذرات الذهب ٩٤/٣ - ٩٥ وطبقات ابن قاضي شعبة ٣٧/١ وكشف الظنون ١١٠٦  
و ١١٠٧ و ١١٩٢ و ١٤٤٨ و ١٥٤٨ و ١٥٧٧ و ١٩٩٠ و ١٩٩٥ و ٢٠٢٨ ومطمح الأنفس ٥٣ -  
٥٤ ومعجم الأدباء ١٧٩/١٨ - ١٨٤ ومعجم المؤلفين ١٩٨/٩ ومقدمة لحن العوام تحقيق الدكتور  
رمضان عبد التواب ونفح الطيب ٢٤/٥ - ١٥٢ وهدية العارفين ٥١/٢ والسوافي بالوفيات ٢٥١/٢  
والزبيدي بضم الزاي وفتح الباء : منسوب إلى زييد بن صعب بن سعد العشيرة رهط عمرو بن  
معدى كرب . بغية الوعاة .

(١) نشر في المغرب بتحقيق الأستاذين : محمد علال الفاسي ومحمد بن تاويت الطنجي .

(٢) في الأصل « وكان الخليفة الحكم المستنصر وكان قد استدعاه » .

(٣) الشعر المذكور في إنباه الرواة والبلغة .



وَيْحَكَ يَا سَلْمُ لَا تُرَاعِي      لَا تُحْسِبْنِي صَبْرْتُ<sup>(١)</sup> إِلَّا  
لَا بُدَّ لِلْبَيْنِ مِنْ زَمَاعٍ      مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ عَذَابٍ  
كَصَبْرِ مَيْتٍ عَلَى النَّزَاعِ      مَا بَيْنَهَا وَالْحِمَامِ فَرْقٌ  
أَشَدَّ مِنْ وَقْفَةِ الْوَدَاعِ      إِنْ يَفْتَرِقَ شَمْلُنَا وَشَيْكَا  
لَوْلَا الْمَتَاجَاةُ وَالنَّوَاعِي      فَكُلُّ شَمْلٍ إِلَى افْتِرَاقٍ  
مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ ذَا اجْتِمَاعٍ      وَكُلُّ شَعْبٍ إِلَى انْصِدَاعٍ

(—————)

وَكُلُّ قَرْبٍ إِلَى بُعَادٍ      وَكُلُّ وَصْلِ إِلَى انْقِطَاعٍ

---

(١) فِي الْأَصْلِ «صُرْتُ» .

( ١٨١ )

ابن حكم

محمد بن حَكَم بن محمد بن أحمد  
بن باق السَّرْقُسْطِيّ\*

[ ... - ٥٣٨ هـ / ... - ١١٤٣ م ]

يكنى أبا جعفر ذا الوزارتين<sup>(١)</sup> ، صاحب مدينة سالم<sup>(٢)</sup> ، إمام في العربية والقراءات ، قوَالٌ للحقّ ، له شرحٌ على الإيضاح ، وكان واقِعاً على كتب أبي عليّ وابن جنيّ والسّيرافي . توفي بتلمسان<sup>(٣)</sup> سنة ثمانٍ وثلاثين وخمس مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٤٠/٦ وبنية الوعاة ٩٦/١ والبلغة ٢٢٠ وتكملة الصلة ١٧٤ - ٧٥ وتاريخ غرناطة والديباج ٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٢٦٦/٩ .

والسرقسطي : منسوب إلى سرقسطة من بلاد الأندلس .

(١) في الأصل رُسِمَتْ « ذالورابين » والمذكور من المصادر .

(٢) مدينة سالم : من الأندلس ، فيها قصر المنصور ابن أبي عامر . تقويم البلدان ١٧٩ .

(٣) تلمسان : مدينتان متجاورتان في المغرب الأقصى بينهما رمية حجر ، إحداهما قديمة

والثانية حديثة قريبة من فاس .

وقيل : توفي بفاس . بنية الوعاة .

( ١٨٢ )

محمد بن خلف بن محمد بن  
عبد الله بن صاف\*

[أبو بكر]  
ابن صاف

[ ... - ٥٨٥ هـ / ... - ١١٨٩ م ]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا بكر ، اختلف إلى الشيخ أبي القاسم بن  
الرمّالك<sup>(١)</sup> في علم العربية ، له تصانيف [منها<sup>(٢)</sup>] : شرح الأشعار الستة ، وشرح  
فصيح ثعلب ، وكتاب في ألفات الوصل والقطع ، ومسائل في آي القرآن ،  
وأجوبة لأهل طنجة في سؤالاتهم المغريين والتحويين ، أقرأ نحواً من خمسين  
سنة . توفي سنة خمس وثمانين وخمسة مئة<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٤٩/٦ وبنية السوعة ١٠٠/١ والبلغة ٢٢١ وتكملة الصلة  
٢٥٤ - ٢٥٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٥٠/١ وطبقات القراء ١٣٧/٢ ومعجم المؤلفين ٢٨٥/٩  
والوفاي بالوفيات ٤٦/٣ وهو في البغية « ابن صيف » وغلظ من قال « ابن صاف » .  
(١) في الأصل « الزمك » تصحيف .  
(٢) ما بين المعقوفتين من البلغة .  
(٣) في طبقات ابن قاضي شهبة توفي سنة ٥٨٥ وقيل ٥٨٦ .

( ١٨٣ )

ابن الأعرابي

محمد بن زيادِ النحويِّ اللّغويِّ  
أبو عبد الله بن الأعرابيِّ \*

[ ١٥٠ - ٢٣١ هـ / ٧٦٧ - ٨٤٦ م ]

صاحب كتاب التّوادر وغيره ، كان إماماً في السّحو واللّغة ، نسابةً ، كثير السّماع والرّواية ، قرأ على المفضّل الضبيّ<sup>(١)</sup> ، وسمع عليه دواوين الأشعار ، وكان المفضّل زوج أمّه ، وسمع من الأعراب الذين كانوا يثزلون ظاهر الكوفة ، وهم : بنو أسد<sup>(٢)</sup> وبنو عقيل ، واستكثر منهم ، وجالس الكسائي ، وروى عنه يعقوب بن السّكيت ، وثعلب ، وغيرهما ، وكان أحول أعرج

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٦٥/٦ وإنباه الرواة ١٢٨/٣ - ١٣٨ والأنساب ٤٤ ب وبروكلمان ٢٠٣/٢ وبغية الوعاة ١٠٥/١ - ١٠٦ والبلغة ٢٢١ وتاريخ ابن الأثير ٢٧٥/٥ وتاريخ بغداد ٢٨٢/٥ - ٢٨٥ وتلخيص ابن مکتوم ٢٠٩ - ٢١٠ وشذرات الذهب ٧٠/٢ - ٧٩ وطبقات الزبيدي ٢١٢ - ٢١٥ وطبقات ابن قاضي شعبة ٥٠/٢ - ٥١ والفهرست ٦٩ وكشف الظنون ١٩٨ والمختصر في أخبار البشر ٣٨/٢ ومراتب النحويين ١٤٩ - ١٥٠ ومسالك الأبصار ٢٣٠/٤ - ٢٣١ ومعجم الأدباء ١٨٩/١٨ - ١٩٦ ومعجم المؤلفين ١١/١٠ ومقدمة كتاب البشر ، تحقيق الدكتور رمضان عبد التّواب ، والنجوم الزاهرة ٢٦/٢ ونزهة الألباء ٢٠٧ - ٢١٢ وهديّة العارفين ١٢/٢ ووفيات الأعيان ٦٢٣/١ - ٦٢٤ .

( ١ ) في البلغة «قرأ على المفضل العين» ولعل (العين) تحريف (الضبي).

( ٢ ) في إنباه الرواة «بنو أسعد» .

وُلِدَ سنة خمسين ومئة<sup>(١)</sup> ، وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومئتين<sup>(٢)</sup> .

---

(١) قال ثعلب : سمعت ابن الأعرابي في سنة ٢٤٥ يقول : ولدت ليلة توفي أبو حنيفة الفقيه ، لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى ، سنة خمسين ومئة . إنباه الرواة ١٣٣/٣ .  
(٢) في إنباه الرواة توفي سنة إحدى وثمانين ومئتين . وثمانين فيه محرفة عن ثلاثين ، لأن القفطي يقول : « وكان عمره إحدى وثمانين سنة » فلو طرحت تاريخ الميلاد من سنة ٢٣١ لعرفت صواب ما قلناه ، وما ذكر في أغلب المصادر .

( ١٨٤ )

[ أبو بكر ]  
ابن السراج

محمد بن السريّ النحوي أبو بكر  
ابن السراج\*

[ ... - ٣١٦ هـ / ... - ٩٢٨ م ]

كانَ أحدَ العَلماءِ المشهورينَ بالتَّحوي والأدبِ ، أخذَ عن المبرِّدِ ، وهو مِن  
أكابر أصحابِهِ .

وأخذَ عن ابنِ السراجِ : أبو القاسمِ الزَّجاجي ، والسِّيرافي ، والفارسي ، وله  
مصنّفات منها : الأصولُ ، وغيره<sup>(١)</sup> ، توفّي سنة ست عشرة وثلاث مئة .

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ١٠٨ - ١٠٩ والأعلام ٦/٧ وإنباء السرواة  
١٤٥/٣ - ١٥٠ والأنساب ٢٠٥ ب والبداية ١٧٥/١١ وروكلمان ١٨٥/٢ - ١٨٦ وبقية السوعة  
١٠٩/١ - ١١١ وتاريخ بغداد ٣١٩/٥ - ٣٢٠ وتلخيص ابن مکتوم ٢١٢ وشذرات الذهب  
٢٧٣ - ٢٧٤ وطبقات الزبيدي ٩٨ وطبقات ابن قاضي شعبة ٥٢/١ - ٥٣ والفهرست ٦٢ وكشف  
الظنون ١٥ و ١١١ و ٦٠١ و ١٠٤٨ و ١٣٩٢ و ١٤٢١ و ١٤٢٧ و ١٨٩٩ واللباب ٥٤٧/١ ومسالك  
الأبصار ٢٩٣/٤ - ٢٩٤ ومعجم الأدباء ١٩٧/١٨ - ٢٠١ ومعجم المؤلفين ١٩/١٠ ونزهة الألباء  
٣١٤ والسراج : منسوب إلى عمل السروج .

(١) كتاب الأصول المذكور في النحو ، وله مجمل الأصول ، والموجز ، والاشتقاق ، وشرح

سيبويه .

( ١٨٥ )

محمد بن سعدان الضّريّر  
النحوي الكوفي\*  
[ ..... - ٥٢٣١ هـ / ..... - ٨٤٦ م ]

[ أبو جعفر ]  
ابن سعدان

يكنى أبا جعفر، إمام في القراءات والتّحوي، له كتاب في التّحوي، وفي القراءات، وكان ثقةً، أخذها<sup>(١)</sup> عن سلّيم بن عيسى<sup>(٢)</sup>، عن حمزة<sup>(٣)</sup>، توفي سنة إحدى وثلاثين ومئتين، يوم عرفة، هكذا قاله القفطي<sup>(٤)</sup>.

---

★ ترجمته في الأعلام ٨/٧ وإنباه الرواة ١٤٠/٣ وبغية الوعاة ١١١/١ والبلغة ٢٢٣ وتاريخ بغداد ٣٢٤/٥ وتلخيص ابن مکتوم ٢١١ وطبقات الزبيدي ١٥٣ وطبقات ابن قاضي شهبه ٥٤/١ - ٥٥ وطبقات القراء ١٤٣/٢ والفهرست ٧٥ وكشف الظنون ١٤٤٩ ومعجم الأدباء ٢٠١/١٨ - ٢٠٢٠ ونزهة الألباء ٢١٢ - ٢١٣ .

- (١) الضمير في (أخذها) يعود إلى أقرب مذكور وهي (القراءات) وذكر السيوطي أن بعضهم قال: أخذ ابن سعدان القراءات عن أهل مكة والمدينة والشام والكوفة والبصرة ونظر في الاختلاف. ومن تصانيفه: كتاب القراءات، وكتاب مختصر النحو، وكتاب الحدود، وذكر القفطي أنه كان يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه، ففسد عليه الأصل والفرع.
- (٢) كان أنحص أصحاب حمزة وأضبطهم توفي سنة ١٨٨.
- (٣) أحد القراء السبعة، توفي سنة ١٥٦.
- (٤) وكان بغدادي المولد كوفي المذهب. الإنباه.

( ١٨٦ )

ابن طلحة

محمد بن طلحة بن محمد بن  
عبد الملك بن أحمد بن خلف  
ابن الأسعد النحوي\*

[ ٥٤٥ - ٦١٨ هـ / ١١٥٠ - ١٢٢١ م ]

من أهل يابرة<sup>(١)</sup> ، إمام في العربية ، لقي السهيلي ، وسمع عليه بعض  
الروض الأنف ، غلب عليه تحقيق العربية والقيام عليها ، يعرف الكلام ، قرأ  
عليه عالم : كابن عبد النور ، والسقطي ، والشلويين ، وغيرهم ، وكان أستاذ  
حاضرة إشبيلية بلا خلاف ، وكان يميل في عريته إلى مذهب ابن الطراوة<sup>(٢)</sup> ،  
ولد سنة خمس وأربعين وخمسة مئة ، وتوفي بإشبيلية سنة ثمان عشرة وست  
مئة .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ١/١٢١ - ١٢٢ والبلغة ٢٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ،  
وطبقات القراء ٢/١٥٧ والمغرب ١/٢٥٣ ونفح الطيب ٣/٤٧٦ .  
(١) بلدة غربي الأندلس من أعمال بطليوس . تقويم البلدان ١٧٣ .  
(٢) هو : سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي ، المعروف بابن الطراوة المالقي ، نحوي  
مترسل شاعر ، وله آراء في النحو تفرد بها . بغية الوعاة ١/٦٠٢ ودائرة معارف البستاني ٣/٢٩٨ .



( ١٨٧ )

محمد بن عبد الله بن قادم

ابن قادم

النحوي الكوفي\*

[ ... - ٢٥١ هـ / ... - ٨٦٥ م ]

صاحب الفراء ، كان مؤدباً للمعتز<sup>(١)</sup> ، فلما ولي الخلافة [بعث إليه] فجاءه الرسول وهو شيخ كبير ، فقيل له : رسول الخليفة يطلبك . فقال : أليس الخليفة ببغداد؟ يعني المستعين<sup>(٢)</sup> . فقيل : قد ولي المعتز ، وكان قد حقد عليه عشقه له في تأديبه<sup>(٣)</sup> ، فخشي من بادرتة ، فقال لِعِيَالِه : السلام عليكم . من تصانيفه : كتاب الملوك ، وكتاب غريب الحديث . وكان هربه سنة إحدى وخمسين ومئتين<sup>(٤)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٩٣/٧ وإنباه الرواة ١٥٦/٣ - ١٩ وبغية الوعاة ١٤٠/١ - ١٤١ والبلغة ٢٢٧ وتلخيص ابن مکتوم ٢١٥ وطبقات الزبيدي ١٥١ - ١٥٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٦٥ - ٦٤/١ ومعجم الأدباء ٢٠٧/١٨ - ٢٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٣١/١٠ .  
وقيل اسمه : أحمد بن قادم . انظر البغية والإنباه وطبقات الزبيدي .  
(١) هو : أبو عبد الله محمد بن المتوكل المعروف بابن المعتز بالله الخليفة العباسي ، سوي بالخلافة سنة ٢٥٢ عقب خلع المستعين ، وقتله الأتراك سنة ٢٥٥ .  
(٢) ما بين المعقوفتين من الإنباه .  
(٣) هو : أحمد بن محمد المعتصم المعروف بالمستعين ، قتل سنة ٢٥٢ .  
(٤) في الإنباه والبغية « حقد عليه بطريق تأديبه له » .  
(٥) تذكر المصادر : أنه هرب في السنة المذكورة ، ولم يعد إلى أولاده ، فلا يعلم تاريخ وفاته .

( ١٨٨ )

الورّاق

محمّد بن عبّد الله بن العباس النحويّ  
أبو الحسن الورّاق\*

[ ..... / ٣٨١ هـ - ..... - ٩٩١ م ]

نَخْتَنُ أبو سَعِيد السِّيرافي<sup>(١)</sup> ، إمامٌ في اللغة العربيّة ، من تصانيفه : كتاب  
عِللِ الورّاق<sup>(٢)</sup> في النّحو ، وشرح مختصر الجرميّ ، سمّاه : الهداية . توفي  
سنة إحدى وثمانين وثلاث مئة .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٦٥/٣ وبغية الوعاة ١٢٩/١ - ١٣٠ والبلغة ٢٢٧ وتلخيص ابن  
مكتوم ٢١٨ وكشف الظنون ١١٦٠ ومعجم المؤلفين ٣٢١/١٠ ونزهة الألباء ٤١١ - ٤٢١ وهدية  
العارفين ٥٢/٢ والوافي بالوفيات ٣٢٩/٢ .  
(١) الختن : زوج البنت أو الأخت ، وهو ختن أبي سعيد السيرافي على ابنته . تلخيص ابن  
مكتوم .

(٢) في سائر المصادر «كتاب عِللِ النحو» .

( ١٨٩ )

محمد بن عبد الله بن ميمون بن إدريس  
العبدري النحوي أبو بكر\*

[أبو بكر]  
العبدري

[... - ٥٦٧ هـ / ... - ١١٧٢ م]

من أهل قرطبة ، إمام في النحو ، مقدم في علم اللسان ، أخذ عن  
الجلّة كابن عتاب ، وابن رُشد ، وابن العربي ، وشريح ، وابن مَعمر ، وابن  
أخت غانم<sup>(١)</sup> ، وغيرهم ، وعُرف مكانه ، وله على جمل الزجاجي شرح في عدّة  
مجلّدات<sup>(٢)</sup> ، استعمله الناس ، ومعشّرات في الغزل ، كبرها بمثلها في الزهد ،  
وشرّحها في سفر ضخم ، توفي بمراكش ، عن إقلاع وإنابة ، سنة سبع وستين  
 وخمس مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٠٧/٧ ونغية الوعاة ١٤٧/١ - ١٤٨ والبلغة ٢٢٨ وتكملة الصلة  
٢٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٧٠/١ وكشف الظنون ٢١٣ و ٦٠٤ و ١٦٨٦ و ١٧٨٨ والمطرب من  
أشعار أهل المغرب ١٩٨ - ١٩٩ ومعجم المؤلفين ٢٥٠/١٠ وفي الأصل «العبدري النحوي من أهل  
قرطبة أبو بكر إمام» .

(١) يعرف بهذا اللقب اثنان من نحاة الغرب .

الأول - محمد بن سليمان النحوي أبو عبد الله المعروف (بابن أخت غانم الأندلسي) .  
والثاني - وهو المراد . محمد بن معمر من أهل المئة السادسة ومن علماء مالقة المشهورين في  
اللغة .

(٢) يذكر السيوطي أنه ألف شرحين على جمل الزجاجي ، أحدهما كبير والثاني صغير .

( ١٩٠ )

السلمي

محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي  
الفضل السلمي أبو عبد الله\*

[ ... - ٦٥٥ هـ / ... - ١٢٥٧ م ]

من أهل مرسية ، سَمِعَ الكثير بالمغرب والمشرق ، وأخذَ العربيَّةَ عن  
الشُّلُوْبِيِّينَ ، بحثاً ومدارسةً ، وأخذَ الأدبَ عن أبي البَحر صفوان بن إدريس  
الكاتب<sup>(١)</sup> ، وله مصنفات ، في التَّحْوِ ، والتَّفْسِيرِ ، تصانيفه مفيدةٌ ، أخذَ النَّاسُ  
عنه .

ومن تصانيفه : الضَّوَابِطُ الكَلِيَّةُ في علم العربيَّة<sup>(٢)</sup> . توفي بين العريش  
والمرعى<sup>(٣)</sup> ، وهو متوجِّهٌ إلى دمشق سنة خَمْسٍ وخمسين وست مئة .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ١٤٤/١ - ١٤٧ والبلغة ٢٢٨ وشذرات الذهب ٢٦٩/٥  
وطبقات الشافعية ٢٩/٥ - ٣٠ وطبقات المفسرين ٣٥ وكشف الظنون ٤٥٨ و ٥٥٨ و ١٠٩٠  
و ١٣٧٠ و ١٣٧٩ و ١٧٧٥ ومعجم الأدياء ٢٠٩/١٨ - ٢١٣ ومعجم المؤلفين ٢٤٤/١٠ وهدية  
العارفين ١٢٥/٢ - ١٢٦ .

(١) هو : صفوان بن إدريس بن إبراهيم التجيبي (أبو بحر) أديب كاتب شاعر ولد وتوفي  
بمرسية سنة ٥٩٨ . معجم الأدياء ١٠/١٢ - ١٤ .

(٢) في بغية الوعاة « الضوابط النحوية في علم العربية » .

(٣) في الأصل « بين العريش والمرعى » وفي سائر المصادر : « بين العريش والزعقة » وفي  
طبقات الشافعية « بين العريش وغزة » .

( ١٩١ )

أبو عبد الله : محمد بن عبد الله بن  
مالك الطائي الجياني النحوي\*

ابن مالك

[ ٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م ]

نزىلُ دمشق ، إمامٌ في العربية واللغة ، طالع الكثير ، وضبط الشواهد ،  
مع ديانةٍ وخير ، وقرأ القراءات ، وكان مبرزاً في صناعة العربية ، ولو لم يكن  
له إلا تسهيل الفوائد لكفاه ، سمعتُ الشيخ أثير الدين أبا حيان بالقاهرة في  
جامع الأقمَر<sup>(١)</sup> يقول : ما زلتُ أفحصُ وأتعبُ عن مَنْ قرأ عليه ابنُ مالك ؟  
فما وجدتُ !! إلى أن جرى ذكر ذلك بحضور تلميذه ابن الربيع سليمان بن  
أبي حرب الفارقي ، فقال : كان الشيخ يقول : أنا قرأتُ العربية على ثابت بن

---

\* ترجمته في الأعلام ١١/٧ والبداية ٢٦٧/٣ وبغية الوعاة ١٣٠/١ والبلغة ٢٢٩  
والسلوك للمقرئزي ٦١٣/١ وشذرات الذهب ٣٣٩/٥ وطبقات الشافعية ٢٨/٥ وطبقات ابن قاضي  
شعبة ٦١/١ - ٦٥ وطبقات القراء ١٨٠/٢ - ١٨١ وفوات الوفيات ٢٢٧/٢ - ٢٢٨ وكشف الظنون  
٨٢ و ١١٩ و ١٣٣ و ١٤٤ و ١٥١ و ٢٠٥ و ٤٠٥ و ٤١٢ و ٥٥٣ و ٦٤٩ و ٦٩٤ و ٩٧٨ و ١٠٨٧  
و ١١٦٦ و ١١٧٠ و ١٢١٩ و ١٣٠١ و ١٣٣٨ و ١٣٤٤ و ١٣٦٩ و ... .. والمختصر  
في أخبار البشر ١٧٢/٤ - ١٧٣ ومعجم المؤلفين ٣٢٤/١٠ والنجوم الزاهرة ٢٤٤/٧ ونفح الطيب  
٢٢٢/٢ - ٢٣٣ والوفاء بالوفيات ٣٥٩/٣ .

والجياني : منسوب إلى جيان من بلاد الأندلس .

(١) بخط بين القصرين بقرب جامع السلحدار . الخطط التوفيقية ١٢٤/٤ .

محمد بن حيان الكلاعي ، وقد تقدّمت ترجمته<sup>(١)</sup> ، وسمعت<sup>(٢)</sup> من يذكر أنّه  
حضر مجلس أبي عليّ الشّلويين .  
وأما مصنفاته فمشهورة وسارت مسير الشّمس : التّسهيل ، والشّافية  
الكافية ، وشرحهما ، وبلغ في شرح التّسهيل إلى مصدر عزّ<sup>(٣)</sup> الثلاثي ، والعمدة  
وشرحها ، والخلاصة<sup>(٤)</sup> ، وشواهد التّوضيح ، والموجز فيما يُهمز وما لا يهمز ،  
والمثلث منظوم مشروح<sup>(٥)</sup> ، وغير ذلك . ولد سنة ستّ مئة ، وتوفي بدمشق سنة  
اثنين وسبعين وستّ مئة ، أنبأنا عنه غير واحد من شيوخنا .

---

(١) انظر الترجمة رقم (٤٦) .

(٢) في الأصل « فسمعت » .

(٣) عند الفيروزيادي « إلى مصدر غير » .

(٤) يريد بذلك (ألفية ابن مالك) صرح بذلك الفيروزيادي .

(٥) ذكره الفيروزيادي فقال : « والمثلث المنظوم وشرحه » .

( ١٩٢ )

محمد بن عبد الله بن عبد العزيز  
ابن عمر الزناتي الكملاني النحوي\*  
[ ٦٠٦ - ٦٩٣ هـ / ١٢٠٩ - ١٢٩٤ م ]

حافي داسه

نزىل الإسكندرية<sup>(١)</sup> ، كان إماماً في النحو ، وعليه تخرج أهلها ، وأجازه  
الجلية ، وكان مكباً على الاشتغال بالعربية ، ولم أعلم له مصنفاً ، ومن شعره  
يذم ثغر الإسكندرية<sup>(٢)</sup> :

يا مُكْرَماً من بُخْلِ أهل الثغر ما      عِلِمَ الوزى أنكرت ما لم يُنكر  
أقصر فقد صحت نانةُ أهله      ومن الثغور كما علمت الأبحر<sup>(٣)</sup>  
ومن شعره<sup>(٤)</sup> :

إذا ما الليالي جاورتك بناقصٍ      وقد ذك مرفوع فعنه ترحل

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ١٣٨/١ والبلغة ٢٣٠ ومسالك الأبصار ٧٨٢/٤ وفي الأصل  
« الرياتي » وفي مسالك الأبصار « الزياتي » والمذكور هو ما في البغية والبلغة .  
والكملاني : نسبة إلى قبيلة من البربر ، ولقب بـ (حافي رأسه) لأنه أقام مدة مكشوف الرأس ، وقيل  
كان في وسط رأسه حفرة كبيرة ، وقيل رآه رئيس بالثغر فأعطاه ثياباً جدد فقال : هذا ليديني ، ورأسي  
حافي ! فلزمه ذلك . البغية .

( ١ ) ولد بتاهرت ، بظاهر تلمسان ، سنة ست وست مئة ، وتصدر للعربية زماناً ، وكان من  
أئمتها . البغية .

( ٢ ) الأبيات في البلغة ٢٣٠ - ٢٣١ .

( ٣ ) البخر : تثن الفم .

أَلَمْ تَرَ مَا لَاقَاهُ فِي جَنْبِ جَارِهِ      كَبِيرُ أَنَاسٍ فِي بَجَادٍ مَزْمَلٍ<sup>(١)</sup>  
وله :

ومعتقد أن الرّياسة في الكبر      فأصبح ممقوتاً بها وهو لا يدري  
يَجْرُ ذِيوَلِ الْعُجْبِ طَالِبَ رِفْعَةٍ      أَلَا فَاعْجَبُوا مِنْ طَالِبِ الرَّفْعِ بِالْجُرِّ !  
وكتب إليه ابنُ عصفور بالإجازة من تونس وهو بالإسكندرية سنة تسع  
وأربعين وست مئة<sup>(٢)</sup> ، أنبأنا به غير واحد من شيوخنا .

---

(١) في البلغة :

كثيرُ النَّاسِ فِي بَجَادٍ مَزْمَلٍ

والبجَاد : جمع بُجْد وهي الثوب المخطط ، والمزْمَل : الملفوف .

(٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٩٣ ونقل عن أبي حيان أنه توفي سنة ٦٩١ .



( ١٩٣ )

محمّد بن عبد الرّحمن بن  
أحمّد بن خلّصة اللّخمي النّحوي\*

ابن خلّصة

[ ... - ٥٥٢١ هـ / ... - ١١٢٧ م ]

من أهل بلّسية ، إمام في اللّغة والسّحو مّفوّه ، ونثّره فوق نظميّه ، ورسّالته التي رَدّ فيها على أبي محمّد بن السّيد من أجود الرّسائل ، وكان ابن العربيّ يجلّه ويعظّمه ، ويسعى إلى منزله ، وكان بيّنه وبين ابن السّيد منازعة ، أفضت إلى أهاجي . وشعره جيّد ، وهو أخذ من حدّث عن ابن العربيّ ومات قبله ، توفّي سنة إحدى وعشرين وخمس مئة ، وما جرى بيّنه وبين ابن السّيد مدوّن . والله أعلم .

---

★ ترجمته في البلغة ٢٣٢ وتكملة الصلة ١٦٠ ومعجم المؤلفين ١٣٣/١٠ والوافي بالوفيات . ٢٣٢/٣

( ١٩٤ )

ابن السراج  
[ الشتريني ]

محمد بن عبد الملك بن محمد  
النحوي الشتريني\*

[ ... - ٥٥٠ هـ / ... - ١١٥٥ م ]

سكن إشبيلية ، ويعرف بابن السراج ، أخذ العربية عن [ ابن ]  
أبي العافية<sup>(١)</sup> وابن الأخر<sup>(٢)</sup> وغيرهم ، له تصانيف مفيدة منها : كتاب تئيه  
الألباب على فضائل الإعراب<sup>(٣)</sup> ، وكتاب في العروض والقوافي ، وكتاب اختصار  
العمدة لابن رشيقي ، وتنبية على أغلاطه ، وله غير ذلك ، سافر إلى اليمن ،  
وذكره السلفي في معجم شيوخه ، وكانت رحلته إلى المشرق سنة خمس عشرة  
وخمس مئة<sup>(٤)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٠/٧ - ١٢٨ وبغية الوعاة ١٦٣/١ والبلغة ٢٣٢ وتكملة الصلة  
١٩١ وكشف الظنون ٤٨٠ و١٤٣٨ ونفح الطيب ٢٣٨/٢ و٥٣٨ و٥٦١ و٣١٠/٧ .  
منسوب إلى شترين غربي غرناطة .

- ( ١ ) بغية الوعاة ١٥٤/١ « عن ابن أبي العافية » . وفي البلغة « عن أبي العافية » .
- ( ٢ ) هو : أبو الحسن بن الأخر الإشبيلي . أخذ عنه القاضي عياض وتوفي سنة ٥١٤ .  
البغية ١٧٤/٢ .
- ( ٣ ) يذكر صاحب نفح الطيب أن اسمه « تنبيه الألباب في فضل الإعراب » ويذكره صاحب  
بغية الوعاة باسم « تلقيح الألباب في عوامل الإعراب » .
- ( ٤ ) ذكر المقرئ أنه قدم مصر سنة ٥١٥ ومات سنة ٥٤٥ وقيل سنة ٥٥٠ والتاريخ هو ما ذكره  
السيوطي في بغية الوعاة .

(١٩٥)

محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم  
اللغوي المطرّز أبو عمر الزاهد غلام ثعلب\*

[ غلام ثعلب  
أبو عمر  
الزاهد

[ ٢٦١ - ٣٤٥ هـ / ٨٧٥ - ٥٩٦ م ]

إمام حافظٍ لِللُّغَةِ ، روى الكثيرَ عن الأئمّة الأثبات ، وروى عنه الجَمُّ الغفير ، وكان مُقْتَرّاً عليه ؛ لأنه اشتغل بالعلم عن الاكتساب ، وكان إبراهيم بن أيّوب بن ماسي<sup>(١)</sup> يرسلُ إليه بقوته يوماً بعد يوم ، وكان مُتَغَالياً في حَبِّ معاوية ، وعنده جزء في فضائله ، وكان إذا جَاءَهُ أَحَدٌ يقرأ عليه يُخرج له ذلك الجزء ويلزمه قراءته ، وكان جماعةً يكذبونه في أكثر رواياته لِللُّغَةِ<sup>(٢)</sup> ويقولون :

---

★ ترجمته في الأعلام ١٣٢/٧ وإنباه الرواة ١٧١/٣ - ١٧٧ والأنساب ٤١٣ أ والبداية ٢٣٠/١١ - ٢٣١ وبروكلمان ٢١٨/٢ وبغية الوعاة ١٦٤/١ - ١٦٦ والبلغة ٢٣٤ وتاريخ ابن الأثير ٣٥١/٦ - ٣٥٦ - ٣٥٩ وتلخيص ابن مکتوم ٢٢٠ - ٢٢١ وروضات الجنات ٦١٤ - ٦١٥ وشذرات الذهب ٣٧٠/٢ - ٣٧١ وطبقات الزبيدي ٢٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٨٥/١ - ٨٩ والفهرست ٧٦ - ٧٧ وكشف الظنون ٤٦٢ و ١٢٧٣ و ١٩٠٣ و ١٩٨٠ و ٢٠٥٣ واللباب ١٨٣/٢ ومسالك الأبصار ٢٤٠/٤ - ٢٤٣ ومعجم الأدباء ٢٢٦/١٨ - ٢٣٤ ومعجم المؤلفين ٢٦٦/١٠ والنجوم الزاهرة ٣١٦/٣ - ٣١٧ ونزهة الألباء ٣٤٥ - ٣٥٤ ووفيات الأعيان ٦٣٢/١ - ٦٣٤ .

كان أوفى تلاميذ ثعلب وأقربهم إليه ، ومن ثم سُمِّيَ غلامٌ ثعلب . بروكلمان ٢١٨/٢ .

(١) في الأصل « ابن ماشي » والمذكور هو ما في الإنباه والبغية .

(٢) قال التنوخي : لم أر أحفظ منه ، أملى من حفظه ثلاثين ألف ورقة ، ولسعة حفظه نسب

إلى الكذب . بغية الوعاة ١٦٤/١ وإنباه الرواة ١٧٢/٣ .

لو طَارَ طَائِرٌ لِقَالَ : حدثنا ثعلبٌ عن الأعرابي ! ويذكر في معنى ذلك شيئاً<sup>(١)</sup> ،  
وأما رواية الحديث فالمحدثون يوثقونه ، وكان مكثراً من اللّغة ، يقولون :  
أُملي من حفظه ثلاثين ألفَ ورقة من اللّغة وكان يُسأل عن شيء قد تَوَاطأت  
الجماعةُ على وضعه ، فيجيب عنه ، ثم يُترك سنة ويُسأل عنه فيُجيب بذلك  
الجواب عنه<sup>(٢)</sup> ، ويقال : إنهم كَشَفُوا عن أشياء ممّا أنكر عليه فَوُجِدَتْ في كتب  
اللّغة ودواوين الأشعار صحيحة<sup>(٣)</sup> .

مولده سنة إحدى وستين ومئتين ، وتوفي سنة خمسٍ وأربعين وثلاث  
مئة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) المذكور يوافق ما في إنباه الرواة ، وفي بلغة الفيروزبادي « أشياء » وفي بغية الوعاة « سببا » .  
(٢) فمما جرى له في ذلك أن جماعة قصدوه للأخذ عنه ، فتداكروا في طريقهم عند قنطرة  
هناك إكثاره وكذبه فقال أحدهم : أصحّف له اسم هذه القنطرة وأسأله عنه ، فانظروا ماذا يجيب ؟  
فلما دخلوا عليه قال له : أيها الشيخ ما (الهَرَطُنُق) عند العرب فقال كذا وكذا ، فضحك الجماعة  
سراً وانصرفوا ، وبعد شهر تركوا من سأله عنها فقال : ألسنت سألت عن هذه المسألة من مدة كذا  
وكذا وأجبت عنها بكذا ! فعجب الجماعة من فطنته ، وذكره للمسألة ، والوقت ، وإن لم يتحققوا  
صحة ما ذكره . الإنباه ١٧٢/٣ .

(٣) انظر في ذلك إنباه الرواة ١٧٢/٣ - ١٧٤ .

(٤) مؤلفاته في الفهرست وإنباه الرواة فهي أكثر من أن نذكرها .

( ١٩٦ )

محمّد بن عمّر بن عبد العزيز بن  
إبراهيم بن موسى - ويقال :  
عيسى - بن مزاحم\*

ابن القوطية

[ ... - ٣٦٧ هـ / ... - ٩٧٧ م ]

مولى عمّر بن عبد العزيز الأمويّ ، يكنى أبا بكر ، ويعرف بأبن  
القُوطيّة<sup>(١)</sup> ، من قرطبة ، وأصله من إشبيلية ، والقوطيّة هي : أمّ إبراهيم بن  
عيسى ، واسمها سارة ابنة المقتدر ، وجدها أحد ملوك القوط<sup>(٢)</sup> ، وكان ابن  
القوطيّة ديناً ، فاضلاً ، عالماً بالسّحو واللّغة مقدّماً على أهل عصره ، لا يُشَقَّ  
غبارُه ، ولا يُلْحَق شأوه .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٠١/٧ وإنباه الرواة ١٧٨/٣ وبغية الملتبس ١٠٢ وبغية الوعاة  
١٩٨/١ والبلغة ٢٣٧ وتاريخ العلماء والرواة ٧٨/٢ - ٧٩ وجدوة المقتبس ٧١ - ٧٢ وطبقات ابن  
قاضي شهبة ١١١/١ - ١١٢ وكشف الظنون ١٣٣ و ٤٦٢ ومعجم الأدياء ٢٧٣/١٨ - ٢٧٥ ومعجم  
المؤلفين ٨٤/١١ وهدية العارفين ٤٩/٢ ووفيات الأعيان ٦٤٩/١ - ٦٥٠ ومجلة الثقافة س<sup>١١</sup> ع ٧١٥  
ص ٢٩ - ٣١ لمحمد عبد الغني حسن .

( ١ ) نسبه كما في ابن خلكان : أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى  
ابن مزاحم . والقوطية : جدته ، وفدت على هشام بن عبد الملك بالشام متظلمة من عمها بالأندلس  
فتزوجها عيسى بن مزاحم - من موالى عمر بن عبد العزيز - وسافر معها إلى الأندلس ، ثم غلب  
اسمها على ذريتها .

( ٢ ) فالقوطية : نسبة إلى القوط الذين كانوا في الأندلس منذ القدم ، وقبل دخول العرب  
إليها . بغية الوعاة .

وله مؤلفات حسان منها : كتاب تصاريف الأفعال ، وكتاب المَقْصُور  
والممدود ، وغير ذلك ، وكان حافظاً لأخبار الأندلس ، وكان كثيراً ما يُقرأ عليه  
كُتُب اللِّغَةِ ، وكثيراً ما كان يُقرأ عليه ما لا رواية له فيه ، على جهة التصحيح ،  
وطالَ عمره فسمع الناسُ منه طبقةً بعد طبقةٍ . توفي سنة سبع وستين وثلاث  
مئة .

( ١٩٧ )

محمد بن عليّ بن إسماعيل  
[ الملقب بمبرمان ] النحويّ \*

مبرمان

[ ... - ٣٢٦ هـ / ... - ٩٣٨ م ]

من أهل عسكر مُكْرَم<sup>(١)</sup> ، ونزل البصرة ، إمام في العربيّة ، أخذ عن  
الجلّة ، كالسّيرافي ، والفارسيّ ، وغيرهم ، وكان كثير السّخف<sup>(٢)</sup> وله تصانيف  
منها : كتاب شرح سيّويه ، قالوا : لم يتمّه<sup>(٣)</sup> . توفي سنة ستّ وعشرين وثلاث  
مئة .

---

\* ترجمته في الأعلام ١٥٨/٧ وإنباه الرواة ١٨٩/٣ - ١٩٠ وإيضاح المكنون ٣٠٨ و ١٦  
و ٣٢٨ وبغية الوعاة ١٧٥/١ - ١٧٧ والبلغة ٢٣٨ وطبقات الزبيدي ١٢٥ وطبقات ابن قاضي شهيد  
٩٨/١ - ٩٩ والفهرست ٦٠/١ وكشف الظنون ٤٨١ و ١٤٢٨ ومعجم الأدباء ٢٥٤/١٨ - ١٥٧  
ومعجم المؤلفين ٣٠٧/١٠ وما بين المعقوفتين من البلغة والإنباه .

ولقب مبرمان : لكثرة ملازمته لمحمد بن يزيد المبرد وكثرة سؤاله له .

( ١ ) من نواحي خوزستان .

( ٢ ) في الأصل « السحت » تحريف .

ويذكر القفطي وغيره من المصادر : أنه كان ساقط الهمة فاقد الهيبة دنيء النفس كثير الطلب والتثقل  
على المستفيدين . ويذكرون لذلك حكايات غريبة انظرها في إنباه الرواة ١٨٩/٣ .

( ٣ ) كتبه في طبقات الزبيدي وإنباه الرواة وبلغه الفيروزيادي .

(١٩٨)

الأدفي

محمد بن علي بن محمد النحوي أبو بكر  
الأدفي المصري المفسر\*

[... - ٣٨٨ هـ / ... - ٩٩٨ م]

وأدفو: قرية من صعيد مصر الأعلى، قريبة من أسوان، صحب أبا جعفر النحاس، وأخذ عنه، وأكثر، عن علماء وقته. صنّف كتباً مفيدة منها: كتاب في التفسير المسمّى بالاستغناء، وهو كتاب جليل. ومن كلام الفاضل<sup>(١)</sup>: أنه قال: الكتب المتّفع بها ثلاثة: كتاب الاستغناء<sup>(٢)</sup>، وكتاب رسائل إخوان الصفا، وكتاب معاني القرآن<sup>(٣)</sup>، توفي سنة ثمان وثمانين وثلاث مئة بمصر.

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٨٦/٣ وبغية الوعاة ١٨٩/١ والبلغة ٢٣٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٢٤ وحسن المحاضرة ٢٠٩/١ وشذرات الذهب ١٣٠/٣ والطلّح السعيد ٥٥٢ وطبقات القراء ١٩٨/٢ - ١٩٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٧/١ - ٨ وطبقات المفسرين للسيوطي ٣٨ وكشف الظنون ٧٩ وهديّة العارفين ٥٦/٢. وفي إنباه الرواة وطبقات القراء وطبقات المفسرين والطلّح السعيد، اسمه: محمد بن علي بن أحمد.

(١) هو: القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني المتوفى سنة ٥٩٦. (٢) يقول القفطي: هو أكبر كتاب صنّف في التفسير، جمع فيه من العلوم ما لم يجتمع بغيره، عدته مئة وعشرون مجلداً. (٣) ما ذكره القفطي يخالف ما ذكره المؤلف تماماً، فيروي عن القاضي الفاضل ما يفيد أن هذه الكتب الثلاثة فيها ما يمكن الاستغناء عنه، وكان ذلك مما أخذه القفطي على القاضي الفاضل.



( ١٩٩ )

محمد بن علي بن الحسن بن علي  
التميمي اللغوي\*

ابن البر

[ .... - ٤٥٩ هـ / .... - ١٠٦٧ م ]

من أهل القيروان ، وسكن صقلية ، يكنى أبا بكر ، ويعرف بابن البر ،  
رحل إلى المشرق ، وروى عن النجيري ، وأبي القاسم بن سيف<sup>(١)</sup> .  
وهو شيخ ابن القطاع<sup>(٢)</sup> ، له جودة الخط والضبط ، أخذ الأئمة في اللغات  
والتحو والأدب ، توفي سنة تسع وخمسين وأربع مئة .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣/١٩٠ - ١٩١ وبنية الرواة ١/١٧٨ - ١٧٩ والبلغة ٢٤٠  
وتلخيص ابن مکتوم ٢٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٩٩ .  
والبر : ضبطه ابن قاضي شهبة بكسر الباء الموحدة ثم راء مشددة ، وذكر القفطي أنه ولد  
بصقلية ، ورحل عنها إلى المشرق في طلب العلم ، ثم استوطن صقلية .  
(١) في الأصل « أبو القاسم بن سيف » والمذكور هو ما عند الفيروزيادي .  
(٢) علي بن جعفر انظر ترجمته رقم (١٢٧) .

( ٢٠٠ )

محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري\*

الشلوبين  
[ الصغير ]

[ ... - ٦٦٠ هـ / ... - ١٢٦١ م ]

من أهل مالقة ، يكنى أبا عبد الله ، ويُعرف بالشلوبين ، قرأ على الأستاذ أبي عبد الله بن أبي صالح ، وأخذ عنه علم العربية وغير ذلك ، ألف كتاباً في الآيات التي استشهد بها سيبويه ، وأوضح وجه استشهادهما وما يُردّ عليه في ذلك ، ووجه تخلصه ، وما يرجع إلى هذا ، فجاء كتاباً مفيداً يقارب نصف الكتاب ، وشرح الجزئية ، وهو من تلامذة ابن عصفور مدّة إقامته بمالقة . توفي في حدود ستين وست مئة .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ١٨٧/١ والبلغة ٢٤٢ وكشف الظنون ١٤٢٧ ومعجم المؤلفين ٣٨/١١ ويعرف بالشلوبين الصغير .

(٢٠١)

محمد بن علي بن موسى الأنصاري  
الخرزجي المحلي التحوي\*

الخرزجي  
المحلي

[ ... - ٦٧٣ هـ / ... - ١٢٧٤ م ]

الأديب العروضي، يكنى أبا بكر، ويُنعت بالأمين، له تصانيف في العربية والعروض، نثراً ونظماً، ومن تصانيفه: كتاب المفتاح في النحو، وحدث بشيءٍ منه، وكتب خطأ حسناً، ومن غريب ما اتفق له أنه جلس يوماً في القيسارية<sup>(١)</sup> عند صاحب له، وإذا بامرأة حسنة الصورة جلست عنده، فقال لها: أنت ذات زوج؟ فقالت: لا. قال: فهل لك في الزواج؟ قالت: نعم. فقاما للعقد. ودخل الأمين جامع مصر وقال: أي شيء أسأل عنه هو فألها. فلما دخل الجامع سأله شخصٌ إعراب قول الشاعر<sup>(٢)</sup>:

وتلك عَجوزٌ لا رَعَى اللهُ قَرَنَهَا      عَلَى وَجْهِهَا بِالْفَاحِشَاتِ شُهُودٌ  
تَقُودُ إِذَا حَاضَتْ وَإِنْ طَهَّرَتْ زَنَتْ      فِتْلِكَ الَّتِي يُرْزَى بِهَا وَتَقُودُ

قال: ففحص المرأة فكانت كما قال الشاعر! توفي سنة ثلاثٍ وسبعين وست مئة.

★ ترجمته في الأعلام ١٧٢/٧ وإيضاح المكنون ١٢٨/٢ وبغية الوعاة ١٩٢/١ والبلغة ٢٤٣ وحسن المحاضرة ٣٠٧/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٦/١ وكشف الظنون ٦٣ و ٣٨٥ و ١٠٥١ ومعجم المؤلفين ٦٦/١١.

(١) القيسارية: بلدة على ساحل بحر الشام تعد في فلسطين.

(٢) غير منسوبين في البلغة.

(٣) في البلغة «قربها».

( ٢٠٢ )

[ أبو بكر ]  
ابن الأنباري

## محمد بن القاسم بن محمد بن بشّار الأنباري النحوي على مذهب الكوفيّين\*

[ ... - ٣٢٨ هـ / ... - ٩٤٠ م ]

أحد الأئمة المشهورين ، أكثر عن أبيه<sup>(١)</sup> ، وكان حَفَظَةً ، يقال : إنّه كان يحفظ مئة وعشرين تفسيراً بأسانيدّها ، وعن أبي عليّ البغدادي قال : كان أبو بكر بن الأنباري يحفظ ثلاث مئة ألف بيت شواهد في القرآن<sup>(٢)</sup> ، وكان من الصّالحين ، وله تصانيف مفيدة في النحو ، واللغة ، وأمالي ، منها : كتاب الزّاهر في اللغة ، وكتاب هاءات القرآن ، وكتاب الأمالي ، وغير ذلك<sup>(٣)</sup> ، وكان

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٢٦/٧ وإنباه الرواة ٢٠١/٣ - ٢٠٩ والأنساب ٤٩ أ والبداية ١١/١٩٦ وبروكلمان ٢/٢١٤ وبغية الوعاة ١/٢١٢ - ٢١٤ والبلغة ٢٤٥ وتاريخ ابن الأثير ٦/٢٧٤ وتاريخ بغداد ٣/١٨١ - ١٨٦ وتلخيص ابن مکتوم ٢٢٨ - ٢٢٩ وشذرات الذهب ٢/٣١٥ - ٣١٦ وطبقات الزبيدي ٢٧١ - ٢٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/١٢٠ - ١٢٣ وطبقات الفراء ٢/٢٣٠ - ٢٣٢ والفهرست ٧٥ وكشف الظنون ٤٨ و١١٦ و١٦٢ و١٦٧ و٢١٠ و٧٢٣ و٧٢٢ و٩٤٧ و١٠٤٢ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٢٠٥ و١٤٢٢ و١٤٥٣ و١٤٥٧ و١٤٦٢ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٧٠٣ و١٩٠٥ ومسالك الأبصار ٤/٢٩٨ ومعجم الأدباء ١٨/٣٠٦ - ٣١٣ ومعجم المؤلفين ١١/١٤٣ والنجوم الزاهرة ٣/٢٦٩ ونزهة الألباء ٣٣٠ - ٣٤٢ .

(١) كان يملي في ناحية من المسجد وأبوه في ناحية أخرى . القفطي .  
(٢) سأله الراضي : كم تحفظ؟ قال : أحفظ ثلاثة عشر صندوقاً !! قال محمد بن جعفر وهذا ما لا يحقه لأحد من قبله ولا من بعده . القفطي .  
(٣) قال محمد بن جعفر : مات ابن الأنباري فلم نجد من تصنيفه إلا شيئاً يسيراً ؛ وذلك أنه إنما كان يملي من حفظه ، وقد أملى كتاب غريب الحديث ، قيل : إنه كان خمس وأربعون ألف ورقة . القفطي .

بخيلاً إلى الغاية<sup>(١)</sup> ، قال له أبو يوسف يوماً : قد أجمع أهل بغداد على  
بئلك<sup>(٢)</sup> ، فأعطني<sup>(٣)</sup> درهماً أخرق الإجماع به . فضحك ولم يعطه . توفي سنة  
ثمان وعشرين وثلاث مئة .

---

(١) كان يأخذ الرطب يشمه ويقول : أما إنك لطيب ولكن أطيب منك حفظ ما وهب الله لي  
من العلم . القفطي .

(٢) في الإنباه والبيغة : أجمع أهل سبع فراسخ ناساً على بئلك (يعني أهل بغداد) .

(٣) في الأصل «فأعط» والمذكور كما في البلغة وسائر المصادر .

(٢٠٣)

ابن عمرو

محمد بن محمد بن أبي علي بن  
عمرون الحلبي النحوي\*

[.... - ٦٤٩ هـ / .... - ١٢٥١ م]

إمام في العربية ، أقرأها مدّة بحلب ، وصنّف ومنّ تصنيفه : شرح المفصل  
ولم يتمّه . توفي بحلب سنة تسع وأربعين وست مئة .

---

\* ترجمته في بغية الوعاة ٢٣١/١ والبلغة ٢٤٦ وطبقات ابن قاضي شعبة ١٣٣/١ - ١٣٤  
ومعجم المؤلفين ٢٤٧/١ .

(٢٠٤)

محمد بن المستنير [الملقب قطرب] .  
ويقال أحمد بن محمد\*

قطرب

[... - ٢٠٦هـ / ... - ٨٢١م]

أخذ النحو عن سيويته ، وهو الذي لقبه قطرباً ؛ لمباكرته إياه في الأسحار  
للقرأة عليه . والقطرب : دويبة تدب ولا تفتقر . وكان عالماً ثقةً ، روى عنه  
الجلّة ، وكان معلماً لولدي أبي دلف<sup>(١)</sup> ، وله مصنفات كثيرة منها : كتاب  
الاشتقاق ، وكتاب الأضداد ، وكتاب معاني القرآن ، وله غير ذلك ، توفي سنة  
ستٍّ ومئتين .

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٤٩ والأعلام ٣١٥/٧ وإنباه الرواة  
٢١٩/٣ - ٢٢١ وبيروكلمان ١٣٩/٢ وبنية الوعاة ٢٤٢/١ - ٢٤٣ والبلغة ٢٤٧ وتاريخ ابن الأثير  
٢٠٤/٥ وتاريخ بغداد ٢٩٨/٣ - ٢٩٩ وتلخيص ابن مكرم ٢٣٣ - ٢٣٤ وشذرات الذهب ١٥/٢  
وطبقات الزبيدي ١٠٦ - ١٠٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٦/١ والفهرست ٥٢ - ٥٣ وكشف  
الظنون ١١٥ و٧٢٣ و٨٣٩ و١١٦٠ و١٢٠٤ و١٣٨٩ و١٤٣٢ و١٤٤٧ و١٤٥١ و١٤٧٢  
و١٥٨٦ و١٧٣٠ و١٩٨٠ ومراتب النحويين ١٠٨ ومسالك الأبصار ٢٨١/٤ - ٢٨٢ ومعجم  
الأدباء ٥٢/١٩ - ٥٤ ومعجم المؤلفين ١٥/١٢ ونزهة الألباء ، وهديّة العارفين ٩/٢ ووفيات الأعيان  
٦٢٥/١ - ٦٢٦ .

ويقال هو : أبو علي محمد بن المستنير ، ويقال أحمد بن محمد ، ويقال الحسن بن محمد  
والأول أصح . الفهرست . وما بين المعقوفتين عن الفيروزبادي .  
(١) القاسم بن عيسى العجلي صاحب الكرخ . الفهرست .

(٢٠٥)

ابن ولاد

محمد بن الوليد [ والوليد ] يعرف  
بولاد التميمي النحوي المصري\*

[ ... - ٢٩٨ هـ / ... - ٩١١ م ]

رحل في طلب التحو إلى بغداد ، وقرأ على المبرد ، ثم عاد إلى مصر وأفاد  
بها ، وكان حسن الخط والضبط ، وله في التحو كتاب سماه المنمق ، توفي سنة  
ثمان وتسعين ومئتين .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٥٩/٧ وإنباه الرواة ٢٢٤/٣ - ٢٢٥ وبغية الوعاة ٢٥٩/١ والبلغة ٢٤٨  
وتاريخ بغداد ٣٣٢/٣ وتلخيص ابن مکتوم ٢٣٥ وطبقات الزبيدي ٢٣٦ - ٢٣٧ وطبقات ابن قاضي  
شبهة ١٤٣/١ ومعجم الأدباء ١٠٥/١٩ - ١٠٦ ومعجم المؤلفين ٩٥/١٢ وما بين المعسوفتين عن  
الإنباه وفي البلغة « ويعرف أبوه بولاد » وانظر ترجمة أبيه رقم (٢٢٧) .



( ٢٠٦ )

محمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي\*

القلفاط

[ ... - ٥٣٠٢ هـ / ... - ٩١٤ م ]

كَانَ نَحْوِيًّا فَاضِلًا ، لَعُوًّا ذَكِيًّا ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ فَكَّ كِتَابَ سَيبُوهِ وَفَتَحَ  
مَقْفَلَهُ ، وَكَانَ مُلَازِمًا لَهُ ، وَكَانَ بَدِيءَ اللِّسَانِ ، مَوْلِعًا بِمَعْلَمِي الصَّبِيَّانِ<sup>(١)</sup> وَهُوَ  
مَعَهُمْ نَوَادِرُ غَرِيبَةٌ ، وَكَانَ يَخْتَلِفُ لِتَأْدِيبِ ابْنِ الْقَوْمِس<sup>(٢)</sup> الْكَاتِبِ فَكَتَبَ عَلَى  
لَوْحِهِ<sup>(٣)</sup> :

نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهِ وَأَنَا أُلْقِي عَلَيْهِ  
نَظْرَةً أَلْقَتْ فُؤَادِي مَيْتًا بَيْنَ يَدَيْهِ  
كَيْفَ لَا وَالْمَوْتُ جَارٍ بِقَضَايَا مُقْلَتِيهِ ؟

فَعَثَرَ أَبُوهُ عَلَى اللُّوْحِ وَفَهِمَ الْغُرُضَ ، فَمَنَعَهُ مِنْهُ . تَوَفَّى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِ

مِئَةٍ .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٣١/٣ وبغية السوعة ٢٦٤/١ والبلغة ٢٤٩ وانظر منها  
٢٥٥ - ٢٥٥ وبغية الملتبس ١٣٤ - ١٣٥ وجدوة المقتبس وطبقات الزبيدي ٣٠١ ونفح الطيب  
٢٧٣/٤ - ٢٧٤ والقلفاط ضبطه ابن قاضي شعبة بفتح القاف وسكون اللام .

(١) في الأصل «مولعاً بمعلمي الصبيان» . ويذكر القفطي أنه كان كثير المهاجة للأدباء ،  
مطلق اللسان بالهجاء ، لا يزال يتهكم بالمؤدبين ، وكان مع ذلك وسخ الثياب ، رذل الهيئة ، نزر  
المروءة .

(٢) القومس : الأمير . وهذه الكلمة كثر استعمالها في بلاد المغرب ونادر استعمالها في بلاد  
المشرق .

(٣) في البلغة ٢٤٩ .

( ٢٠٧ )

ابن هشام  
[ ابن البراذعي ]

محمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن  
أحمد الأنصاري الخرجي\*

[ ..... - ٦٤٦ هـ / ..... - ١٢٤٨ م ]

من أهل الجزيرة الخضراء<sup>(١)</sup>، يُعرف بابن البراذعي<sup>(٢)</sup>، إمام في العربية، وكان أبو عليّ الشلّوبين يعترف له بأنه إمام في العربية، وله تأليفٌ جليلَةٌ منها: كتاب الإفصاح بفوائد الإيضاح، وكتاب الاقتراح في تلخيص الإيضاح، وكتاب فصل المقال في تلخيص أُبْنِيَّة الأفعال، وجمع مسائل في أسفار سمّاها التّخب، وله تقييدات مُفيدة في فنون شتى، ومشاركة في علوم، توفي بتونس بعد نكبات<sup>(٣)</sup> جرّت عليه ومصاّدرات سنة ست وأربعين وست مئة.

---

★ ترجمته في الأعلام ٧/٨ وبغية الوعاة ٦٢٧/١ والبلغة ٢٥٠ وتكملة الصلّة ٣٦١ - ٣٦٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٥/١ - ١٤٦ وكشف الظنون ٢١٢ و ١٢٦١ .  
(١) في الأصل «جزيرة الخضرا» والجزيرة الخضراء: مشهورة في الأندلس .  
(٢) في البغية «البرذعي» .  
(٣) في الأصل «نكتات» تصحيف .

( ٢٠٨ )

أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر  
[ الثمالي وقيل المازني الملقب بالمبرد\* ]

المبرد

[ ... - ٢٨٥ هـ / ... - ٨٩٨ م ]

لقبه بذلك أبو حاتم<sup>(١)</sup> ، وقيل المازني . قرأ كتاب سيبويه على الجرهمي ، ثم  
على المازني ، وكان إماماً في العربية ، غزير الحفظ والمادة ، وللمبرد تصانيف

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٩٦ - ١٠٨ والأعلام ١٥/٨ وإنباه الرواة  
٢٤١/٣ - ٢٥٣ والأنساب ١١٦ - ١٦٦ ب والبداية ٧٩/١١ - ٨٠ وبروكلمان ١٦٤/٢ وبغية  
الوعاء ٢٦٩/١ - ٢٧١ والبلغة ٢٥٠ وتاريخ ابن الأثير ٩١/٦ وتاريخ بغداد ٣٨٠/٣ - ٣٨٧  
وتلخيص ابن مکتوم ٢٣٨ - ٢٣٩ وسمط اللالي ٣٤٠ وشذرات الذهب ١٩٠/٢ - ١٩١ وطبقات  
الزبيدي ١٠٨ - ١٢٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٦/١ - ١٥١ وطبقات القراء ٢٨٠/٢ والفهرست  
٥٩ - ٦٠ وكشف الظنون ١٢٣ و ٩٣١ و ١٠٨٧ و ١١٠٧ و ١٢٠٥ و ١٢٧٢ و ١٣٨٢ و ١٣٩١  
و ١٤٢٧ و ١٤٥١ و ١٤٦٢ و ١٥٧٢ و ١٧٩٣ و ١٨٠٥ و ١٩٥١ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي  
١٠١ - ١٠٦ واللباب ١٩٧/١ ومراتب النحويين ١٣٦ ومسالك الأبصار ٢٨٧/٤ - ٢٩٠ ومعجم  
الأدباء ١١١/١٩ - ١٢٢ ومعجم الشعراء ٤٤٩ - ٤٥٠ ومعجم المؤلفين ١١٤/١٢ ومقدمة المذكر  
والمؤنث ، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، والنجوم الزاهرة ١١٧/٣ ونزهة الألباء ٢٧٩ - ٢٩٣  
ووفيات الأعيان ٦٢٦/١ - ٦٢٩ وما بين المعقوفات عن الفيروزآبادي نصاً ومثله في سائر المصادر ولم  
نتبينه من الأصل .

(١) انظر ٢٤٦/٣ إنباه الرواة فيروى أن السبب في تلقيه بالمبرد أن صاحب الشرطة طلبه  
للمنادمة والمذاكرة وكره الذهاب إليه وطلب من أبي حاتم السجستاني أن يخفيه فأخفاه فيما يبرد  
فيه الماء ، فجعل أبو حاتم ينادي المبرد المبرد ، وتسامع الناس بذلك فلهجوا به .

كثيرة شهرتها تغني عن ذكرها<sup>(١)</sup> ، ومن أمثال أهل المغرب : « من لم يقرأ  
الكامل فليس بكاملٍ ، ومن لم يقرأ أمالي القاضي فهو للأدب قالي » . توفي  
سنة خمسٍ وثمانين ومئتين .

---

(١) انظرها في إنباه الرواة ٢٥١/٣ - ٢٥٢ .

( ٢٠٩ )

محمد بن يوسف بن عبد الله بن  
يوسف التميمي المازني السرقسطي\*

السرقسطي

[ ..... / ٥٨٣ هـ - ..... م ١١٨٧ ]

يكنى أبا الطاهر ، روى عن ابن السيد ، وأبي علي الصدي ، إمام في  
اللغة والأدب ، له المقامات اللزومية<sup>(١)</sup> ، وهي غريبة<sup>(٢)</sup> ، وعليه تخرج أبو العباس  
ابن مضاء ، كانت وفاته بقرطبة ، سنة ثمانٍ وثلاثين وخمسة مئة ، من زمانة<sup>(٣)</sup>  
لازمته نحواً من ثلاثة أعوام .

---

\* ترجمته في الأعلام ٢٨/٨ وبغية الوعاة ٢٧٩/١ والبلغة ٢٥٥ والصلة ٥٢٩ - ٥٣٠  
وكشف الظنون ١٣٨٢ و ١٧٨٥ ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٢ وهديّة العارفين ٨٩/٢ .  
والسرقسطي : منسوب إلى سرقسطة وهي مدينة أندلسية على ساحل البحر .  
(١) في الأصل « الكرومية » .  
(٢) في الأصل « عربية » تصحيف .  
(٣) الزمانه : العاهة .

(٢١٠)

الزمخشري

أبو القاسم : محمود بن عمر بن  
محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري\*

[ ... - ٥٣٨ هـ / ... - ١١٤٤ م ]

إمام في اللغة والتحو والأدب ، وتصانيفه مشهورة ، سمع الحديث على  
أبي الخطاب نصر بن أحمد بن أبي العباس الفضل ، وقرأ كتاب سيبويه على  
أبي بكر بن طلحة الياثري كما تقدّم ، دخل خراسان ، والعراق ، والحجاز ،  
وجاؤز بمكة مرتين ، وبها وضع الكشاف ، وكان متظاهراً بالاغترال ، وكان  
مقطوع الرجل اليسرى ، من ثلج<sup>(١)</sup> أصابه ، ويقال : سببه دعاء والدته لأنه قطع

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٦٥/٣ - ٢٧٢ والأنساب ٢٧٧ أ - ٢٧٧ ب وبغية الرواة  
٢٧٩/٢ - ٢٨٠ والبداية ٢١٩/٢ والبلغة ٢٥٦ وتاريخ ابن الأثير ٨/٩ وتلخيص ابن مکتوم ٢٤٣ -  
٢٤٤ وشذرات الذهب ١١٨/٤ - ١٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤١/٢ - ٢٤٤ وطبقات  
المفسرين ٤١ وكشف الظنون ٧٤ و١١٧ و١٢١ و١٦٤ و١٨٥ و٦١٦ و٧٨١ و٨٣١ و٨٣٢ و  
٨٣٣ و١٠٠٩ و١٠٥٦ و١٠٨٢ و١٠٨٥ و١٢١٧ و١٢٢٦ و١٣٩٨ و١٤٢٧ و١٤٧٥ و  
١٤٧٨ و١٥٨٤ و١٦٧٤ و١٧٣٤ و١٧٧٤ و١٧٩١ و١٧٩٨ و١٨٧٧ و١٨٩٠ و١٩٥٥ و  
١٩٧٨ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٩١ - ١٩٤ واللباب ٥٠٦/٢ - ٥٠٧ ومعجم الأدباء  
١٢٦/١٩ - ١٣٥ ومعجم المؤلفين ١٨٦/١٢ والنجوم الزاهرة ٢٧٤/٥ ونزهة الألباء ٤٦٩ - ٤٧٢  
وهدية العارفين ٤٠٢/٢ - ٤٠٣ ووفيات الأعيان ١٠٧/٢ - ١١٠ .  
الزمخشري : منسوب إلى زمخشر وهي إحدى قرى خوارزم القريبة منها .

(١) في الأصل « من ثلج » وفي طبقات ابن قاضي شهبة « سقطت رجله من الثلج في بعض  
الأسفار » وفي بغية الوعاة « أصابه خراج في رجله فقطعها » وفي إنباه الرواة : أن الزمخشري قال :  
« رحلت إلى بخارى لطلب العلم ، فسقطت عن الدابة فانكسرت الرجل ، وعملت عملاً أوجب  
قطعها » .

رجل عصفور كان يلعب به ، فتألمت فدعت عليه ، توفي ببلده<sup>(١)</sup> سنة ثمانٍ وثلاثين وخمس مئة ، ومن شعره في كشافه<sup>(٢)</sup> :

إنّ التفاسيرَ في الدّنيا بلا عَدَدٍ      وليسَ فيها - لَعَمري - مثلُ كشافِي  
إنّ كنتَ تبغي الهدى فأدِمَّ قراءتهُ      فالجَهْلُ كالداءِ والكشافُ كالشّافي

ولنذكر من تصانيفه نبذةً : كتاب المستقصى في الأمثال<sup>(٣)</sup> ، وكتاب السّامي في الأسمي<sup>(٤)</sup> ، وكتاب الفائق في شرح غريب الحديث ، وكتاب ربيع الأبرار ، وكتاب المفصل ، وكتاب نوايغ الكليم ، في الوعظ والحكم ، وكتاب الأحاجي ، وكتاب التصريح ، في الوعظ ، وكتاب شرح الفصيح لثعلب ، وكتاب الرّائض في علم الرّائض ، وكتاب الأنموذج في السّحو ، وله غير ذلك ، وله شعرٌ كثير .

---

(١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي بجزانية ليلة عرفة سنة ٥٣٣ و ذكر القفطي أنه توفي (بكرانج) في الليلة المذكورة وكارانج : قسبة خوارزم .

(٢) في بغية الوعاة .

(٣) في البغية « فالزم قراءته » .

(٤) في الأصل « الآمال » تصحيف .

(٥) ذكر في طبقات ابن قاضي شهبة باسم « الأسمى في مشتبه الأسماء » ويقول : هو كتاب تشابه أسماء الرواة .

( ٢١١ )

الهراء

مُعَاذُ بْنُ مُسْلِمِ الْهَرَّاءِ الْكُوفِيِّ\*

[ ... - ١٨٧ هـ / ... - ٨٠٣ م ]

من أعيان النخاعة ، مؤلى محمد بن كعب ، القُرظي<sup>(١)</sup> . أخذ عنه الكسائي وغيره ، روى الحديث عن جعفر بن محمد الصادق ، وكان يبيع الثياب الهروية ، فلذلك قيل له الهراء ، وكان له أولادٌ وأولادٌ أولاد ، ماتوا كلهم وهو باق<sup>(٢)</sup> . توفي سنة سبع وثمانين ومئة<sup>(٣)</sup> . وقال فيه بعضهم<sup>(٤)</sup> :

إِنَّ مُعَاذَ بْنَ مُسْلِمٍ رَجُلٌ      قَدْ ضَجَّ مِنْ طَوْلِ عُمَرِ الْأَبْدِ  
قَدْ شَابَ رَأْسُ الزَّمَانِ وَاکْتَهَلَ الدَّهْرُ      وَأَثَابَ عُمَرِ جُدُّ

---

★ ترجمته في الأعلام ١٦٧/٨ وإنباه الرواة ٢٨٨/٣ - ٢٩٥ وبغية الوعاة ٢٩٠/٢ - ٢٩٣ والبلغة ٢٥٨ وتاريخ ابن الأثير ١٢٠/٥ وتلخيص ابن مکتوم ٢٤٨ - ٢٤٩ وشذرات الذهب ٣١٦/٢ وطبقات الزبيدي ، وطبقات ابن قاضي شعبة ٢٤٨/٢ - ٢٤٩ والفهرست ٦٥ ونزهة الألباء ٦٤ - ٦٥ ووفيات الأعيان ١٣٠/٢ - ١٣٢ .

(١) كان أبوه من سبى قريظة ، سكن الكوفة ثم المدينة ، ومات سنة ١٠٨ . تهذيب التهذيب ٤٣١/٩ .

(٢) يقول ابن النديم « ولا كتاب له يعرف » ويقول القفطي : « ولم يصنف شيئاً علمته » .  
(٣) المذكور يوافق ما في نزهة الألباء ، وإنباه الرواة ، وإحدى نسختي البلغة ، ووفاته في رواية أخرى للإنباه وإحدى نسختي البلغة ، سنة ١٩٠ .

(٤) الأبيات منسوبة إلى سهل بن غالب الخزرجي مع اختلاف يسير في وفيات الأعيان ٩٩/٢ والحيوان ٥١/٧ وإلى محمد بن منذر في الحيوان ٤٢٣/٣ و ٣٢٧/٦ وغير منسوبة في عيون الأخبار ٥٩/٤ والبلغة ٢٥٩ وإنباه الرواة .



يا نسرَ لُقمانَ كَمَ تعيشُ وكمَ تَسحُبُ ذيلَ الحياةِ يا لُبُدُ<sup>(١)</sup> !  
وكانَ يشدُّ أسنانهَ بالذهبِ .

---

(١) لبُد : آخر نسر لقمان السبعة التي تذكرها الأساطير . حياة الحيوان .

( ٢١٢ )

المعافي

المعافي بن زكريّا بن يحيى النهروانيّ القاضي\*

[ ..... - ٣٩٠ هـ / ..... - ١٠٠٠ م ]

كان إماماً في النحو، واللغة، والفقه، والأدب، كان يقال: إذا حضر المعافي حضرت العلوم. وكان قاضياً بباب الطّاق<sup>(١)</sup>، ومن تصانيفه: كتاب المجلس الصّالح الكافي والأئيس النّاصح الشّافي. توفي سنة تسعين وثلاث مئة.

---

★ ترجمته في الأعلام ١٦٩/٨ وإنباه السرواة ٩٦/٣ - ٩٧ والأنساب ١٢٩ - ١٢٩ ب  
والبداية ٣٢٨/١ وبغية الوعاة ٢٩٣/٢ والبلغة ٢٥٩ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٧/٧ وتاريخ بغداد  
٢٣٠/١٣ - ٢٣١ وتلخيص ابن مکتوم ٢٤٩ وشذرات الذهب ١٣٤/٣ وطبقات ابن قاضي شهبه  
٢٤٩/٢ وطبقات القراء ٣٠٢/٢ والفهرست ٢٣٦ وكشف الظنون ٥٩٣ واللباب ٢٣٤/١ و ٢٤٩/٣  
ومعجم الأدباء ١٥١/١٩ - ١٥٤ والنجوم الزاهرة ٢٠١/٤ - ٢٠٢ ونزهة الألباء ٤٠٣ - ٤٠٥  
ووفيات الأعيان ١٣٢/٢ - ٣٣.

والنهرواني: منسوب إلى النهروان، وهي قرية كانت بالقرب من بغداد.

(١) محلة كبيرة كانت بالجانب الشرقي من بغداد. مرصد الاطلاع.

(٢١٣)

[ أبو عبيدة ] معمر بن المشني التيمي  
البصري النحوي اللغوي \*

أبو عبيدة

[ ... - ٢٠٨ هـ / ... - ٨٢٣ م ]

مولى بني عبد الله بن معمر التيمي : تيم مرة بن كعب . قال الجاحظ : لم يكن في الأرض خارجي ولا إجماعي أعلم بجميع العلوم من أبي عبيدة<sup>(١)</sup> .  
قدم أبو عبيدة بغداد أيام الرشيد ، وقرأ<sup>(٢)</sup> عليه بعض كتبه ، وروى بها عن هشام بن عروة<sup>(٣)</sup> ، وكان خارجياً ، ولأبي عبيدة كتاب في مثالب العرب ، وكتاب في مثالب أهل البصرة ، ويقال : إن أباه كان يهودياً ، وكان علامةً باللغة

---

\* ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٦٧ - ٧١ والأعلام ١٩١/٨ وإنباه الرواة ٢٨٦/٣ - ٢٨٨ وبغية الوعاة ٢٩٤/٢ - ٢٩٦ والبلغة ٢٦١ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٨/٥ وتاريخ بغداد ٢٥٢/١٣ - ٢٥٨ وتلخيص ابن مکتوم ٢٤٦ - ٢٤٨ وشذرات الذهب ٢٤/٢ - ٢٥ وطبقات الزبيدي ١٩٢ - ١٩٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥٠/٢ - ٢٥٤ والفهرست ٥٣ - ٥٤ وكشف الظنون ٢٦ و٢٠٤ و٧٣٢ و١٢٠٣ و١٢٣٩ و١٤١١ و١٤١٣ و١٤٣٥ و١٤٥٤ و١٤٥٦ و١٤٦٨ و١٥٧٣ و١٥٨٦ و١٧٣٠ و١٧٧٨ ومراتب النحويين ٧١ - ٧٤ ومسالك الأبصار ٢١٩/٤ - ٢٢٣ والمعارف ٥٤٣ ومعجم الأدباء ١٥٤/١٩ - ١٦٢ ومعجم المؤلفين ٣٠٩/١٢ والنجوم الزاهرة ١٨٤/٢ ونزهة الألباء ١٣٧ - ١٥٠ وهديّة العارفين ٤٦٦/٢ - ٤٦٧ ووفيات الأعيان ١٣٨/٢ - ١٤٢ وفي الأصل « التيمي » بدل « التيمي » وما بين المعقوفات من المصادر .

(١) إنباه الرواة ٢٧٦/٣ والبغية ٢٩٤/٢ .

(٢) في الأصل « وقرأ » والمذكور هو ما في سائر المصادر .

(٣) هو : هشام بن عروة بن الزبير بن العوام ، وكان ثبتاً كثير الحديث حجة ، توفي سنة

. ١٤٦

والنحو وأيام العرب ، وعمّر ، مات سنة ثمان<sup>(١)</sup> ومئتين ، وعمّره ثمانية وتسعون عاماً .

---

(١) في الأصل «ثمانين» والمذكور هو ما في سائر المصادر .  
روى القفطي والسيوطي روايات متعددة عن تاريخ وفاته وهي ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٣ . إنباه الرواة ٢٨٠/٣ .

( ٢١٤ )

المفضل بن محمد بن يعلى الضبيّ التّحويّ الكوفي\*

المفضل

[ الضبي ]

[ ... - ١٧٨ هـ / ... - ٧٩٤ م ]

إمام في اللّغة ، والسّحو ، راوية للأدّاب ، والأشعار ، سئل أبو حاتم عنه فقال : متروك الحديث . قدّم بغداداً أيّام الرّشيد ، فقال له : ما أحسن ما قيل في الذّثب ولك هذا الخاتم ؟ فقال : قول الشاعر<sup>(١)</sup> :  
يَنَامُ بِإِحْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي بِالْأُخْرَى الْأَعَادِي فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعُ  
فَقَالَ لَهُ الرّشيد : ما ألقي هذا على لسانك إلا لذهاب الخاتم ، وحلّق به إليه ، قال جعفر : فاستكفيته بألف وست مئة دينار<sup>(٢)</sup> ، ونُعت به .  
ومن تصانيفه : الأشعار المختارة المعروفة بالمفضليّات ، وكان يكتب المصاحفَ ويقفها على النَّاس<sup>(٣)</sup> ، ويقول : هذا تكفيرٌ لما كتبتُ من أهاجي النَّاس . وأخباره مُمتعة<sup>(٤)</sup> .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٨ وإنباه الرواة ٢٩٨/٣ - ٣١٥ والأنساب ٣٦١ وأبغية الرواة ٢٩٧/٢ والبلغة ٢٦٢ وتاريخ بغداد ١٢١/١٣ - ١٢٢ وتلخيص ابن مكرم ٢٥٠ وطبقات الزبيدي ٢١٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥٥/٢ - ٢٥٦ وطبقات القراء ٣٠٧/٢ والفهرست ٧٣ - ٧٤ وكشف الظنون ٢١٦ و١٠٩١ و١٤٤٣ و١٤٤٥ و١٤٦١ و١٦٤٤ واللباب ٨١/٢ ومراتب النحويين ١١٥ - ١١٦ والمعارف ٥٤٥ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٩ - ١٦٧ والنجوم الزاهرة ٦٩/٢ ونزهة الألباء ٦٧ - ٦٩ ووفيات الأعيان ٥٨٢/١ - ٥٨٣ .

- (١) هو : حميد بن ثور الهلالي ، والبيت في ديوانه ١٠٥ .
- (٢) في الإنباه : « فاشترته أم جعفر بألف وست مئة دينار وقالت : قد كنت أراك تعجب به ، فألقاه إلى الضبي وقال ؛ خذه وخذ الدنانير ، فما كنا نهب شيئاً ونرجع فيه » . ٢٩٩/٣ .
- (٣) المذكور هو ما في البلغة ، وفي سائر المصادر « ويقفها على المساجد » .
- (٤) وفاته في طبقات القراء ، وطبقات ابن قاضي شهبة : سنة ١٦٨ ويرجح محقق المفضليات أن وفاته سنة ١٧٨ . ولم يؤرخ القفطي وياقوت والسيوطي لوفاته .

(٢١٥)

مؤرّج النحوي\*

مؤرّج  
[ السدوسي ]

[ ... - ١٩٥ هـ / ... - ٨١١ م ]

أبو فيّد : مؤرّج بن عمرو السّدوسيّ . تلميذ الخليل ، له مصنّفاتٌ  
جليلة<sup>(١)</sup> ، روى عن شعبة بن الحجّاج وهو مشهور ، توفي سنة خمسٍ وتسعين  
ومئة<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٥٢ والأعلام ٢٦٦/٨ وإنباه السرواة  
٣٢٧/٣ - ٣٣١ وبغية السوعة ٣٠٥/٢ والبلغة ١٩٦ و٢٦٧ وتاريخ بغداد ٢٥٨/١٣ - ٢٥٩  
وتلخيص ابن مکتوم ٤٥٧ - ٢٥٨ وطبقات الزبيدي ٧٨ و١٩٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦١/٢  
والفهرست ٤٨ وكشف الظنون ٥٩٤ و١٢٠٧ و١٣٩٩ ومراتب النحويين ١٠٧ والمعارف ٥٤٣ ومعجم  
الأدباء ١٩٦/١٩ - ١٩٨ ومعجم المؤلفين ٣٣/١٣ ونزهة الألباء ١٧٩ - ١٨٤ ووفيات الأعيان  
١٧٠/٢ - ١٧٢ .

وفيه وقيل اسمه مرثد ومؤرّج لقب له . وذكر أنه توفي سنة ١٩٥ وفي المعارف هو مؤرّج بن  
عمرو ، ويكنى أبا فيد .

(١) انظرها في مقدمة كتابه الأمثال بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٧٠ .

(٢) وفي إحدى روايات السيوطي : أنه عاش إلى ما بعد المئتين .

(٢١٦)

أبو محمد : مكّي بن أبي طالب\*

مكّي  
[بن حموش]

[ ٣٥٥ - ٤٣٧ هـ / ٩٦٦ - ١٠٤٥ م ]

واسمه : حَمُوش بن محمد بن مختار القيسي المقرئ<sup>(١)</sup> النحويّ ، أصله من القيروان وسكن قرظبة ، سمع بمكة ورَحَلَ إلى المشرق مرّات ، وحجّ مرّات ، وكان من أهل الإتقان لعلوم القرآن ، وله تصانيف منها<sup>(٢)</sup> : المشكّل في إعراب القرآن . توفي سنة ستّ وثلاثين وأربع مئة<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣/٣١٣ - ٣٢٣ وبغية الملتبس ٤٥٥ وبغية السوعة ٢/٢٩٨ والبلغة ٢٦٣ وتلخيص ابن مكنوم ٢٥١ - ٢٥٤ وشذرات الذهب ٣/٢٦٠ - ٢٦١ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢/٢٥٦ - ٢٥٨ وطبقات القراء ٢/٣٠٩ - ٣١٠ وكشف الظنون ٢ و ٣٣ و ١٢١ و ١٧٤ و ٢٠٦ و ٣٣٩ و ٣٩٣ و ٤٠٤ و ٤٥٩ و ٤٦٥ و ٦٦٠ و ٩٠٨ و ٩٠٩ . . . . .  
و ١٨٩٩ ومعجم الأدباء ١٩/١٦٧ - ١٧١ والنجوم الزاهرة ٥/٤١ ووفيات الأعيان ٢/١٥٧ - ١٥٩ وفي إنباه الرواة : « مكّي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي المقرئ » وفي بغية السوعة : « مكّي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار أبو محمد القيسي النحوي المقرئ » وفي أكثر المصادر « مكّي بن حموش بن محمد بن مختار القيسي الأندلسي أبو محمد المقرئ .

(١) في الأصل « المصري » تحريف .

(٢) ذكر القفطي ٣/٣١٥ - ٣٢٠ أكثر هذه المصنفات .

(٣) في الأصل : « توفي سنة خمس وخمسين وثلاث مئة » وكذلك في البلغة ، أما في سائر

المصادر فهذا هو تاريخ ولادته ، وتاريخ وفاته المذكور : سنة ٤٣٧ .

(٢١٧)

البلوطي

منذِر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن  
البربري الكزني البلوطي\*

[... - ٣٥٥ هـ / ... - ٩٦٦ م]

يكنى أبا الحكم ، كان إماماً في اللغة والتَّحْوِ ، دَخَلَ مِصْرَ حَاجًّا ، وَأَخَذَ  
عَنْ ابْنِ وَلاَدٍ ، وَالنَّحَّاسِ ، وَكَانَ لَا يَقْلُدُ ، وَيُظْهِرُ النَّظَرَ وَالِاخْتِجَاجَ ، وَيَمِيلُ  
إِلَى مَذْهَبِ دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَلْفِ الظَّاهِرِيِّ ، وَيَحْتَجُّ لِهٖ ، وَيؤثِّرُهٗ ، وَلِهٖ فِي  
عُلُومِ الْقُرْآنِ كِتَابٌ مَفِيدَةٌ مِنْهَا : كِتَابُ الْأَحْكَامِ ، وَكِتَابُ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ ،  
وَكَانَ ثَاقِبَ الذَّهْنِ ، غَزِيرَ الْعِلْمِ ، مُتَقَنِّئًا فِي ضُرُوبِ الْعِلْمِ ، تَوَفِّيَ سَنَةَ خَمْسٍ  
وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَ مِئَةٍ<sup>(١)</sup> .

---

\* ترجمته في الأعلام ٢٢٩/٨ وإنباه الرواة ٣٢٥/٣ والبداية ٢٨٨/١١ وبغية الملتبس  
٤٥٠ - ٤٥٢ وبغية الوعاة ٣٠١/٢ وتاريخ العلماء ١٦/٢ - ١٨ وتلخيص ابن مکتوم ٢٥٦ وطبقات  
الزبيدي ومطمح الأنفس ٣٧ - ٤٦ ومعجم الأدباء ١٧٤/١٩ - ١٨٥ ومعجم المؤلفين ٨/١٣ ونفح  
الطيب ٣٤٥/١ وهديّة العارفين ٤٧٢/٢ وفي البلغة «اليزيدي» بدل «البربري» .  
والبلوطي : منسوب إلى (فحص البلوط) موضع قريب من قرطبة .  
والكزني : نسبة إلى فخذ من البربر يسمى (كزنة) .  
(١) وذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩ .



( ٢١٨ )

مهلب البهنسي بن الحسن بن بركات  
المهلبّي أبو المحاسن النحوي\*

المهلب

[ ... - ٥٧٢ هـ / ... - ١١٧٦ م ]

من تلاميذ ابن بري ، وليّ القضاء في أيام العلوية ، وبقي إلى انقراضها ،  
وعُزّل في الدولة الصّلاحية ، فتصدّر للإفادّة ، له مصتفات في النحو<sup>(١)</sup> وأشعاره  
كثيرة<sup>(٢)</sup> ، ومن شعره<sup>(٣)</sup> :

تفألت بالأحكارِ والوقفِ والحبسِ      وكوني في رزقي أحالَ على طرسي  
وكان كمثّل الحِكرِ رزقي دائراً      وفي الوقفِ موقوفاً وفي الحبسِ في حبسِ  
فجاري في كلّ المذاهبِ حامداً      ولكن أنا السّجاري عليه إلى رمسي  
توفي سنة اثنتين وسبعين وخمسة مئة<sup>(٤)</sup> .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٣٣/٣ - ٣٣٥ وبغية السوعة ٣٠٤/٢ - ٣٠٥ والبلغة ٢٦٩  
وتلخيص ابن مکتوم ٢٥٩ ومعجم المؤلفين ٣٢/١٣ وهدية العارفين ٤٨٥/٢ « ويدعى المهذب ، من  
أهل البهنسا . إحدى كور مصر القبلية » إنباه الرواة .  
(١) يقول السيوطي : رأيت له تأليفاً في الفوائد النحوية نظماً وشرحاً وهو مجلد لطيف ، وهو  
عندي بخطه .

(٢) تذكر المصادر له مقطعات من الشعر متباينة .

(٣) في البلغة .

(٤) ذكر القفطي رواية عن ولد المترجم له ، أنه مات شاباً ، وكان عمره يوم موته اثنتين  
وأربعين سنة . وفي معجم المؤلفين في حدود سنة ٥٧٥ .

(٢١٩)

ابن الجواليقي

مؤهوب بن أحمد بن الخضر بن الحسن  
ابن محمد أبو منصور بن أبي طاهر  
اللغوي المعروف بابن الجواليقي\*

[٤٦٦ - ٥٤٠ هـ / ١٠٧٤ - ١١٤٦ م]

إمام أهل عصره في اللغة ، وكلام العرب ، قرأ الأدب على أبي زكريا  
التبريزي ، وأبي الفوارس طراد بن محمد اليزيدي<sup>(١)</sup> ، وكتب بخطه كثيراً من  
كتب الأدب والحديث ، وكان خطه مليحاً ، وضبطه صحيحاً ، وعلى خطه  
الاعتماد ، وكان يصلي بالمقتفي<sup>(٢)</sup> ؛ لديانته وطهارته ، وصنف كتباً مفيدة  
منها : شرح أدب الكاتب ، وكتاب المعرب ، وكتاب التكملة فيما يلحن فيه

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٩٢/٨ وإنباه الرواة ٣٣٥/٣ - ٣٣٧ والأنساب ١٣٩ أ والبداية  
٢٢٠/١٢ وبغية الوعاة ٣٠٨/٢ وتاريخ ابن الأثير ١١/٩ وتلخيص ابن مکتوم ٢٥٧ - ٢٥٩ وشذرات  
الذهب ١٢٧/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٢ - ٢٦٤ وكشف الظنون ٤٨ و ٧٤١ و ١٥٧٧  
و ١٥٨٦ و ١٧٣٨ واللباب ١/٢٤٤ - ٢٤٥ ومعجم الأدباء ١٩/٢٠٥ - ٢٠٧ ومعجم المؤلفين  
١٣/٦٣ والنجوم الزاهرة ٥/٢٧٧ ونزهة الألباء ٤٧٣ - ٤٧٨ وهديّة العارفين ٢/٤٨٣ ووفيات  
الأعيان ٢/١٨٧ - ١٨٨ .

والجواليقي بفتح الجيم منسوب إلى الجواليق جمع جوالق . لب اللباب ٦٩ . وهو في المصادر  
ما عدا الفيروزبادي «مؤهوب بن أحمد بن محمد بن الحضرمي» .

(١) في الأصل «أبي الفوارس بن طراد الويشي» وفي طبقات ابن قاضي شهبة ٢/٢٩٥  
«البشتي» والمذكور عن البلغة ، ومقدمة كتابه المعرب للأستاذ أحمد شاکر . واليزيدي هذا نقيب  
النقباء ومسند العراق توفي سنة ٤٩١ . النجوم الزاهرة ٥/١٦٢ .

(٢) المقتفي بالله العباسي . ولي الخلافة سنة ٥٣٠ ومات سنة ٥٥٥ .

العامة ، وكتاب العروض ، وكتاب مختار في بعض مسائل النحو غريبة ، وكتاب  
في اللغة أمثل منه في النحو على إمامته فيها . توفي في سنة أربعين وخمس  
مئة<sup>(١)</sup> .

---

( ١ ) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٤٦٥ ! ولعل هذا رواية لمولده الذي كان سنة ٤٦٦ وذكر  
القفطي وياقوت وابن خلكان أنه توفي سنة ٥٣٩ .

حرف النون



( ٢٢٠ )

المطرزي

نَاصِرِ بن عبد السَّيِّدِ بن عليّ  
المُطَرِّزِيّ الخُوَارِزْمِيّ\*

[ ..... / ٦١٠ هـ - ..... م ١٢١٣ ]

أبو الفتح بن أبي المكارم . كان عالماً باللُّغو ، واللِّغة ، والآداب ، وصنّف في اللِّغة والعربيّة والأدب ، قرأ على أبيه وعلى أبي المؤيد المكيّ خطيب خوارزم ، ودخل بغداد في سنة إحدى وست مئة قاصداً الحجّ ، وحدث بمصنّفاته ، وكان حنفيّاً في الفروع ، معتزليّاً في الأصول ، داعيةً إلى الاعتزال ، متعصباً للقول به ، ومن تصانيفه : كتاب المغرب في اللِّغة ، وشرح مقامات الحريري ، توفي سنة عشرٍ وست مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣١١/٨ وإنباه الرواة ٣٣٩/٣ - ٣٤١ وغيّة الوعاة ٣١١/٢ - ٣١٢ والبلغة ٢٧٢ وتلخيص ابن مکتوم ٢٦٠ والجواهر المضيئة ١٩٠/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٤/٢ - ٢٦٥ وكشف الظنون ١٠٨ و ١٣٩ و ١٧٠٨ و ١٧٤٧ و ١٧٨٩ و ١٨٠٤ ومعجم الأدباء ٢١٢/١٩ - ٢١٣ ومعجم المؤلفين ٨١/١٣ وهدية العارفين ٤٨٨/٢ ووفيات الأعيان ١٩٩/٢ .  
والمطرزي : منسوب إلى من يطرز الثياب . قال ابن خلكان : « ولا أعلم : هل كان يتعاطى ذلك بنفسه ، أم كان في آباءه من يتعاطى ذلك فنسب له » .

( ٢٢١ )

نشوان بن سعيد اليماني القاضي\*

نشوان

[ ... - ٥٨٠ هـ / ... - ١١٨٤ م ]

كان عالماً باللغة والفرائض ، وصنّف في اللغة كتاباً كبيراً ، يدخل في ثمانية أسفار ، على حروف المعجم ، وسلك فيه مسلكاً غريباً . يذكر الكلمة من اللغة ، فإن كان لها نفع من جهة الطبّ [ ذكره ] فجاء ولده واختصره . سمّاه : شمس العلوم ، وشفاء كلام العرب من الكلوم ، والكلمة على وزن بحيث يأمن المطالع التحريف ، وأما اختصار ولده فسماه : ضياء الحلوم<sup>(١)</sup> يدخل في جزئين .

وتحيل نشوان في آخر عمره وأخذ حصناً من حصون بلده ، وسمّاه أهل عمله : بالسّلطان ، مات في حدود ثمانين وخمسة مئة<sup>(٢)</sup> .

---

\* ترجمته في الأعلام ٣٢٥/٨ وإنباه الرواة ٣٤٢/٣ وبغية الوعاة ٣١٢/٢ - ٣١٣ والبلغة ٢٧٣ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦١ وكشف الظنون ٢٠٦١ ومعجم الأدباء ٢١٧/١٩ - ٢١٨ ومعجم المؤلفين ١٨٦/١٣ و : 1:366 Brocke banan g1: 300, 306, 528 .

(١) يقول صاحب كشف الظنون : « اختصره ابنه محمد في جزء وسماه ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم » .

(٢) ومثل هذا ذكر القفطي ، أما سائر المصادر فتذكر أنه توفي سنة ٥٧٣ واسمه في كشف الظنون : « نشوان بن سعيد الحميري التميمي المتوفى سنة ٥٧٣ » .

( ٢٢٢ )

الليثي

نصر بن عاصم بن أبي سعيد  
الليثي . ويقال الدُّولي \*

[ ..... / ٥٨٩ هـ - ..... م ٧٠٨ ]

المقرئ النحويّ البصريّ ، أخذ القراءةَ عرضاً عن أبي الأسود الدُّوليّ ،  
روى عنه القراءةَ عبد الله بن أبي إسحاق الحضرميّ وأبو عمرو بن العلاء ،  
وسمِعَ منه قَتَادَةُ ، وهو أوّل من نقطَ المصاحفَ ، وخمّسها وعشرها ، توفي في أيام  
الوليد بن عبد الملك سنة تسع وثمانين بالبصرة .

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٢٠ - ٢١ والأعلام ٣٤٣/٨ وإنباه الرواة ٣٤٣/٣ وبغية  
الوعاءة ٢١٣/٢ - ٢١٤ والبلغة ٢٧٣ وتلخيص ابن مکتوم ٢٦٠ - ٢٦١ وطبقات القراءة ٣٣٦/٢  
وطبقات الزبيدي ٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٨/٢ ومعجم الأدباء ٢٢٤/١٩ ونزهة الألباء  
١٧ - ١٨ .

والليثي : منسوب إلى الليث بن كنانة ، والليث بن بكر بن عبد مناة . اللباب ٧٤/٣٠ ، وهو  
أول العلماء في علم النحو وأول من أخذه عن أبي الأسود الدُّوليّ وفتق فيه القياس .



( ٢٢٣ )

النضْر بن شَمَيْل بن حَرْشَة بن يزيد بن  
كُلثوم بن عبْدَة بن زهير بن عُروة  
المازنيّ التميمي البصريّ أبو الحسن\*

ابن شَمَيْل

[ ... - ٢٠٤هـ / ... - ٨١٩م ]

أحد أصْحَاب الخَلِيل ، كان إِمَاماً في اللِّغَة ، والأَنْسَاب ، صاحبُ  
غريب ، ونحو ، وفقّه ، وشعر ، وعَرُوض ، صدوقاً . قال يحيى بن مَعِين :  
ثقة . وله مصنّفات منها : كتاب الصّفات ، وهو كبير .

وممّا ذكره أبو عبيدَة من مثالب<sup>(١)</sup> أهل البصرة : أن المعيشة ضاقت على النضْر  
بالبصرة ، فخرج يريد خُرَاسان ، فشيّعه من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجل ، ما  
فيهم إلا محدّث ، أو نحويّ ، أو لغويّ ، أو عروضيّ ، أو إخباريّ ، فلما صار  
بالمِرْتَد<sup>(٢)</sup> جلس فقال : يا أهل البصرة يعزّ عليّ مفارقتكم ، والله لو وجدتُ كل يوم

---

★ ترجمته في الأعلام ٣/٣٥٧ وإنباه الرواة ٣/٣٤٨ - ٣٥٢ وبغية الوعاة ٢/٣١٦ - ٣١٧  
والبلغة ٢٧٥ وتلخيص ابن مکتوم ٢٦٥ وشذرات الذهب ٧/٢ - ٨ وطبقات الزبيدي ٥٣ - ٦٠  
وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٢٧٢ - ٢٧٥ وطبقات القراء ١/٢٤١ والفهرست ٥٢ وكشف الظنون  
٧٢٣ و ١٢٠٤ و ١٣٩٩ و ١٤٢٥ و ١٤٣٢ و ١٤٤٣ و ١٤٥٩ ومراتب النحويين ١٠٧ والمعارف  
ومعجم الأدباء ١٩/٢٣٨ ومعجم المؤلفين ١٣/١٠١ ونزهة الألباء ١١٠ - ١١٦ وهديّة العارفين  
٢/٤٩٥ ووفيات الأعيان ٢/٢١٢ - ٢١٥ .

(١) في الأصل « من مشارب » تحريف سماع .

(٢) المرید : كل موضع جلست فيه الإبل . وبه سمي مرید البصرة ، وهو محلّة من أشهر  
مخالها ، سكنها الناس وبه كانت مجالس الخطباء ومفاخرات الشعراء ، وهو بائن عن البصرة بينهما  
ثلاثة أميال .

كَيْلَجَةٌ<sup>(١)</sup> باقلاء ما فارقتكم . فلم يكن فيهم أحد يتكفل له بذلك . قال البخاري : مات سنة أربع ومئتين<sup>(٢)</sup> .

وحكايته مع المأمون معروفة<sup>(٣)</sup> ، لما قال المأمون : سَدَادٌ مِنْ عَوْزٍ . بفتح السين ، فقال : سِدَادٌ بِكسر السين . يقال في الأمر : سَدَادٌ ، وفي العوز : سِدَادٌ . وأنشد قول الشاعر<sup>(٤)</sup> :

أضَاعُونِي وَأَيُّ فَتَى أَضَاعُوا      لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادِ ثَغْرِ<sup>(٥)</sup>  
قال الرّواي : فملاً المأمون فاه لائثاً .

---

(١) كيلجة : كيل معروف لأهل العراق .

(٢) وقيل سنة ٢٠٣ . الإنباه .

(٣) انظر إنباه الرواة ٣/٣٤٩ .

(٤) هو : العرجي . عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان . أشعر شعراء بني أمية ، ترجمته في الأغاني ١/١٤٧ - ١٦٠ .

(٥) البيت منسوب إلى العرجي في الأغاني وبعده :

كأنني لم أكن فيهم وسيطاً      ولم تك نسبتي في آل عمرو

وإنباه الرواة ٣/٣٥٠ .



حرف الهاء



( ٢٢٤ )

[أخفش باب  
الجابية]

هازون بن موسى بن شريك الأَخْفَشِ\*

[.... - ٢٩٢ هـ / .... - ٩٠٥ م]

النحويّ القاريّ ، دمشقيّ ، يكنى أبا عبد الله ، أخذ القراءاتِ عن عبد الله بن ذكوان ، وبه اهتم أهل الشام في القراءاتِ ، روى القراءةَ عنه خلقٌ كثير من أهل بلده وغيرهم ، توفي سنة اثنتين وتسعين ومئتين<sup>(١)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٤٥/٩ وبغية الوعاة ٣٢٠/٢ والبلغة ٣٧٧ وطبقات الزبيدي وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٦/٢ - ٢٧٨ وطبقات القراء ٣٤٧ - ٣٤٨ ومعجم الأدباء ٢٦٣/١٩ ومعجم المؤلفين ١٣٠/١٣ .

يقول السيوطي : وهو خاتمة الأخفشين . ويقول ابن قاضي شهبة : ويعرف بأخفش باب الجابية .  
(١) وقيل سنة ٢٩١ . طبقات القراء .

( ٢٢٥ )

ابن الشجري هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة أبو السعادات  
العلوي الحسني المعروف بابن الشجري\*

[ ... / ٥٤٢ هـ - ... / ١١٤٧ م ]

من أهل الكرخ<sup>(١)</sup> . كان إماماً في النحو واللغة طال عمره وكثر تلاميذه ، وكان نقيب الطالبين ، قرأ عليه ابن الخشاب<sup>(٢)</sup> وأمثاله ، وصنف في النحو عدة تصانيف ، وأملى كتاباً سماه الأمالي ، وهو كتاب نفيس ، فيه غرائب العربية ، يشتمل على أربعة وثمانين مجلساً ، يذكر فيه تفسير آيات وأشعار للعرب ، وأشعار لأبي الطيب ، توفي سنة اثنتين وأربعين وخمس مئة ، واجتمع به الزمخشري وأثنى عليه .

★ ترجمته في الأعلام ٦٢/٩ وإنباه الرواة ٣٥٦/٣ - ٣٥٧ والبداية ٢٢٣/١٢ وبغية السعادات ٣٢٤/٢ والبلغة ٢٧٨ وتلخيص ابن مكرم ٢٦٧ وشذرات الذهب ١٣٢/٤ - ١٣٥ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢٨٠/٢ - ٢٨٢ وفوات الوفيات ٣١٠/٢ - ٣١٣ وكشف الظنون ١٦٢ و ١٧٤ و ٤١٣ و ٦٩٢ و ١٥٦٣ و ١٥٧٣ ومسالك الأبصار ٣٠٩/٤ - ٣١١ ومعجم الأدباء ٢٨٢/١٩ - ٢٤٢ ومعجم المؤلفين ١٤١/١٣ والنجوم الزاهرة ٢٨١/٥ ونزهة الألباء ٤٨٥ - ٤٨٩ وهديّة العارفين ٥٠٥/٢ ووفيات الأعيان ٢٣٨/٢ - ٢٤٤ .

والشجري : منسوب إلى شجرة ، وهي قرية بلدي الحليفة ، على ستة أميال من المدينة .  
( ١ ) الكرخ : كلمة نبطية معناها الجمع . وكرخ بغداد : محلة كانت وسط بغداد وكان ابن الشجري نقيب الطالبين فيها .

( ٢ ) قال القفطي : « ولما أملى أماليه في النحو أراد ابن الخشاب النحوي أن يسمع عليه فامتنع من ذلك ، فعاداه ورد عليه في مواضع منها ، ووقف الشريف أبو السعادات على شيء من الرد ، فرد عليه فيه ، وبين موضع غلظه في كتاب سماه ( الانتصار ) » ملكة القفطي .

( ٢٢٦ )

هشام بن معاوية الضير النحوي\*

هشام  
[ النحوي ]

[ ... - ٥٢٠٩ هـ / ... - ٨٢٤ م ]

صاحب الكسائيّ ، يكنى أبا عبد الله ، له تصانيف<sup>(١)</sup> في نحو أهل الكوفة ، وكان بارعاً ، إماماً ، توفي سنة تسع ومئتين .

---

★ ترجمته في الأعلام ٨٨/٩ وإنباه الرواة ٣/٣٦٤ - ٣٦٥ وبغية الوعاة ٢/٣٢٨ والبلغة ٢٧٩ وتلخيص ابن مکتوم ٢٦٩ وطبقات الزبيدي ١٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٢٨٣ والفهرست ٧٠ وكشف الظنون ٦٣٥ ومعجم الأدباء ١٩/٢٩٢ ومعجم المؤلفين ١٣/١٥٠ ونزهة الألباء ٢٢٢ - ٢٢٣ ونكت الهميان ٣٠٥ - ٣٠٦ وهديّة العارفين ٢/٥٠٩ ووفيات الأعيان ٢/٢٥٩ .

(١) ذكر الزبيدي منها : كتاب حدود الحروف . ذكره القفطي وقال فيه : « صغير لا يرغب الناس فيه » والعوامل والأفعال واختلاف معانيها ، وذكر القفطي له كتاب المختصر ، وكتاب القياس .





حرف الواو



( ٢٢٧ )

[ولاد] الوليد

الوليد بن محمد التميمي النحوي  
المعروف بولاد\*

[ ... - ٢٦٣ هـ / ... - ٨٧٧ م ]

أصله من البصرة ، ونشأ بمصر ، ورحل إلى العراق ، وعاد إلى مصر ، وهو  
الذي أدخل إليها كتب النحو واللغة ، ولم تكن بها قبله<sup>(١)</sup> ، لسي الخليل  
بالبصرة وأخذ عنه ، ولازمه ، وسمع منه ، ثم عاد إلى مصر للإفادة إلى أن  
مات<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣/٣٥٤ وبغية الوعاة ٢/٣١٨ والبلغة ٢٨٠ وتلخيص ابن مکتوم  
٢٦٦ وطبقات الزبيدي ٢٣٣ وطبات ابن قاضي شهبة ٢/٢٨٣ - ٢٨٤ .  
(١) يقول القفطي : « عاد إلى مصر ولم يكن بمصر شيء كبير من كتب النحو واللغة قبله » .  
(٢) مات سنة ٢٦٣ وانظر بغية الوعاة وترجمة ابنه محمد بن الوليد رقم (٢٠٥) .



حرف الياء



( ٢٢٨ )

الفراء

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الدّيلمي  
أبو زكريّا الفراء\*

[ ... - ٢٠٧ هـ / ... - ٨٢٢ م ]

أخذَ عن الكسائيّ وهو من جِلّة أصحابه ، وكان أبرع الكوفيّين ، له مصنّفات كثيرة<sup>(١)</sup> في النحو ، واللّغة ، ومعاني القرآن ، مات بطريق مكة سنة سبع ومئتين رحمه الله .

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٥١ والأعلام ١٧٨/٩ والأنساب ٤٢٠ وإنباه الرواة ١/٤ - ١٧ والبداية ٢٦١/١ وبغية الوعاة ٣٣٣/٢ والبلغة ٢٨٠ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٦/٥ وتاريخ بغداد ١٤٩/١٤ - ١٥٥ وتلخيص ابن مکتوم ٢٧٠ - ٢٧١ وشذرات الذهب ١٩/٢ وطبقات الزبيدي ١٤٣ - ٤٦ وطبقات ابن قاصي شعبة ٢٦٨/٢ - ٢٦٩ وطبقات الفراء ٣٧١/٢ - ٣٧٢ والفهرست ٦٦ ٦٧ وكشف الظنون ٦٠١ و ٦٣٥ و ١٤٤٧ و ١٤٥٧ و ١٤٦١ و ١٥٧٧ و ١٧٠٣ و ١٩٨٠ واللباب ١٩٨/٢ ومراتب النحويين ٨٦ - ٨٨ والمعارف ٥٤٥ ومعجم الأدباء ٩/٢٠ - ٤ ومعجم المؤلفين ١٥٨/١٣ ومقدمة المذکر والمؤنث تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، والنجوم الزاهرة ١٨٥/٨ ونزهة الألباء ١٢٦ - ١٣٧ وهديّة العارفين ٥١٤/٢ ووفيات الأعيان ٢٠١/٢ .  
وذكر في كتاب الأنساب أنه سمي بذلك ولم يكن يعمل الفراء ولا يبيعها وإنما كان يفري الكلام .

(١) انظر إنباه الرواة ١٦/٤ - ١٧ .



( ٢٢٩ )

يحيى بن سعدون بن تمام بن  
محمد الأزدي\*

ابن سعدون  
[ القرطبي ]

[ ... - ٥٦٧ هـ / ... - ١١٧٢ م ]

من أهل قرظبة ، ونزل الموصل ، كان إماماً في اللغة ، والنحو ، والقراءة ،  
رحل إلى أصبهان ، وبغداد ، والموصل ، وأقام للإفادة بها ، وسكن دمشق ،  
وانتقل إلى الموصل ، وتوفي بها سنة سبع وستين وخمس مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ١٨١/٩ وإنباه الرواة ٣٧/٤ - ٣٨ والبداية ٢٧/١٢ وبغية الوعاة  
٢٣٤/٢ والبلغة ٢٨١ وتاريخ ابن الأثير ١١٤/٩ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢٦٩/٢ ومرآة الجنان  
٣٨٠/٤ ومعجم الأدباء ١٤/٢٠ - ١٥ .

( ٢٣٠ )

يحيى بن سلامة بن الحسين الحصكفي النحوي\* [أبو الفضل]  
الحصكفي

[ ... - ٥٥١ هـ / ... - ١١٥٦ م ]

نزىلُ ميًّا فاقين ، أحدُ أفرادِ الدَّهرِ بديارِ بكرٍ ، يكنى أبا الفضل ، تصدَّر  
وأفاد ، وأخذَ عنه جماعةٌ وانتفعوا به<sup>(١)</sup> ، ومن شعره<sup>(٢)</sup> :

ولله لو كانتِ الدُّنيا بأجمَعها      تُبقي علينا ويساقي رزقها رَغداً  
ما كانَ من حقِّ حُرٍّ أن يذِلَّ لها      فكيفَ وهيَ متاعٌ يضمحلُّ غداً!؟  
ومن شعره<sup>(٣)</sup> :

أشكُو إلى الله من نارَيْنِ : واحدةٌ      في وَجنتَيْه ، وأخرى مِنْهُ في كَبدي  
ومن سِقَامَيْنِ : سقمٌ قد تَضَمَّنهُ      في مُقلَّتَيْه ، وسقمٌ مِنْهُ في جَسدي  
ومن نمومَيْنِ : دمعي حينَ أذكُرُهُ      يُبيحُ سرِّي ، ومن وَاشٍ على الرِّصدِ  
مُهَفِّهٌ دقٌّ حتَّى خِفْتُ من جَزَع      أَخصرُهُ خِصْرِي أمْ جِلْدُهُ جِلْدِي!؟

★ ترجمته في الأعلام ١٨٣/٩ وإنباه الرواة ٣٦/٤ - ٣٧ والأنساب ١١٧٠ والبداية ٢٣٨/١٢  
والبلغة ٢٨١ وتاريخ ابن الأثير ٦١/٩ وتلخيص ابن مکتوم ٢٧٤ والخريدة . وشعراء الشام ٤٧١/٢  
وشذرات الذهب ١٦٨/٤ - ١٦٩ وطبقات الشافعية ٣٢٢/٤ واللباب ٣٠٢/١ ومعجم الأدباء  
١٨/٢٠ - ١٩ ومعجم المؤلفين ٢٠١/١٣ وهدية العارفين ٥٢٠/٢ .

قال السمعاني : حصكفي : بفتح الحاء وسكون الصاد المهملة وفتح الكاف وفي آخرها الفاء  
هذه النسبة إلى حصن بكفيا .

(١) ذكر ياقوت الحموي أنه توفي سنة ٥٥١ ومثله صاحب معجم المؤلفين ، وذكر السمعاني  
أنه توفي سنة ٥٤٠ .

(٢) الأبيات في إنباه الرواة ٣٧/٤ والبلغة ٢٨٢ .

(٣) البلغة وخريدة القصر .

( ٢٣١ )

يحيى بن عليّ [ بن محمد ] بن الحسن  
ابن محمد بن موسى بن بسطام التبريزي  
الخطيب أبو زكريّا اللغويّ\*

الخطيب  
[ التبريزي ]

[ ..... - ٥٥٠٢ / ..... - ١١٠٨ م ]

من أهل تبريز ، سافرَ في طلبِ العِلْمِ ، قرأَ على الشَّيخِ عَبْدِ الْقَاهِرِ  
الْجَرْجَانِيِّ ، وأبي العلاء المعرِّي وغيرهم ، وأخذَ عنه الجِلَّةُ : كالخطيب أبي  
بكر أحمد بن ثابت ، مؤرِّخ بغداد ، وابن الجواليقي ، وغيرهم ، وله مصتفاتٌ  
جليلةٌ منها : تفسير القرآن العظيم وإعرابه ، وشرح اللّمع لابن جنيّ ،  
و[ شرح ] الحماسة ثلاثة شروح<sup>(١)</sup> ، وشرح ديوان أبي الطيّب ، وأبي تمام ،  
والمعرِّي ( سقط الزند ) ، والمفضليات ، وهذب كتب اللّغة كالغريب المصتف ،

---

★ ترجمته في الأعلام ١٩٧/٩ وإنباه الرواة ٢٢/٤ - ٢٤ والبداية ٢/١٢ - ١٧ وبغية الوعاة  
٣٣٨/٢ والبلغة ٢٨٣ وتاريخ ابن الأثير ٢٥٨/٨ وتلخيص ابن مکتوم ٢٧١ - ٢٧٢ وكشف الظنون  
١٠ و١٢٣ و٤٤٦ و٦٩٢ و٧٧٠ و٨١٢ و٩٩٢ و١٣٢٧ و١٣٣٠ و١٣٧٧ و١٥٦٣ و١٧٤٠  
و١٧٤١ و١٨٠٨ و١٩٩١ ومعجم الأدباء ٢٥/٢٠ - ٢٨ ومعجم المطبوعات ٦٢٥ - ٦٢٧ ومعجم  
المؤلفين ٢١٤/١٣ والنجوم الزاهرة ١٩٧/٥ ونزهة الألباء ٣٧٢ - ٣٧٤ وهدية العارفين ٥١٩/٢ وما  
بين المعقوفتين من سائر المصادر ما عدا الفيروزيادي . والخطيب هو أبوه عليّ ، ولم يكن هو  
خطيباً . إنباه الرواة .

( ١ ) سمي الأول شرح الحماسة الكبير ، والثاني شرح الحماسة الأوسط ، والثالث شرح  
الحماسة الصغير . وقد طبع الشرح الكبير أكثر من مرة أما الشرح الصغير فالجزء الأول منه في دار  
الكتب المصرية برقم ١١٩٥ أدب .

وإصلاح المنطق ، وله كتاب الكافي في العروض والقوافي ، وتولّى تدريس  
النظامية في العربية ، وكان ثقةً في نقله ، لیس بمحمود الطريقة ، ومات فجأة  
سنة اثنتين وخمسة مئة .

( ٢٣٢ )

يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسي\*

[ الفارسي ]

يعقوب

[ ... - ٤٧٤ هـ / ... - ١٠٨١ م ]

نزىل نيسابور ، شيخ وقته في النحو واللغة والآداب ، كثير التصانيف<sup>(١)</sup>  
والتلاميذ ، توفي سنة أربع وسبعين وأربع مئة<sup>(٢)</sup> ، ذكره البخارزي ، وأثنى عليه ،  
وأنشد من شعره في أبي الفضل الميكالي يمدحه<sup>(٣)</sup> :

رأيتُ عُبيدَ اللهِ يضحكُ مُعطياً      ويبكي أخوه الغيثَ عندَ عطائه  
وكمَ بينَ ضحككِ يَجودُ بماله      وآخرَ بكاءٍ يَجودُ بمائه  
وأنشد له في الغزل<sup>(٤)</sup> :

حَلَاوَةٌ أَيَّامِ الوِصَالِ شَهِيَّةٌ      ولكنَ لِيالي الهَجْرِ أَمْرَزْنَ طَعْمَهَا  
وَلِي كِبْدُ حَرَى وَنَفْسٌ عَلِيلَةٌ      ولكنَ يداوي كَلَمَهَا البيضُ كَالْمَهَا<sup>(٥)</sup>

---

\* ترجمته في الأعلام ٢٥٤/٩ وإنباه الرواة ٤٥/٤ - ٥٠ وبيروكلمان ٢٨٧ وبنية الوعاة ٣٤٧/٢  
والبلغة ٢٨٦ ودمية القصر ١٩٠ - ١٩١ وطبقات الزبيدي ٥١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠٣/٢  
وكشف الظنون ٢٥٣ ومعجم المؤلفين ٢٤١/١٣ .

وهو : يعقوب بن أحمد النيسابوري أبو يوسف .

(١) منها : البلغة وجؤنة الند .

(٢) في القفطي توفي سنة ٤٧٩ .

(٣) وأيضاً في البلغة وإنباه الرواة .

(٤) في الأصل «كليم تولى كلما البيض كلها» والمذكور عن المصادر .

( ٢٣٣ )

يعقوب  
الحضرمي

يعقوب بن إسحاق بن زيد بن  
عبد الله بن أبي إسحاق\*

[ ... - ٢٠٥هـ / ... - ٨٢٠م ]

الحضرمي مؤلاهم ، السّحويّ المقرئ ، البصريّ ، إمام أهل زمانه في  
القراءات<sup>(١)</sup> والعربية ، والدّين ، والوَزَع ، وكان أبو حاتم يقول : يعقوب من أهل  
بيت العلم بالقرآن<sup>(٢)</sup> والعربية ، وكان أعلم من أدركنا ورأينا بالحروف  
والاختلاف في القرآن وتعليه ومذاهبه ومذاهب النحو في القرآن ، توفي سنة  
خمس ومثتين ، وعمره ثمانٍ وثمانون سنة<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٥٥/٩ وإنباه الرواة ٤٥/٤ وبغية السوعة ٣٤٨/٢ والبلغّة ٢٨٧  
وطبقات الزبيدي ٥١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠٤/٢ وطبقات القراء ٣٨٦/٢ - ٣٨٩ والفهرست  
٣٠ و ٣٦ ومعجم الأدباء ٥٢/٢ - ٥٣ ومعجم المؤلفين ٢٤٣/١٣ والنجوم الزاهرة ١٧٩/٢ ووفيات  
الأعيان ٤٠٦/٢ - ٤٠٧ وفي الأصل « الحضري » .

( ١ ) في الأصل « في القرآن » والمذكور هو ما ذكره الفيروزبادي والسيوطي والقفطي .

( ٢ ) من : « العربية ... في القرآن » غير واضح في الأصل والتصويب من طبقات الزبيدي

٥١ وإنباه الرواة ٤٥/٤ .

( ٣ ) من مصنفاته : الجامع . جمع فيه عامة اختلاف وجوه القراءات ونسب كل حرف إلى

من قرأ به .

( ٢٣٤ )

يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت\*

ابن السكيت

[ ... - ٢٤٣ هـ / ... - ٨٥٧ م ]

أبو يوسف . والسكيت : لقب أبيه إسحاق . إمام في اللغة وكان من أهل [ الدين والخير ، وكان<sup>(١)</sup> ] عالماً بنحو الكوفيين ، وعلوم القرآن والشعر ، وقد لقي [ فصحاء<sup>(٢)</sup> ] الأعراب وأخذ عنهم . قال المرزباني : ولا حظ له في علم البيان [ والسنن والدين<sup>(٣)</sup> ] ، وكان مؤدباً لولد المتوكل على الله<sup>(٤)</sup> بن المعتز

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٥٥/٩ وإنباه الرواة ٥٠/٤ - ٥٧ والبداية ٣٤٦/١٠ وبغية الرواة ٣٤٩/٢ والبلغة ٢٨٨ وتاريخ ابن الأثير ٣٠٠ وتاريخ بغداد ٢٧٣/٤ - ٢٧٤ وتلخيص ابن مکتوم ٢٧٧ ودائرة المعارف الإسلامية ٢٠/١ وشذرات الذهب ١٠٦/٢ وطبقات الزبيدي ٢٢١ - ٢٢٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠٦/٢ والفهرست ٧٢ - ٧٣ وكشف الظنون ١٠٨ و ٢٦٤ و ٥٠٧ و ١٣٥٥ و ١٣٨٥ و ١٤٠٦ و ٢٠٠٩ ومراتب النحويين ٩٥ - ٩٦ ومعجم الأدباء ٥٠/٢٠ - ٥٢ ومعجم المطبوعات ٩١ ومعجم المؤلفين ٢٤٣/١٣ ومقدمة كتاب الحروف تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، والنجوم الزاهرة ٣١٧/٢ - ٣١٨ وهديّة العارفين ٥٣٦/٢ - ٥٣٧ ووفيات الأعيان ٤٠٨/٢ - ٤٢٨ .

( ١ ) ما بين المعقوفتين مكانه بياض في الأصل والمذكور عن الفيروزبادي .

( ٢ ) ما بين المعقوفتين لا يقرأ في الأصل والمذكور من إنباه الرواة ٥٥/٤ عن ثعلب .

( ٣ ) ما بين المعقوفتين لا يقرأ في الأصل والمذكور عن الإنباه . قال الفيروزآبادي والقفطي

« لاحظ له في علم السنن والدين » ولم ترد لفظة « في علم البيان » .

( ٤ ) هو : جعفر المتوكل على الله ابن أبي إسحاق بويح له يوم توفي الواصل بالله ٢٣٢ وأخذ

البيعة لأولاده الثلاثة : محمد المنتصر وأبي عبد الله المعتز وإبراهيم المؤيد سنة ٢٣٥ وقتل سنة

٢٤٧ . المعارف ٣٩٣ .

بالله<sup>(١)</sup> ، وله مصنفات منها : إصلاح المنطق<sup>(٢)</sup> ، وكان سبب مؤته أن المتوكل قال له : من أعزّ عندك ، ولدأي أم الحسن والحسين ؟ فقال : قنبر<sup>(٣)</sup> خير منهما . فأمر الأتراك فداسوا بطنه إلى أن مات<sup>(٤)</sup> ، ستة ثلاث وأربعين ومثتين<sup>(٥)</sup> .

---

(١) في الأصل « المتوكل على الله بن المعتز بالله » وعند الفيروزبادي « المتوكل على الله المعتز بالله » والقضية كاملة رواها القفطي والسيوطي وغيرهما فقالوا : بينا يعقوب ابن السكيت مع المتوكل في بعض الأيام إذ مر بهما ولداه : المعتز والمؤيد ، فقال له : يا يعقوب من أحب إليك إبناي هذان أم الحسن والحسين ؟ الخ .

(٢) انظرها في إنباه الرواة ٥٥/٤ - ٥٦ .

(٣) قنبر : خادم عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٤) ذكر السيوطي وغيره : أمر الأتراك فداسوا بطنه فحمل فعاش يوماً وبعض يوم ، وقيل حمل ميتاً في بساط . وقيل إن المتوكل قال : سلّوا لسانه من قفاه . ففعلوا به ذلك فمات ووجه المتوكل عشرة آلاف درهم إلى أهله دينته .

(٥) وقيل سنة ثلاث ، وقيل أربع ، وقيل سنة ست وأربعين ومثتين . إنباه الرواة .



( ٢٣٥ )

يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا\*

[موفق الدين]  
ابن يعيش

[... - ٥٦٤٣ هـ / ... - ١٢٤٥ م]

محمد بن علي بن الفضل ، الأندلسي الأصل ، الموصلّي ثم الحلبيّ المولد والمثق ، يكنى أبا البقاء ، وثُعت بموفق السّدين ، سمع بالموصل ، وحلب ، ودمشق ، وأخذ عن العجّلة : كأبي اليمن زيد بن الحسن الكنديّ ، وأبي الفضل عبد الله بن أحمد الطوسيّ (خطيب الموصل) ، وكان ماهراً في صناعة التصريف<sup>(١)</sup> ، وله تصانيف مشهورة منها : كتاب شرح المفصل<sup>(٢)</sup> ، وشرح الملوكي لابن جنّي<sup>(٣)</sup> . توفيّ سنة ثلاث وأربعين وستّ مئة ، وكان قد رحل في صدر عمّره إلى بغداد ؛ لإدراك أبي البركات ابن الأنباري ، فلمّا وصل إلى الموصل بلغته وفاته ، فرجع ، والله أعلم .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٧٢/٩ وأعلام النبلاء ٤١١/٤ وإنباه الرواة ٣٩/٤ - ٤٥ ويغية السوعة ٣٥١/٢ - ٣٥٢ البلغة ٢٨٩ وتلخيص ابن مکتوم ٢٧٤ ودائرة المعارف للبستاني ٥٥٢/١ وشذرات الذهب ٢٢٨/٥ وكشف الظنون ٤١٢ و ١٧٧٥ ومعجم المطبوعات ٢٨٨ ومعجم المؤلفين ٢٥٦/١٣ وهديّة العارفين ٥٤٨/٢ ووفيات الأعيان ٤٥٠/٢ - ٤٥٣ وهو أحد شيوخ القفطي صاحب الإنباه .  
(١) في الأصل « وكان ما هوا في صناعته والتصريف » وعند الفيروزبادي « ما هو وصناعته التصريف » .

(٢) شرح كتاب المفصل للزمخشري طبع مراراً في أوروبا ومصر .

(٣) منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية ٣ ش صرف .

( ٢٣٦ )

ابن معزوز يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز القيسي\*

[ ..... / ٦٢٥ هـ - ..... م ١٢٢٨ ]

من أهل الجزيرة الخضراء ، أخذ النحو عن السهيلي وغيره ، ولقي أبا ذرّ حشني . له شرح على الإيضاح للفارسي ، وتبيلات على أغلاط الزمخشري نصّله ، وله غير ذلك . أقرأ ببلده ، ثم انتقل إلى مرسية . وفاته في حدود ثمان وعشرين وست مئة<sup>(١)</sup> .

وقال ابن مزين<sup>(٢)</sup> توفي سنة إحدى وعشرين وست مئة ، وعمره خمسون

ة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٣٤/٩ وبغية الوعاة ٢٦٣/٢ والبلغة ٢٩٠ وكشف الظنون ٢١٢

١٧٧ ومعجم المؤلفين ٣٣٦/١٣ وتذكر المصادر أن اسمه : يوسف بن معزوز القيسي .

( ١ ) وهذا ما ذكره السيوطي في البغية ، وكحاله في معجم المؤلفين ، وحاجي خليفة في كشف

نون .

( ٢ ) وردت هذه الكلمة في الأصل مطموسة ولعل الوجه فيها ( ابن مزين ) وهو أحد رواة

دلس .

( ٢٣٧ )

يوسف بن أحمد بن طاوس\*

[ أبو الحجاج ]  
ابن طاوس

[ ..... / ٥٦٢٠ - ..... / ١٢٢٣ م ]

من أهل جزيرة شقر<sup>(١)</sup> ، يكنى أبا الحجاج [ النحوي<sup>(٢)</sup> ] ، صحب أبا الوليد ابن زُشد وكان إماماً في العربية والطب ، آخر الأطباء بشرق الأندلس ، عارفاً بعلوم الأوائل ، له معرفة بكتاب سيبويه ، فاق أهل زمانه فيه ، وله في العربية تواليف . توفي سنة عشرين وست مئة<sup>(٣)</sup> رحمه الله تعالى .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ٣٥٤/٢ و ٣٥٧ والبلغة ٢٩١ ومعجم المؤلفين ٢٧١/١٣ وفي الأصل « ابن ظلموس » والمذكور عن البلغة والبغية .  
(١) شقر: بالفتح ثم السكون جزيرة في شرقي الأندلس . مرصد الاطلاع .  
(٢) ما بين المعقوفتين عن الفيروزآبادي .  
(٣) ذكر السيوطي أنه توفي سنة « عشرين وست مئة » في الأصل « وسبع مئة » ولعلها محرفة عن « ست مئة » .

( ٢٣٨ )

ابن السيرافي

يوسف بن الحسن بن عبد الله بن  
المرزباني السيرافي\*

[ ... - ٣٨٥ هـ / ... - ١٩٩٥ م ]

أخذ النحو عن أبيه<sup>(١)</sup> ، وخلفه في حلقة ، وشرح أبيات الغريب  
المصنف ، وأبيات إصلاح المئط ، وأبيات كتاب سيبويه ، توفي سنة خمس  
وثمانين وثلاث مئة .

---

★ ترجمته في الأعلام ٢٩٨/٩ وإنباه الرواة ٦١/٤ - ٦٥ وبغية الوعاة ٣٥٥/٢ والبلغة ٢٩١  
والجواهر المضية ٢٢٦/١ - ٢٢٧ وكشف الظنون ١٠٨ و ١٢٠٩ ومرآة الجنان ٤٢٩/٢ ومعجم  
الأدباء ٦٠/٢٠ ومعجم المؤلفين ٢٩١/١٣ وهدية العارفين ٥٤٩/٢ ووفيات الأعيان ٤٦١/٢ -  
٤٦٢ .

(١) أبوه : الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو سعيد السيرافي تقدمت ترجمته رقم (٥٨) .

( ٢٣٩ )

يوسف بن خُرَّازد النجيريّ اللغويّ

النجيريّ

أبو يعقوب\*

[ ..... - ٤٢٣ هـ / ..... - ١٠٣٢ م ]

نزيل مصر، وأصل سَلَفه من البصرة، إمام في اللغة، حسن الخطّ  
صحيحه، لأهل مصر في خطّه تنافُسٌ ورغبة كثيرة<sup>(١)</sup>، توفي سنة ثلاث وعشرين  
وأربع مئة.

---

\* ترجمته في إنباه الرواة ٦٦/٤ - ٦٧ وبغية الوعاة ٣٦٤/٢ والبلغلة ٢٩٢ وتلخيص ابن  
مكتوم ٢٨٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١٤/٢ و ٣٢٠ ووفيات الأعيان ٣٥١/٢ - ٣٥٢ وفي الأصل  
«النجيري» تحريف.

يقول القفطي: بنو خرزاد النجيريون ناقلة عن البصرة إلى مصر، وارتزاقهم بمصر من التجارة في  
الخشب. والنجيرم: التي يتسبون إليها: قرية في بر البصرة على طريق فارس عند سيراف.  
(١) يقول القفطي: وكنت أحضر حلق الكتب عند بيعها، فإذا قال المنادي: كتاب كذا بمخط  
النجيري، رفعت نحوه الأعناق.

(٢٤٠)

الأعلم  
[ الشتمري ]

يوسف بن سليمان بن عيسى التحوي\*

[ ... - ٤٤٦ هـ / ... - ١٠٥٤ م ]

من أهل شتَمْرِيَّة<sup>(١)</sup> ، يكنى أبا الحجاج ، ويعرف بالأعلم<sup>(٢)</sup> ، رحل إلى قرطبة سنة ثلاثٍ وثلاثين وأربع مئة ، وأقام بها مدة .  
إماماً باللغة ، والنحو ، ومعاني الأشعار ، له مصنّفات منها : شرح حماسة أبي تمام ، وشرح الجمل للزجاجي ، وشرح أبيات الجمل ، توفي سنة ست وأربعين وأربع مئة ، وقيل سنة ست وسبعين وأربع مئة<sup>(٣)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٠٨/٩ وإنباه الرواة ٥٩/٤ - ٦١ وبغية الوعاة ٣٥٦/٢ والبلغة ٢٩٢ وتلخيص ابن مکتوم ٢٨٠ - ٢٨١ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٢١/٢ وشذرات الذهب ٤٠٣/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١٤/٢ - ٣١٥ ومرآة الجنان ١٥٩/٣ ومعجم الأدباء ٦٠/٢٠ ومعجم المطبوعات ٤٥٩/١ ومعجم المؤلفين ٣٠٢/٣ ونكت الهميان ٣١٣ - ٣١٤ وهديّة العارفين ٥٥١/٢ ووفيات الأعيان ٤٦٥/٢ - ٤٦٦ .

(١) في الأصل « شتمرية » تحريف وشتمرية : مدينتان في الأندلس الأولى غربي الأندلس ومنها المترجم له ، والثانية شرقي الأندلس . انظر تقويم البلدان ١٦٨ .  
(٢) الأعلم : معناه في اللغة المشقوق الشفة العليا ، ويقال إن المترجم له كان مشقوق الشفة العليا شقاً فاحشاً .

(٣) وفاته بإشبيلية ، ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٤٤٦ وذكر القفطي أنه توفي سنة ٤٧٦ ومثله عند السيوطي وذكر الياضي أنه توفي سنة ٤٩٦ وذكره ابن العماد في وفيات ٤٩٥ .

( ٢٤١ )

يوسف بن يثقي بن يوسف بن مسعود  
بن يسعون التُّجيبِيّ النحويّ\*

ابن يسعون

[ ... - ٥٤٢ هـ / ... - ١١٤٧ م ]

من أهل المريّة ، إمام في اللّغة ، والتّحو ، له مصنّفات منها : المصباح في شرح أبيات الإيضاح ، جليل الفائدة ، دلّ على مكانته من العلم ، وكان يشارك في قرص الشعر ، ولّي قضاء المريّة بعد تغلب الروم سنة اثنتين وأربعين وخمس مئة ، ثم توفي بعد ذلك<sup>(١)</sup> ، ذكره غير واحد من أهل التّاريخ .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٣٨/٩ وبغية الملتبس ٤٨٢ وبغية الوعاة ٣٦٣/٢ والبلغة ٢٩٣ وتكملة الصلة ٧٣٢ - ٧٣٣ وطبقات ابن قاضي شهبة وكشف الظنون ٢١٣ والمعجم في أصحاب أبي علي الصدي في ٣١٦ - ٣١٧ ومعجم المؤلفين ٣٤٢/١٣ .  
والتجيبى : منسوب إلى تجيب وهي قبيلة من كئدة . مرصد الاطلاع .  
(١) ذكر السيوطي وحاجي خليفة وكحاله أنه توفي في حدود سنة ٥٤٠ .

( ٢٤٢ )

ابن الزيات  
[ المراكشي ]

يوسف بن يحيى بن عيسى بن  
عبد الرحمن التادلي أبو يعقوب\*  
يعرف بابن الزيات

[ ... - ٦٢٧ هـ / ... - ١٢٣٠ م ]

إمام في اللغة<sup>(١)</sup> ، والتحو ، والأدب ، تصدر بمراكش للإفادّة ، وله كتاب  
في شرح المقامات الحريريّة ، سمّاه : نهاية المقامات في دراية المقامات . وهو من  
أحسن الشروح ، كان حيّاً في حدود الأربعين [ وخمس مئة ]<sup>(٢)</sup> .

---

★ ترجمته في الأعلام ٣٣٩/٩ وإيضاح المكنون ٢٩١/١ وغيبة السوعة ٣٦٣/٢ والبلغة ٢٩٤  
وكشف الظنون ١٧٩٠ ومعجم المؤلفين ٣٤٣/١٣ وهديّة العارفين ٥٥٢/٢ - ٥٥٣ منسوب إلى  
تادلة : بفتح التاء واللام وهي من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس . مرصد الاطلاع .  
(١) في الأصل « أم » والتصويب عن سائر المصادر .  
(٢) ما بين المعكفتين بياض في الأصل والتكملة عن السيوطي والفيروزابادي أما المصادر  
الأخرى فتذكر أنه توفي سنة ٦٢٧ و ٦٢٨ .



( ٢٤٣ )

يونس بن حبيب الضبي مولاهم\*

يونس  
[ بن حبيب ]

[ ..... / ١٨٢ هـ ..... - ٧٩٨ م ]

قال المبرّد : مولى بني ليث . يكنى أبا عبد الرحمن ، أخذ عن أبي عمرو ابن العلاء ، وحمّاد بن سلّمة ، وكان إماماً في النحو واللّغة<sup>(١)</sup> ، له فيه قياسٌ ومذاهب تُروى عنه ، سمع من العرب ، أخذ عنه الكسائي ، والفراء ، وروى عنه سيبويه ، فأكثر ، وكانت حلّفته يثّابها الأدباء ، قال أبو عُبيدة : اختلفتُ إلى يونس أربعين سنة أملاً [ كل يوم<sup>(٢)</sup> ] ألواحي من حفظه . عاش ثمانياً وثمانين سنة ، لم يتزوج ولم يتسرّ<sup>(٣)</sup> ، ولم يكن له همّة إلا طلب العلم ،

---

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٣٣ - ٣٨ والأعلام ٣٤٤/٩ وإنباه الرواة ٦٨/٤ - ٧٣ وإيضاح المكنون ٢٧٣/٢ و٣٢١ و٥٠٧ والبداية ١٨٤/١٠ وبغية الوعاة ٣٦٥/٢ والبلغة ٢٩٥ وتاريخ ابن الأثير ١٠٩/٥ وشذرات الذهب ٣٠١/١ وطبقات الزبيدي ٤٨ - ٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٢٠/٢ - ٣٢١ وطبقات القراء ٤٠٦/٢ والفهرست ٤٢ وكشف الظنون ١٦٧ ومراتب النحويين ٢١ - ٢٣ ومسالك الأبصار ٢٧٦/٤ والمعارف ٥٤١ ومعجم الأدباء ٦٤/٢٠ - ٦٧ ومعجم المؤلفين ٣٤٧/١٣ والنجوم الزاهرة ١١٣/٢ ونزهة الألباء ٤٩ - ٥١ وهديّة العارفين ٥٧١/٢ ووفيات الأعيان ٥٥١/٢ - ٥٥٣ .

وقال القفطي : « وكان من أهل جبّل » وهي بلدة بين النعمانية وواسط .

( ١ ) يقول القفطي : وكان بارعاً في النحو وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها .

( ٢ ) ما بين المعقوفتين من إنباه الرواة ومعجم الأدباء .

( ٣ ) في الأصل « يتسبر » والمذكور هو ما في سائر المصادر .

وقال : عمره جاوز المئة ، وكان يشرب المطبوخ ، توفي سنة اثنتين وثمانين ومئة<sup>(١)</sup>.

وهذا آخر ترجمة عن أئمة العربية . والله أعلم .

---

(١) هذا هو ما أجمعت عليه أكثر المصادر . وروى ابن النديم أنه مات سنة ١٨٣ عن ٨٨ سنة .

وله من الكتب : كتاب معاني القرآن ، وكتاب اللغات ، وكتاب النوادر الكبير ، وكتاب الأمثال ، وكتاب النوادر الصغير .

## [ خاتمة الناسخ ]

رأيتُ بخط مؤلّفه : حرّر هذه الأسطر وما قبلها مؤلّفٌ هذا المختصر العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن متّى القرشيّ اليمانيّ الشافعيّ ، في منتصف المحرمّ عام ثلاثةٍ وثلاثين وسبعمائة ، بالقاهرة المصريّة ، حامداً ومصلياً ومسلماً على رسوله سيّدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

حرّرها بيده لنفسه أحقر الخلق عبدُ الله بن الشيخ علي الكحلّال من قسبة معرّة المصريّين<sup>(٢)</sup> في مدينة إسلامبول المحروسة في اليوم الثاني والعشرين من شهر محرمّ الحرام افتتاح سنة اثنتين وتسعين ومئة وألف .

وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله .

---

(١) في الأصل «عبد الباقي بن عليّ المجد» والمذكور عن الدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ وشذات الذهب ٣٨/٦ وبروكلمان وهديّة العارفين ٤٩٥ وحاجي خليفة ٩٥٩ وفوات الوفيات ٥١٢/١ .

(٢) معرّة المصريّين : بسكون الصاد المهملة ، كأنه جمع مصر ، بليدة بنواحي حلب ، ومن أعمالها ، بينهما نحو خمسة فراسخ . معجم البلدان .

## تَمَّة

---

### «تتممة»

هذه الكلمة جاءت في آخر صفحة من الأصل وفيها ترجمة الفيومي والترجمة التي تليها (الشنواني) وذلك بعد أن ذكر الأصل ما ذكره في خاتمة الناسخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال . وهذه التتمة من عمل الناسخ الشيخ عبد الله الكحال وليست من عمل المؤلف وذلك لعدة أسباب أهمها :

أن الترجمتين المذكورتين قد مات صاحباهما بعد وفات المؤلف بمدة ليست بالقصيرة ؛ ولهذا آثرنا أن نفرّد لهما لِحَقّاً كما جاء في الأصل ، ولم ندرجهما بين الترجمات . وما يرجح أنهما من عمل الناسخ لنفسه ، أن القلم هو قلم الأصل تماماً ، والمداد هو المداد .

ويجوز أن تكون النسخة التي وقع عليها الناسخ ونقل منها فيها هاتين الترجمتين من عمل ناسخها .



( ٢٤٤ )

الفيومي

أحمد بن محمد الفيومي ثم الحموي\*

[ ... - ٧٧٠ هـ / ... - ١٣٦٨ م ]

نشأ بالفيوم<sup>(١)</sup> ، واشتغل ومهّر وتميّز في العربية عند أبي حيان<sup>(٢)</sup> ، ثم ارتحل إلى حماة فقطنها ، ولما بنى الملك المؤيد إسماعيل جامع الدهشة بحماة قرّره في خطابته ، وكان فاضلاً عارفاً باللّغة والفقه ، وجمّع في ذلك كتاباً سمّاه المصباح المنير ، وهو كثير الفائدة حسن الإيراد ، وقد نقل غالبه ولده في كتابه تهذيب المطالع ، وكان عاش إلى بعد السبع مئة وسبعين ، كذا قاله العسقلاني .

---

★ ترجمته في بغية الوعاة ٣٨٩/١ والدرر الكامنة ٣١٤/١ وروضات الجنات ٩١ وكشف الظنون ١٧١ ومعجم المؤلفين ١٣٢/٢ .  
(١) الفيوم : في موضعين . أحدهما بمصر وهو المراد هنا ، وإليه ينتسب المترجم له . والثاني بالمراق وهو الذي قال فيه الشاعر :

عجبت لعطار أتانا يسومنا      بدسكرة الفيوم دهن البنفسج  
فويحك يا عطار هلا أتيتنا      بضعث خزامي أو بخوصة عرفج

قال ياقوت : كان هذا الأعرابي أنكر على العطار أن جاءه بما هو موجود بالفيوم ، وسأله أن يأتيه بما ألفه في صحاربه .  
(٢) انظر ترجمة أبي حيان .

(٢٤٥)

أبو بكر بن إسماعيل الشنّواني\*

الشنّواني

[ ... - ١٠٢١هـ / ... - ١٦١٣م ]

سببونه الزّمان ، والأصمعيّ في حُسن البيان ، عالمٌ قامَ بأغناء العربيّة ،  
فحقّقَ منها ما تقرّر به عيون الفنون الأدبيّة ، فكم سهرَ اللَّيالي ، وكم خاضَ بحرَ  
العلم في تحصيل اللّالي ، حتّى شرح الأجروميّة للشّيخ خالد ، وشرح  
الأزهرية ، وشرح القطر ، وكتبَ على شرح الألفيّة ، وشرح التّوضيح ، وتوفّي في  
سنة إحدى وعشرين وألف<sup>(١)</sup> . كان رحمه الله من أعجوبة الزّمان .

---

★ ترجمته في خلاصة الأثر ١/٧٩ - ٨١ وكشف الظنون ١٠٦٨ و ١١١٧ و ١٧٩٧  
و ١٧٩٨ ومعجم المؤلفين ٣/٥٩ وهدية العارفين ١/٢٣٩ .  
والشنّواني : منسوب إلى شنّوان بإقليم مصر .  
(١) في معجم المؤلفين توفي سنة ١٠١٩هـ .

( ٢٤٦ )

ابن هشام

عبد الله بن هشام بن يوسف المصر\*

[ المصري ]

[ ٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٨ - ١٣٦٠ م ]

الإمام المشهور، وُلِدَ في ذِي القَعْدَةِ سنة ٧٠٨ هـ، ولازَمَ الشَّهَابَ عُبَيْدَ اللِّطِيفِ، وتَلَّى على ابْنِ السَّرَّاجِ، وأتقن العَرَبِيَّةَ، ففاقَ الأقرانَ بل الشُّيُوخَ، وتخرَّجَ به خَلْقٌ، وانفردَ بالفرائدِ العَرَبِيَّةَ، والمباحثِ الدَّقِيقَةَ، والاستِدراكاتِ العَجِيبَةَ، والتَّحْقِيقِ البَالِغِ، والاطِّلاعِ المُفْرَطِ، والأقتدارِ على التصرُّفِ في الكلامِ.

قال ابن خلدون: مَا زِلْنَا ونَحْنُ بالمَغْرِبِ نَسْمَعُ أَنَّهُ ظَهَرَ بِمِصْرَ عَالَمٌ بالعَرَبِيَّةِ يُقَالُ له: ابْنُ هِشَامٍ، أَنحَى من سِيبُوَيْهِ. توفى في ذِي القَعْدَةِ سنة ٧٦١ هـ.

★ هذه الترجمة جاءت في هامش ص ١٦٤ بعد الترجمة رقم ٩٥ وليست هذه الترجمة من صنع المؤلف بل هي من عمل قارئٍ متحمسٍ علق على المخطوط فوضع هذه الترجمة فيما ينبغي أن تكون، وذلك فيما رآه هذا المعلق، وقد رجحنا ذلك لعدة أسباب أهمها: (١) ابن هشام صاحب هذه الترجمة عاصر المؤلف وتوفي بعده. فقد توفي المؤلف سنة ٧٤٣ وتوفي ابن هشام سنة ٧٦١ أي توفي بعد المؤلف بما يناهز العشرين عاماً. والعادة الغالبة ألا يترجم للمعاصرين للمؤلف.

(٢) القلم الذي كتب به التعليق غير القلم الذي كتب به الأصل وترجمة ابن هشام في البدر الطالع ٤٠٠/١ - ٤٠٢ ويغية الوعاة ٦٨/٢ - ٧٠ وروضات الجنات ٤٥٥ - ٤٥٧ والدرر الكامنة ٣٠٨/٢ - ٣١٠ وشذرات الذهب ١٩١/٦ - ١٩٢ وكشف الظنون ١٢٤ و ١٥٤ و ٤٠٦ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و... .. ومعجم المؤلفين ١٦٣/٦ - ١٦٤ ومفتاح السعادة ١٥٩/١ - ١٦٠ والنجوم الزاهرة ٧٦١/١٠ وهدية العارفين ٤٦٥/١.

وهو عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المعروف بابن هشام جمال الدين أبو محمد.





## فهرس الفهارس

- ١ - فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب . ١١ - ١
- ٢ - فهرس الكتب . ٢٧ - ١٢
- ٣ - فهرس الأعلام . ٤٦ - ٢٨
- ٤ - فهرس الأمم والقبائل والجماعات . ٤٩ - ٤٧
- ٥ - فهرس الأماكن والبلدان . ٥٣ - ٥٠
- ٦ - فهرس القوافي . ٦٢ - ٥٤
- ٧ - مصادر البحث والتحقيق .
- ٨ - الخطأ والصواب .



## فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
( أ )			
١١	إبراهيم بن أحمد الشيباني .	الرياضي .	( ١ )
١٢	أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل النحوي .	الزجاج .	( ٢ )
١٣	إبراهيم بن عثمان القيرواني .	ابن الوزان .	( ٣ )
١٤	إبراهيم بن عيسى بن محمد بن أصبغ الأزدي النحوي .	ابن أصبغ .	( ٤ )
١٥	إبراهيم بن محمد بن عرفه بن سليمان بن المغيرة .	نفظويه .	( ٥ )
١٧	إبراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج القرشي الزهري المعروف بالإفليلي .	الإفليلي .	( ٦ )
١٨	إبراهيم بن محمد بن منذر بن أحمد بن سعيد ابن ملكون الحضرمي الإشبيلي .	ابن ملكون .	( ٧ )
١٩	أبو إسحاق : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البطلَيوسي .	البطلَيوسي .	( ٨ )
٢٠	إبراهيم بن يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي .	ابن اليزيدي .	( ٩ )
٢١	أحمد بن أبان بن سيّد اللغوي (صاحب الشرطة) .	ابن سيّد صاحب الشرطة .	( ١٠ )
٢٢	أحمد بن أبي الأسود القيرواني النحوي .	ابن أبي الأسود .	( ١١ )
٢٣	أحمد بن إبراهيم الشيباني : أبو رياش اللغوي .	أبو رياش .	( ١٢ )
٢٤	أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي .	ابن الزبير .	( ١٣ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٢٥	أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي الأنباري .	ابن البهلول .	( ١٤ )
٢٦	أحمد بن بكر بن محمد بن بقية العبدي أبو طالب .	العبدي .	( ١٥ )
٢٧	أحمد بن جعفر الدينوري .	الدينوري .	( ١٦ )
٢٨	أحمد بن حاتم النحوي اللغوي .	أبو نصر .	( ١٧ )
٢٩	أحمد بن الحسين بن أحمد بن أبي المعالي منصور بن علي النحوي الضرير .	ابن الحياض .	( ١٨ )
٣٠	أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري .	الدينوري .	( ١٩ )
٣١	أحمد بن داود بن يوسف الجذامي الباغي .	الباغي .	( ٢٠ )
٣٢	أحمد بن عبد الجليل . يعرف : بالتدميري .	التدميري .	( ٢١ )
٣٣	أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سعيد اللخمي .	ابن مضاء .	( ٢٢ )
٣٤	أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي المعري .	أبو العلاء المعري .	( ٢٣ )
٣٧	أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن النحوي .	الشريشي .	( ٢٤ )
٣٨	أحمد بن عبد النور بن رشيد المالقي أبو جعفر .	ابن رشيد .	( ٢٥ )
٣٩	أحمد بن عبيد بن ناصح .	أبو عصيدة .	( ٢٦ )
٤٠	أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الجياني الأنصاري .	ابن الباذش .	( ٢٧ )
٤١	أحمد بن علي بن معقل الحمصي .	ابن معقل .	( ٢٨ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٤٢	أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي .	المهدوي .	( ٢٩ )
٤٣	أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد ابن حبيب اللغوي .	ابن فارس .	( ٣٠ )
٤٤	أحمد بن محمد بن الوليد ، والوليد يعرف بـولاد .	ابن ولاد .	( ٣١ )
٤٥	أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي المصري النحوي .	ابن النحاس .	( ٣٢ )
٤٦	أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري أبو الفضل الميداني .	الميداني .	( ٣٣ )
٤٧	أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي الإشبيلي .	ابن الحاج .	( ٣٤ )
٤٩	أحمد بن محمد بن أبي عامر بن فرقد القرشي الأندلسي .	ابن فرقد .	( ٣٥ )
٥٠	أحمد بن منصور بن الأغر اليشكري .	اليشكري .	( ٣٦ )
٥١	أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني ، مولاهم أبو العباس ثعلب .	ثعلب .	( ٣٧ )
٥٣	أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن أبي الحجاج القرشي الفهري اللبلي .	اللبلي .	( ٣٨ )
٥٤	إسحاق بن الحسن القرطبي .	ابن الزيات القرطبي .	( ٣٩ )
٥٥	إسماعيل بن حماد الجوهري .	الجوهري .	( ٤٠ )
٥٧	إسماعيل بن القاسم بن عيدون .	أبو علي القالي .	( ٤١ )
( ب )			
٦١	بكر بن محمد بن عثمان . قيل : ابن عدي بن	الهازني .	( ٤٢ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
	حبيب النحوي أبو عثمان المازني . نسبة إلى مازن شيبان بن ذهل .		
٦٣	بندار بن عبد الحميد أبو عمرو النهدي .	بندار .	( ٤٣ )
	( ت )		
٦٧	تمام بن غالب بن عمرو اللغوي .	ابن التياقي .	( ٤٤ )
	( ث )		
٧١	ثابت بن سعيد . وقيل : محمد اللغوي . وقيل : عبد العزيز وهو الصحيح .	ثابت اللغوي .	( ٤٥ )
٧٢	ثابت بن محمد بن يوسف بن حيّان الكلاعيّ .	الكلاعيّ .	( ٤٦ )
	( ج )		
٧٥	جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر أبو محمد المعروف بالسراج .	السراج .	( ٤٧ )
٧٦	جعفر بن علي بن محمد السعدي اللغوي الصقلي أبو محمد المعروف بابن القطّاع الأغلبي .	ابن القطّاع .	( ٤٨ )
٧٧	جوديّ بن عثمان النحوي .	جوديّ .	( ٤٩ )
٧٨	جوديّ بن عبد الرحمن بن جوديّ بن موسى ابن وهب .	جوديّ عبد الرحمن .	( ٥٠ )
	( ح )		
٨١	حازم بن محمد بن الحسن بن محمد بن حازم أبو الحسن الأنصاري القرطاجي الأندلسي ، نزيل تونس .	حازم .	( ٥١ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٨٣	الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان بن أبيان الفارسي القسوي .	أبو علي الفارسي .	( ٥٢ )
٨٥	الحسن بن أسد بن الحسن بن الحسن الفارقي النحوي ، أبو نصر .	الفارقي .	( ٥٣ )
٨٧	الحسن بن بشر بن يحيى ، الأمدى الأصل ، البصري المنشأ .	الأمدى .	( ٥٤ )
٨٨	الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي اللغوي .	السكري	( ٥٥ )
٨٩	الحسن بن رشيق الحمدي .	ابن رشيق .	( ٥٦ )
٩١	الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار بن أبي الحسن البغدادي النحوي .	ملك النحاة .	( ٥٧ )
٩٣	الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي .	السيرافي .	( ٥٨ )
٩٥	الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري ( أبو أحمد اللغوي ) .	أبو أحمد العسكري .	( ٥٩ )
٩٦	الحسن بن عبد الله بن سهل : أبو هلال العسكري اللغوي الأديب .	أبو هلال العسكري .	( ٦٠ )
٩٧	الحسن بن محمد بن يحيى بن سليم .	ابن سليم .	( ٦١ )
٩٨	الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر .	الصاغاني .	( ٦٢ )
١٠١	الحسن بن أحمد بن خالويه النحوي الهمداني .	ابن خالويه .	( ٦٣ )
١٠٣	الحسين بن إياز النحوي البغدادي المنعوت بالجمال .	ابن إياز .	( ٦٤ )



الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
١٠٤	الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري الجليس النحوي الإمام .	الجليس النحوي .	( ٦٥ )
١٠٥	الحسين بن الوليد بن نصر أبو القاسم بن العريف .	ابن العريف .	( ٦٦ )
١٠٨	حمّد بن محمد بن فوزجة .	ابن فوزجة .	( ٦٧ )
( خ )			
١١١	خالد بن كلثوم الكلبي .	خالد بن كلثوم .	( ٦٨ )
١١٢	خطاب بن يوسف بن هلال المازري .	خطاب .	( ٦٩ )
١١٣	خلف بن حيان بن محرز الأحمر .	خلف الأحمر .	( ٧٠ )
١١٤	الخليل بن أحمد بن عمرو بن تمم . أبو عبد الرحمن البصري الفراهيدي النحوي .	الخليل .	( ٧١ )
( د )			
١١٧	داود بن عبد الله السعدي .	السعدي .	( ٧٢ )
( ذ )			
١٢١	زيان بن العلاء بن عمار .	أبو عمرو بن العلاء .	( ٧٣ )
١٢٢	زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد بن عصمة أبو اليمن الكندي البيغدادي .	أبو اليمن .	( ٧٤ )
( س )			
١٢٧	سعد بن محمد بن علي بن الحسن أبو طالب الأزدي .	الوحيد .	( ٧٥ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
١٢٨	سعيد بن أوس بن ثابت بن حرام بن محمود ابن رفاعة بن الأحمر بن القيطون .	أبو زيد الأنصاري .	( ٧٦ )
١٢٩	سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله الأنصاري .	ابن الدمان .	( ٧٧ )
١٣١	سعيد بن مسعدة المجاشعي .	الأخفش الأوسط .	( ٧٨ )
١٣٣	سلامة بن غياض .	ابن غياض .	( ٧٩ )
١٣٤	سليمان بن بنين بن خلف النحوي الشافعي الأنصاري .	ابن بنين .	( ٨٠ )
١٣٥	سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي النحوي .	ابن الطراوة .	( ٨١ )
١٣٦	سليمان بن محمد بن سليمان الخلي النحوي اليميني .	الخلي .	( ٨٢ )
١٣٧	سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم النحوي . أبو حاتم السجستاني .	السجستاني .	( ٨٣ )
( ش )			
١٤١	شمر بن حمدويه الهروي ، أبو عمر اللغوي الأديب .	ابن حمدويه .	( ٨٤ )
١٤٢	شيث بن إبراهيم بن الحاج القفطي .	ابن الحاج القفطي .	( ٨٥ )
( ص )			
١٤٥	صالح الجرّمي .	الجرّمي .	( ٨٦ )
١٤٦	صاعد بن الحسن بن عيسى الرّبعي اللغوي البغدادي .	صاعد .	( ٨٧ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
( ط )			
١٥١	طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي . أبو الحسن المصري .	ابن باشاذ .	( ٨٨ )
١٥٣	طاهر بن عبد المنعم بن غلبون .	ابن غلبون .	( ٨٩ )
( ع )			
١٥٧	عاصم بن أيوب البطلَيْسِي .	عاصم بن أيوب .	( ٩٠ )
١٥٨	عباس بن الفرغ الرياشي أبو الفضل . ويقال له : أبو الفرغ .	أبو الفضل الرياشي .	( ٩١ )
١٥٩	عبد الله بن أحمد بن أحمد بن عبد الله ابن نصر النحوي .	ابن الخشاب .	( ٩٢ )
١٦١	عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بري بن أبي الوحش .	ابن بري .	( ٩٣ )
١٦٢	عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي الفَسَوِيّ النحوي .	ابن درستويه .	( ٩٤ )
١٦٣	عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري . أبو البقاء النحوي الضرير .	أبو البقاء العكبري .	( ٩٥ )
١٦٥	عبد الله بن حمود بن عبد الله بن ملحج الزُّيَيْدي .	عبد الله الأندلسي .	( ٩٦ )
١٦٦	عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي اللغوي .	الخوافي .	( ٩٧ )
١٦٧	عبد الله بن طلحة بن محمد بن عبد الله اليابري .	اليابري .	( ٩٨ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
١٦٨	عبد الله بن علي بن إسحاق الصيّمي النحوي .	الصيّمي .	( ٩٩ )
١٧٠	عبد الله بن السيد البطليوسي .	البطليوسي .	( ١٠٠ )
١٧٢	عبد الله بن مسلم بن قتيبة . أبو محمد الدينوري النحوي اللغوي .	ابن قتيبة .	( ١٠١ )
١٧٤	عبد الله بن أبي العباس أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن أبي الربيع القرشي الأموي العثماني .	ابن أبي الربيع .	( ١٠٢ )
١٧٥	عبد الله بن عمر بن هشام الحضرمي .	ابن هشام الحضرمي .	( ١٠٣ )
١٧٦	عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن غالب ابن تمام بن عطية الحاربي .	ابن عطية .	( ١٠٤ )
١٧٨	عبد الحميد بن عبد الحميد النحوي أبو الخطاب . الأخفش الكبير .	الأخفش الكبير .	( ١٠٥ )
١٨٠	عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي . أبو القاسم النحوي .	عبد الرحمن الزجاجي .	( ١٠٦ )
١٨٢	عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن أصبغ بن الحسين بن سعدون بن رضوان بن فتوح الخثعمي السهيلي .	أبو القاسم السهيلي .	( ١٠٧ )
١٨٥	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن أبي سعيد الأنباري النحوي .	ابن الأنباري .	( ١٠٨ )
١٨٧	عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال .	ابن بَرَّجان الحفيد .	( ١٠٩ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
١٨٨	عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي .	الجرجاني .	( ١١٠ )
١٩٠	عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السلمي .	السلمي .	( ١١١ )
١٩١	عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد .	ابن شهيد .	( ١١٢ )
١٩٢	عبد الملك بن طريف .	ابن طريف .	( ١١٣ )
١٩٣	عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمغ الباهلي الأصمعي . أبو سعيد .	الأصمعي .	( ١١٤ )
١٩٥	عبد الملك بن قطن المهري . أبو الوليد .	أبو الوليد المهري .	( ١١٥ )
١٩٦	عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي .	ابن الفرس .	( ١١٦ )
١٩٧	عبد الواحد بن علي الحلبي . أبو الطيب اللفغوي .	أبو الطيب اللفغوي .	( ١١٧ )
١٩٩	عبد الواحد بن علي بن برّهان الأسدي العكبري النحوي .	ابن برّهان .	( ١١٨ )
٢٠٠	عثمان بن جني ، أبو الفتح الموصللي .	ابن جني .	( ١١٩ )
٢٠٢	عثمان بن علي بن عمر السرقوسي الصقلي . أبو عمر النحوي .	السرقوسي .	( ١٢٠ )
٢٠٤	عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدوني .	ابن الحلاب .	( ١٢١ )
٢٠٦	علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي .	الحوفي .	( ١٢٢ )
٢٠٨	علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأنصاري .	أبو الحسن الأنصاري البلنسي .	( ١٢٣ )
٢٠٩	علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدلي . أبو الحسن .	الواحدلي .	( ١٢٤ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٢١٠	أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده اللغوي .	ابن سيده .	(١٢٥)
٢١٢	علي بن جابر بن علي اللخمي .	الدباج .	(١٢٦)
٢١٣	علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي .	أبو القاسم	(١٢٧)
	أبو القاسم بن القطاع .	ابن القطاع .	
٢١٥	علي بن الحسن الهناتي الدوسي . أبو الحسن المعروف بكراع الثمل .	كراع الثمل .	(١٢٨)
٢١٦	علي بن الحسين الضرير النحوي الأصهباني المعروف بجامع العلوم .	جامع العلوم .	(١٢٩)
٢١٧	علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي . مولا هم الكوفي المعروف بالكسائي .	الكسائي .	(١٣٠)
٢١٩	علي بن سليمان بن الفضل النحوي .	الأخفش الصغير .	(١٣١)
	أبو الحسن الأخفش الصغير .		
٢٢٠	علي بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري .	ابن النعمة .	(١٣٢)
٢٢١	علي بن عيسى بن علي بن عبد الله النحوي .	الرماني .	(١٣٣)
	أبو الحسن الرماني .		
٢٢٣	علي بن عيسى بن الفرّج الرّبيّ النحوي .	الرّبيّ .	(١٣٤)
	أبو الحسن .		
٢٢٤	أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي .	المجاشعي .	(١٣٥)
٢٢٦	علي بن محمد بن أحمد بن العباس الصوفي المعروف بالتوحيدي .	أبو حيان التوحيدي .	(١٣٦)

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٢٢٧	علي بن محمد بن علي الفصيحي النحوي .	الفصيحي .	( ١٣٧ )
٢٢٨	علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي .	ابن خروف .	( ١٣٨ )
٢٢٩	علي بن محمد بن أحمد بن حريق المخزومي .	ابن حريق .	( ١٣٩ )
٢٣١	علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الواحد الهمداني المصري السخاوي .	السخاوي .	( ١٤٠ )
٢٣٣	علي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخشني النحوي . عرف بالأبدي .	الأبدي .	( ١٤١ )
٢٣٥	علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي .	ابن الضايغ .	( ١٤٢ )
٢٣٦	أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمر بن عبد الله بن عصفور الحضرمي .	ابن عصفور .	( ١٤٣ )
٢٣٨	عمر بن ثابت بن إبراهيم بن عمر بن عبد الله . أبو القاسم الضرير النحوي العثماني .	العثماني .	( ١٤٤ )
٢٣٩	عمر بن خلف بن مكي الصقلي .	ابن مكي الصقلي .	( ١٤٥ )
٢٤٠	عمر بن عبد المجيد بن عمر الرندي .	الرندي .	( ١٤٦ )
٢٤١	أبو علي عمر بن محمد بن عمر الأزدي الشكويين .	الشكويين .	( ١٤٧ )
٢٤٢	عمرو بن عثمان بن قنبر ، مولى بني الحارث بن كعب .	سيبويه .	( ١٤٨ )
٢٤٦	عنيسة بن معدان .	عنيسة الفيل .	( ١٤٩ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٢٤٩	أبو موسى : عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت الجزولي النحوي .	الجزولي .	( ١٥٠ )
٢٤٩	عيسى بن عمر الثقفي . ( غ )	عيسى الثقفي .	( ١٥١ )
٢٥٣	غانم بن الوليد بن عمر بن عبد الرحمن المخزومي النحوي . ( ف )	غانم .	( ١٥٢ )
٢٥٧	الفضل بن محمد بن علي بن الفضل . القصباتي النحوي . ( ق )	القصباتي .	( ١٥٣ )
٢٦١	القاسم بن سلام الأزدي . مولاهم أبو عبيد .	أبو عبيد .	( ١٥٤ )
٢٦٣	أبو محمد : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان أبو محمد الحريري .	الحريري .	( ١٥٥ )
٢٦٦	قاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري البطليوسي .	الصفار .	( ١٥٦ )
٢٦٧	قتيبة بن مهران الأزاداني الأصبهاني . أبو عبد الرحمن . ( ك )	قتيبة .	( ١٥٧ )
٢٧١	كيسان النحوي . ( ل )	كيسان الهجيمي .	( ١٥٨ )
٢٧٥	لُغْدَة بن عبد الله : أبو علي النحوي الأصبهاني .	لُغْدَة .	( ١٥٩ )



الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٢٧٧	الليث بن نصر بن سبار الخراساني النحوي .	الليث .	( ١٦٠ )
	( م )		
٢٨١	مالك بن عبد الله بن محمد العتبي .	العتبي .	( ١٦١ )
٢٨٢	المبارك بن المبارك بن سعيد النحوي .	الوجيه ابوبكر الدهان .	( ١٦٢ )
٢٨٤	المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب النحوي .	أبو الكرم البغدادي .	( ١٦٣ )
	أبو الكرم .		
٢٨٥	محمد بن أبان بن سيّد بن أبان اللخمي .	ابن السيّد .	( ١٦٤ )
٢٨٦	محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي نصر الحلبي .	ابن النحاس .	( ١٦٥ )
٢٨٩	محمد بن أحمد بن كيسان . أبو الحسن .	ابن كيسان .	( ١٦٦ )
٢٩٠	أثير الدين أبو حيان : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفري الأندلسي .	أبو حيان الغرناطي .	( ١٦٧ )
٢٩٣	محمد بن أحمد بن منصور النحوي السمرقندي .	ابن الخياط .	( ١٦٨ )
٢٩٤	أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة ابن نوح الأزهرى اللغوي .	الأزهري .	( ١٦٩ )
٢٩٥	محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري النحوي .	الخَدب .	( ١٧٠ )
٢٩٦	محمد بن أحمد بن سليمان . أبو عبد الله الزهري الأندلسي .	الزهري .	( ١٧١ )
٢٩٧	محمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام الفهري .	ابن هشام الشّواش .	( ١٧٢ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٢٩٨	محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي .	ابن هشام اللخمي .	( ١٧٣ )
٢٩٩	محمد بن أصبغ النحوي الضرير .	ابن أصبغ دريود .	( ١٧٤ )
٣٠٠	محمد بن بركات بن هلال النحوي المصري .	السعيدى .	( ١٧٥ )
٣٠١	محمد بن جعفر القيمي القيرواني اللغوي .	القزاز .	( ١٧٦ )
٣٠٣	محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد الأنصاري .	ابن حميد .	( ١٧٧ )
٣٠٤	أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي اللغوي .	ابن دريد .	( ١٧٨ )
٣٠٦	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي .	الأحول .	( ١٧٩ )
٣٠٧	محمد بن الحسن الزبيدي النحوي . أبو بكر الأندلسي .	الزبيدي .	( ١٨٠ )
٣٠٩	محمد بن حكم بن محمد بن أحمد بن باق السرقسطي .	ابن حكم .	( ١٨١ )
٣١٠	محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف .	ابن صاف .	( ١٨٢ )
٣١١	محمد بن زياد النحوي اللغوي . أبو عبد الله ابن الأعرابي .	ابن الأعرابي .	( ١٨٣ )
٣١٣	محمد بن السري النحوي . أبو بكر بن السراج .	ابن السراج .	( ١٨٤ )
٣١٤	محمد بن سعدان الضرير النحوي الكوفي .	ابن سعدان .	( ١٨٥ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٣١٥	محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن أحمد بن خلف بن الأسعد النحوي .	ابن طلحة .	( ١٨٦ )
٣١٦	محمد بن عبد الله بن قادم النحوي الكوفي .	ابن قادم .	( ١٨٧ )
٣١٧	محمد بن عبد الله بن العباس النحوي . أبو الحسن الوراق .	الوراق .	( ١٨٨ )
٣١٨	محمد بن عبد الله بن ميمون بن إدريس العبدري النحوي . أبو بكر .	العبدري .	( ١٨٩ )
٣١٩	محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل السلمي . أبو عبد الله .	السلمي .	( ١٩٠ )
٣٢٠	أبو عبد الله : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني النحوي .	ابن مالك .	( ١٩١ )
٣٢٢	محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر الزناتي الكملاني النحوي .	حافي راسه .	( ١٩٢ )
٣٢٤	محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن خُصمه اللخمي النحوي .	ابن خُصمه .	( ١٩٣ )
٣٢٥	محمد بن عبد الملك بن محمد النحوي الشنتريني .	ابن السراج الشنتريني .	( ١٩٤ )
٣٢٦	محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللغوي المطرّز . أبو عمر الزاهد غلام ثعلب .	غلام ثعلب .	( ١٩٥ )
٣٢٨	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن موسى بن مزاحم .	ابن القوطية .	( ١٩٦ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٣٣٠	محمد بن علي بن إسماعيل النحوي .	مَبْرُمان .	( ١٩٧ )
٣٣١	محمد بن علي بن محمد النحوي . أبو بكر الأدفيوي المصري المفسّر .	الأدفيوي .	( ١٩٨ )
٣٣٢	محمد بن علي بن الحسن بن علي التميمي اللغوي .	ابن البر .	( ١٩٩ )
٣٣٣	محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري .	الشلوين الصغير .	( ٢٠٠ )
٣٣٤	محمد بن علي بن موسى الأنصاري الخزرجي الحلي النحوي .	الخزرجي الحلي .	( ٢٠١ )
٣٣٥	محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري .	أبو بكر بن الأنباري .	( ٢٠٢ )
٣٣٧	محمد بن محمد بن أبي علي بن عمرو الحلبلي النحوي .	ابن عمرو .	( ٢٠٣ )
٣٣٨	محمد بن المستنير الملقب قطرب ، ويقال : أحمد بن محمد .	قطرب .	( ٢٠٤ )
٣٣٩	محمد بن الوليد ، والوليد يعرف بولاد التميمي النحوي المصري .	ابن ولاد .	( ٢٠٥ )
٣٤٠	محمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي .	القلفاط .	( ٢٠٦ )
٣٤١	محمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن أحمد الأنصاري الخزرجي .	ابن هشام ( ابن البراذعي ) .	( ٢٠٧ )
٣٤٢	أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي . وقيل : المازني الملقب بالبرد .	المبرّد .	( ٢٠٨ )
٣٤٤	محمد بن يوسف بن عبد الله بن يوسف التميمي المازني السرقسطي .	السرقسطي .	( ٢٠٩ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٣٤٥	أبو القاسم : محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري .	الزمخشري .	( ٢١٠ )
٣٤٧	معاذ بن مسلم الهراء الكوفي .	الهراء .	( ٢١١ )
٣٤٩	المعافى بن زكريا بن يحيى النهرواني القاضي .	المعافى .	( ٢١٢ )
٣٥٠	أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري النحوي اللغوي .	أبو عبيدة .	( ٢١٣ )
٣٥٢	المفضل بن محمد بن يعلى الضبي النحوي الكوفي .	المفضل الضبي .	( ٢١٤ )
٣٥٣	مؤرج النحوي .	مؤرج السدود .	( ٢١٥ )
٣٥٤	أبو محمد : مكي بن أبي طالب .	مكي بن حموش .	( ٢١٦ )
٣٥٥	منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن البريري الكزفي البلوطي .	البلوطي .	( ٢١٧ )
٣٥٦	مهلب البهنسي بن الحسن بن بركات المهلب . أبو المحاسن النحوي .	المهلب .	( ٢١٨ )
٣٥٧	موهوب بن أحمد بن الخضر بن الحسن بن محمد . أبو منصور بن أبي طاهر اللغوي المعروف بابن الجواليقي .	ابن الجواليقي .	( ٢١٩ )
( ن )			
٣٦١	ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي .	المطرزي .	( ٢٢٠ )
٣٦٢	نشوان بن سعيد اليني القاضي .	نشوان .	( ٢٢١ )

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الترجة الشهرة
٣٦٣	نصر بن عاصم بن أبي سعيد الليثي . ويقال الدؤلي .	( ٢٢٢ ) الليثي .
٣٦٤	النضر بن شمیل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم .	( ٢٢٣ ) ابن شمیل .
( ه )		
٣٦٩	هارون بن موسى بن شرك الأختش .	( ٢٢٤ ) أخفش باب الجابية .
٣٧٠	هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة . أبو السعادات العلوي الحسني .	( ٢٢٥ ) ابن الشجري .
٣٧١	هشام بن معاوية الضرير النحوي .	( ٢٢٦ ) هشام النحوي .
( و )		
٣٧٥	الوليد بن محمد التميمي النحوي المعروف بولاّد .	( ٢٢٧ ) ولاّد .
( ي )		
٣٧٩	يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي . أبو زكريا الفرّاء .	( ٢٢٨ ) الفرّاء .
٣٨٠	يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي .	( ٢٢٩ ) ابن سعدون القرطبي .
٣٨١	يحيى بن سلامة بن الحسين الحصكفي النحوي .	( ٢٣٠ ) أبو الفضل الحصكفي .
٣٨٢	يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد ابن موسى بن بسطام التبريزي . الخطيب أبو زكريا اللغوي .	( ٢٣١ ) الخطيب التبريزي .

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٣٨٤	يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسي .	يعقوب الفارسي .	( ٢٣٢ )
٣٨٥	يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق .	يعقوب الحضرمي .	( ٢٣٣ )
٣٨٦	يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت .	ابن السكيت .	( ٢٣٤ )
٣٨٨	يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا .	موفق الدين بن يعيش .	( ٢٣٥ )
٣٨٩	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز القيسي .	ابن معروز .	( ٢٣٦ )
٣٩٠	يوسف بن أحمد بن طاوس .	أبو الحجاج بن طاوس .	( ٢٣٧ )
٣٩١	يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزباني السيرافي .	ابن السيرافي .	( ٢٣٨ )
٣٩٢	يوسف بن خرازاذ النجيرمي اللغوي . أبو يعقوب .	النجيرمي .	( ٢٣٩ )
٣٩٣	يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي .	الأعلم الشتمري .	( ٢٤٠ )
٣٩٤	يوسف بن يبغي بن يوسف بن مسعود بن يسعون التجيبي .	ابن يسعون .	( ٢٤١ )
٣٩٥	يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي . أبو يعقوب .	ابن الزيات .	( ٢٤٢ )
٣٩٦	يونس بن حبيب الضبي مولاهم . ( تمة )	يونس بن حبيب .	( ٢٤٣ )
٤٠١	أحمد بن محمد الفيومي . ثم الحموي .	الفيومي .	( ٢٤٤ )
٤٠٢	أبو بكر بن إسماعيل الشنواني .	الشنواني .	( ٢٤٥ )
٤٠٣	عبد الله بن هشام بن يوسف المصري .	ابن هشام .	( ٢٤٦ )

## ٢ - فهرس الكتب

	( أ )
اختصار المحتسب - لابن جني .	الايات التي استشهد بها سيويه - للشلوين الصغير .
١٩٦	٣٣٣
اختصار نوادر أبي علي القالي - للشريشي .	الأثير في قراءة ابن كثير - لأبي حيان الغرناطي .
٣٧	٢٩١
أرجوزة في الفرائض للسخاوي :	أجوبة لأهل طنجة في سؤالاتهم المقربين والنحوين - لأبي بكر بن صاف .
٢٣٢	٣١٠
علي بن محمد ( ت ٦٤٣ ) .	أخبار النحوين - للزبيدي .
أرجوزة في النحو والتصريف - للشكري .	٣٠٧
٥٠	اختصار الأنساب للسمعاني - للحوفي .
أرجوزة معارضة ابن حريق - لابن سيده .	٢٠٧
٢٢٩	اختصار الزاهر لابن الأنباري - للإرشاد .
١٦٢	٢٠٧
الإرشاد .	خطاب المازري .
٢٣٦	١١٢
الأزهار - لابن عصفور .	اختصار شرح الإرشاد لابن المرأة - لابن الضايغ .
أسباب النزول للقرآن الكريم - للواحيدي .	٢٣٥
٢٠٩	اختصار شرح التنقيحات للسهروردي - لابن الضايغ .
الاستغناء ( كتاب في التفسير ) - للأدقوي .	٢٣٥
٣٢١	اختصار العمدة لابن رشيق - لابن السراج الشنتريني .
١٨٨	٣٢٥
أسرار البلاغة .	الاختصار في الكلام على ألفاظ تدور بين النظر - لابن الأنباري .
١٨٦	١٨٦
أسرار العربية .	
١٦٢	
أسرار النحو .	
أسلوب الحق في تعليل القراءات - لملك النحاة .	
٩٢	
أسماء الغادة في أسماء العبادة -	



١٨٦	الإغراب في جدل الإعراب .	٩٩	للصاغاني .
٨٤	الأغفال - لأبي علي الفارسي .	٣٠٥	الاشتقاق - لابن دريد .
	الإفصاح بفوائد الإيضاح - لابن		أشعار القبائل - لخالد بن
٣٤١	البراذعي .	١١١	كلثوم .
	الإفصاح على كتاب الإيضاح -	٨٨	أشعار اللصوص - للسكري .
١٣٥	لابن الطراوة .	٨٨	أشعار هذيل - للسكري .
	الإفصاح عن معاني أبيات		إصلاح ما وقع في أبيات كتاب
١٦٣	الإيضاح - للعكبري .		سيبويه ، وشرحها للأعلم من
	الاقتراح في تلخيص الإيضاح -		الوهم والخلل - لابن هشام
٣٤١	لابن البراذعي .	٢٩٨	للخمي .
	الاقتضاب في شرح أدب		إصلاح المنطق - لابن السكيت .
١٧٠	الكتاب - للبطلبيوسي .	١٣ و ٣٨٧	
	أقسام البلاغة وأحكام		الأصول - لأبي بكر بن
٢٩٦	الفصاحة - للزهري .		السراج .
٤٠	الإقناع - لابن الباذش .	٣١٣	
	إكسير الذهب في صناعة	٢٤	أصول الفقه - لابن الزبيد .
٢٢٤	الأدب - للمجاشعي .	١٢٩	الأضداد - لابن الدهان .
	الإكمال في النحو - لأبي عمر	٣٣٨	الأضداد - لقطرب .
٢٥٠	الثقفي .		إعراب الشواذ من القراءات -
	ألفات الوصل والقطع - لأبي	١٦٣	لأبي البقاء العكبري .
٣١٠	بكر بن صاف .		إعراب القرآن - لابن
٨١	ألفية حازم في النحو .	٤٥	النحاس .
٣٣٥	أمالي ابن الأنباري .	١٦٣	إعراب القرآن للعكبري .
٣٧٠	أمالي ابن الشجري .	٢٤٤	الأغراض ، على كتاب سيبويه -
			لأبي الحسن الرماني .

الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين .	١٨٦	أماي الزجاجي .	١٨٠
الأمموزج في النحو- للزخمشري .	٣٤٦	الأمالي في شرح عقد اللآلي -	
الأنور الأجلي في اختصار المحلي ،		لأبي حيان الغرناطي .	٢٩١
لابن حزم- لأبي حيان الغرناطي .	٢٩١	أماي القالي .	٣٤٣
الأنيق في شرح الحياسة - لابن سيده .	٢١٠	الإمتاع والمؤانسة - لأبي حيان التوحيدي .	٢٢٦
الأوائل - لأبي هلال العسكري .	٩٦	الأمثال - لأبي عبيد القاسم بن سلام .	٢٦٢
إيرادات على مقرب ابن عصفور - لابن الحاج .	٤٧	الأمثال - للميداني .	٤٦
الإيضاح والتكملة - لأبي علي الفارسي .		الإمعان في شرح مصنف النسائي عبد الرحمن - لابن النعمة .	٢٢٠
٢٩ و ٨٤ و ٢٣٥ و ٢٨٦ و ٢٩٥		إملاء على آيات من القرآن وأبيات من الشعر - لابن الحاجب .	٢٠٤
الأيك والغصون - لأبي العلاء المعري .	٣٤	إملاء على سيبويه وغيره - للشلوين .	٢٤١
( ب )		إملاء غريب على كتاب سيبويه - لابن الحاج .	٤٧
البارع في اللغة - لأبي علي القالي .	٥٨	الأموال - لأبي عبيد القاسم بن سلام .	٢٦٢
البحر المحيط في تفسير القرآن العظيم - لأبي حيان الغرناطي .	٢٩٠	إنارة الدياتي - لابن عصفور .	٢٣٦
البديع - لابن عصفور .	٢٣٦	إنباه الرواة - للقطبي .	٢٥٣
البديع - للرتعي .	٢٢٣	الإنتصار لسيبويه على المبرد -	
البديع في القرآن - لابن		لابن ولاد .	٤٤

تأليف في قوانين المصادر - لابن	١٠١	خالويه .
٤٧ الحاج .	٢٠٩	البيسط - للواحيدي .
١٦٨ التبصرة .		البصائر والذخائر - لأبي حيان
تثقيف اللسان - لابن مكّي	٢٢٦	التوحيد .
٢٣٩ الصقلي .		البصائر - لأبي علي
التجني على ابن جني - لابن	٨٤	الفارسي .
١٠٨ فوزجه .		البغداديات - لأبي علي
التحرير لأحكام سيويه - لأبي	٨٤	الفارسي .
٢٩١ حيان الغرناطي .		بغية الامال ، في كيفية النطق
تحفة الأريب بما في القرآن من		بجميع مستقبلات الأفعال -
الغريب - لأبي حيان	٥٣	إلّلي .
٢٩١ الغرناطي .	١٨٦	بغية الوارد - لابن الأنباري .
١٣٣ التذكرة - لابن غياض .		البلغّة في الفرق بين المذكر
١٣٣ التذكرة - للفارسي .	١٨٦	والمؤنث - لابن الأنباري .
١٣٥ ترشيح المقتدى - لابن الطراوة .		البيان فيما أبهم من الأسماء في
التوصيف في التصريف - لأبي	٢٩٦	القرآن - للزهري .
١٦٣ البقاء العكبري .		( ت )
تسمية العبير في علم التعبير -		تاج القراء - للسخاوي ( ت )
١٨٦ لابن الأنباري .	٢٣٢	( ٦٤٣ ) .
تسهيل الفوائد - لابن مالك .		تاريخ ابن الزبير ( ذيل على صلة
٣٢١ و ٣٢٠	٢٤	ابن بشكوال ) .
تصاريف الأفعال - لابن	٢١	تاريخ ابن الفرضي .
٣٢٩ القوطية .	١٨٦	تاريخ الأنبار - لابن الأنباري .
تصانيف في نحو أهل الكوفة -	٢٠٧	تاريخ البخاري .

٢٣٤	تقايد على الإيضاح - للأبدي .	٣٧١	لهشام النحوي .
٢٣٤	تقايد على الجزولية - للأبدي .		التصرفات على كتاب سيويه -
٢٣٤	تقايد على الجمل - للأبدي .	٢٤٤	لأبي علي الفارسي .
	تقايد على كتاب سيويه -		التعريف والإعلام بما أجهم في
٢٣٤	للأبدي .	١٨٢	القرآن من الأعلام - للسهلي .
	تقايد على مشكل الأشعار		تعليق على الإيضاح - لابن
٢٣٤	السته - للأبدي .	٢٩٥	طاهر الخدب .
	تقييدات في فنون شتى - لابن		تعليق على كتاب سيويه - لابن
٣٤١	البرادعي .	٢٣٥	الضايغ .
	التكملة فيما يلحن فيه العامة -		تعليقة الغرفة - لابن بابشاذ .
٣٥٧	لابن الجواليقي .	١٥٢ و ١٥١	
	التكميل لشرح التسهيل - لأبي		تعليق أبي عبد الله الخزرجي
٢٩١	حيان الغرناطي .	٢٤٥	على سيويه .
٦٧	تلقيح العين - لابن التياي .		التفريد في كلمة التوحيد - لابن
	تنبيه الألباب على فضائل	١٨٦	الأنباري .
	الإعراب - لابن السراج	١٨٦	تفسير غريب المقامات الحريرية .
٣٢٥	الشنتريني .	١٦٣	تفسير القرآن - لأبي البقاء
	تنبيهات على ألفاظ الزمخشري		العكبري .
٣٨٩	ومفصله - لابن معزوز .		تفسير للقرآن العظيم - لابن
	تزيه القرآن عما لا يليق به من	١٢٩	الدهان .
٣٣	البيان - لابن مضاء .		تفسير القرآن العظيم وإعرابه
	تنقيح الألباب في شرح غوامض	٣٨٢	- للخطيب التبريزي .
٢٢٨	الكتاب - لابن خروف .		تفسير القرآن الكريم -
	التنقيح في مسلك الترجيح -	٢٢٤	للمجاشعي .

٢٣٥	الضايغ .	١٨٦	لابن الأنباري .
	الجمع بين الصحيحين -		تهذيب إصلاح المنطق -
٩٩	للصاغاني .	٣٨٢	للخطيب التبريزي .
	جمع لسيبويه شرحاً - لعبد الله		تهذيب الغرب المصنف -
١٦٥	الأندلسي .	٣٨٢	للخطيب التبريزي .
	الجمل في علم الجدل - لابن	٢٩٤	تهذيب اللغة - للأزهري .
١٨٦	الأنباري .	٤٠١	تهذيب المطالع - للفيومي .
٢٤٧	الجمل - للزجاجي .		( ث )
	الجوهرة في نسب النبي صلى الله		ثلاثة شروح على الجمل - لابن
١٨٦	عليه وسلم وأصحابه العشرة .	٢٣٦	عصفور .
	( ح )		ثلاثة شروح على الجمل
	الحاكم (كتاب في الفقه على	١٥٢	ومقدمة - ابن بابشاذ .
	مذهب الشافعي) - لملك		ثمار الصناعة في النحو -
٩٢	النحاة .	١٠٤	للمجلس النحوي .
	الحجة في القراءات السبع -		( ج )
٨٤ و ٤٢	لأبي علي الفارسي .	٣٠١	الجامع في اللغة - للقرظي .
٨٧	الحروف في اللغة - للآمدي .		الجامع في النحو - لأبي عمر
	حز الغلاصم وإفحام المخاصم -	٢٥٠	الثقفي .
١٤٢	لابن الحاج القفطي .		الجامع في النحو - لعيسى بن
٨٤	الحلبيات - لأبي علي الفارسي .	٢٤٣	عمر .
	الحلل الحالية في الأسانيد	٦٣	جامع اللغة - لبندار .
	العالية - لأبي حيان	٢٤٧	الجزولية - للجزولي .
٢٩١	الغرناطي .		الجمع بين شرحي السيرافي وابن
	الحلل على شرح الجمل -		نحرف لكتاب سيبويه - لابن

	حواشي البديع في القراءات -	٢٠٨	للبلنسي .
١٠١	لابن خالويه .	١٨٦	حلية العربية - لابن الأنباري .
	حواشي درة الغواص - لابن		حلية العقود في الفرق بين
١٦١	بري .		المقصود والمدود - لابن
	حواش على سر الصناعة - لابن	١٨٦	الأنباري .
٤٧	الحاج .	٢٨٦	الحجاسة .
	حواش على كتاب الصحاح -		حواش لأبي هود (تلميذ
١٦١	لابن بري .	٢٤٥	الخدب) علي سيبويه .
٢٤٤	حواشي المازني علي سيبويه .		حواش على ديوان أبي الطيب
	( خ )		وفوائد لأبي اليمن الكندي
	الخصائص - لابن جني	١٢٣	البغدادي .
٢٠٠	٥٣٩٢ هـ .		حواش على سيبويه - لأبي
	الخلاصة (الألفية) - لابن	٢٤٤	الحسن بن الأخضر .
٣٢١	مالك .		حواشي ابن بري على درة
٧١	خلق الإنسان - لثابت اللغوي .	٢٦٥	الغواص - للحريري .
١٦٦	خلق الإنسان - للخوافي .	٥٦	حواشي ابن بري على الصحاح .
	خلق الإنسان ومقاتل الفرسان -		حواشي الأخفش على كتاب -
٥٨	لأبي علي القالي .	٢٤٤	سيبويه .
	( د )		حواشي الإيضاح للفارسي
	الداعي إلى الإسلام في علم	٢٥٧	- للقصباني .
	الكلام - أصول - لابن		حواشي الإيضاح للفارسي -
١٨٥	الأنباري .	١٨٦	لابن الأنباري .
	در السحابة في وفيات الصحابة		حواشي الإيضاح للفارسي -
٩٩	- للساغاني .	٢٠٢	للسرقوسي ٥٧٦ هـ .

١٨٧	ردّ على ابن سيده وتبيين أغلاطه في المحكم - لابن برجان الحفيد .
١٦٧	ردّ على أبي محمد بن حزم - لليابري .
٢٤٤	ردّ على سيبويه في كتاب المبرد (الكامل) .
٢٧٥	الرد على الشعراء - للغدة بن عبد الله .
٢٨٨	ردود على أبي المعالي الجويني في كثير من تأليفه - لابن خروف .
٢٢٨	ردود في العربية على أبي زيد السهيلي وابن ملكون وابن مضاء - لابن خروف .
٣٢٤	رسالة ابن خلصة . رد فيها على ابن السّيد .
١٩٧	رسالة الغفران - للمعري .
٢٢٩	الرسالة الفريدة والأملوحة المفيدة - لابن حريق .
١٣٣	رسالة في الحث على تعلّم العربية - لابن غياض .
٢١	رسالة في ذكر مفاخر أهل الأندلس - لابن حزم .
٢٢٩	رسالة مضمنة أبيات الجمل - لابن حريق .

٢٦٥	درة الغواص في أوهام الخواص - للحريري .
١٢٩	الدروس - لابن الدهان .
١٨٨	دلائل الإعجاز - للجرجاني .
٢٠٩	دمية القصر - للباخرزي .
١٢٩	ديوان ابن الدهان .
٢٩١	ديوان أبي حيان الغرناطي .
٢٦٥	ديوان ترسل الحريري .
١١	ديوان حبيب - لابي تمام .
٢٦٥	ديوان الحريري .
٩١	ديوان شعر ملك النحاة .

### ( ذ )

٩٩	ذيل العزيزي في غريب القرآن - للساغاني .
----	--

### ( ر )

٣٤٦	الرائض في علم الفرائض - للزخشي .
٣٤٦	ربيع الأبرار - للزخشي .
١٨٦	رتبة الإنسانية في المسائل الخراسانية - لابن الأنباري .
١٦٦	رجم العفريت - للخوافي .
٢٤٠	ردّ على ابن خروف منتصراً للسهيلي - للرندي .

سرقات الشعراء - لابن  
عصفور . ٢٣٦  
سقط الزند - لأبي العلاء  
المعري . ٣٤  
سيبويه . ٢٧ و ٦١ و ١٣١ و ١٣٦  
و ٢٨٦ و ٢٩٥ و ٣٠٣ و ٣٤٢

( ش )

الشافية - لابن مالك . ٣٢١  
شجر الدر - لأبي الطيب  
اللغوي . ١٩٧  
شرح آية الوصية - للسهيلى . ١٨٣  
شرح ابن خروف على سيبويه . ٢٤٥  
شرح ابن فئوح على سيبويه . ٢٤٥  
شرح أبي القاسم الصغار على  
سيبويه . ٢٤٥  
شرح أبيات إصلاح المنطق -  
لابن السيرافي . ٣٩١  
شرح أبيات الجمل - لابن هشام  
الحضرمي . ١٧٥  
شرح أبيات الجمل - للأعلم  
الشتمري . ٣٩٣  
شرح أبيات الجمل -  
للبطليوسي . ١٧١

الروض الأنف - للسهيلى .  
١٨٢ و ٣١٥  
ري الظمان في تفسير القرآن  
لابن النعمة . ٢٢٠  
رياض النفوس - لأبي بكر عبد  
الله المالكي . ٢٦٧

( ز )

الزاهري اللغة - لابن الأنباري . ٣٣٥  
الزهر الأسمى في شرح الأسماء -  
لابن الأنباري . ١٨٦  
زهو الملك في نحو الترك - لأبي  
حيان الغرناطي . ٢٩١  
زينة الفضلاء في الفرق بين  
الضاد والظاء - لابن الأنباري . ١٨٦

( س )

السامي في الأسماء -  
للزخشي . ٣٤٦  
السامي في الأسماء -  
للميداني . ٤٦  
سراج الأدباء ( في علم البيان ) -  
لابن حازم . ٨١  
سراج الهدى في القرآن  
ومشكله - للرياضي . ١١



٣١٠	شرح الأشعار الستة - لأبي بكر ابن صاف .	٣٢	شرح أبيات الجمل للزجاجي شفاء الصدور - للتدميري .
٢٢١	شرح أصول ابن السراج - للجرمي .	٢٤٤	شرح أبيات سيويه - لأبي الحجاج الأعم .
٢٩	شرح ألفية ابن معطي - لابن الخباز البلدي .	٣٩١	شرح أبيات الغريب المصنف - لابن السيرافي .
١٩	شرح أمالي القاضي - للبطليوسي .	٤٥	شرح أبيات الكتاب - لابن النحاس .
١٧٤	شرح الإيضاح - لابن أبي ربيع .	٣٩١	شرح أبيات كتاب سيويه - لابن السيرافي .
٣٠٩	شرح الإيضاح - لابن حكم .	٩٩	شرح أبيات المفصل - للصاغاني .
٣٠٣	شرح الإيضاح - لابن حميد .	٤٠٢	شرح الأجرومية للشيخ خالد - للشنواني .
١٢٩	شرح الإيضاح - لابن الدهان .	٣٥٧	شرح أدب الكاتب - لابن الجواليقي .
٢٣٦	شرح الإيضاح - لابن عصفور .	٣١	شرح أدب الكاتب - للباغي .
٢٢٣	شرح الإيضاح - للرعي .	٣٧	شرح أدب الكاتب لابن قتيبة - لابن عليم .
١٩	شرح الإيضاح - للبطليوسي .	٩٧	شرح الأزهرية - للشنواني .
١٨٨	شرح الإيضاح - للجرجاني .	٤٠٢	شرح أسماء الله الحسنى - للزجاجي .
٢٩٦	شرح الإيضاح - للزهري .	١٨٠	شرح الأشعار الستة لابن عصفور .
٣٧	شرح الإيضاح - للشريشي .	٢٣٦	
٩٩	شرح البخاري - للصاغاني .		
٢٩١	شرح التسهيل - لأبي حيان الغرناطي .		
٣٢١	شرح التسهيل - لابن مالك .		
٢٣٨	شرح التصريف الملوكي لابن جني - للغناني .		

شرح الجمل للزجاجي - للرندي .	٢٤٠	شرح تعزير بيتي الحريري - للصاغاني .	٩٩
شرح الجمل للزجاجي - لم يم - للسهيلي .	١٨٣	شرح الجزولية - لابن عصفور .	٢٣٦
شرح الحماسة - لابن الأنباري .	١٨٦	شرح الجزولية - لأبي علي الشلوين .	٢٤١
شرح الحماسة - لابن عصفور .	٢٣٦	شرح الجزولية - للشلوين الصغير .	٣٣٣
شرح الحماسة - لابن ملكون .	١٨	شرح جمل الزجاجي - لابن حميد .	٣٠٣
شرح الحماسة لأبي رياش .	٢٣	شرح جمل الزجاجي - للشريشي .	٣٧
شرح الحماسة - للعكبري .	١٦٣	شرح الجمل للزجاجي - لابن أبي الربيع .	١٧٤
شرح حماسة أبي تمام - للأعلم الشتمري .	٣٩٣	شرح الجمل للزجاجي - لابن خروف .	٢٢٨
شرح الحماسة الأوسط - للخطيب التبريزي .	٣٨٢	شرح الجمل للزجاجي - لابن الضايغ .	٢٣٥
شرح الحماسة الصغير - للخطيب التبريزي .	٣٨٢	شرح الجمل للزجاجي - لابن ملكون .	١٨
شرح الحماسة الكبير - للخطيب التبريزي .	٣٨٢	شرح الجمل للزجاجي - لابن هشام الحضرمي .	١٧٥
شرح الخشني على سيبويه .	٢٤٤	شرح الجمل للزجاجي - للأعلم الشتمري .	٣٩٣
شرح الخطب النباتية - للعكبري .	١٦٣	شرح الجمل للزجاجي - للبطليوسي .	١٩
شرح خطبة أدب الكاتب - للزجاجي .	١٨٠		
شرح الخفاف السجلهاسي على سيبويه .	٢٤٥		

شرح السقط للمعري -	٢٤٥	شرح الخفاف المألقي على سيويه .
١٧١ للبطليوسي .	١٠١	شرح الدردرية - لابن خالويه .
٢٤٤ شرح سيويه - لابن سيده .		شرح لدواوين الشعراء - لابن
٢٢١ شرح سيويه - للرماني .	١٨٥	الأنباري .
٢٢٣ شرح سيويه - للربيعي .		شرح ديباجة سيويه وأبياته لأبي
٢٢٦ شرح سيويه - للصفار .	٢٤٤	جعفر النحاس .
٣٣٠ شرح سيويه - لمبرمان .		شرح ديوان ابن الحائك اليمني -
٣٢١ شرح الشافية - لابن مالك .	١٠٢	لابن خالويه .
شرح شعر أبي فراس - لابن		شرح ديوان أبي تمام - للخطيب
١٠١ خالويه .	٣٨٢	التبريزي .
٢٤٥ شرح الشلوين على سيويه .		شرح ديوان أبي الطيب -
شرح صدر رسالة أبي زيد -	١٧	للإفليلي .
١٦٧ لليابري .		شرح ديوان أبي الطيب ( اللامع
شرح ضروري التصريف لابن		العزيزي ) - لأبي العلاء
مالك - لابن إياز .	٣٤	المعري .
شرح عروض ابن الحاجب -		شرح ديوان أبي الطيب -
٢٧٨ لابن واصل الحموي .	٢٠٩	للواحدي .
شرح على الأشعار الستة -		شرح ديوان أبي الطيب
١٥٧ لعاصم بن أيوب .	٣٨٢	المتنبي - للخطيب التبريزي .
٣٨٩ شرح على الإيضاح - لابن معزوز .		شرح ديوان المتنبي - لابن
شرح على جمل الزجاجي - لأبي	١٨٦	الأنباري .
٣١٨ بكر العبدري .	١٦٣	شرح ديوان المتنبي - للعكبري .
شرح على ديوان أبي الطيب -		شرح ديوان المعري ( سقط
١٢٧ للوحيد .	٣٨٢	الزند ) - للخطيب التبريزي .

٢٣١	شرح قصيدة الشاطبي (حرز الأماني ووجه التهاني) - للسخاوي .	٥٤	شرح على كتاب الجمل للزجاجي - لابن الزيات القرطبي .
٢٣١	شرح قصيدة الشاطبي (عقيلة أتراب القصائد) - للسخاوي .	١٦٠	شرح على اللمع - لابن الحشاش .
٤٠٢	شرح القطر - للشنواني .	٢٩٩	شرح على نحو الكسائي - لابن أصبع .
٩٩	الدردرية - للصاغاني .	٣٢١	شرح العمدة - لابن مالك .
١٩	شرح الكامل - للبطلبيوسي .	١٠٣	شرح الفصول - لابن إياز .
٢٦	شرح كتاب الإيضاح - للعبدئي	٤٩	شرح فصول ابن معطي - لابن فرقد .
١٦٢	شرح كتاب الجرمي - لابن درستويه .	٥٣	شرح الفصيح - لئلبلي .
٢٢٣	شرح كتاب الجرمي - للزبيعي .	١٦٣	شرح الفصيح للعكبري .
٩٤	شرح كتاب سيبويه - للسيرافي .	٢٩٨	شرح فصيح ثعلب - لابن هشام اللخمي .
٤٢	شرح كتاب الهداية في القراءات - للمهدوي .	٣١٠	شرح فصيح ثعلب - لابي بكر بن صاف .
٢٣٨	شرح اللمع لابن جني - للثانيني .	٣٢	شرح فصيح ثعلب - للتدميري .
٨٥	شرح اللمع لابن جني - للفارقي .	١٦٢	شرح الفصيح لثعلب - لابن درستويه .
١٢٩	شرح اللمع لابن جني - لآبن الذهان .	٣٤٦	شرح الفصيح لثعلب - للزنجشري .
٢١٦	شرح اللمع لابن جني - لآامع العلوم .	٢٨٧	شرح قصيدة الأفعال لأبي الحاسن الشواء الحلبي - لابن النحاس .

٣٨٢	شرح المفضليات - للخطيب التبريزي .	٣٨٢	شرح اللمع لابن جني - للخطيب التبريزي .
١٦٣	شرح المقامات - للعكبري .	٢٣٦	شرح المتنبي - لابن عصفور .
٣٦١	شرح مقامات الحريري - للمطرزي .	١٥٢	شرح المحسبة - لابن بابشاذ .
٣١	شرح المقامات الحريرية - للباغي .	٢٤٤	شرح مختصر لأبي الحجاج الأعم على سيبويه .
٢٩٦	شرح المقامات الحريرية للزهري .	٣١٧	شرح مختصر الجرمي ( الهداية ) - لأبي الحسن الوراق .
٣٧	شرح المقامات الحريرية - للشريشي .	٢٢٥	شرح معنى الحروف - للمجاشعي .
٣٩٥	شرح المقامات الحريرية ( نهاية المقامات في دراية المقامات ) لابن الزيات المراكشي .	٣١٨	شرح المعشرات - لأبي بكر العبدري .
١٦٠	شرح مقدمة الوزير ابن هبيرة في النحو - لابن الخشاب .	٤٥	شرح المعلقات - لابن النحاس .
٢٣٦	شرح المقرب - لابن عصفور .	١٨٦	شرح المعلقات - لابن الأنباري .
٢٨٦	شرح المقرب - لابن النحاس .	١٩٥	شرح مغازي السواقدي - لأبي الوليد المهري .
١٨٦	شرح مقصورة ابن دريد - لابن الأنباري .	٣٣٧	شرح المفصل - لابن عمرو .
٢٩٨	شرح مقصورة ابن دريد - لابن هشام اللخمي .	٣٨٨	شرح المفصل - لابن يعيش .
٢٦٥	شرح ملحمة الإعراب - للحريري .	٥٣	شرح المفصل - للبلي .
	شرح الملوكي لابن جني - لابن	١٦٢	شرح المفضليات - لابن درستويه .
		٤٥	شرح المفضليات - لابن النحاس .

٢٤٨	صحيح البخاري .	٣٨٨	يعيش .
٢٤	الصلة - لابن بشكوال .		شرح الموجز لابن السراج -
	( ض )	٢٢١	للرمانى .
٢٧	ضمائر القرآن - للدينورى .	١٧٠	شرح الموطأ - للبطلئوسى .
	الضوابط الكلية فى علم العربية -	٨٧	شعر الامدى .
	للسلمى .		شعر فىما يذكر ويؤنث - لخطاب
٣١٩		١١٢	المازرى .
	ضياء الخلوم فى مختصر شمس		شفاء السائل الى بيان رتبة
٣٦٢	العلوم - لنشوان اليمنى .	١٨٦	الفاعل - لابن الأنبارى .
	( ط )		شفاء الصدور (شرح أبيات
٢٧٧	طبقات الشعراء - لابن المعتز .	٣٢	الجمال للزجاجى) - للتدميرى .
	الطرر (تعليق على سيبويه) -		شكة كبيرة (تعليق الغرفة) -
٢٩٥ و ٢٤٥	لابن طاهر الخدب .	١٥١	لابن بابشاذ .
	( ع )		شمس العلوم وشفاء كلام العرب
	العباب الزاخر واللباب الفاخر -	٣٦٢	من الكلوم - لنشوان اليمنى .
٩٨	للصاغانى .	٩٩	الشمس المنيرة - للصاغانى .
	عدد آى القرآن (نظم) -		الشوارد من اللغات -
٩٩	للصاغانى .	٩٩	للصاغانى .
	عروض ابن القطاع (أبو	٣٢١	شواهد التوضيح - لابن مالك .
٢١٣	القاسم) .		الشُّيرازيات - لأبى على
٣٧	العروض والقوافى - للشريشى .	٨٤	الفارسى .
	العسكرىات - لأبى على		( ص )
٨٤	الفارسى .		الصحاح للجوهرى .
	عقد اللآلى فى القراءات السبع	٥٥ و ٢١٣ و ٢٨٦	

( ف )

- الفائق في أسماء المائق - لابن  
الأنباري . ١٨٦  
الفائق في شرح غريب الحديث -  
للزحشري . ٣٤٦  
الفتح على أبي الفتح - لابن  
فورجة . ١٠٨  
فتيا فقيه العرب - لابن فارس . ٤٣  
الفرائض - للصاغاني . ٩٩  
الفرط على الكامل - للبلنسي . ٢٠٨  
فصل المقال في تلخيص أبيه  
الأفعال - لابن البراذعي . ٣٤١  
الفصول - لابن الدهان . ١٢٩  
الفصول - لابن هشام  
اللخمي . ٢٩٨  
فصيح ثعلب . ٥١ و ٢٢٧  
فعلت وأفعلت - لأبي علي  
القيالي . ٥٨  
فعلت وأفعلت - للزجاج . ١٢  
فقه اللغة - لابن فارس . ٤٣  
الفوائد والفرائد - للتدميري . ٣٢

( ق )

- قبسة الأديب في أسماء الذيب -  
لابن الأنباري . ١٨٦

- العوالي - لأبي حيان  
الغرناطي . ٢٩١  
عقود الإعراب - لابن  
الأنباري . ١٨٦  
العقود في المقصور والمدود -  
لابن الدهان . ١٢٩  
علل الوراق في النحو -  
للوراق . ٣١٧  
العمدة - لابن مالك . ٣٢١  
العوامل والهوامل -  
للمجاشعي . ٢٢٤  
العين - للخليل .

١٤٤ و ١٣٧ و ٢٧٧ و ٢٧٨

عيون الأخبار - لابن قتيبة . ١١

( غ )

- غاية الإحسان في علم اللسان -  
لأبي حيان الغرناطي . ٢٩١  
غاية المطلوب في قراء يعقوب -  
لأبي حيان الغرناطي . ٢٩١  
غريب الحديث - لابن قادم . ٣١٦  
غريب الحديث - لأبي عبيد  
القاسم بن سلام . ٢٦٢  
الغريب المصنف - لأبي عبيد  
القاسم بن سلام . ١٣ و ٢١٠ و ٢٦٢

٣٤٦	كتاب الأحكامي - للزمخشري .	٨٩	قراصنة الذهب - لابن رشيقي .
٣٥٥	كتاب الأحكام - للبلوطي .		قلائد العقيان - للفتح بن
	كتاب أحكام القرآن - لابن	١٧١	خاقان .
١٩٦	الفرس .		القلب والإبدال - لابن السكيت
	كتاب الارتضاء في الفرق بين	١٩٧	يعقوب .
	الضاد والظاء - لأبي حيان	١٠٣	قواعد المطارحة - لابن إياز .
٢٩١	الغرناطي .	٥٦	قول في العروض - للجوهري .
	كتاب الأسفار المملخص من		( ك )
	كتاب الخفاف والصغار من		الكافي في العروض والقوافي -
	كتاب سيويه - لأبي حيان	٣٨٢	للخطيب التبريزي .
٢٩١	الغرناطي .		الكافي في النحو - لابن
	كتاب أسماء الأسد وكناه -	٤٥	النحاس .
٩٩	للصاغاني .	٣٢ و ٣٤٣	الكامل - للمبرد .
	كتاب أسماء الذئب -		كتاب الأبياء والأمهات -
٩٩	للصاغاني .	٣٠٦	للأحول .
	كتاب الاشتقاق - لأبي الوليد		كتاب الإبدال - لأبي الطيب
١٩٥	المهري .	١٩٧	اللغوي .
٣٣٨	كتاب الاشتقاق - لقطرب .	٣٠٧	كتاب الأبنية - للزُّبيدي .
٩٩	كتاب الأضداد - للصاغاني .	١٣٧	كتاب أبي حاتم في القراءات .
	كتاب أغلاط أبي محمد الحريري		كتاب أبي الحسن بن الضايغ
١٦٠	في المقامات - لابن الخشاب .	٢٤٥	على سيويه .
	كتاب الأفعال - لأبي القاسم		كتاب إثبات النبوات -
٢١٣	ابن القطاع .	١٧١	للبطليوسي .
٨٥	كتاب الألغاز - للفارقي .	١٠١	كتاب الأترجة - لابن خالويه .



٧٦	كتابُ تضمَّنُ مرويات ابن عطية وأسماء شيوخه .	١٨٦	كتاب الألف واللام - لابن الأنباري .
٩٦	كتاب التلخيص في اللغة - لأبي هلال العسكري .	١٩٥	كتاب الألفاظ - لأبي الوليد المهري .
١٧٠	كتاب التنبية على الأسباب الموجبة لاختلاف الناس في مذاهبهم - للبطليوسي .	٢٤٢	كتاب الألقاب - لأبي بكر بن أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي .
٤٣	كتاب الثلاثة - لابن فارس .	١٦٢	كتاب الانتصار لكتاب العين - لابن درستويه .
١٧٠	كتاب الجلل على كتاب الجمل للزجاجي - للبطليوسي .	٢٤٤	كتاب الانتصار (يرد فيه ابن ولاد على المبرد فيما أخذه على سيبويه في كتابه الكامل) .
٣٤٩	كتاب الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي - للمعافي .	٩٩	كتاب الانفعال - للصاغاني .
١٨٠	كتاب الجمل في النحو - لأبي القاسم الزجاجي .	٣٠	كتاب الأنواء - لأبي حنيفة الدينوري .
٨٨	كتاب جملة أشعار جماعة من الفحول - للسكري .	٣٠	كتاب البلدان - لأبي حنيفة الدينوري .
٣٠٥	كتاب الجمهرة - لابن دريد .	٨٤	كتاب التذكرة - لأبي علي الفارسي .
٩١	كتاب الحاوي - لملك النحاة .	٢٩١	كتاب التذكرة في النحو - لأبي حيان الغرناطي .
٢٢١	كتاب الحدود - للرّماني .	١١٢	كتاب الترشيح في النحو - لخطاب المازري .
١٣٧	كتاب الحيوان - للجاحظ .	٣٤٦	كتاب التصريح في الوعظ - للزخشي .
١٦٢	كتاب خبر قسّ بن ساعدة ، وتفسيره - لابن درستويه .		
٣٠٦	كتاب الدواهي - للأحول .		

٢٩١	كتاب الشذا في مسألة كذا - لأبي حيان الغرناطي .	٢٢٥	كتاب الدول في التاريخ - للمجاشعي .
٨٩	كتاب الشذوذ في اللغة - لابن رشيق .	٦٢	كتاب الديباج - للمازني .
١٦٣	كتاب الصباح في شرح الإيضاح - للعكبري .	١٥٩	كتاب الرد على ابن بابشاذ في شرح جمل الزجاجي .
٣٦٤	كتاب الصفات - لابن شميل .	١٩٦	كتاب الرد على ابن غرسة في رسالته في تفضيل العجم على العرب - لابن الفرس .
٩٦	كتاب الصناعتين - لأبي هلال العسكري .		كتاب الرد على أبي زكريا التبريزي في تهذيب إصلاح المنطق لابن السكيت - لابن الخشاب .
٢١	كتاب العالم - لابن سيده (صاحب الشرطة) .	١٦٠	كتاب الرسائل - لابن الدهان .
٣٥٨	كتاب العروض - لابن الجواليقي .	١٢٩	كتاب رسائل إخوان الصفا - للأدفي .
٩٩	كتاب العروض - للصاغاتي .	٣٣١	كتاب رصف المباني في حروف المعاني - لابن رشيد .
٢٢٥	كتاب العروض - للمجاشعي .	٣٨	كتاب الرياضة - لابن الدهان .
٨٨	كتاب على غريب ديوان أبي نواس - للسكري .	١٢٩	كتاب سيبويه .
٨٩	كتاب العمدة - لابن رشيق .	١٣ و ٤٨ و ٨٣ و ١٢٢ و ١٣٥ و ١٣٧	
٩١	كتاب العمدة في النحو - لملك النحاة .	٢٢٨ و ١٨٢ و ١٦٧ و ١٥٨ و ١٤٥	
١٣	كتاب العين - للخليل .	٣٩٠ و ٣٤٥ و ٣٤٠ و ٢٩٥ و ٢٤١	
١٣	كتاب الفراء .		كتاب سيبويه (إملاء عليه) -
١٤٥	كتاب الفرخ - للجرمي .	٢٤	لابن الزبير .
١٤٦	كتاب الفصوص - لصاعد .		

٦٧	كتاب في اللغة - لابن التياني .	٩٩	كتاب فعال على وزن حذام - للمصاغاني .
٣٥٨	كتاب في اللغة - لابن الجواليقي .	٩٩	كتاب فعالان على وزن شنان - للمصاغاني .
٧٦	كتاب في اللغة - لابن القطاع .	١٩٧	كتاب في الإتياع - لأبي الطيب اللفوي .
١٤١	المعجم - لابن حمدويه .	١٩٢	كتاب في الأفعال - لابن طريف .
١٠٣	كتاب في المسائل الخلافية - لابن إياز .	٦٢	كتاب في التصريف - للمازني .
١٣٢	كتاب في معاني القرآن - للأخفش الأوسط .	٧٦	كتاب في العروض - لابن القطاع .
٥٤	كتاب في المغرب والمبني - لابن الزيات القرطبي .	٣٢٥	كتاب في العروض والقوافي - لابن السراج الشنتريني .
٣١٤	كتاب في النحو - لأبي جعفر ابن سعدان .	٨١	كتاب في علم القوافي - لحازم .
٢٥	كتاب في النحو على مذهب الكوفيين - لابن البهلول .	٢٢٨	كتاب في الفرائض - لابن خروف .
٤٣	كتاب كلاً - لابن فارس .	١٢٩	كتاب في الفرق بين الضاد والطاء - لابن الدهان .
١٨٦	كتاب كلاً وكتلاً - لابن الأنباري .	١٧٥	كتاب في القراءات - لابن هشام الحضرمي .
١٨٦	كتاب كيف - لابن الأنباري .	٣١٤	كتاب في القراءات - لأبي جعفر بن سعدان .
١٦٣	كتاب اللباب في علل البناء والإعراب - للعكبري .	١٣٣	كتاب في لحن العامة - لابن غياض .
١٨٦	كتاب لمع الأدلة - لابن الأنباري .		

كتاب النبات - لأبي حنيفة الدينوري .	٣٠	كتاب لؤ - لابن الأنباري .	١٨٦
كتاب النبات - للسكري .	٨٨	كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه - للأحول .	٣٠٦
كتاب النحو الكبير - لابن الخياط .	٢٩٣	كتاب ما تلحن فيه العامة - لأبي حنيفة الدينوري .	٣٠
كتاب نصره على فضل البطلوسي - لصاحب قلائد العقيان .	١٧١	كتاب ما تلحن فيه العامة - للزبيدي .	٣٠٧
كتاب النوادر - لأبي علي القلي .	١٤٦	كتاب المثلث من الكلام - للبطلوسي .	١٧٠
كتاب يشتمل على مسائل من النحو يرد بها على ابن النحاس - لابن العريف .	١٠٥	كتاب المجتبى - لابن دريد .	٣٠٥
كتاب يفعل - للصاغاني .	٩٩	كتاب مختار في بعض مسائل النحو غريبه - لابن الجواليقي .	٣٥٨
كتاب ينكر الاشتقاق - لنظويه .	١٥	كتاب المسائل التي اختلف فيها النحويون من أهل البصرة والكوفة - لابن الفرس .	١٩٦
كتاب ما - لابن الأنباري .	١٨٦	كتاب المسائل والأجوبة - للبطلوسي .	١٧١
كَتَبَ على شرح الألفية - للشنواني .	٤٠٢	كتاب مصباح السدجى - للصاغاني .	٩٩
كَتَبَ على شرح التوضيح - للشنواني .	٤٠٢	كتاب معاني الحروف - للرماني .	٢٢١
الكشاف - للزمخشري . ٣٤٥ و ٣٤٦		كتاب الملاحن - لابن دريد .	٣٠٥
كشف العضلات وحل المشكلات في إعراب القرآن		كتاب الملوك - لابن قادم .	٣١٦
		كتاب المهذب في النحو - للدينوري .	٢٧

مجلد لأبي نصر هارون بن	٢١٦	والقراءات - جامع العلوم .
٢٤٤ جندل على سيبويه .		( ل )
٩٨ مجمع البحرين - للصاغاني .		اللامع العزيزي (شرح ديوان
المجمل في شرح أبيات الجمل -	٣٤	أبي الطيب المتنبي) .
٢٩٨ لابن هشام اللخمي .		لباب شرح الكتاب - لأبي
المجمل في اللغة - لابن فارس .	١٦٣	البقاء العكبري .
٢٩ و ٤٣		لحن العامة - لابن هشام
١٥٢ المحسبة - لابن بابشاذ .	٢٩٨	اللخمي .
المحكم في اللغة - لابن سيده .	١١	لقيط المرجان - للرياضي .
٢٤٤ و ٢١٠ و ٣٤		( م )
مختصر ابن الحاجب في أصول		ما اتفق لفظه واختلف معناه -
٢٠٥ الفقه .	٢٠	لابن اليزيدي .
مختصر خصائص ابن جني -		المبدع في اختصار الممتع - لأبي
٤٧ لابن الحاج .	٢٩١	حيان الغرناطي .
١٦٦ مختصر العين - للخوافي .	١٦٣	المتبع في شرح اللمع .
٣٠٧ مختصر العين - للزيدي .	٤٣	متخير الألفاظ - لابن فارس .
٢٣٦ مختصر الغرة - لابن عصفور .		مثالب أهل البصرة - لأبي
المختصر في النحو - لابن الحاج	٣٥٠	عبيدة .
١٤٢ القفطي .	٣٥٠	مثالب العرب - لأبي عبيدة .
مختصر المحتسب - لابن		المثلث منظوم مشروح - لابن
٢٣٦ عصفور .	٣٢١	مالك .
مختصر مستصطفى الغزالي - لابن	٢١٥	المجرد - لكراع الثمل .
٤٧ الحاج .		مجلد شرح لغات سيبويه -
المختلف والمؤتلف في أسماء	٢٤٤	للجرمي .

	مشكلات على الإيضاح - لابن	٨٧	القراء - للآمدي .
٤٧	الحاج .	٢١٠	المخصص - لابن سيده .
٢٠	مصادر القرآن - لابن اليزيدي .	١٩٧	المداخل - لغلام ثعلب .
	المصباح في شرح أبيات		مراتب النحويين - لأبي الطيب
٣٩٤	الإيضاح - لابن يسعون .	١٩٧	اللغوي .
٤٠١	المصباح المنير - للفيومي		المرتجل في شرح الجمل - لابن
	مصنف في الإمامة - لابن	١٥٩	الخشاب .
٤٧	الحاج .		مسألة في العربية - لابن
	مصنف في حكم السماع - لابن	١٠٥	العريف .
٤٧	الحاج .		مسائل في آي القرآن - لأبي
	مصنف في علم القوافي - لابن	٣١٠	بكر بن صاف .
٤٧	الحاج .		المسائل المشروحة ، على كتاب
	مصنف في الفقه على مذهب	٢٤٤	سيبويه - لأبي علي الفارسي .
٩٢	الشافعي - لملك النحاة .		المستقصى في الأمثال -
	مصنفات في إعراب القرآن -	٣٤٦	للزنجشري .
٢٠٦	للحوفي .		مشارك الأنوار النبوية -
	مصنفات في التصريف - لملك	٩٩	للصاغاني .
٩١	النحاة .		مشاركة في علوم - لابن
	مصنفات في العربية والعروض	٣٤١	البراذعي .
١٣٤	مطولات ومختصرة - لابن بنين .		مشاهير قصائد العرب -
	مصنفات في العروض والقوافي -	٣٧	للشريشي .
١٢٩	لابن الدهان .	٣٣	المشرق في النحو - لابن مضاء .
	مصنفات في علل القراءات -		المشكل في إعراب
٩١	لملك النحاة .	٣٥٤	القرآن - لمكي حموش .

معشّرات في الغزل - لأبي بكر العبدري .	٣١٨	مصنّفات في الفقه والأصول - لملك النحاة .	٩١
معشّرات في الغزل والزهد - لأبي بكر العبدري .	٣١٨	مصنّفات في النحو - للحوفي .	٢٠٦
المغرب في اللغة - للمطرزي .	٣٦١	مصنّفات في النحو - لملك النحاة .	٩١
مفاخرة السالف والعدار - لابن عصفور .	٢٣٦	مصنّفات في النحو واللغة ومعاني القرآن - للفراء .	٣٧٩
المفتاح - لابن عصفور .	٢٣٦	معارف الأدب في النحو - للمجاشعي .	٢٢٤
المفتاح في النحو - للخزرجي الحلي .	٣٣٤	معاني القرآن - لابن الخياط .	٢٩٣
مفتاح المذاكرة - لابن الأنباري .	١٨٦	معاني القرآن - لابن النحاس .	٤٥
المفصل - للزخشي .		معاني القرآن - للأدفي .	٣٣١
٢٩ و ٢٨٦ و ٣٤٦		معاني القرآن - للزجاج .	١٢
المفضل - للسخاوي علي بن محمد (ت ٦٤٣ هـ) .	٢٣٢	معاني القرآن - لقطرب .	٣٣٨
المفضل في إيضاح المفصل - للزخشي .	١٦٣	معاني القرآن - للفراء .	٢٩٥ و ١٣٢
المفضليات - للمفضل الضبي .	٣٥٢	معاني القرآن - للكسائي .	١٣٢
المفيد في النحو - لابن بابشاذ .	١٥٢	المعتبر في الفرق بين الوصف والخبر - لابن الأنباري .	١٨٦
مقامات الحريري .	٢٦٥	المعتصر في النحو - لابن الحاج القفطي .	١٤٢
المقامات اللزومية - للسرقي .	٣٤٤	معجم شيوخ السلفي .	٣٢٥
المقتصد في التصريف - لملك النحاة .	٩١	المعرب - لابن الجواليقي .	٣٥٧
المقدمات على كتاب سيبويه -		معشّرات في الزهد - لأبي بكر العبدري .	٣١٨

مناقضة ابن خروف لابن مضاء	٢٤٤ و ١٣٥	لابن الطراوة .
٣٣ في النحو- لابن مضاء .		مقدمتا ابن الحاجب في التصريف
منبه الحجارة- لجودي بن	٢٠٤	والنحو .
٧٧ عثمان .		المقرب في النحو- لابن
المنتخب في النحو- للملك	٢٣٦ .	عصفور .
٩١ النحاة .		المغرب في النحو لابن هشام ،
مشور العقود في تجريد الحدود	٣٨	إملاء عليه- لابن رشيد .
١٨٥ (أصول)- لابن الأنباري .	٢٩٧	المقرب في النحو- للشواش .
١٨٦ مشور الفرائد- لابن الأنباري .		المقصور والممدود- لأبي علي
٢١٥ المنجّد- لكراع الثعل .	٥٨	القالبي .
٢١٥ المنضّد- لكراع الثعل .		المقصور والممدود- لابن
٢١٥ المنظّم- لكراع الثعل .	٣٢٩	القوطية .
٣٣٩ المنمّق في النحو- لابن ولاد .	٣٠٥	مقصورة ابن دريد .
منهج السالك في الكلام على		مقصورة معارضة ابن حريق-
ألفية ابن مالك- لأبي حيان	٢٢٩	لابن دريد .
٢٩١ الغرناطي .		مقصورة معارضة ابن دريد-
المنهج في الجمع بين التنييه	٢٢٩	لابن حريق .
والمبهج لابن جني- لابن	٢٩٣	المقنع- لابن الخياط .
١٨ ملكون .		المقنع في مسائل الخلاف- لابن
الموازنة بين الطائيين-	٤٥	النحاس .
٨٧ للآمدي .		ملحة الإعراب (منظومة في
الموجز فيما يهمز وما لا يهمز-	٢٦٥	النحو)- للحريري .
٣٢١ لابن مالك .		المتنع في التصريف- لابن
المورد الغمر في قراءة أبي	٢٣٦	عصفور .



- ٢٩١ عمرو - لأبي حيان الغرناطي .  
الموفور من شرح ابن عصفور -  
٢٩١ لأبي حيان الغرناطي .  
مؤلف في التاريخ - لابن شهيد  
١٩١ الأندلسي .
- ( ن )
- الناسخ والمنسوخ - لابن  
٤٥ النحاس .  
٣٥٥ الناسخ والمنسوخ - للبلوطي .  
الناهض في علم الفرائض -  
١٦٣ لأبي البقاء العكبري .  
١٨٣ نتائج الفكر - للسهيلي .  
النجب (أسفار لابن  
٣٤١ البراذعي) .  
نجد السُّؤال في عمدة السؤال -  
١٨٦ لابن الأنباري .  
نزهة الألباء في طبقات الأدباء -  
١٨٦ لابن الأنباري .  
نظم القرطين وضم أشعار  
السقطين (جمع أشعار الكامل  
للمبرد والنوادر لأبي  
٣٢ علي) - للتدميري .  
نظم كتاب الإيضاح والتكملة  
٤١ للفارسي - لابن معقل .
- نظم كتاب التنبيه لأبي إسحاق  
٧٥ الشيرازي - للسراج .  
١٨٦ نقد الوقت - لابن الأنباري .  
نقض علل النحو - للغدة بن  
٢٧٥ عبد الله .  
نقض كتاب ابن الراوندي على  
١٦٢ النحويين - لابن درستويه .  
نقعة الصديان في علم الحديث -  
٩٩ للصاغاني .  
نقود على ابن عصفور في  
٢٣٥ مقربه - لابن الضايغ .  
نقود على الصحاح للجوهري -  
٤٧ لابن الحاج .  
النكت الحسان في شرح غاية  
الإحسان - لأبي حيان  
٢٩١ الغرناطي .  
النكت على تبصرة الصيمري -  
١٨ لابن ملكون .  
٢٠٨ نكت الكامل للمبرد للبلنسي .  
١٨٦ نكت المجالس - لابن الأنباري .  
النكت والإشارات على ألسن  
١٢٩ الحيوانات - لابن البرهان .  
نهاية المقامات في دراية المقامات  
(شرح المقامات الحريرية) لابن

٣١٧	للوراق .	٣٩٥	الزيات المراكشي .
	هدية الذاهب في معرفة المذاهب		نوايغ الكلم في الوعظ والحكم -
١٨٥	( فقه ) - لابن الأتباري .	٣٤٦	للزخشي .
٢٣٦	الهلالية - لابن عصفور .	٣١١	النوادر - لابن الأعرابي .
	( و )	١٢٨	النوادر - لأبي زيد الأنصاري .
٣٠٧	الواضح في النحو - للزيدي .	٣٢	النوادر - لأبي علي .
٢٠٩	الوجيز - للواحدى .		النور اللائح في اعتقاد السلف
٨٨	الوحوش - للسكري .		الصالح ( أصول ) - لابن
٢٠٩	الوسيط - للواحدى .	١٨٥	الأتباري .
	وشي الحلل في شرح أبيات		( ه )
٥٣	الجمال - لبلي .		هءاء القرآن - لابن
٢٠٧	وفيات الأعيان - لابن خلكان .	٣٣٥	الأتباري .
	الوهاج في اختصار المنهاج في	٤٦	الهادي - للميداني .
	مذهب الشافعي - لأبي حيان	١٦٢	الهادية - للفسوي .
٢٩٠	الغرناطي .		الهادية ( شرح مختصر الجرمي ) -

٣ - فهرس الأعلام

		( أ )
٢٠	المغيرة الزبيدي (ابن الزبيدي) .	
٢٣٦	ابن الأبيدي .	الأبيدي (علي بن محمد بن محمد
	ابن أبي الأسود (أحمد بن أبي	٢٣٣ ابن عبد الرحمن الخشني) .
٢٢	الأسود القيرواني النحوي) .	إبراهيم بن أحمد الشيباني
	ابن أبي الربيع (عبد الله بن	١١ (الرياضي) .
	أبي العباس بن أحمد بن أبي	٣٢٦ إبراهيم بن أيوب بن ماسي .
	الحسين عبد الله بن أبي	إبراهيم بن ذكريا بن مفرج
١٧٤	الربيع) .	١٧ القرشي الزهري (الإفليلي) .
٣٢٥	ابن أبي العافية .	٢١٤ إبراهيم بن صالح الوراق .
	ابن أخت غانم (محمد بن	إبراهيم بن عثمان القيرواني (ابن
٣١٨	معمر) .	١٣ الوزان) .
	ابن أخت الفارابي	٣٢٨ إبراهيم بن عيسى .
٥٦	(الجوهري) .	إبراهيم بن عيسى بن محمد بن
	ابن الأخضر (أبو الحسن بن	أصبغ الأزدي النحوي (ابن
٣٢٥	الأخضر الإشبيلي) .	١٤ أصبغ) .
	ابن أصبغ (إبراهيم بن عيسى بن	إبراهيم بن محمد بن عرفة بن
	محمد بن أصبغ الأزدي	١٥ سليمان بن المغيرة (نفظويه) .
١٤	النحوي) .	إبراهيم بن محمد بن منذر بن
	ابن أصبغ (محمد بن أصبغ	أحمد بن سعيد ابن ملكون
٢٩٩	النحوي الضيرير) .	الحضرمي الإشبيلي (ابن
	ابن الأعرابي (محمد بن زياد	١٨ ملكون) .
	النحوي اللغوي أبو عبد الله بن	١٣١ إبراهيم النخعي .
٣١١ و ٢٦١ و ١٤١	الأعرابي) .	إبراهيم بن يحيى بن المبارك بن

ابن عبد الرحمن بن أبي	١٥٧	ابن الأفتس .
الرجال) .		ابن الإفليبي (أبو القاسم
١٨٧	٣٠٧	الزهري) .
ابن برهان (عبد الواحد بن علي		ابن الأنباري (عبد الرحمن بن
١٩٩		محمد بن عبد الله بن أبي سعيد
ابن بري (عبد الله بن بري بن		الأنباري) .
عبد الجبار بن بري) .	١٨٥ و ١٧٩ و ١٠١	ابن الأنباري (محمد بن القاسم
١٦١ و ٢٤٧ و ٣٥٦		ابن محمد بن بشار الأنباري) .
ابن بشار الأنباري .	٣٣٥	ابن إياز (الحسين بن إياز
٥٠ و ٥١		النحوي البغدادي) .
ابن بشكوال (خلف بن عبد	١٠٣	ابن بابشاذ (طاهر بن أحمد بن
الملك بن بشكوال) .		بابشاذ النحوي) .
١٩٢		١٥٢ و ١٥١
ابن بنين (سليمان بن بنين بن		ابن باديس .
خلف النحوي) .	٩٠ و ٨٩	ابن الباذش (أحمد بن علي بن
١٣٤		أحمد بن خلف الجياني
ابن البهلول (أحمد بن إسحاق		الأنصاري) .
٢٥		٤٠
البهلول التنوخي الأنباري) .		ابن البر (محمد بن علي بن
ابن التياني (تمام بن غالب بن		الحسن بن علي التميمي
٦٧		اللغوي) .
عمرو اللغوي) .		٣٣٢
٢٦٤		ابن البراذعي (محمد بن يحيى
ابن جكيننا الحريمي .		ابن هشام بن عبد الله بن أحمد
٨٤		الأنصاري الخزرجي) .
ابن جني (عثمان بن جني) .		٣٤١
١٦٥ و ٢٠٠ و ٢٢٣ و ٢٣٨ و ٣٠٩		ابن بركان الحفيد (عبد السلام
ابن الجهم .		ابن عبد الرحمن بن عبد السلام
١١		
ابن الجواليقي (موهوب بن أحمد		
ابن الخضر بن الحسن بن		
محمد) .		
١٥٩ و ١٨٥ و ٣٥٧ و ٣٨٢		

ابن الخشاب (عبد الله بن أحمد	ابن الحاج (أحمد بن محمد بن
ابن أحمد بن أحمد بن عبد الله	أحمد الأزدي الإشبيلي). .
ابن نصر النحوي). . ١٥٩ و ٢٨٢ و ٣٧٠	٤٧
ابن خلدون .	ابن الحاج القفطي (شيث بن
٤٠٣	إبراهيم بن الحاج القفطي). .
ابن خلصة (محمد بن	١٤٢
عبد الرحمن بن أحمد بن خلصة	ابن الحاجب (عثمان بن عمر بن
اللخمي النحوي). .	٢٠٤
٣٢٤	أبي بكر بن يونس الدوني). .
ابن خلكان (أحمد بن محمد بن	ابن حريق (علي بن محمد بن
٢٠٧	أحمد بن حريق الخزومي). .
٢٩٣	٢٢٨
ابن درستويه (عبد الله بن جعفر	ابن حكم (محمد بن حكم بن
١٦٢	محمد بن أحمد بن باق
ابن دريد (محمد بن الحسن بن	السرقسطي). .
٣٠٩	ابن حمدويه (شمر بن حمدويه
١٤١	المهروي). .
٣٠٣	ابن حميد (محمد بن جعفر بن
١٠٨ و ٢٢١ و ٢٩٤ و ٣٠٤ و ٣٠٥	أحمد بن خلف بن حميد
ابن الدهان (سعيد بن المبارك	الأنصاري). .
١٢٩	ابن خالويه (الحسين بن أحمد بن
٢٧٧	خالويه النحوي الهمداني). . ١٠١ و ١٩٨
ابن راهويه (إسحاق بن إبراهيم	ابن الخباز البلدي (أحمد بن
٣٢٠	الحسين بن أبي المعالي منصور
٢٩٥ و ٢٢٨ و ١١٧ و ١٨	ابن علي النحوي الضير). .
	٢٩
	ابن خروف (علي بن محمد بن
	علي بن محمد الحضرمي). .

ابن سعدون بن تمام بن محمد  
 الأزدي). ٣٨٠  
 ابن السكيت (معروف بن  
 إسحاق). ١٣ و ٣٠ و ٣٨٦  
 ابن السيّد. ٣٢٤  
 ابن السيّد. ٣٤٤  
 ابن سيّد (صاحب الشرطة)  
 أحمد بن أبان بن سيّد اللغوي. ٢١  
 ابن سيد الأندلسي. ٣٤  
 ابن سيد (صاحب الشرطة)  
 محمد بن أبان. ٢١  
 ابن سيده (أبو الحسن علي بن  
 إسماعيل بن سيده اللغوي). ٢١٠  
 ابن السيرافي (يوسف بن الحسن  
 ابن عبد الله بن المرزباني  
 السيرافي). ٣٩١  
 ابن شاذان. ٧٥  
 ابن الشجري (هبة الله بن علي  
 ابن محمد بن حمزة أبو السعادات  
 العلوي الحسني). ١٨٥ و ٣٧٠  
 ابن شمیل (النضر بن شمیل بن  
 خرشة بن يزيد بن كلثوم). ٣٦٤  
 ابن شهيد (عبد الملك بن أحمد  
 ابن عبد الملك بن شهيد). ١٩١

ابن رشد (محمد بن أحمد بن  
 رشد). ٣١٨  
 ابن رشيد (أحمد بن عبد النور  
 ابن رشيد المالقي أبو جعفر). ٣٨  
 ابن رشيّق (الحسن بن رشيّق  
 المحمدي). ٨٨ و ٢٠٧  
 ابن الرومي (علي بن العباس). ٢١٩  
 ابن الزبير (أحمد بن إبراهيم بن  
 الزبير العاصمي). ٢٤ و ٢٣٥  
 ابن الزيّات (إسحاق بن الحسن  
 القرطبي). ٥٤  
 ابن الزيّات (يوسف بن يحيى  
 ابن عيسى بن عبد الرحمن التادلي  
 أبو يعقوب). ٣٩٥  
 ابن السراج (محمد بن السريّ  
 النحوي أبو بكر بن السراج).  
 ٥٧ و ٩٣ و ٢٢١ و ٢٤٤ و ٣١٣  
 ٤٠٣  
 ابن السراج الشنتريني (محمد بن  
 عبد الملك بن محمد النحوي  
 الشنتريني). ٣٢٥  
 ابن سعدان (محمد بن سعدان  
 الضرير النحوي الكوفي). ٣١٤  
 ابن سعدون القرطبي (يحيى

ابن صاعد .	١٠٦	ابن نصر) .	١٠٥ و ١٠٦
ابن صاف (محمد بن خلف بن		ابن عصفور (أبو الحسن علي بن	
محمد بن عبد الله بن صاف) .	٣١٠	مؤمن بن محمد بن علي بن	
ابن الصياغ .	٢٦٣	أحمد) .	٤٨
ابن الضايغ (علي بن محمد بن		ابن عطية (عبد الحق بن غالب	٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٦٦ و ٣٢٣
علي بن يوسف الكتامي) .	٢٣٥	ابن عبد الرحمن بن غالب بن	
ابن طاوس (يوسف بن أحمد بن		تمام ابن عطية المحاربي) .	١٧٦
طاوس) .	٣٩٠	ابن عليم (الحسن بن محمد بن	
ابن الطراوة (سليمان بن محمد		يحيى بن عليم) .	٩٧
ابن عبد الله السبائي النحوي) .		ابن عمرو (محمد بن محمد بن	
	٣١٥ و ١٨٢ و ١٣٥	أبي علي بن عمرو الحلبي	
ابن طريف (عبد الملك بن		النحوي) .	٣٣٧
طريف) .	١٩٢	ابن عيذون بن هارون بن عيسى	
ابن طلحة (محمد بن طلحة		ابن محمد بن سليمان بن عبد	
النحوي) .	٣١٥	الملك بن مروان (أبو علي	
ابن العاص (الحكم بن عبد		القيالي) .	٥٧
الرحمن) .	٥٧	ابن غلبون (ظاهر بن عبد المنعم	
ابن عبد السلام (عز الدين بن		ابن غلبون) .	١٥٣
عبد السلام) .	٥٣	ابن غياض (سلامة بن	
ابن عبد النور .	٣١٥	غياض) .	١٣٣
ابن عتاب .	٣١٨	ابن فارس (أحمد بن فارس بن	
ابن العربي .		زكريا بن محمد بن حبيب	
	١٨٢ و ٢٩٨ و ٣١٨ و ٣٢٤	اللغوي) .	٤٣
ابن العريف (الحسين بن الوليد			

٢٨٦	ابن اللتي .	ابن الفرس (عبد المنعم بن
	ابن مالك (أبو عبد الله محمد	١٩٦ محمد بن عبد الرحيم الخزرجي) .
	ابن مالك الطائي النحوي الجياني	ابن الفرضي (عبد الله بن
٣٢٠	(النحوي) .	٢١ محمد) .
٢٤٩	ابن محيضر .	ابن فرقد (أحمد بن محمد بن
٣٨٩	ابن مزين .	أبي عامر بن فرقد القرشي
	ابن مضاء (أحمد بن عبد الرحمن	٤٩ الأندلسي) .
٣٣	ابن سعيد اللخمي) .	٢٨٦ ابن فهرة .
	ابن معزوز (يوسف بن إبراهيم	ابن فورجة (حمد بن محمد بن
٣٨٩	ابن عبد العزيز القيسي) .	١٠٨ فورجة) .
	ابن معقل (أحمد بن علي بن	ابن قادم (محمد بن عبد الله بن
٤١	معقل الحمصي) .	٣١٦ قادم النحوي الكوفي) .
٣١٨	ابن معمر .	ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم بن
	ابن مكّي الصقلي (عمر بن	١١ و ١٧٢ قتيبة) .
٢٣٩	خلف بن مكّي الصقلي) .	ابن القطاع أبو البركات محمد بن
	ابن ملكون (إبراهيم بن محمد بن	٢١٤ حمزة العرفي) .
	منذر بن أحمد بن سعيد بن	ابن القطاع (أبو القاسم علي بن
١٨	ملكون الحضرمي الإشبيلي) .	١٣٣ و ٢١٣ جعفر) .
	ابن النحاس (أحمد بن محمد بن	ابن القوطية (محمد بن عمر بن
	إسماعيل بن يونس المرادي	عبد العزيز بن إبراهيم بن موسى
٤٥ و ٤٤ و ١٣	المصري النحوي) .	١٠٥ و ٣٢٨ ابن مزاحم) .
	ابن النحاس (محمد بن إبراهيم	٣٤٠ ابن القومس (أي الأمير) .
	ابن محمد بن أبي النصر	ابن كثير (عبد الله بن كثير
٢٨٦	(الخلبي) .	٢٤٩ القارئ) .



٢٨٦	ابن يعيش .	ابن النعمة (علي بن عبد الله بن
٦	ابنة أبي الأسود الدؤلي .	خلف بن محمد بن عبد الرحمن
	أبو إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم	الأنصاري) .
٥٦	الفارابي (خال الجوهري) .	ابن هشام (عبد الله بن هشام
	أبو أحمد العسكري (الحسن بن	ابن يوسف المصري) .
	عبد الله بن سعيد العسكري أبو	ابن هشام الحضرمي (عبد الله
٩٦ و ٩٥	أحمد اللغوي) .	ابن عمر بن هشام الحضرمي) .
	أبو أحمد اللغوي (أبو أحمد	ابن هشام اللخمي (محمد بن
٩٦ و ٩٥	العسكري) .	أحمد بن إبراهيم بن خلف
	أبو إسحاق (إبراهيم بن السري بن	اللخمي) .
٤٤ و ١٢	سهل النحوي الزجاج) .	ابن همام .
١٤٥ و ٨٣ و ٨٧ و ١٨٠		ابن واصل الحموي .
	أبو إسحاق إبراهيم بن صالح	ابن الوزان (إبراهيم بن عثمان
٥٦	الوراق .	القيرواني) .
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	ابن ولاد .
١٩	إبراهيم البطلبيوسي) .	ابن ولاد (أحمد بن محمد بن
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	الوليد) .
١٨	منذر بن ملكون الإشبيلي) .	ابن ولاد (محمد بن الوليد
٢٦٣ و ١٨٦	أبو إسحاق الشيرازي .	القمي المصري) .
٢٢٨	أبو إسحاق بن ملكون .	ابن اليزيدي (إبراهيم بن يحيى
٦ و ٥	أبو الأسود الدؤلي .	ابن المبارك بن المغيرة اليزيدي) .
٢٦٣ و ٢٤٩ و ٧		ابن يسعون (يوسف بن يبق بن
	أبو البحر (صفوان بن إدريس	يوسف بن مسعود بن يسعون
٣١٩	الكاتب) .	التجيبسي) .
		٣٩٤

أبو بكر (ابن القوطية) .	أبو البركات (ابن الأنباري) .
١٩٢ و ٣٢٨	١٨٥ و ٢٥٧ و ٣٨٨
أبو بكر (المبارك بن المبارك بن سعيد النحوي) .	أبو البركات التكريتي .
٢٨٢	٢٨٢
أبو بكر بن مبرمان .	أبو بشر (سيويه) .
٩٣ و ٢٤٤	٢٤٢
أبو بكر بن مجاهد .	أبو البقاء العكبري (عبد الله بن الحسين العكبري) .
٩٣ و ١٠١	١٦٣
أبو بكر بن محمد بن بشر الأنباري .	أبو البقاء (موفق الدين بن يعيش) .
٢٨٩	٣٨٨
أبو بكر محمد بن الحسن الزنبيدي .	أبو بكر الأدفوي .
١٦٥	٢٠٦
أبو بكر (محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف) .	أبو بكر إسماعيل الشنواني (الشنواني) .
٣١٠	٤٠٢
أبو بكر بن محمد بن دريد .	أبو بكر بن الأنباري .
١٣٨	٣٣٥
أبو بكر محمد بن السري السراج .	أبو بكر (ابن البر) .
٨٣	٣٣٢ و ٢١٤
أبو بكر محمد بن علي بن البر الصقلي اللغوي .	أبو بكر (الجزرجي المحلي) .
٢١٤	٣٣٤
أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري .	أبو بكر الرشائي الأديب .
١٨٠	١٣٥
أبو تمام (حبيب بن أوس الطائي) .	أبو بكر بن السراج .
٨٧	١٨٠
أبو جعفر (أبو عصيدة) .	أبو بكر بن سمحون القرطبي .
٣٩	١٣٥
أبو جعفر (أحمد بن عبيد بن ناصح) .	أبو بكر طاهر بن الخِذْب .
٣٩	٢٢٨
	أبو بكر بن طلحة اليابري .
	أبو بكر (عاصم بن أيوب) .
	١٥٧ و ١٦٧
	أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي المؤرخ .
	٢٦٧

أبو جعفر ذو الوزارتين (ابن حكم) .	٣٠٩	أبو الحسن (أبو القاسم السهيلي) .	١٨٢
أبو جعفر بن رسم الطبري .	١٨٠	أبو الحسن الأنصاري البلنسي (علي بن إبراهيم بن محمد بن سعد الخير الأنصاري) .	٢٠٨
أبو جعفر الرؤاسي .	٧٧	أبو الحسن بن خروف .	٢١٢
أبو جعفر بن الزبير .	٢٣٤	أبو الحسن (الدباج) .	٢١٢ و ٢٣٣ و ٢٣٦
أبو جعفر الطحاوي .	٤٥	أبو الحسن الرّبيعي .	٨٤
أبو جعفر (محمد بن سعدان النحوي الكوفي) .	٣١٤	أبو الحسن الرّماني .	٢٤٤
أبو جعفر النحاس .	٢٤٤ و ٣٣١	أبو الحسن (سيويه) .	٢٤٢
أبو الجلود (غياث بن فارس اللخمي) .	٢٠٤	أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي .	٢٠٧
أبو الجيش (مجاهد بن عبد الله العامري) .	٦٧	أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده اللغوي (ابن سيده) .	٢١٠
أبو الجيش مجاهد بن عبد الله العامري .	٢١٠	أبو الحسن علي بن سليمان الأحفش .	١٨٠
أبو حاتم .	٣٤٢ و ٣٥٢ و ٣٨٥	أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي (المجاشعي) .	٢٢٤
أبو حاتم السجستاني .	٨٨ و ١٧٢	أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن أحمد (ابن عصفور) .	٢٣٦
أبو حاتم سهل .	١٤١	أبو الحسن (الكلاعي) .	٧٢
أبو الحاكم (ابن برجان الحفيد) .	١٨٧	أبو الحسن بن كيسان .	١٨٠
أبو الحجاج (الأعلم الشتمري) .	١٣٥ و ٣٩٣		
أبو الحجاج النحوي (ابن طاوس) .	٣٩٠		

أبو زيد : ( سعيد بن أوس بن	١٣٥	أبو الحسين ( ابن الطراوة ) .
ثابت ) أبو السعادات ( ابن	٤١	أبو الحسين ( أبو عصيدة ) .
الشجري ) .	١٥٢	أبو الحسين ثلث الفيل .
١٢٢		أبو الحسين بن عبد الوارث
أبو سعيد السمعاني .	٨٨	الفارسي .
١٣٠ و ١٥٩		أبو الحكم ( البلوطي ) .
أبو سعيد السيرافي .	٣٥٥	أبو الحكم الجبيري .
٢٦ و ٥٥		أبو حنيفة الدينوري .
و ٩٣ و ١٦٥ و ٢٤٤	٢٦٣	أبو حيان التوحيدي ( علي بن
أبو طالب العبدني .	٢٧٦	محمد بن أحمد بن العباس ) .
٨٤		أبو حيان الغرناطي .
أبو طاهر ( السرقسطي ) .	٤٠١	أبو الخطاب ( الأخفش الكبير ) .
٣٤٤		١٧٨ و ١٧٩ و ٢٤٣
أبو طاهر السلفي .		أبو الخطاب نصر بن أحمد بن
٢٤١ و ٢٩٨		أبي العباس الفضل .
أبو الطيب اللغوي ( عبد الواحد	٢٦٦	أبو ذر الخشني .
ابن علي الحلبي أبو السطيب		أبو رزين ( الكلاعي ) .
اللغوي ) .	٤٠١	أبو ريش ( أحمد بن إبراهيم
١٩٧		الشيبياني ) .
أبو الطيب المتنبي .		أبو زكريا التبريز .
٢٠٠ و ٣٧٠		أبو زكريا يحيى الهتاني .
أبو العباس ( ابن الحاج ) .		أبو زيد الأنصاري ( سعيد بن
٤٧		أوس بن ثابت ) .
أبو العباس محمد بن يزيد المازني		و ٦١ و ١٢٨ و ٢٦١
( المبرد ) .	٣٤٥	
٣٤٢		
أبو العباس بن مضاء .	٣٨٩ و ٢١٢ و ١٤	
٣٤٤		
أبو العباس ( المهدي ) .	٧٢	
٤٢		
أبو عبد الله ( إبراهيم بن محمد	٢٣	
ابن عرفة بن المغيرة .		
١٥		
أبو عبد الله ( أخفش باب	٣٥٧ و ٢٥٧	
الجابية ) .	٤٧	
٣٦٩		
أبو عبد الله ( ابن خالويه ) .		
١٠١		
أبو عبد الله بن السراج .	٤٥ و ٢٠	
٢٥٣		

بن سليمان التنوخي المعري). .	أبو عبد الله (الشلوين
٣٤ و ١٠٨ و ١٦٦ و ١٩٧ و ٣٨٢	الصغير). . ٣٣٣
أبو علي . ٧٥ و ٣٠٩	أبو عبد الله بن الغازي . ٢٩٨
أبو علي البغدادي . ٣٣٥	أبو عبد الله محمد بن بركات
أبو علي الجرمي . ٢٤٤	السعيدي النحوي . ١٥١
أبو علي الشلوين . ١٨ و ١٧٤	أبو عبد الله محمد بن عبد الله
و ٢٣٣ و ٣٢١ و ٣٤١	ابن مالك الطائي الجياني النحوي
أبو علي الصدي . ٣٤٤	(ابن مالك). . ٣٢٠
أبو علي عمر بن محمد بن عمر	أبو عبد الله (هشام النحوي). . ٣٧١
الأزدي الشلوين (الشلوين). . ٢٤١	أبو عبد الرحمن بن غانم (قاضي
أبو علي الفارسي (الحسن بن	إفريقية). . ٢٦٧
أحمد بن عبد الغفار بن سليمان	أبو عبد الرحمن (يونس بن
ابن أبان الفارسي الفسوي). .	حبيب). . ٣٩٦
٢٦ و ٥٥ و ٨٣ و ١٥٩ و ١٦٥ و ٢٠٠	أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي
و ٢٢١ و ٢٢٣ و ٢٢٦ و ٢٤٤	البصري (أبو عبيدة). .
أبو علي القسالي (إسماعيل بن	٦١ و ٦٣ و ١٤١ و ١٤٥ و ١٧٨ و ٢٦١
القاسم بن عيذون). . ٣٢ و ٥٧	و ٢٧١ و ٣٥٠ و ٣٦٤ و ٣٩٦
أبو عمر الجرمي . ٧	أبو عثمان (صاحب ثغر
أبو عمر الطلمنكي . ٢١٠	ميورقة). . ٦
أبو عمر (عيسى الثقفي). . ٢٤٩	أبو عثمان المازني . ٧
أبو عمر محمد بن عبد الواحد	أبو عبيدة (أحمد بن عبيد بن
الزاهد . ٥١ و ٥٧	ناصر). . ٣٩
أبو عمر يوسف بن عبد الله بن	أبو العلاء صاعد اللغوي . ١٠٦
خيرو . ٢٥٣	أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله

أبو عمرو .	١٥٧ و ١٩٧
أبو عمر (ابن الحاجب) .	٢٠٤
أبو عمرو بن العلاء (زيان بن	
العلاء بن عمار) .	٧ و ١٢١
أبو غالب أحمد بن الحسين بن	١٢٨ و ١٧٨ و ٣٦٣ و ٣٩٦
البنّا .	١٢٩
أبو الفتح بن أبي المكارم	
(المطرزي) .	٣٦١
أبو الفضل الحصكفي (يحيى بن	
سلامة بن الحسن الحصكفي	
(النحوي) .	٣٨١
أبو الفضل الرياشي (عباس بن	
الفرج الرياشي) .	١٥٨
أبو الفضل عبد الله بن أحمد	
الطوسي (خطيب الموصل) .	٣٨٨
أبو الفضل الميكالي .	٣٨٤
أبو الفضل الهمزاني .	٢٦٣
أبو الفوارس طراد بن محمد	
اليزيدي .	٣٥٧
أبو فيد (مؤرج بن عمرو	
السدوسي) .	٣٥٣
أبو القاسم (إبراهيم بن عثمان	
القيرواني) .	١٣
أبو القاسم (إبراهيم بن محمد	
الإفليبي) .	١٧
أبو القاسم بن حبيش .	٢٩٧
أبو القاسم بن الرثاك .	٣١٠
أبو القاسم الزجاجي (عبد	
الرحمن الزجاجي) .	١٨٠ و ٣١٣
أبو القاسم الزهري (ابن	
الإفليبي) .	٣٠٧
أبو القاسم السهيلي (عبد الرحمن	
ابن عبد الله بن أحمد الخثعمي	
السهيلي) .	١٨٢
أبو القاسم بن سيف .	٣٣٢
أبو القاسم بن شاهين .	٧٥
أبو القاسم الملاحي .	١١٧
أبو القاسم هبة الله بن محمد بن	
الحسين .	١٢٩
أبو الحاسن عبد الباقي بن عبد	
المجيد بن عبد الله بن متى	
القرشي اليماني الشافعي .	٣٩٨
أبو الحاسن النحوي (المهلب) .	٣٥٦
أبو محمد إسماعيل بن محمد	
النيسابوري .	٢١٤
أبو محمد العباس اليزيدي .	٥١
أبو محمد (عبد الله الأندلسي) .	١٦٥

١٧١	أبو نصر الفتح بن خاقان .	أبو محمد عبد الله بن بري
٥٥	أبو نصر اللغوي (الجوهري) .	النحوي .
	أبو هلال العسكري (الحسن بن	أبو محمد (عبد المؤمن بن خلف
٩٦ و ٩٥	عبد الله بن سهل) .	الدمياطي) .
٣٠٧	أبو الوليد .	أبو محمد (ابن عطية) .
١٦٧	أبو الوليد الباجي .	أبو محمد بن الغراب .
٣٩٠	أبو الوليد بن رشد .	أبو محمد (القاسم بن علي بن
	أبو الوليد (مالك بن عبد الله	محمد بن عثمان الحريري) .
٢٨١	ابن محمد العتبي) .	٢٦٤ و ٢٥٧
	أبو الوليد المهري (عبد الملك بن	أبو محمد النيسابوري .
١٩٥	قطن المهري أبو الوليد) .	٢١٤
	أبو اليسر (إبراهيم بن أحمد	أبو مروان بن سراج .
١١	الشيواني) .	١٣٥
٣٩٢	أبو يعقوب (النجيرمي) .	١٩١
	أبو اليمن (أبو اليمن الكندي	أبو مروان (ابن شهيد) .
١٢٢	البغداددي) .	١٩٢
	أبو اليمن (زيد بن الحسن بن	أبو المظفر (الكلاعي) .
١٢٢	زيد بن الحسن بن سعيد) .	٧٢
	أبو اليمن زيد بن الحسن	أبو منصور البيشكي .
٣٨٨ و ٢٣٢	الكندي .	٥٥
٣٣٦	أبو يوسف (ابن السكيت) .	١٤٢
	أثير الدين أبو حيان الغرناطي .	أبو منصور الجواليقي .
٢٤		أبو منصور محمد بن أحمد بن
٣٢٠ و ٢٨٦ و ٢٣٥ و ٢٣٤ و ١٦٩ و ٨١		الأزهر (الأزهري) .
		أبو موسى الخامض .
		أبو موسى عيسى بن عبد العزيز
		ابن يلبخت الجزولي (الجزولي) .
		أبو المؤيد المكي (خطيب
		خوارزم) .
		أبو نصر (أحمد بن حاتم النحوي
		اللغوي) .
		١٤١ و ٢٨

أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعري (أبو العلاء المعري) .	٣٤	أحمد بن أبان بن سيّد اللغوي صاحب الشرطة (ابن سيّد صاحب الشرطة) .	٢١
أحمد بن عبد الجليل (التدميري) .	٣٢	أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي (ابن الزبير) .	٢٤
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن سعيد اللخمي (ابن مضاء) أحمد بن عبد الكريم الجبائي .	٣٣ ٢٩٩	أحمد بن أبي الأسود القيرواني النحوي (ابن أبي الأسود) .	٢٣ ٢٢
أحمد بن عبد المؤمن بن موسى ابن عيسى بن عبد المؤمن النحوي (الشريشي) .	٣٧	أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي الأنباري (ابن البهلول) .	٢٥
أحمد بن عبد النور بن رشيد المالقي أبو جعفر (ابن رشيد) .	٣٨	أحمد بن بقية العبدي أبو طالب (العبدي) .	٢٦
أحمد بن عبيد بن ناصح (أبو عصيدة) .	٣٩	أحمد بن جعفر الدينوري (الدينوري) .	٢٧
أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الجبائي الأنصاري .	٤٠	أحمد بن حاتم النحوي اللغوي (أبو نصر) .	٢٨
أحمد بن علي بن معقل الحمصي (ابن معقل) .	٤١	أحمد بن الحسين بن أحمد بن أبي المعالي منصور بن علي النحوي الضرير (ابن الخباز) .	٢٩
أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي (المهدويّ) .	٤٢	أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري (الدينوري) .	٣٠
أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب اللغوي (ابن فارس) .	٤٣	أحمد بن داود بن يوسف الجذامي الباغي (الباغي) .	٣١



٨٧	علي بن سليمان بن الفضل) .	أحمد بن محمد بن إبراهيم
	الأخفش الأوسط (سعيد بن	٤٦
١٣١ و ٧	ملاسة الجاشعي) .	أحمد بن محمد بن أبي عامر بن
	أخفش باب الجابية (هارون بن	فرقد القرشي الأندلسي (ابن
٣٦٩	موسى بن شريك الأخفش) .	٤٩
	الأخفش الصغير (علي بن	أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي
	سليمان بن الفضل) .	٤٧
٢٧ و ٥١ و ٢١٩		الإشبيلي (ابن الحاج) .
	الأخفش الكبير (عبد الحميد بن	أحمد بن محمد بن إسماعيل بن
	عبد الحميد النحوي) .	٤٥
١٧٨ و ١٤٥ و ١٣٢ و ٦١		أحمد بن محمد الفيومي
	الأدفي (محمد بن علي بن محمد	٤٠١
٣٣١	النحوي) .	أحمد بن محمد بن الوليد (ابن
	الأزهري (أبو منصور محمد بن	٤٤
٢٩٤	أحمد بن الأزهر) .	أحمد بن منصور بن الأغر
	إسحاق (لقب أبي ابن	٥٠
٣٨٦	السكيت) .	أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار
٢٧٧	إسحاق بن إبراهيم الحنظلي .	الشيبياني . مولاهم أبو العباس
	إسحاق بن الحسن القرطبي	٥١
٥٤	(ابن الزيات) .	ثعلب (ثعلب) .
١٧٢	إسحاق بن راهوية .	أحمد بن يوسف القرشي الفهري
٥٥	إسماعيل بن حماد (الجوهري) .	٥٣
	إسماعيل بن القاسم بن عيذون	الأحول (محمد بن الحسن بن
٥٧	(أبو علي القالي) .	٣٠٦
		دينار اللغوي) .
		الأخفش الأصغر (أبو الحسن

البحثري (الوليد بن عبيد) .  
 ١١ و ٨٧  
 البخاري . ٢١٨ و ٣٦٥  
 بديع الزمان (أحمد بن الحسين  
 الهمداني) . ٤٣  
 البستي . ٢٦٤  
 بشر بن سعيد (سيويه) . ٢٤٢  
 البطليوسي (أبو إسحاق إبراهيم  
 ابن محمد بن إبراهيم  
 البطليوسي) . ١٩  
 البطليوسي (عبد الله بن محمد  
 ابن السيد البطليوسي) . ١٧٠  
 بكر بن محمد بن عثمان  
 (المازني) . ٦١  
 بلال بن أبي بردة بن أبي  
 موسى الأشعري . ١١٣  
 البلوطي (مند بن سعيد بن عبد  
 الله بن عبد الرحمن الكزني) . ٣٥٥  
 بندار (بندار بن عبد الحميد أبو  
 عمرو النهدي) . ٦٣  
 بهزاد (اسم والد السيرافي قبل  
 إسلامه) . ٩٣  
 ( ت )  
 التدميري (أحمد بن عبد الجليل) . ٣٢

الأصمعي (عبد الملك بن قريب  
 ابن علي بن أصمع) . ٥ و ٢٠  
 ٢٨ و ٣٩ و ٦١ و ١٣٧ و ١٤١ و ١٤٥  
 و ١٥٨ و ١٩٣ و ٢٤٩ و ٢٦١ و ٤٠٢  
 الأعرابي . ٣٢٧  
 الأعشى (ميمون بن قيس) .  
 ٨٨ و ٢٧٥  
 الأعلم الشنتمري (يوسف بن  
 سليمان بن عيسى النحوي) . ٣٩٣  
 الإفليلي (إبراهيم بن زكريا بن  
 المفرج القرشي الزهري) . ١٧  
 الإمام مالك . ٤٣  
 امرؤ القيس . ٨٨  
 الأمير أبي محمد الحسن بن  
 عيسى بن المقتدر بالله . ٥٠  
 الأمين (الخرزجي المحلي) . ٣٣٤  
 الأندلسي (عبد الله بن حمود بن  
 مذبح الرُبَيْدي) . ١٦٥  
 ( ب )  
 الباخري (أبو الحسن علي بن  
 الحسن الباخري) .  
 ١٩٩ و ٢٠٩ و ٣٨٤  
 الباغي (أحمد بن داود بن  
 يوسف الجذامي الباغي) . ٣١

جامع العلوم (علي بن الحسين  
 ٢١٦ الضرير النحوي الأصبهاني) .  
 ٢٢٤ جد الفرزدق .  
 الجرجاني (عبد القاهر بن عبد  
 ١٨٨ الرحمن الجرجاني النحوي) .  
 الجرمي (صالح الجرمي) .  
 ١٤٥ و ٣٤٢  
 الجزولي (أبو موسى عيسى بن  
 عبد العزيز بن يلبخت  
 الجزولي) .  
 ٢٤٧ و ٢٩٧  
 جعفر بن أحمد بن الحسين بن  
 أحمد (السراج) .  
 ٧٥  
 جعفر البرمكي .  
 ٣٥٢  
 جعفر بن محمد الصادق .  
 ٣٤٧  
 جمال الدين بن مالك .  
 ٢٨٧  
 المجلس النحوي (الحسين بن  
 موسى بن هبة الله الدينوري  
 المجلس النحوي الإمام) .  
 ١٠٤  
 جودي (جودي بن عبد الرحمن  
 ابن جودي بن موسى بن وهب) .  
 ٧٨  
 جودي (جودي بن عثمان  
 النحوي) .  
 ٧٧  
 الجوهري (إسماعيل بن حماد  
 الجوهري) .  
 ٥٥ و ٥٦ و ٢١٤

تقي الدين عمر (صاحب  
 ١٢٣ حماة) .  
 تمام بن غالب بن عمرو اللغوي  
 (ابن التياي) .  
 ٦٧  
 ( ث )  
 ثابت بن سعيد وقيل محمد  
 اللغوي (ثابت اللغوي) .  
 ٧١  
 ثابت بن محمد بن حيان  
 الكلاعي .  
 ٣٢١  
 الثعالبي (عبد الملك بن  
 محمد) .  
 ١٥  
 ثعلب (أحمد بن يحيى بن زيد  
 الشيباني مولاهم أبو العباس  
 ثعلب) .  
 ١١ و ١٢ و ١٥ و ٢٨  
 و ٥١ و ٢١٩ و ٢٨٩ و ٣١١ و ٣٢٧  
 الثماني (عمر بن ثابت بن  
 إبراهيم بن عمر بن عبد الله أبو  
 القاسم الضرير النحوي  
 الثماني) .  
 ٢٣٨  
 ( ج )  
 الجاحظ (عمر بن بحر  
 الجاحظ) .  
 ١١ و ٣٥٠  
 جار الله الزمخشري .  
 ١٦٧

( ح )

- حازم بن محمد بن الحسن  
القرطاجي الأندلسي (حازم). ٨١
- الحافظ السلفي . ٢٠٢
- حافي راسه (محمد بن عبد الله  
ابن عبد العزيز بن عمر الزناتي  
الكملائي النحوي). ٣٢٢
- الحسن بن أحمد بن عبد الغفار  
ابن سليمان بن أبان الفارسي  
الفسوي (أبو علي الفارسي). ٨٣
- الحسن بن أسد بن الحسن  
الفارقي النحوي (الفارقي). ٨٥
- الحسن بن الحسين بن عبد الله  
ابن عبد الرحمن (السكري). ٨٨
- الحسن بن رشيق الحمدي (ابن  
رشيق). ٨٨
- الحسن بن صافي بن عبد الله بن  
نزار بن أبي الحسن البغدادي  
(ملك النحاة). ٩١
- الحسن بن عبد الله بن سعيد  
العسكري أبو أحمد اللغوي (أبو  
أحمد العسكري). ٩٥
- الحسن بن عبد الله بن سهل  
(أبو هلال العسكري). ٩٦
- الحسن بن عبد الله بن المرزبان  
السيرافي (السيرافي). ٩٣
- الحسن بن محمد بن الحسن بن  
حيدر (الصاغاني). ٩٨
- الحسن بن محمد بن يحيى بن  
علم (ابن علم). ٩٧
- الحسين بن أحمد بن خالويه  
النحوي الهمزاني (ابن  
خالويه). ١٠١
- الحسين بن إياز النحوي  
البغدادي (ابن إياز). ١٠٣
- الحسين بن علي بن أبي  
طالب. ٣٨٧
- الحسين بن موسى بن هبة الله  
الدينوري (الجليس النحوي). ١٠٤
- الحسين بن الوليد بن نصر (ابن  
العريف). ١٠٥
- الحضرمي (يعقوب بن إسحاق  
الحضرمي). ٣٨٥
- الحكم المستنصر (الخليفة).  
٥٨ و ٣٠٧
- حماد بن سلمة . ٥ و ٢٤٣ و ٣٩٦
- حمد بن محمد بن فورجة (ابن  
فورجة). ١٠٨

ابن محمد بن الحسن بن محمد	٣١٤	حمزة (أحد القراء السبعة) .
ابن موسى بن بسطام التبري	٢١٧	حمزة الزيات .
٣٨٢ — الخطيب أبو زكريا اللغوي) .		حموش بن محمد بن مختار القيسي
خلف بن حيان بن محرز الأحمر	٣٥٤	النحوي (مكي بن حموش) .
(خلف الأحمر) .		الحميدي (أبو عبد الله محمد بن
١١٣ الخليّ (سليمان بن محمد بن	٢٥٣	أبي نصر) .
١٣٦ سليمان الخليّ النحوي اليمني) .		الحوفي (علي بن إبراهيم بن
الخليل بن أحمد بن عمرو		سعيد الحوفي النحوي) .
الفراهيدي .	٢٠٦ و ٢٠٧	
١٣١ و ١١٤ و ٧		( خ )
٢١٧ و ٢٤٣ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٧٧		خالد بن كلثوم الكلبي (خالد
٢٧٨ و ٣٥٣ و ٣٧٥		ابن كلثوم) .
الخوافي (عبد الله بن سعيد بن	١٠٨ و ١١١	ختن أبو سعيد السيرافي (محمد
١٦٦ مهدي الخوافي اللغوي) .		ابن عبد الله الوراق) .
( د )	٣١٧	الحذّاب (محمد بن أحمد بن طاهر
داود بن عبد الله السعدي		الأنصاري) .
(السعدي) .	٢٩٥	الخزرجي المحلي (محمد بن علي
١١٧ داود بن علي الأصفهاني .		ابن موسى الأنصاري الخزرجي
١٥ داود بن علي بن خلف		المحلي النحوي) .
الظاهري .	٣٣٤	خطاب بن يوسف بن هلال
٣٥٥ الدبّاج (علي بن جابر بن علي		المازري (خطاب) .
٢١٢ اللخمي) .	١١٢	الخطيب أبو بكر أحمد بن ثابت
دريود (محمد بن أصبغ النحو		(مؤرخ بغداد) .
٢٩٩ الضير) .	٣٨٢	الخطيب التبريزي (يحيى بن علي
١١ دعبل الخزاعي .		

رئيس النحاة بديار مصر . ١٦١

( ز )

زبء بن العلاء بن عمار (أبو

عمرو بن العلاء) . ١٢١

الزُّيَدي (محمد بن الحسن

الزُّيَدي النحوي أبو بكر

الأندلسي) . ٥٨ و ٣٠٧

الزجاج (أبو إسحاق إبراهيم بن

السري بن سهل النحوي) .

١٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤

الزنجشري (محمود بن عمر

الخوارزمي) . ٣٤٥ و ٣٧٠

الزهري (محمد بن أحمد بن

سليمان أبو عبد الله الزهري

الأندلسي) . ٢٩٦

زهير بن أبي سلمى . ٨٨

زوج ابنة أبي العباس ثعلب

(أحمد بن جعفر الدينوري) . ٢٧

زياد بن أبيه . ٢٤٦

زيادة الله آخر ملوك الأغالبة . ١١

زيد بن الحسن بن زيد بن

الحسن بن سعيد (أبو اليمن) . ٣٨٨

( س )

السجستاني (سهل بن محمد بن

الدينوري (أحمد بن جعفر

الدينوري) . ٢٧

الدينوري (أحمد بن داود أبو

حنيفة الدينوري) . ٣٠

( ذ )

الذهبي (محمد بن أحمد بن عبد

الله بن هشام الشواش) . ٢٩٧

ذو النونين (ابن خالويه) . ١٠١

( ر )

ريان (أبو عمرو بن العلاء) . ١٢١

الرَّبعِي (علي بن عيسى بن

الفرج الرَّبعِي) . ٢٢٣

الرشيد (هارون) . ٣٥٠ و ٣٥٢

ابن رشيق القيرواني . ٨٩

الرضي الموسوي . ٢٢٣

الرماني (علي بن عيسى بن علي

ابن عبد الله النحوي) .

٢٦ و ٨١

٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٤٤

الرندي (عمر بن عبد المجيد بن

عمر الرندي) . ٢٤٠

الرياشي . ٣٠٥

الرياضي (إبراهيم بن أحمد

الشيبياني) . ١١

السعيدي (محمد بن بركات بن	عثمان بن القاسم النحوي) .
٣٠٠ هلال النحوي المصري) .	١٣٧ و ٣٠٥
١٥٧ السفاقي .	السخاوي (علي بن محمد بن
٣١٥ السقطي .	عبد الصمد بن عبد الواحد
٨١ السكاكي .	الهمداني) .
السكري (الحسن بن الحسين بن	السراج (جعفر بن أحمد بن
٨٨ عبد الله بن عبد الرحمن) .	٧٥ الحسين بن أحمد) .
٣٨٦ السكيت (أبو يعقوب) .	السرقسطي (محمد بن يوسف
سلامة بن غياض (ابن	٣٤٤ المازني السرقسطي) .
١٣٣ غياض) .	السرقوسي (عثمان بن علي بن
٣٦٢ السلطان (نشوان) .	٢٠٢ عمر السرقوسي) .
٣٢٥ و ٢٨٤ السلفي .	سعد بن أحمد بن أحمد الجذامي
١٤١ سلمة بن عاصم .	١٠٣ الأندلسي البياني .
٣٠٧ سلمى (جارية الزبيدي) .	سعد بن محمد بن علي بن
السلمى (عبد الملك بن حبيب	الحسن أبو طالب الأزدي
ابن سليمان بن هارون	(الوحيد) .
١٩٠ السلمي) .	السعدي (داود بن عبد الله
السلمى (محمد بن عبد الله بن	١١٧ السعدي) .
محمد بن أبي الفضل السلمي	سعيد بن أوس بن ثابت (أبو
٣١٩ أبو عبد الله) .	١٢٨ زيد الأنصاري) .
٣١٤ سليم بن عيسى .	سعيد بن المبارك بن علي بن عبد
سليمان بن بنين بن خلف	الله الأنصاري (ابن الدهان) .
١٣٤ النحوي (ابن بنين) .	١٢٩ سعيد بن مسعدة الجاشعي
٥٠ سليمان بن عيسى الجوهري .	(الأخفش الأوسط) .
	٦١ و ١٣١

١٣١	شرحبيل بن مدرك .	سليمان بن فهد بن أحمد
٣١٨	شريح .	الأزدي .
	الشريشي (أحمد بن عبد المؤمن	سليمان بن محمد بن سليمان الخليلي
	ابن موسى بن عيسى بن عبد	النحوي اليميني (الخللي) .
٣٧	المؤمن النحوي) .	سليمان بن محمد بن عبد الله
٣٥٣	شعبة بن الحجاج .	السبائي النحوي (ابن
	الشلوبين (أبو علي عمر بن محمد	الطراوة) .
٤٧	ابن عمر الأزدي الشلوبين) .	سليمان مسلم بن جاز .
٣١٩ و ٣١٥ و ٢٦٦ و ٢٣٦ و ٢٣٥	الشلوبين الأصغر (أبو عبد الله	سنان الدين مولى ابن طريظاي
	المالقي) .	الرومي .
٢٣٦	الشلوبين الصغير (محمد بن علي	سهل بن محمد بن عثمان بن
٣٣٣	ابن إبراهيم الأنصاري) .	القاسم النحوي (السجستاني) .
	شمر بن حمدويه الهروي (ابن	السهيلي .
١٤١	حمدويه) .	١٣٥ و ٢٤٠
	الشنواني (أبو بكر بن إسماعيل	و ٢٩٧ و ٣١٥ و ٣٨٩
٤٠٢	الشنواني) .	سيبويه (عمر بن عثمان بن قنبر،
٤٠٣	الشهاب عبد اللطيف .	مولى بني الحارث بن كعب) .
	الشواش (محمد بن أحمد بن عبد	و ٢٤٤ و ٢٩٥ و ٣٣٨ و ٣٩٦ و ٤٠٢
٢٩٧	الله بن هشام الفهري) .	السيرافي (الحسن بن عبد الله بن
	شيخ الحافظ السلفي (ابن	المرزيان السيرافي) .
٧٥	السراج) .	٩٣ و ١٤٦
	شيخ الشيخ جمال الدين بن	و ٢٢٣ و ٢٢٦ و ٣٠٩ و ٣١٣
٧٢	مالك (الكلاعي) .	سيف الدولة الحمداني .
		٨٤
		( ش )
		الشاطبي بن فيرة .
		شجاع بن نصر .



١٥٧ . (عاصم بن أيوب) .  
 ١٠٦ . العباس بن الأحنف .  
 العباس بن عبد الله بن محمد بن  
 ٣٠٥ ميكائيل .  
 عباس بن الفرغ الرياشي (أبو  
 ١٥٨ و ٨٨ . (الفضل الرياشي) .  
 العبدري (محمد بن عبد الله بن  
 ميمون بن إدريس العبدري  
 ٣١٨ . (النحوي أبو بكر) .  
 العبدري (أحمد بن بقية العبدري  
 ٢٦ . (أبو طالب) .  
 ٢٤٩ . عبد الله بن أبي إسحاق .  
 عبد الله بن أبي إسحاق  
 ٣٦٣ . (الحضرمي) .  
 ٣٣٣ . عبد الله بن أبي صالح .  
 عبد الله بن أبي العباس بن  
 أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن  
 ١٧٤ . (أبي الربيع (ابن أبي الربيع) .  
 عبد الله بن أحمد بن أحمد بن  
 أحمد بن عبد الله بن نصر  
 ١٥٩ . (النحوي (ابن الخشاب) .  
 عبد الله الأندلسي (عبد الله بن  
 حمود بن عبد الله بن مذحج  
 ١٦٥ . (الزيدي) .

٣٣٢ . شيخ ابن القطاع (ابن البر) .  
 ( ص )

٢١ . صاحب الشرطة .  
 ٢٢٦ . (الصاحب بن عباد) .  
 صاعد (صاعد بن الحسن بن  
 عيسى الربيعي اللغوي  
 ١٤٦ . (البغدادي) .  
 الصاغاني (الحسن بن محمد بن  
 الحسن بن حيدر) .  
 ٩٨ .  
 ١٤٧ . صالح الجرمي (الجرمي) .  
 ١٦٩ . الصيمري .

( ط )

طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي  
 (ابن بابشاذ) . ١٥١ و ٣٠٠  
 طاهر بن عبد المنعم بن غلبون  
 (ابن غلبون) . ١٥٣  
 الطايغ (الخليفة العباسي) . ٨٧  
 الطبني (أبو مروان الطبني) . ٢٨١  
 الطرابلسي . ٢٨١  
 طلحة بن طاهر . ٢٤٥  
 الطوسي (صاحب ابن  
 الأعرابي) . ٦٣

( ع )

عاصم بن أيوب البطلوسي

عبد الله بن بري بن عبد الجبار	عبد الله بن بري (ابن بري) .	١٦١
ابن بري (ابن بري) .	عبد الله بن جعفر بن درستويه	١٦٢
عبد الله بن الحسين بن عبد الله	(ابن درستويه) .	
ابن الحسين العكبري (أبو البقاء	عبد الله بن غالب بن عبد	١٦٣
العكبري) .	الرحمن بن غالب بن تمام بن	
عبد الله بن حمود بن عبد الله بن	عطية المحاربي (ابن عطية) .	١٧٦
مذحج الزبيدي (عبد الله	عبد الحميد بن عبد الحميد	
الأندلسي) .	النحوي (الأخفش الكبير) .	١٧٨
عبد الله بن ذكوان .	عبد الرحمن (ابن أخي	١٩٤
عبد الله بن زكريا بن أبي	الأصمعي) .	
حفص .	عبد الرحمن الزجاجي (أبو	١٨٠
عبد الله بن سعيد بن مهدي	القاسم الزجاجي) .	
الخوافي اللغوي (الخوافي) .	عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد	١٦٦
عبد الله السيرافي .	الخنعمي السهيلي (أبو القاسم	٩٣
عبد الله بن الشيخ علي الكحال	السهيلي) .	١٨٢
(ناسخ هذا الكتاب) .	عبد الرحمن بن محمد الزهري .	٥١
عبد الله بن طلحة بن محمد بن	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله	
عبد الله اليابري (اليابري) .	ابن أبي سعيد الأنصاري (ابن	١٨٥
عبد الله العراقي الفارسي .	الأنباري) .	٢٣
عبد الله بن محمد بن السيد	عبد السلام البصري .	١٨٧
البطليوسي (البطليوسي) .	عبد السلام بن برجان .	
عبد الله بن محمد بن ميكائيل .	عبد السلام بن عبد الرحمن بن	١٧٠
	عبد السلام بن عبد الرحمن بن	٣٠٥

عبد الواحد بن علي الحلبي أبو	أبي الرجال (ابن برجان
الطيب اللغوي (أبو الطيب	الحفيد) .
اللغوي) .	١٨٧
١٩٧	عبد القاهر بن عبد الرحمن
١١	الجرجاني النحوي (الجرجاني) .
العنبي (مالك بن عبد الله بن	٨١
محمد العنبي) .	١٥٩ و ٢٢٧ و ٣٨٢ و
٢٨١	عبد الملك بن أحمد بن عبد
٢٠٠	الملك بن شهيد (ابن شهيد) .
٦	عبد الملك بن حبيب بن سليمان
عثمان بن علي بن عمر السرقوسي	ابن هارون السلمي
(السرقوسي) .	(السلمي) .
٢٠٢	١٩٠
عثمان بن عمر بن أبي بكر بن	عبد الملك بن طريف (ابن
يونس الدوني (ابن الحاجب) .	طريف) .
٢٠٤	١٩٢
١٧٨	عبد الملك بن قريب بن علي بن
عدي بن زيد الشاعر .	أصمغ (الأصمعي) .
العرفي (أبو البركات محمد بن	١٩٣
حمزة العرفي اللغوي) .	عبد الملك بن قطن المهري أبو
٢١٤	الوليد (أبو الوليد المهري) .
٢٠٧	١٩٥
عز الدين بن الأثير الجزري .	٥
٢٠٥	عبد الملك بن مروان .
٣٠١	عبد المنعم بن محمد بن عبد
العسقلاني (ابن حجر) .	الرحيم الخزرجي (ابن
٤٠١	الفرس) .
٨٤	١٩٦
عضد الدولة .	عبد المؤمن بن خلف الدمياطي
عطاء بن أبي الأسود الدؤلي .	(أبو محمد) .
٧	٩٩
علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي	عبد الواحد بن علي بن برهان
النحوي (الحوفي) .	(ابن برهان) .
٢٠٦	١٩٩
علي بن إبراهيم بن محمد بن	

٢٢٣	علي بن عيسى بن الفرّج الرّتي		عيسى بن سعد الخير الأنصاري
	(الرّتي) .		(أبو الحسن الأنصاري
٢٦٣	علي بن فضال المجاشعي .	٢٠٨	البلنسي) .
	علي بن محمد بن أحمد بن حريق	٩١	علي بن أبي زيد الفصيحي .
٢٢٩	المخزومي (ابن حريق) .	٢١	علي بن أحمد بن حزم .
	علي بن محمد بن أحمد بن		علي بن أحمد بن محمد بن علي
٢٢٦	العباس (أبو حيان التوحيدي) .		الواحد أبو الحسن
	علي بن محمد بن عبد الصمد بن	٢٠٩	(الواحد) .
	عبد الواحد الهمذاني	٢٨٤	علي بن برهان الأسدي .
٢٣١	(السخاوي) .		علي بن جابر بن علي اللخمي
	علي بن محمد بن علي الفصيحي	٢١٢	(الدّباج) .
٢٢٧	(الفصيحي) .		علي بن الحسن الهناتي الدوسي
	علي بن محمد بن علي بن محمد	٢١٥	أبو الحسن (كراع الفل) .
٢٢٨	الحضرمي (ابن خروف) .		علي بن الحسين الضرير النحوي
	علي بن محمد بن علي بن يوسف	٢١٦	الأصبهاني (جامع العلوم) .
٢٣٥	الكتامي (ابن الضايغ) .		علي بن حمزة بن عبد الله بن
	علي بن محمد بن محمد بن عبد	٢١٧	بهمن (الكسائي) .
٢٣٣	الرحمن الخشني (الأبذي) .		علي بن سليمان بن الفضل
	عمر بن ثابت بن إبراهيم بن	٢١٩ و ٢٧	(الأخفش الصغير) .
	عمر بن عبد الله أبو القاسم		علي بن عبد الله بن خلف بن
٢٣٨	الضرير النحوي (الثماني) .		محمد بن عبد الرحمن الأنصاري
	عمر بن خلف بن مكّي الصقلي	٢٢٠	(ابن النعمة) .
٢٣٩	(ابن مكّي الصقلي) .		علي بن عيسى بن علي بن عبد
٣٢٨	عمر بن عبد العزيز الأموي .	٢٢١	الله النحوي (الرماني) .

٢٢٧	. علي الفصيحى).	٢٤٠	الرندى (الرندى).
٢٤٦	الفيل (عنبسة الفيل).	١٣١	عمر بن عبيد.
	الفيومى (أحمد بن محمد	١٦٦	العميد بن الكندرى الوزير.
٤٠١	الفيومى).		عنبسة الفيل (عنبسة بن
	( ق )	٢٤٦	معدان).
١٧٢	قاضى الدينور (ابن قتيبة).	١٩٠	عيسى بن دينار.
١٤٢	القاضى الفاضل.		عيسى بن عمر الثقفى (عيسى
	القالى اللغوى (أبو علي	٢٤٩ و ٢٤٣	الثقفى).
٢٨٥ و ٥٧	القالى).		( غ )
٣٦٣	قتادة.		غلام ثعلب (محمد بن عبد
١١٣	قتيبة بن مسلم.		الواحد بن أبى هشام اللغوى
	قتيبة بن مهران الأزادانى	٣٢٦	أبو عمر الزاهد).
٢٦٨ و ٢٦٧	الأصبهانى.		( ف )
	قرموطة الكبرئيل (أبو الطيب		الفارسى (أبو علي).
١٩٨	اللغوى).	١٤٦ و ٣١٣ و ٣٣٠	الفارقى (الحسن بن أسد بن
	القزاز (محمد بن جعفر التميمى	٨٥	الحسن الفارقى النحوى).
٣٠١	القبروانى اللغوى).	٣٤	فخر الدين الرازى.
	القصبانى (الفضل بن محمد بن		الفراء (يحيى بن زياد).
٢٦٣ و ٢٥٧	علي).	١٤٥ و ١٤١ و ٧٧	فرخشاى بن أيوب.
	قطرب (محمد بن المستنير الملقب	١٢٢	الفرزدق.
	قطرب، ويقال: أحمد بن	١٩٤	الفصيحى (علي بن محمد بن
٣٣٨	محمد).		
٢٥٣ و ٢١٦ و ٢٠٦	القفطى.		
٣١٤ و ٢٧٧ و			

المازني (بكر بن محمد بن  
 عثمان) . ٦١  
 مالك بن أنس . ٢٦٧  
 مالك بن عبد الله بن محمد  
 العتبي (العتبي) . ٢٨١  
 المأمون بن هارون الرشيد .  
 ٢٠ و ٣٦٥  
 المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد  
 ابن عبد الأكبر المازني) . ١١ و ١٢  
 و ١٥ و ٢٧ و ٣٢ و ١٦٢ و ٢٨٩  
 و ٣١٣ و ٣٣٩ و ٣٤٢ و ٣٩٦  
 مبرمان (محمد بن علي بن  
 إسماعيل النحوي) . ٣٣٠  
 المتوكل على الله بن المعتز . ٣٨٧  
 المجاشعي (أبو الحسن علي بن  
 فضال المجاشعي) . ٢٢٤  
 مجد الدولة بن ركن الدولة بن  
 بويه . ٤٣  
 محمد بن إبراهيم بن محمد بن  
 أبي نصر الحلبي (ابن  
 النحاس) . ٢٨٦  
 محمد بن أبي القاسم الحبائي . ١٣٦  
 محمد بن أحمد بن خلف بن حميد  
 الأنصاري (ابن حميد) . ٣٠٣

القلفاط (محمد بن يحيى بن  
 زكريا النحوي القرطبي) . ٣٤٠  
 قنبر (خادم علي بن أبي  
 طالب) . ٣٨٧  
 القوطية (سارة ابنة المقتدر) . ٣٢٨  
 ( ك )  
 كراع الثمل (علي بن الحسن  
 الهنائي الدوسي (أبو الحسن) . ٢١٥  
 الكسائي (علي بن حمزة بن  
 عبد الله بن بهمن) ٧٧ و ١٣١ و ١٣٢  
 و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٤٣ و ٢٤٥ و ٢٦١ و ٢٦٧  
 و ٣١١ و ٣٤٧ و ٣٧١ و ٣٧٩ و ٣٩٦  
 ( ل )  
 اللبلي (أحمد بن يوسف بن علي  
 ابن يوسف بن أبي الحجاج  
 القرشي الفهري اللبلي) . ٥٣  
 لغدة بن عبد الله . ٢٧٦  
 لكذة (لغدة بن عبد الله أبو علي  
 النحوي الأصبهاني) . ٢٧٥  
 الليثي (نصر بن عاصم بن أبي  
 سعيد الليثي) . ٣٦٣  
 ( م )  
 المازني (أبو عثمان المازني نسبة إلى  
 مازن شيبان بن ذهل) . ١٣ و ٢٧  
 و ٦١ و ١٥٨ و ٣٤٢

٣٠٤	. (دريد)	محمد بن أحمد بن سليمان أبو
	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي	عبد الله الزهري الأندلسي
٣٠٦	. (الأحول)	(الزهري) .
	محمد بن الحسن الزُّيَدي النحوي	محمد بن أحمد بن طاهر
٣٠٧	. أبو بكر الأندلسي (الزُّيَدي)	الأنصاري (الخدب) .
	محمد بن حكيم بن محمد بن	محمد بن أحمد بن عبد الله بن
	أحمد بن باق السرقسطي (ابن	هشام الفهري (الشواش) .
٣٠٩	. (حكم)	محمد بن أحمد بن منصور
	محمد بن خلف بن محمد بن	النحوي السمرقندي (ابن
	عبد الله بن صاف (ابن	الخياط) .
٣١٠	. (صاف)	محمد بن أحمد بن هشام بن
	محمد بن زياد النحوي اللغوي	إبراهيم بن خلف اللخمي (ابن
	أبو عبد الله بن الأعرابي (ابن	هشام اللخمي) .
٣١١ و ١٧٢	. (الأعرابي)	محمد بن أصبغ النحوي الضرير
	محمد بن السري النحوي أبو بكر	(ابن أصبغ) .
٣١٣	. (ابن السراج)	محمد بن بركات بن هلال
	محمد بن سعدان الضرير النحوي	النحوي المصري (السعيدي) .
٣١٤	. (ابن سعدان)	محمد بن جعفر التميمي القيرواني
٢٢٤	. محمد بن سفيان بن مجاشع .	اللغوي (القزاز) .
	محمد بن شرف القيرواني .	محمد بن جعفر بن هارون
٩٠ و ٨٩		التميمي .
	محمد بن طلحة النحوي (ابن	محمد بن حبيب .
٣١٥	. (طلحة)	محمد بن الحسن بن دريد بن
١٨٠	. محمد بن عباس اليزيدي .	عتاهية الأزدي اللغوي (ابن

محمد بن علي بن إسماعيل النحوي (مبرمان) .	٣٣٠	محمد بن عبد الله بن العباس النحوي (الوراق) .	٣١٧
محمد بن علي بن الحسن بن علي التميمي اللغوي (ابن البر) .	٣٣٢	محمد بن عبد الله بن عبد العزيز عمر الزناتي الكملاني النحوي (حافي رأسه) .	٣٢٢
محمد بن علي بن محمد النحوي (الأدفيوي) .	٣٣١	محمد بن عبد الله بن قادم النحوي الكوفي (ابن قادم) .	٣١٦
محمد بن علي بن المفضل (موفق الدين بن يعيش) .	٣٨٨	محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل السلمي أبو عبد الله (السلمي) .	٣١٩
محمد بن علي بن موسى الأنصاري الخزرجي المحلي النحوي (الخزرجي المحلي) .	٣٣٤	محمد بن عبد الله بن ميمون بن إدريس العبدي النحوي أبو بكر (العبدي) .	٣١٨
محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن موسى بن مزاحم (ابن القوطية) .	٣٢٨	محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن خلصة اللخمي النحوي (ابن خلصة) .	٣٢٤
محمد بن عمر بن لبابة .	١٩٠	محمد بن عبد الملك بن محمد النحوي الشنترتي (ابن السراج) .	٣٢٥
محمد بن عمر الواقدي .	١٣١	محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللغوي أبو عمر الزاهد (غلام ثعلب) .	٣٢٦
محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري (ابن الأنباري) .	٣٣٥	محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري (الشلوين الصغير) .	٣٣٣
محمد بن كعب القرطبي .	٣٤٧		
محمد بن محمد بن أبي علي بن عمرون الحلبي النحوي (ابن عمرون) .	٣٣٧		
محمد بن مراده اللغوي .	٣٤		
محمد بن المستنير الملقب قطرب			



المظفر بن الأفتس .	١١٢	ويقال : أحمد بن محمد	
معاذ بن مسلم الهراء الكوفي		(قطرب) .	٣٣٨
(الهراء) .	٢١٧ و ٣٤٧	محمد بن الوليد القيمي المصري (ابن	
المعافي (المعافي بن زكريا بن		ولاد) .	٣٣٩
يحيى النهرواني القاضي) .	٣٤٩	محمد بن يحيى بن زكريا النحوي	
معاوية بن أبي سفيان .	٣٢٦	القرطبي (القلفاط) .	٣٤٠
المعتز بالله (الخليفة العباسي) .	٣١٦	محمد بن يحيى بن هشام بن	
المعتمد (أحمد بن جعفر) .	٨٨	عبد الله بن أحمد الأنصاري	
معدان (أبو عنبة الفيل) .	٢٤٦	الخرزجي (ابن البراذعي) .	٣٤١
المفضل الضبي (المفضل بن		محمد بن يوسف المازني	
محمد بن يعلى الضبي) .		السرقسطي (السرقسطي) .	٣٤٤
	٣١١ و ٣٥٢	محمود بن عمر الخوارزمي	
المقتدر (أبو الفضل جعفر بن		(الزخشي) .	٣٤٥
أحمد) .	٢١٥ و ٣٠٥	المرزباني (أبو عبيد الله محمد بن	
المقتني بالله العباسي .	٣٥٧	عمران) .	٣٨٦
المكتفي بالله العباسي .	٨٨	المستظهر (الخليفة العباسي) .	٢٦٤
مكي بن أبي طالب (مكي بن		المستعين (الخليفة أحمد بن محمد	
حموش) .	٣٥٤	المتعصم) .	٣١٦
مكي بن حموش (مكي بن أبي		المستكفي بالله .	١٧
طالب) .	٣٥٤	المستنصر بالله .	٢٨٥
ملك شاه السلجوقي .	٨٥	المستنصر أبو تميم معد بن الطاهر	
الملك الكامل .	١٣٦ و ١٥٢	ابن الحاكم .	١٥٢
الملك المعظم عيسى .	١٢٣	المطرزي (ناصر بن عبد السيد	
الملك المؤيد إسماعيل .	٤٠١	ابن علي المطرزي الخوارزمي) .	٣٦١

مولى بني مجاشع بن دارم	ملك النخاعة (الحسن بن صافي
١٣١ (الأخفش الأوسط) .	ابن عبد الله بن نزار بن أبي
٢٤٩ مولى خالد بن الوليد الخزومي .	الحسن البغدادي) .
١٢١ مولى ابن عمر .	٩١ الملك ابن يحيى بن وهب .
موهوب بن أحمد بن الخضر بن	١٦٩ منذر بن سعيد بن عبد الله بن
الحسن بن محمد (ابن	٣٥٥ عبد الرحمن الكروني (البلوطي) .
الجواليقي) .	٥ المنصور (أبو جعفر) .
٣٥٧ الميداني (أحمد بن محمد بن	المنصور محمد بن أبي عامر .
٤٦ إبراهيم النيسابوري) .	١٠٦ و ١٤٦
٢٤٦ ميمون الأقرن .	المهدوي (أحمد بن عمار بن أبي
( ن )	٤٢ العباس المهدي) .
النابعة الذبياني .	٨٨ و ٢٤٩ مهلب البهنسي بن الحسن بن
ناصر بن عبد السيد بن علي	٣٥٦ بركات المهلب (المهلب) .
المطرزي الخوارزمي (المطرزي) .	٣٦١ المهلب (مهلب البهنسي بن
نافع (أبو عثمان سعيد بن	٣٥٦ الحسن بن بركات المهلب) .
محمد) .	٥٤ مؤرج السدوسي (مؤرج
١٢١ نافع (أحد القراء) .	٣٥٣ النحوي) .
النجيرمي (يوسف بن جرازاد	موفق الدين (موفق الدين بن
النجيرمي) .	٣٨٨ يعيش) .
٣٣٢ و ٣٩٢ النحاس (أبو جعفر النحاس) .	٣٣٥ موفق الدين بن يعيش (يعيش
٣٣٥ النسوي (أبو عبد الرحمن أحمد	ابن علي بن يعيش بن أبي
٤٥ ابن شعيب النسائي) .	٣٨٨ السرايا) .
نشوان بن سعيد اليميني القاضي	مولى بنو عبد الله بن معمر
٣٦٢ (نشوان) .	٣٥٠ التيمي) .

٣٤٧	. (الكوفي) . هشام بن عروة الكلبي .	نشوان (نشوان بن سعيد اليميني القاضي) .	٣٦٢
٣٥٠ و ١٣١	هشام النحوي (هشام بن معاوية الضرير النحوي) .	نصر بن عاصم بن أبي سعيد الليثي (الليثي) .	٧ و ٣٦٣
٣٧١	( و )	النضر بن شمیل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم (ابن شمیل) .	
٦١	الرائق بالله .	نظام الملك (الحسن بن إسحاق الطوسي) .	٦٣ و ١١٤ و ٣٦٤
	الواحدي (علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي أبو الحسن) .	نفظويه (إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة) .	٨٥ و ٢٢٤
٢٠٩ و ٤٦	الواقدي (محمد بن سعد) .	نقيب السطالبيين (ابن الشجري) .	١٥ و ٥٧ و ١٠١ و ٢٩٤
٣٩	الوجيه (المبارك بن المبارك بن سعيد النحوي) .	( ه )	
٢٨٢	الوحيد (سعد بن محمد بن الحسن أبو طالب الأزدي) .	هارون الرشيد .	٢١٧
١٢٧	الوراق (محمد بن عبد الله بن العباس النحوي) .	هارون بن موسى بن شريك الأخفش (أخفش باب الجافية) .	٣٦٩
٣١٧	ولاد (الوليد بن محمد التميمي النحوي المعروف بولاد) .	هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة أبو السعادات العلوي الحسني (ابن الشجري) .	٣٧٠
٣٧٥	ولد عمرو بن عثمان الإشبيلي .	هدية بن الخشرم .	٨٨
١٧٤	ولد نشوان .	الهراء (معاذ بن مسلم الهراء	
٣٦٢	ولدت أبي دلف (صاحب الكرخ) .		
٣٣٨	الوليد بن عبد الملك .		
٣٦٣			

٥٠	الأغر اليشكري) .	الوليد بن محمد التميمي النحوي
	يعقوب بن أحمد بن محمد	المعروف بولاد (ولاد) .
٣٨٤	الفارسي (يعقوب الفارسي) .	( ي )
	يعقوب بن إسحاق بن زيد بن	اليابري (عبد الله بن طلحة بن
	عبد الله بن أبي إسحاق	محمد بن عبد الله اليابري) .
٣٨٥	(يعقوب الحضرمي) .	١٦٧
٣١١	يعقوب بن السكيت .	يحيى بن زياد بن عبد الله بن
	يعقوب الفارسي (يعقوب بن	منظور الديلمي أبو زكريا الفراء
٣٨٤	أحمد بن محمد الفارسي) .	(الفراء) .
	يعيش بن علي بن يعيش بن	يحيى بن سعدون بن تمام بن
	أبي السرايا (موفق الدين بن	محمد الأزدي (ابن سعدون
٣٨٨	يعيش) .	٣٨٠
	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز	يحيى بن سلامة بن الحسين
٣٨٩	القيسي (ابن معروز) .	الحصكفي النحوي (أبو الفضل
	يوسف بن أحمد بن طاوس (ابن	الحصكفي) .
٣٩٠	طاوس) .	٣٨١
	يوسف بن جرازاذ النجيري	يحيى بن علي بن محمد بن
٣٩٢	(النجيري) .	الحسن بن محمد بن موسى بن
	يوسف بن الحسن بن عبد الله	بسطام التبريزي (الخطيب
	ابن المرزباني السيرافي (ابن	التبريزي) .
٣٩١	السيرافي) .	٣٨٢
	يوسف بن سليمان بن عيسى	١٣٨
٣٩٣	النحوي (الأعلم الشتمري) .	يحيى بن محمد بن صاعد .
٢٤٤	يوسف بن سيويه .	يحيى بن معين .
		٢٦١ و ٣٦٤
		١٩٠
		يحيى بن يحيى .
		٢٦٧ و ٢٦٨
		يزيد بن المهلب .
		٢٦١
		اليزيدي .
		اليشكري (أحمد بن منصور بن

٣٩٤ (ابن يسعون) .

يونس بن حبيب، الضبي

٣٩٦ مولا هم .

١٤٥ يونس (يونس بن حبيب) .

٣٩٦ و ٢٤٣ و

يوسف بن يحيى بن عيسى بن

عبد الرحمن التادلي أبو يعقوب

٣٩٥ (ابن الزيات) .

يوسف بن يبق بن يوسف بن

مسعود بن يسعون التجيبي

٤ - فهرس الأمم والقبائل والجماعات

		( أ )
أهل الأندلس .	١١ و ٢١ و ٢٤٤	
أهل باب الأزج .	١٦٣	٢٦
أهل البصرة .	١٢١ و ١٣٧ و ٣٦٤	٣٨٧
أهل بطليوس .	١٩ و ٩٧	١٥٩
أهل بغداد .	٣٣٦	١١٤ و ٨٩
أهل بلخ .	١٣١	٢٤٦
أهل بلنسية .	٢٠٨ و ٢٢٩ و ٣٢٤	أصحاب أبي عبيد القاسم بن سلام .
أهل بيت العلم القرآن		٧١
والعربية .	٣٨٥	١٦٥
أهل تبريز .	٣٨٢	٣٦٤
أهل الجزيرة الخضراء .	٣٤١ و ٣٨٩	١٣٢
أهل جزيرة شقر .	٣٩٠	٦٣
أهل الدينور .	٥٠	٣٠٠
أهل الشام .	٣٦٩	٣٩٠
أهل شريش .	٣٧	٢٥٧
أهل شنتمرية .	٣٩٣	١٢٩ و ٣٤٧
أهل ضيعة خوف مصر .	٢٠٦	١٦٣
أهل طليطلة .	٧٧	٤٦
أهل عسكر مكرم .	٩٥ و ٣٣٠	١٣٧
أهل العلم .	٢٣٣	٢٢٧
أهل غرناطة .	٤٠ و ١٧٦ و ١٩٦	١٨٧ و ١٦٥
أهل الفاراب .	٥٥	٢٩٥ و ٢٣٦ و ٢٣٥ و ٢٢٨ و ٢١٢ و
أهل فارس .	٢٤٣	٣٠٧ و ٣١٠

أهل قزوين .	٤٣	البصريون .	١٣ و ٣٠ و ٨٨
أهل قرطبة .	١٧ و ٦٧ و ١١٢	بقية مشيخة أهل اللغة .	٦٧
أهل قزوين و ١٩٢ و ٢٨١ و ٢٩٩ و ٣١٨	و ٣٨٠	بنو أسد .	٣٨
أهل قلعة يحصب .	١١٧	بنو الأغلب (ملوك صقلية) .	٧٦
أهل القيروان .	٣٣٢	بنو رضوان .	٢٢٣
أهل الكرخ .	٣٧٠	بنو عبد الواحد الهاشميين .	٨٧
أهل لبله .	٧٢	بنو عقيل .	٣١١
أهل اللغة .	٣٠٥	بنو ليث .	٣٩٦
أهل مالقة .	١٣٥ و ٢٥٣ و ٣٣٣	بنو هاشم .	٣٩
أهل الحمادية .	٨٩	بنو الهجيم .	٢٧١
أهل مراکش .	٢٤٧	( ت )	
أهل مرسية .	٢١٠ و ٣٠٣ و ٣١٩	تلاميذ ابن عصفور .	٣٣٣
أهل المرية .	٢٢٠ و ٢٩٧ و ٣٩٤	القيميون .	٢٨١
أهل مصر .	٢١٥ و ٣٩٢	تم مرة بن كعب .	٣٥٠
أهل المغرب .	١٦٩ و ٣٤٣	( ث )	
أهل هراة .	٢٩٤	ثقيف .	٢٤٩
أهل يابرة .	٣١٥	( ج )	
أولاد الأمير بالأندلس .	٧٧	جرم .	١٤٥
أولاد البقالين .	٢٢٣	جزولة (من قبائل البربر) .	٢٤٧
أولاد المنصور .	١٠٥	( ح )	
أولاد المهلب بن أبي صفرة .	٤١	حذاق المصريين .	٢١٣
( ب )		حيان .	٧٢
بجيلة .	١٤٥		

( ف )  
١١٤ فراهيد .  
٣٨٦ فصحاء الأعراب .

( ق )  
٢٤٧ قبائل البربر .  
٨٧ قضاة البصرة .

( ك )  
٢٢١ كبار النحويين .  
٢٤٧ كزولة = جزولة .  
١٣ و ٣٠ و ٥١ الكوفيون .

٢١٥ و ٣٧٩ و ٣٨٦  
( م )

١٢١ مازن .  
٣٢٧ و ٢٤ المحذثون .  
٢١٣ محققو أهل النقل .  
٢٧٥ مشايخ أبي حنيفة الدينوري .  
٦ المشركون .  
١٥٩ المشعبذين .  
٣٢٨ ملوك القوط .  
٢٤ المؤرخون .

( ن )  
٢٤ و ١٤ النحاة .  
٧٨ نحاة الأندلس .  
٨٤ نحاة بغداد .

( د )  
٣٥٦ الدولة الصلاحية .  
٧٦ دولة العبيديين .  
٢١٣ و ١٥١ الدولة المصرية .  
دولة الملك الناصر صلاح الدين  
١٦١ يوسف بن أيوب .  
دولة هشام بن المؤيد بن الحكم  
١٤٦ المستنصر .

( ر )  
١٦٩ رجال الكمال بالأندلس .  
٣٩٤ و ٢١٣ و ٢١٢ الروم .

( ز )  
١٥٨ الزنج .

( ش )  
٢٨٥ الشرطة .  
٢٩٣ شيوخ الفارسي .  
٢٢٤ شيوخ المغرب .

( ص )  
٣٣٥ الصالحون .  
١٦٣ الصدور .

( ع )  
٢٠٥ العراقيون .  
٢٠٦ علماء المغرب .  
٣٥٦ العلوية .



	ولد المتوكل على الله بن المعتز	٣٩ و ٢٦٧	نحاة الكوفة .
٣٨٦	بالله .	١١٧	النحويون .
١٣١	ولدي الكسائي .	٢١٤	نقدة المصريين .
١٠٥	ولدي المنصور بن أبي عامر .		( و )
		١٢٩	ولد كعب بن عمرو الأنصاري .

٥ - فهرس الأماكن والبلدان

١٢١ و ٨٧ و ٤٤	البصرة .		
٢٤٣ و ١٥٨ و ١٣٧ و ١٣١ و		( أ )	
٣٧٥ و ٣٣٠ و ٢٩٥ و ٢٦٤ و		٨٥	آمد .
٣٩٢ و		٢٣٣	أبذة ( في وسط الأندلس ) .
١١٢	بطلْيوس .	٣٣١	أدفو .
٦١ و ٥٨ و ٥٠ و ٢٧	بغداد .	٢٤٨	أزْمور ( ناحية مراكش ) .
١٣٣ و ٩٣ و ٩٨ و ١٠٣ و ١٢٣ و		٣٢٣ و ٣٢٢ و ٢٠٥	الإسكندرية .
١٨٦ و ١٦٦ و ١٦٥ و ١٤٥ و		٢٠٤	أسنا ( من صعيد مصر ) .
٢٢٣ و ٢٢٧ و ٢٦٣ و ٢٧٥ و		٣٣١	أسوان .
٣٣٩ و ٣١٦ و ٣٠٤ و ٢٩٦ و ٢٨٢		١٧٥ و ١٦٧ و ٣٣ و ١٨	إشبيلية .
٣٨٠ و ٣٦١ و ٣٥٢ و ٣٥٠ و		٣٠٧ و ٢٣٤ و ٢٣٣ و ٢١٢ و	
٣٨٨ و		٣٢٨ و ٣٢٥ و	
١٣٥	بلاد الأندلس .	٣٨٠	أصبهان .
٥٥	بلاد الترك .	١٤ و ١١	إفريقيا .
١٣٣	بلاد العجم .	١٦٥ و ٤٢ و ٢٤ و ١٧	الأندلس .
٢٩٠	البلاد المصرية .	٣٢٩ و ٢٣٣ و ١٩٠ و	
٢٢٠ و ١٧٠	بلنسية .	٢٣٣	أندة ( من الأندلس ) .
٢١٧	بوادي الحجاز .		( ب )
١١	بيت الحكمة .	٢٤٣	باب الرشيد .
٢٤٣	البيضاء .	٣٤٩	باب الطاق .
	( ت )	٢١٨	باكسيانا .
٣٠٩	تلمسان .	٢٩٥ و ٢٤٨	بجاية .
٢١٧	تهامة .	٤٨	بسكرة .

٢٩٢	حصون غرناطة .	٢٣٧ و ٨١ و ٥٣	تونس .
	حلب .	٢٣٩ و ٣٢٣ و ٣٤١	
١٠٢ و ١٠١ و ٨٦		( ث )	
٣٣٧ و ٢٨٧ و ٢٨٦ و ١٣٣ و		٣٢٢	ثغر الإسكندرية .
٣٨٨ و		١١	الثغور .
٤٠١	حماة .	٢٣٨	ثمانين ( قرية ) .
٢٠٧	حوف .	( ج )	
٢٠٧	حوف مصر .	٣٢٠	جامع الأقصر .
( خ )		٢٠٥ و ١٢٣	جامع دمشق .
٢٩٥	الخانات .	٤٠١	جامع الدهشة .
٢٤٥ و ٢٢٤ و ١١	خراسان .	٢٠٢	الجامع العتيق بمصر .
٣٤٥ و ٢٧١ و		١٥١	الجامع العمري العتيق بمصر .
١٣٦	خلّة ( بلدة باليمن ) .	٣٠٣	جامع مرسية .
( د )		٣٣٤	جامع مصر .
١٢٢	دار الخلافة .	١٨٩	جرجان .
٣٢٠ و ٣١٩ و ٢٣١	دمشق .	٢٤٨	الجزائر .
٣٨٨ و ٣٨٠ و ٣٢١ و		١١	الجزيرة .
٥٥	ديار ربيعة ومضر .	٢٣٨	الجودي .
٣٨١ و ١٣٦	ديار مضر .	٤٠	جيان .
٣٩	الديلم .	( ح )	
١٥١	ديوان الإنشاء .	٣١٥	حاضرة إشبيلية .
٢٦٤	ديوان الخلافة .	٩٨ و ١١	الحجاز .
٩٨	الديوان العزيز .	٣٤٥ و ١٣٦ و ١٢١ و	
		٨٦	حران .

	( ط )		( ذ )	
١٨١	طبرية .	١٠١	ذمار .	
٣٧٩	طريق مكة .		( ر )	
٢١٨	طوس .	١٠٨ و ٤٣	الريّ .	
	( ظ )		( س )	
٣١١	ظاهر الكوفة .	٢٤٥	ساوة .	
	( ع )	٢٩٨ و ٢٤٠ و ١٧٤	سبته .	
٢٢٤	العجم .	١٤	سجلهاسة .	
١٣٦	عدن .	٣١	سرقسطة .	
٩٨ و ٧٧ و ٤٤ و ١١	العراق .	١١٣	السغد .	
٣٤٥ و ٢٢٤ و ١٥١ و ١٤١ و		٩٩	سغد سمرقند .	
٣٧٥ و		٢٥٠	السوق .	
٣١٩	العريش .		( ش )	
١٦٣	عكبرا .	١١ و ٥٣ و ١٣٦	الشام .	
٣٠٤ و ٢٠٧	عمّان .	٢٩٠	الشامية .	
	( غ )	٢٠٦	شبرا النجة .	
٥٧	الغرب .	٣٧	شريش .	
١٦٧	غرب الأندلس .	٩٩	شعب بوان .	
٢٣٤ و ١١٧ و ٧٢	غرناطة .	٢٢٣	شيراز .	
٢٩٠ و ٢٣٥ و			( ص )	
٢٢٤	غزنة .	٣٣١ و ٢٠٤	صعيد مصر .	
٩٩	غوطة دمشق .	٩٩	صغان .	
	( ف )	٣٣٢ و ٢١٣	صقلية .	
٣٠٥ و ٢٤٥ و ١١	فارس .			

٧	مدينة السلام .	٣٢	فاس .
٣٩٥ و ٣١٨ و ١٨٣	مراكش .	٤٠١ و ١٣٦	الفيوم .
٣٦٤	المرید .	( ق )	
٣٨٩ و ٦٧	مرسية .	٢٨٧ و ٢٠٤ و ٤٩	القاهرة .
٣١٩	المرعى .	٣٩٨ و ٣٢٠ و ٢٩٢ و	
٢٤٨ و ١٧٦ و ٦٧	المرية .	٢٨٥ و ١٧٥ و ٥٨	قرطبة .
٣٩٤ و ٢٩٧ و		٣٥٤ و ٣٤٤ و ٣٢٨ و ٣٠٧ و	
١٠٣	المستنصرية .	٣٩٣ و	
١٣٧	المسجد الجامع بالبصرة .	١٤٢	قنا .
٣١٩ و ١٦٥ و ٣٤	المشرق .	٣٥٤ و ٤٢ و ١١ و ٧	القيروان .
٣٥٤ و ٣٣٢ و ٣٢٥ و		٣٣٤	القيسارية .
	مصر .	( ك )	
١٣٤ و ٥٣ و ٤٩ و ٤٤ و ٢٧ و ١١		٢٩٦	الكرخ .
٢٠٦ و ١٦٨ و ١٦١ و ١٣٦ و		١٧٢ و ١٢١	الكوفة .
٢٤٧ و ٢١٩ و ٢١٣ و ٢٠٧ و		( ل )	
٣٣٩ و ٣٣١ و ٢٩٥ و ٢٨٦ و		١٧٦	لورقة .
٤٠٣ و ٣٩٢ و ٣٧٥ و ٣٥٥ و		( م )	
٢٧٥	مصره .	١٨٢ و ١٣٥	مالقة .
٢٩١	مطخشارش .	٢٤٠ و ٢٣٤ و	
٣٩٨	معرة المغرين .	٨٩	المحمدية = إحدى مدائن إفريقيا .
	المغرب .	٢٠٤	المدرسة الفاضلية .
١٤٦ و ٥٣ و ٣٤ و ٣١ و ١١ و ٧		٣٩٨	مدينة إسلامبول .
٣١٩ و ٢٣٧ و ٢٣٦ و ٢٢٤ و		٣١	مدينة باغة .
٤٠٣ و		٣٠٩	مدينة سالم .

٣٨٤ و ٢٠٩	نيسابور .	١٦١	المقدس .
( هـ )		١٦٧ و ٩٩ و ٩٨	مكة .
١٤١	هراة .	٣٥٤ و ٣٤٥ و	
٩٨	الهند .	٤٢	مهديّة .
( و )		١٤٦ و ١٣٠ و ٢٩	الموصل .
٧٨	وادي آش .	٣٨٨ و ٣٨٠ و ٢٣٨ و	
٢٨٢	واسط .	٣٨١	ميافارقين .
( ي )		٢٤٦	ميسان .
١٦٧	يابرة .	( ن )	
١٠١ و ٩٨ و ١١	اليمين .	٢١٧	نجد .
٣٢٥ و ٢١٣ و ١٣٦ و		٣٨٣ و ٢٨٢ و ٢٢٧	النظامية .
		٩٩	نهر الأبلّة .

## ٦ - فهرس القوافي

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
( ٤ )				
رأيت	عطائه	طويل	يعقوب الفارسي	٣٨٤
وكم بين	بمائه	طويل	يعقوب الفارسي	
( ب )				
خضبت	يعابا	وافر	أبو علي الفارسي	٨٤
ولم أخضب	ولا عتابا	وافر	أبو علي الفارسي	
ولكن المشيب	له نقابا	وافر	أبو علي الفارسي	
غاض	الكتب	بسيط	ابن جني	٢٠١
إن المشيب	يطيبُ	كامل	السرقوسي	٢٠٢ - ٢٠٣
خطب	رطيبُ	كامل	السرقوسي	
فرع الصبا	يصوبُ	كامل	السرقوسي	
إن الخضاب	خضيبُ	كامل	السرقوسي	
ضحك المشيب	وقطوبُ	كامل	السرقوسي	
ضدان	لعجيبُ	كامل	السرقوسي	
إني تركت	وأرقبُ	كامل	ابن النحاس	٢٨٧
وقطعت	يخرُبُ	كامل	ابن النحاس	
يا حريصا	وتعبُ	مديد	ابن مكّي الصقلي	٢٣٩
ليس	في الطلبُ	مديد	ابن مكّي الصقلي	
يا عنق	الرطبُ	سريع	السعيدي	٣٠٠
هيك	من قلبي	سريع	السعيدي	

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
( ت )				
ومدع	وفرتة	مخلع البسيط	السراج	٧٥
يصبغ	لحيته	مخلع البسيط	السراج	
دعني	مطيبي	مجزوء الكامل	ابن فورجه	١٠٨
هذا الذي	صفيرتي	مجزوء الكامل	ابن فورجه	
أتميتني	الميت	مجزوء الكامل	ابن فورجه	
تقبيل	منيتي	مجزوء الكامل	ابن فورجه	
سهل	عفتي	مجزوء الكامل	ابن فورجه	
وتعجبي	بليتي	مجزوء الكامل	ابن فورجه	
ليس للقلب	وثبات	خفيف	الفارقي	٨٦
كيف يبقى	وثبات	خفيف	الفارقي	
ثلاثة	والقوت	متقارب	غانم بن الوليد	٢٥٣
فلا تبق	ياقوت	متقارب	غانم بن الوليد	
النحو	أسى	مجزوء الرجز	أبو عثمان سعيد بن حكم القرشي	٦
من لم	أن يسكتا	مجزوء الرجز	أبو عثمان سعيد بن حكم القرشي	
( ج )				
داء	العلاج	مجزوء الكامل	ابن عطية	١٧٧ - ١٧٦
أطلعت	السراج	مجزوء الكامل	ابن عطية	
لمعاشر	اعوجاج	مجزوء الكامل	ابن عطية	



الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
كالدرّ	زجاج	مجزوء الكامل	ابن عطية	٢٩٦
أنا مأسور	الفرج	مديد	الزهري	
ليس	خرج	مديد	الزهري	
( ح )				
غدوت	الصحائح	طويل	أبو العلاء المعري	٣٥-٣٦
فلا تأكلن	الذبائح	طويل	أبو العلاء المعري	
وأبيض	الصرائح	طويل	أبو العلاء المعري	
ولا تفجعنّ	القبائح	طويل	أبو العلاء المعري	
ودع ضرب	فوائح	طويل	أبو العلاء المعري	
فما أحرزته	والمنايح	طويل	أبو العلاء المعري	
مسحت	المائح	طويل	أبو العلاء المعري	
بني زمي	بائح	طويل	أبو العلاء المعري	
سريم	القرائح	طويل	أبو العلاء المعري	
وصاح بكم	صائح	طويل	أبو العلاء المعري	
متى ما كشفتم	الفضائح	طويل	أبو العلاء المعري	
فإن ترشدوا	الجرائح	طويل	أبو العلاء المعري	
ومن شر	النوائح	طويل	أبو العلاء المعري	
وأزهّد	المدائح	طويل	أبو العلاء المعري	
وما ينفع	الضرائح	طويل	أبو العلاء المعري	
فلو كان	البطائح	طويل	أبو العلاء المعري	
واستحلّبت	ملاحا	بسيط	الفارقي	٨٦

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
حسبت	ملاحا	بسيط	الفارقي	
( د )				
وتلك عجوز	شهود	طويل	.....	٣٣٤
تقود	وتقود	طويل	.....	
إن غبم	في خلد	بسيط	ابن الحاجب	٢٠٥
مثل الحقائق	تجد	بسيط	ابن الحاجب	
بأفعل	من العدد	بسيط	.....	٢١٢
وسالما	ولا تزد	بسيط	الدباج	
والله	رغداً	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	٣٨١
ما كان	غدا	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	
أشكو	كبدى	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	٣٨١
ومن سقامين	في جسدي	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	
ومن غومين	على الرصد	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	
مهفهف	جلدي	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	
خلق	للرشاد	خفيف	أبو العلاء المعري	٣٦
إنما ينقلون	رشاد	خفيف	أبو العلاء المعري	
وشادن	جلدي	منسرح	أبو القاسم بن القطاع	٢١٤
عابوه	في العقد	منسرح	أبو القاسم بن القطاع	
إن معاذ	الأبد	منسرح	.....	٣٤٧
قد شاب	جدد	منسرح	.....	
يا نسر	يا لبء	منسرح	.....	

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
.....	مجتهدًا	رجز	الصاغاني	١٠٠
.....	المذكور	رجز	الصاغاني	
ثم نخذ	وخط	رجز	الصاغاني	
وإن يكن	ورد	رجز	الصاغاني	
ثم أطرحن	بيّنا	رجز	الصاغاني	
وانقصه	فاجهد	رجز	الصاغاني	
وإن يكن	للرشد	رجز	الصاغاني	
وزاد على	معا	رجز	الصاغاني	
جواب	للمحسن	رجز	الصاغاني	
( ر )				
أقول	جعفرا	طويل	.....	٢٧١
ومعتقد	لا يدري	طويل	حافي راسه	٣٢٣
يجر	بالحر	طويل	حافي راسه	
أضاعوني	ثغر	وافر	.....	٣٦٥
يخط	زور	وافر	المجاشعي	٢٢٥
ويوهمنيك	سميري	وافر	المجاشعي	
فلا تبعد	بنور	وافر	المجاشعي	
إذا ما	سرور	وافر	المجاشعي	
يا منكرا	ما لم ينكر	كامل	حافي راسه	٣٢٢
أقصر	الأبخر	كامل	حافي راسه	
شغف	وهي حراز	كامل	السهيلي	١٨٤

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
أذكى	تدار	كامل	السهيلي	
وكأن	نضار	كامل	السهيلي	
صفت	الأزهار	كامل	السهيلي	
عجبا	النار	كامل	السهيلي	
لم يكن	في آخر عصير مديد		السخاوي	٢٣٢
فهما	وعمرؤ	مديد	السخاوي	
إن تغيبوا	مستمراً	خفيف	ابن الحاجب	٢٠٥
مثلاً قامت	مستقرراً	خفيف	ابن الحاجب	
ضاع	أدور	خفيف	ابن النخاس	٢٨٧
لطفت	الحضور	خفيف	ابن النخاس	
أكم السر	المهجور	خفيف	ابن النخاس	
( س )				
تفاءلت	طريسي	طويل	مهلب البهنسي	٣٥٦
وكان	في حبس	طويل	مهلب البهنسي	
فجاري	إلى رمسي	طويل	مهلب البهنسي	
لما تدنست	واللعرس	بسيط	ابن عصفور	٢٣٧
رأيت	للدنس	بسيط	ابن عصفور	
لو كان	بالياس	سريع	الجوهري	٥٦
العز	من الناس	سريع	الجوهري	
عشوت	حرّاسها	متقارب	.....	١٠٧
فألقيتها	أناسها	متقارب	.....	

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
فقلت	كاسها	مقارب	.....	
ومدت	أنفاسها	مقارب	.....	
كعذراء	رأسها	مقارب	.....	
وقالت	عباسها	مقارب	.....	
أنتك	أنفاسها	مقارب	ابن صاعد	١٠٦
كعذراء	رأسها	مقارب	ابن صاعد	
شيخ	من الهوس	منسرح	ابن جكيننا الحريري البغدادي	٢٦٤
أنطقه الله	بالخرس	منسرح	ابن جكيننا الحريري البغدادي	
( ص )				
قد غاص	يفوص	سريع	ابن العريف	١٤٧
عاد	الفصوص	سريع	صاعد	١٤٧
( ظ )				
أيها الطالب	حظا	خفيف	.....	٦
كيف	لفظا	خفيف	.....	
( ع )				
يا صاحبي	الأدمع	كامل	ابن حريق	٢٢٩ - ٢٣٠
أتمر	والأربع	كامل	ابن حريق	
يا سعد	الأصلع	كامل	ابن حريق	
هيات	وقع	كامل	ابن حريق	
وأبي الهوى	لعلع	كامل	ابن حريق	
لم أدر	يلمع	كامل	ابن حريق	

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
وكأنهم	تضرع	كامل	ابن حريق	
فإذا منحتهم	الأربع	كامل	ابن حريق	
ويحك	زماح	سريع	الزبيدي	٣٠٨
لا تحسبيني	النزاع	سريع	الزبيدي	
ما خلق الله	الوداع	سريع	الزبيدي	٣٠٨
ما بينها	النواعي	سريع	الزبيدي	
إن يفترق	اجتماع	سريع	الزبيدي	
فكل شمل	انصداع	سريع	الزبيدي	
وكل قرب	انقطاع	سريع	الزبيدي	
ودعته	معه	منسرح	.....	٨٤
ثم تولى	سعه	منسرح	.....	
وكنت	مطمعا	متقارب	الوحيد	١٢٧
غسلت	أربعا	متقارب	الوحيد	
وكان	مضجعا	متقارب	الوحيد	
فإن قالت	يرجعا	متقارب	الوحيد	
( ف )				
إن التفاسير	كشافي	بسيط	الزمخشري	٣٤٦
إن كنت	كالشافي	بسيط	الزمخشري	
أحجب	الشرف	مديد	جامع العلوم	٢١٦
إنما النحوي	السُّدْف	مديد	جامع العلوم	
يخرج	الصُّدْف	مديد	جامع العلوم	

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
( ق )				
أعراضهم	حراقا	بسيط	ابن الخباز البلدي	٢٩
بلوتهم	درياقا	بسيط	ابن الخباز البلدي	
ساءها	الأعناق	خفيف	عدي	١٧٨
ومنزل	والضيق	سريع	محمد بن مشرف القيرواني	٩٠
كأنني	الريق	سريع	محمد بن مشرف القيرواني	
وأنت أيضا	تحقيق	سريع	ابن رشيق	٩٠
( ل )				
فن مبلغ	الرسائل	طويل	أبو البركات التكريتي	٢٨٣ - ٢٨٢
تفقهت	المآكل	طويل	أبو البركات التكريتي	
وما احترت	حاصل	طويل	أبو البركات التكريتي	
وعما قليل	قائل	طويل	أبو البركات التكريتي	
إذا ما الليالي	ترحل	طويل	حافي راسه	٣٢٣ - ٣٢٢
ألم تر	مزمل	طويل	حافي راسه	
رأيت	ذو الفضل	سريع	ابن همام	١٦
فقال	في سهل	سريع	ابن همام	
بأن حواء	من نسلي	سريع	ابن همام	
يؤمل	الأمل	متقارب	.....	٢٤٥
حشيئا	الرجل	متقارب	.....	
الحمد لله	والجلالا	رجز	.....	٥٠
أهاك	للقليل	رجز	نفظويه	١٦

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
دنيا	بالخليل	رجز	نفظويه	
لو تقنع	إلى الفضول		نفظويه	
	( م )			
ينام	نائم	طويل	.....	٣٥٢
حلاوة	طعمها	طويل	يعقوب الفارسي	٣٨٤
ولي كبد	كالمها	طويل	يعقوب الفارسي	
الحمد لله	علما	بسيط	حازم	٨١ - ٨٢
ثم الصلاة	اعتصما	بسيط	حازم	
ثم الدعاء	كرما	بسيط	حازم	
خليفة	الديما	بسيط	حازم	
سألت	نقيا	بسيط	حازم	
يحيى العفاة	سجما	بسيط	حازم	
والعرب	دهما	بسيط	حازم	
وربما	ربما	بسيط	حازم	
فإن تلاها	عمما	بسيط	حازم	
لذاك	والغما	بسيط	حازم	
قد كانت	وقع حما	بسيط	حازم	
وفي الجواب	اختصما	بسيط	حازم	
وها أنا	الغمام	مخلع البسيط	الجوهري	٥٦
فبيني	في ظلام	مخلع البسيط	الجوهري	
كبر	هائم	مخلع البسيط	الجرجاني	١٨٩



الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
وعش قد سرفي	البهائم أنعماً	مخلع البسيط سريع	الجرجاني المبارك بن المبارك بن سعيد النحوي	٢٨٣
لو كنت	إلى العمى	سريع	المبارك بن المبارك بن سعيد النحوي	
إذا قلت يوماً شفاءً فأعجب	سقام فالجمام سلام	مقارب مقارب مقارب	السهيلي السهيلي السهيلي	١٨٣
أحببتنا أطلع فإن لم	كنتم وما زرتم أنتم	مقارب مقارب مقارب	منسوب إلى ابن برهان منسوب إلى ابن برهان منسوب إلى ابن برهان	١٩٩
إن الصغاني كان قصارى	والحكم إلى بكم	مجزوء الرجز مجزوء الرجز	بعض أدباء بغداد بعض أدباء بغداد	٩٨
( ن )				
تسريلت وقد كان الأهل النحو	ديدي ذني واليمنا يلحن	طويل طويل طويل كامل	الصاغاني الصاغاني ابن سيده .....	١٠٠ ٢١١ ٦
وإذا طلبت يابن الأعزة من كل	الألسن قحطان التيجان	كامل كامل كامل	..... ابن رشيق ابن رشيق	

الصدر	القفية	البحر	الشاعر	الصفحة
قل	القائي	كامل	ابن النحاس	٢٨٨
فلقد	أجفاني	كامل	ابن النحاس	
أما ومحل	المكيين	خفيف	القزاز	٣٠٢ - ٣٠١
لو انبسطت	في يمني	خفيف	القزاز	
جعلتك	جفوني	خفيف	القزاز	
فأبلغ	الظنون	خفيف	القزاز	
فلي نفس	المنون	خفيف	القزاز	
إذا أمنت	العيون	خفيف	القزاز	
وكيف	ديني	خفيف	القزاز	
تظل	والحزّن	متقارب	الأعشى	٢٧٥
( ي )				
نظرت	عليه	مجزوء المديد	القلفاط	٣٤٠
نظرة	يديه	مجزوء المديد	القلفاط	
كيف	مقلتيه	مجزوء المديد	القلفاط	
أحرقه	عليه	سريع	منسوب إلى ابن دريد	١٦

### أنصاف الأبيات

١٧٩	فمن ليدو تطاؤها الأيادي	.....	وافر
١٨٣	يا من يرى ما في الضمير ويسمّع	أنت المعد لكل ما يتوقّع	مجزوء الكامل



## مراجع التحقيق

- ١ - اختصار القدح المعلي ، لابن سعيد الأندلسي - تحقيق إبراهيم الإياري - القاهرة ١٩٥٩ م .
- ٢ - أساس البلاغة ، للزمخشري - مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م .
- ٣ - أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لابن الأثير الجزري - القاهرة ١٤٨٠ هـ .
- ٤ - الأشباه والنظائر في النحو ، للسيوطي - حيد آباد - الهند ١٣٦١ هـ .
- ٥ - الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني - القاهرة ١٣٦٨ هـ .
- ٦ - إصلاح المنطق ، لابن السكيت - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
- ٧ - الأعلام ، لخير الدين الزركلي - القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩ م .
- ٨ - الأغاني ، لأبي الفرج الأصفهاني - طبعة الساسي ١٣٢٣ هـ ، دار الكتب المصرية ١٩٢٧ - ١٩٧٣ م .
- ٩ - الأمالي ، لأبي علي القالي - مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٤ هـ .
- ١٠ - إقليد الخزانة أو فهرس الكتب التي ذكرها عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب صنعة عبد العزيز الميني الراجكوتي - القاهرة ١٩٢٧ م .
- ١١ - إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٧٣ م .

- ١٢ - الأنساب ، للسمعاني - نشرة مرجليوس المصورة - ليدن ١٩١٢ م .
- ١٣ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لإسماعيل باشا البغدادي - إستانبول ١٩٤٧ م .
- ١٤ - البحر المحيط ، لأبي حيّان الأندلسي - القاهرة ١٣٢٨ هـ .
- ١٥ - البداية والنهاية في التاريخ ، لابن كثير - القاهرة ١٣٥٨ هـ .
- ١٦ - بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس ، للضبي - مدريد ١٨٨٤ م .
- ١٧ - بغية الوعاة في طبقات اللغوين والنحاة ، للسيوطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٤ م .
- ١٨ - البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، للفيروزآبادي - تحقيق محمد المصري - دمشق ١٩٧٢ م .
- ١٩ - تاج العروس ، للزبيدي - القاهرة ١٣٠٦ هـ .
- ٢٠ - تاريخ الأدب العربي ، لكارل بروكلمان - ترجمة عبد الحليم النجار وآخرين - القاهرة ١٩٥٩ - ١٩٧٦ م .
- ٢١ - تاريخ الإسلام ، للذهبي - القاهرة ١٣٦٧ هـ . نشر منه ٦ أجزاء .
- ٢٢ - تاريخ الأمم والملوك ، للطبري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٠ م ، وما بعدها .
- ٢٣ - تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي - القاهرة ١٩٣١ م .
- ٢٤ - تاريخ دمشق ، لابن عساكر .
- ٢٥ - تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي - مدريد ١٨٩٠ م .
- ٢٦ - تبصير المتنبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر - تحقيق علي البجاوي - القاهرة ١٩٦٦ م .
- ٢٧ - تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى للصيمري . رسالة مخطوطة في كلية اللغة العربية تحت رقم ١٢٨٨ .

- ٢٨ - تمة اليتيمة ، للشعالبي - طهران ١٣٥٣ هـ .
- ٢٩ - تذكرة الحفاظ ، للذهبي - حيدرآباد ١٣٣٣ هـ .
- ٣٠ - التصحيف والتحرير ، للعسكري - تحقيق عبد العزيز أحمد -  
القاهرة ١٩٦٣ م .
- ٣١ - تقويم البلدان .
- ٣٢ - تلخيص أخبار النحويين ، لابن مكتوم - مخطوط رقم ٢٠٦٩ ،  
تاريخ تيمور .
- ٣٣ - تهذيب اللغة ، للأزهري - تحقيق عبد السلام هارون وآخرين -  
القاهرة ١٩٦٤ م ، وما بعدها .
- ٣٤ - جذوة المقتبس ، للحميدي - القاهرة ١٩٦٦ م .
- ٣٥ - جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم - تحقيق عبد السلام هارون -  
القاهرة ١٩٦٢ م .
- ٣٦ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، للسيوطي - تحقيق  
محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٨ م .
- ٣٧ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم الأصفهاني - القاهرة  
١٣٥١ هـ .
- ٣٨ - خريدة القصر وجريدة العصر ، للأصبهاني .
- ٣٩ - خزنة الأدب ، لعبد القادر البغدادي - القاهرة ١٢٩٩ هـ .
- ٤٠ - الخطط التوفيقية ، لعلي مبارك - القاهرة ١٣٠٥ هـ .
- ٤١ - خلاصة الأثر . للمحبي - بتحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلوي .
- ٤٢ - خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للخزرجي -  
القاهرة ١٣٢٢ هـ .
- ٤٣ - الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ، لابن حجر العسقلاني -  
القاهرة ، طبعة دار الكتب الحديثة .

- ٤٤ - دمية القصر ، للباخرزي - تحقيق عبد الفتاح الحلو .
- ٤٥ - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسام - القاهرة  
١٣٥٨ هـ .
- ٤٦ - روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ، لميرزا محمد باقر -  
إيران ١٣٤٧ هـ .
- ٤٧ - ريحانة الألباء ، للخفاجي - تحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو -  
القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٤٨ - سمط اللآلي في شرح أمالي القالي ، لأبي علي القالي - تحقيق  
عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٩٣٦ م .
- ٤٩ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد - القاهرة  
١٣٥٨ هـ .
- ٥٠ - شروح سقط الزند - تحقيق لجنة إحياء آثار أبي العلاء - القاهرة  
١٩٤٥ م .
- ٥١ - الشعر والشعراء ، لابن قتيبة - تحقيق أحمد شاکر - القاهرة  
١٩٦٦ م .
- ٥٢ - صحيح مسلم - القاهرة ١٢٩٠ هـ .
- ٥٣ - صفة الصفوة لابن الجوزي - الهند ١٣٣٥ هـ .
- ٥٤ - الصلة في تاريخ أئمة الأندلس ومشاهيرهم ، لابن بشكوال - مدريد  
١٨٨٣ م .
- ٥٥ - الضوء اللامع ، للسخاوي - القاهرة ١٣٥٤ هـ .
- ٥٦ - الطالع السعيد في أسماء نجباء الصعيد ، للأدفوي - تحقيق سعد  
حسن - القاهرة ١٩٦٦ م .
- ٥٧ - طبقات ابن سعد ، كاتب الواقدي - ليدن ١٣٢٢ هـ .
- ٥٨ - طبقات الأمم ، لصاعد بن أحمد الأندلسي - بيروت ١٩١٢ م .

- ٥٩ - طبقات الشافعية الكبرى ، للسبكي - القاهرة ١٣٢٤ هـ .
- ٦٠ - طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام - تحقيق محمود شاكر -  
القاهرة ١٩٥٢ م .
- ٦١ - طبقات القراء ، لابن الجزري - تحقيق برجشتراسرو برتسل -  
القاهرة ١٩٣٢ - ١٩٣٥ م .
- ٦٢ - طبقات المفسرين ، للسيوطي - ليدن ١٨٣٩ م .
- ٦٣ - طبقات النحاة واللغويين ، لابن قاضي شهبة الأسدي - مخطوط  
رقم ٢١٤٦ ، تاريخ تيمور .
- ٦٤ - طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل  
إبراهيم - القاهرة ١٩٥٤ م .
- ٦٥ - العبر في خبر من غبر ، للذهبي - تحقيق صلاح المنجد وآخرين -  
الكويت ١٩٦٠ - ١٩٦٦ م .
- ٦٦ - العقد الفريد ، لابن عبد ربه - تحقيق أحمد أمين وآخرين -  
القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٥٣ م .
- ٦٧ - عيون الأخبار ، لأبن قتيبة - طبعة دار الكتب المصرية
- ٦٨ - غاية النهاية ، لابن الجزري - طبقات القراء ، لابن الجزري .
- ٦٩ - العبر وديوان المبتدأ والخبر ، لابن خلدون - القاهرة ١٢٨٤ .
- ٧٠ - عيون التواريخ ، لابن شاكر الكتبي - مخطوط رقم  
١٤٩٧ تاريخ - دار الكتب المصرية .
- ٧١ - الفخري في الآداب السلطانية ، لمحمد بن علي بن طباطبا -  
القاهرة ١٩٣٨ م .
- ٧٢ - فهرس ابن خير الإشبيلي - مدريد ١٨٨٢ م .
- ٧٣ - الفهرست لابن النديم - لبيسك ١٨٧١ م .
- ٧٤ - فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي - تحقيق محمد محي الدين  
عبد الحميد - القاهرة ١٩٥١ م .



- ٧٥ - القاموس المحيط، للفيروزآبادي - القاهرة ١٩١٣ م .
- ٧٦ - الكامل في التاريخ، لابن الأثير - القاهرة ١٣٥٣ هـ .
- ٧٧ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة -  
إستانبول ١٩٤١ - ١٩٤٣ م .
- ٧٨ - الكتاب، لسيبويه - القاهرة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ .
- ٧٩ - اللآلي في شرح أمالي القالي، للبكري - تحقيق عبد العزيز  
الميمني - القاهرة ١٣٥٤ هـ .
- ٨٠ - اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير - القاهرة ١٢٨٠ هـ .
- ٨١ - لسان العرب، لابن منظور - القاهرة ١٣٠٨ هـ .
- ٨٢ - لسان الميزان، لابن حجر - حيدر آباد ١٣٢٩ هـ .
- ٨٣ - مختصر تاريخ ابن عساكر، للشيخ عبد القادر بدران - دمشق  
١٣٥١ هـ .
- ٨٤ - المختصر في أخبار البشر، لأبي الفداء : الملك المؤيد إسماعيل  
صاحب حماة - القاهرة ١٢٢٨ هـ .
- ٨٥ - مختلف القبائل ومؤلفها، لابن حبيب - طبع غوتا ١٨٥٠ م .
- ٨٦ - المخصص في اللغة، لابن سيد الأندلسي - القاهرة ١٣١٦ -  
١٣٢١ هـ .
- ٨٧ - مرآة الجنان، لليافعي - حيدر آباد ١٣٣٨ هـ .
- ٨٨ - مراتب النحويين، لأبي الطيّب اللغوي - تحقيق محمد أبو  
الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٥ م .
- ٨٩ - مروج الذهب، للمسعودي - القاهرة ١٣٤٦ هـ .
- ٩٠ - المزهرة، للسيوطي - تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل  
إبراهيم - القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٩١ - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لابن فضل الله العمري -

- مخطوطة مصورة في دار الكتب المصرية برقم ٥٥٩ ، معارف عامة .
- ٩٢ - المشتبه في أسماء الرجال ، للذهبي - تحقيق علي البجاوي .
- ٩٣ - المصباح المنير ، للفيومي - القاهرة ١٩٠٦ م .
- ٩٤ - مطمح الأنفس ، للفتح بن خاقان - القاهرة ١٣٠٢ هـ .
- ٩٥ - المعارف ، لابن قتيبة - تحقيق ثروت عكاشة - دار الكتب المصرية ١٩٦٠ م .
- ٩٦ - معجم الأدباء ، لياقوت الحموي - نشر أحمد فريد رفاعي - القاهرة ١٩٣٦ م .
- ٩٧ - معجم البلدان ، لياقوت الحموي - نشر مستر فيلد - ليزج ١٨٦٦ - ١٨٧٠ م .
- ٩٨ - معجم الشعراء ، للمرزباني - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦٠ م .
- ٩٩ - المعجم في أصحاب أبي عليّ الصدي ، لابن الأبار - مدريد ١٨٨٥ م .
- ١٠٠ - معجم ما استعجم ، لأبي عبيد البكري - تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١ م .
- ١٠١ - معجم المطبوعات العربية والمعربة ، ليوسف سرقيس - القاهرة ١٩٢٨ م .
- ١٠٢ - مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، لابن هشام المصري - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - دون تاريخ .
- ١٠٣ - مفاتيح العلوم ، للخوارزمي - القاهرة ١٣٤٢ هـ .
- ١٠٤ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاش كبري زاده - تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور - القاهرة ١٩٦٩ م .
- ١٠٥ - المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، لابن الجوزي - حيدر آباد الدكن ١٣٥٧ هـ .

- ١٠٦ - المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم ،  
للأمديّ - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦١ م .
- ١٠٧ - ميزان الاعتدال ، للذهبي - تحقيق على البجاوي - القاهرة  
١٩٦٣ م .
- ١٠٨ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بردي . ط .  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٠ م ، وما بعدها .
- ١٠٩ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لابن الأنباري - القاهرة .
- ١١٠ - نفع الطيب ، للمقري .
- ١١١ - نكت الهميان في نكت العميان ، للصفدي - تحقيق أحمد زكي  
باشا - القاهرة ١٩١٠ م .
- ١١٢ - النهاية في غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير - تحقيق محمود  
الطناحي وطه الزاوي - القاهرة ١٩٦٣ م .
- ١١٣ - هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لاسماعيل باشا  
البغدادي - إستانبول ١٩٥١ - ١٩٥٥ م .
- ١١٤ - وفيات الأعيان ، لابن خلكان - القاهرة ١٢٩٩ هـ .
- ١١٥ - يتيمة الدهر ، للشعالبي - تحقيق محمد محيي الدين عبد  
الحميد - القاهرة ١٩٥٦ م .















To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)